



ЗАКОН ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**О внесении изменения в приложение 1 к Закону Псковской области
«О Гимне Псковской области»**

Принят областным Собранием депутатов 28 ноября 2019 года

Статья 1.

Внести в приложение 1 к Закону Псковской области от 11.11.2019 № 2002-ОЗ «О Гимне Псковской области» изменение, изложив его в следующей редакции:

«Приложение 1
к Закону Псковской области
«О Гимне Псковской области»

**Музыкальная редакция Гимна Псковской области
(музыка Б.В.Федотова)**

Maestoso ♩ = 68

Ab Fm Bb7

ff

Db Bbm Eb7 Ab

1. На про-

Ab Fm Cm7 F7

сто-рах Рос-си - и боль-шой, где ле - са и о - зе - ра, и да - ли. край рас-

mf

Bbm Db Eb7 Eb7(sus4) Eb7

ки-нул-ся с русс-кой ду-шой, тот, что Псков-ской зем-ле - ю наз-ва - ли. 2. Сла - ву

А^b Cm E^bm F⁷ B^bm

пред-ков хра-нят с дав-них пор дре-в-ний Псков. и Из-борск. и Пе-чо-ры. и по-

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "пред-ков хра-нят с дав-них пор дре-в-ний Псков. и Из-борск. и Пе-чо-ры. и по-". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a bass line with some sustained notes.

G^{o7} C⁷ Fm B^{b7} E^{b7}(sus4) E^{b7}

э-зи-я Пуш-кин-ских гор вновь на Псков-ски-е льет-ся прос - то - ры.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "э-зи-я Пуш-кин-ских гор вновь на Псков-ски-е льет-ся прос - то - ры.". The piano accompaniment continues with similar harmonic and rhythmic patterns.

А^b Fm D^b Fm D^bm

Все-м на - ро - дом мы сла-вим те-бя и по пра - ву гор-дим - ся то-

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "Все-м на - ро - дом мы сла-вим те-бя и по пра - ву гор-дим - ся то-". The piano accompaniment continues with similar harmonic and rhythmic patterns.

А^b F⁷ B^bm F⁷ B^bm

бо - ю: Псков-ский край - на-шей Ве-ры зем-ля. о-се-

The fourth system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "бо - ю: Псков-ский край - на-шей Ве-ры зем-ля. о-се-". The piano accompaniment continues with similar harmonic and rhythmic patterns.

D \flat D \flat 7 E \flat 7(sus4) E \flat 7 A \flat
 нен - на - я Божь - ей ру - ко - ю. Всем на - ро - дом мы

Fm D \flat D \flat m Cm7 F7(sus4) F7
 сла - вим те - бя, нам по си - лам, чтоб стал е - ще кра - ше.

B \flat m C7 Fm D \flat 7 A \flat /E \flat E \flat 7(sus4) E \flat 7
 Псков - ский край - рус - ской сла - вы зем - ля. до - ро - го - е О - те - чест - во

A \flat E \flat Fm Cm7 F7 B \flat m D \flat
 на - ше!

E \flat 7 E \flat 7(sus4) E \flat 7 A \flat Cm

3. Ес - ли здесь тво - и дом и семь - я. то судь -

E \flat m F7 B \flat m G $^{\circ}$ 7 C7 Fm B \flat 7

бе дол-жен ты по-кло-нить-ся, э-то свя-тос-ти рус ской зем-ля, на-шей чес-ти и Ве-ры гра

E \flat 7(sus4) E \flat 7 F7(sus4) F7 B \flat

ни - ца. Всем на - ро - дом мы

ff

Gm E \flat E \flat m B \flat G7

сла-вим те-бя и по пра - ву гор-дим - ся то - бо - ю:

Cm G7 Cm Eb E^o7 5

Псков-ский край - на-шей Ве-ры зем-ля. о - се - нен - на - я Божь - ей ру-

F7(sus4) F7 Bb Gm

ко - ю. Всем на - ро - дом мы сла-вим те-бя. нам по

Eb Ebm Dm7 G7(sus4) G7 Cm D7

си - лам, чтоб стал е - ще кра - ше. Псков-ский край - рус-ской

Gm E^o7 Bb/F F7(sus4) F7 Bb

сла-вы зем-ля. до-ро - го - е О-те - чест - во на - ше!

Gb Eb Cm F7 Bb

rall. *fff*

Статья 2.

Настоящий Закон вступает в силу по истечении десяти дней со дня его официального опубликования.

Губернатор области

М.Ю.Ведерников

Псков



09 декабря 2019 года

№ 2012-ОЗ