



## КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

### ПРИКАЗ

от 28.12.2014 № 485  
г. ПСКОВ

Об утверждении Порядка согласования и размещения вывески на объекте культурного наследия федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия федерального значения, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации), объекте культурного наследия регионального значения, местного (муниципального) значения, выявленном объекте культурного наследия

В целях обеспечения сохранения объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, на основании пункта 11 статьи 9.2, пункта 4 статьи 47.3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Псковской области, утвержденного постановлением Администрации области от 01.11.2013 № 510, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Порядок согласования и размещения вывески на объекте культурного наследия федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия федерального значения,

перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации), объекте культурного наследия регионального значения, местного (муниципального) значения, выявленном объекте культурного наследия, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу организации и сопровождения работ по сохранению объектов культурного наследия Комитета по охране объектов культурного наследия Псковской области обеспечить:

1) опубликование (размещение) настоящего приказа на официальном сайте Комитета по охране объектов культурного наследия Псковской области;

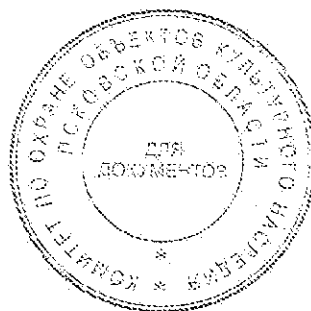
2) опубликование (размещение) настоящего приказа в сетевом издании «Нормативные правовые акты Псковской области» (pravo.pskov.ru).

3. Настоящий приказ вступает в силу по истечении 10 дней со дня его официального опубликования.

4. Порядок, утверждаемый настоящим приказом, применяется к вновь размещаемым вывескам. Вывески, размещенные на объектах культурного наследия до вступления в силу настоящего Порядка, должны быть приведены в соответствие с настоящим Порядком, в течение одного года после вступления в силу настоящего приказа.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя - начальника отдела организации и сопровождения работ по сохранению объектов культурного наследия Комитета по охране объектов культурного наследия Псковской области Наливкин А.В.

Председатель Комитета по охране  
объектов культурного наследия  
Псковской области



В.А.Нэдик

Верно: Андреева

Приложение  
к приказу Комитета по охране  
объектов культурного наследия  
Псковской области  
от «28» 12 2021 № 415

## Порядок

согласования и размещения вывески на объекте культурного наследия федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия федерального значения, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации), объекте культурного наследия регионального значения, местного (муниципального) значения, выявленном объекте культурного наследия

### I. Общие Положения

1. Настоящий Порядок устанавливает общие требования к согласованию с Комитетом по охране объектов культурного наследия Псковской области (далее – Комитет) размещения вывесок на объекте культурного наследия федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия федерального значения, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации), объекте культурного наследия регионального значения, местного (муниципального) значения, выявленном объекте культурного наследия (далее - объект культурного наследия).

2. Для целей настоящего Порядка используются следующие термины и понятия:

1) заказчик - владелец вывески (физическое или юридическое лицо), собственник (собственники) или иной законный владелец объекта культурного наследия, обеспечивающий финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия,

в порядке, установленном Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2) зеленая зона - это область фасада здания, в пределах которой допускается размещение вывески;

3) вывеска - информационная конструкция, расположенная в пределах зеленой зоны, предназначенная для доведения до сведения потребителя информации об изготовителе (исполнителе, продавце) согласно статье 9 Федерального закона от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей»;

4) информационная табличка - информационная конструкция, расположенная непосредственно на фасаде здания у входа в организацию, в пределах входной группы (дверного проема), не затрагивая декоративные элементы фасада и не препятствуя их визуальному восприятию, предназначенная для доведения до сведения потребителя информации об изготовителе (исполнителе, продавце) согласно статье 9 Федерального закона от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей»;

5) кронштейн - это консольная опорная конструкция или деталь, которая предназначена для крепления на вертикальной плоскости выдвинутых или выступающих в горизонтальном направлении частей;

6) панель-кронштейн - информационная конструкция, установленная поперек тротуара, перпендикулярно плоскости фасада;

7) панель на опоре для подвальных помещений - информационная конструкция с боковым креплением к мачте освещения или к собственной опоре;

8) логотип - графический знак, эмблема или символ, используемый территориальными образованиями, коммерческими предприятиями, организациями и частными лицами для повышения узнаваемости и распознаваемости в социуме;

9) витрина - остекленная часть фасада здания;

10) плоская вывеска без подложки - информационная конструкция, устанавливаемая параллельно фасаду или другим конструктивным элементам фасада, в виде отдельных букв, не перекрывающая

исторический фасад здания.

## II. Требования к размещению вывески

3. На объектах культурного наследия разрешается размещение следующих типов вывесок:

- 1) информационные таблички;
- 2) панель-кронштейны;
- 3) панели на опоре для подвальных помещений;
- 4) плоские вывески без подложки.

4. Размещение вывесок не должно затрагивать декоративные элементы фасада и препятствовать их визуальному восприятию.

5. В целях недопущения нарушения, повреждения предмета охраны объектов культурного наследия, его визуализации запрещается:

1) размещение вывесок на витринах и оконных проемах, архитектурных деталях и декоративных элементах, над арочными проемами, на воротах, решетчатых ограждениях архитектурных ансамблей;

2) размещение вывески с выступом за боковые пределы фасада и без соблюдения архитектурных членений фасада;

3) размещение вывески в поле дверных проемов с изменением их конфигурации;

4) размещение вывески на ограждениях и плитах балконов, лоджиях, эркерах, колоннах;

5) окраска и покрытие декоративными пленками поверхности остекления оконных проемов, замена остекления световыми коробами, установка световых коробов и планшетов на оконных проемах, содержащих сведения информационного характера, изменение формы оконного проема, внутренней расстекловки;

6) размещение дополнительных надстроек на фасаде объекта культурного наследия для размещения вывесок на таких надстройках;

7) использование выносных щтендеров в качестве дополнительного средства информации при наличии установленных вывесок и информационных табличек просматриваемых с тротуара;

8) крепление перетяжек на фасадах, крышах и иных конструктивных элементах памятников истории и культуры;

9) установка световых коробов;

10) установка электронных панелей;

11) установка бегущей строки;

12) использование ярких цветов;

13) использование открытой подсветки;

14) использование внешней подсветки посредством выносного освещения; подсветки со свето-динамическим, мерцающим эффектом;

15) использование в вывеске цветосочетаний контрастирующих с опорным цветом фасада (за исключением зарегистрированных товарных знаков и знаков обслуживания, фирменных наименований, указанных в учредительных документах);

16) использование текста вывески на иностранном языке (за исключением зарегистрированных товарных знаков и знаков обслуживания, фирменных наименований, указанных в учредительных документах).

6. При размещении вывески на объекте культурного наследия разрешается:

1) использование в вывесках световой равномерной подсветки, обеспечивающей видимость в вечернее время, излучающей немерцающий, приглушенный, рассеянный свет;

2) применение внутренней подсветки вывесок: лицевой, боковой внутренней подсветки, внутренней подсветки в сторону фасада;

3) использование теплого белого света (цветовая температура 2900-4000 К);

4) использование панель-кронштейна с подложкой и без подложки перпендикулярно фасаду здания с габаритами информационного поля не более 450х450 миллиметров, с расположением информации с двух сторон. Высота панелей-кронштейнов должна иметь привязку к высоте других вывесок или к архитектурным деталям фасада;

5) использование панель-кронштейна указатель, в виде информационного блока одного размера, высотой не более 300 миллиметров и блок указатель, высотой до 150 миллиметров. Допустимо

до 4 информационных блоков на одном указателе;

б) размещение панели на опоре для подвальных помещений как параллельно, так и перпендикулярно фасаду, с габаритами информационного поля не более 450x450, высота опоры и панели суммарно не должны превышать 2 метра;

7) размещение вывески без подложки отдельными буквами на каркасе с высотой букв не более 240 миллиметров;

8) использование информационных конструкций в виде панель-кронштейнов, если невозможно размещение горизонтальных конструкций в зеленой зоне плоскости фасада.

7. Электрооборудование (провода) вывесок подлежит окрашиванию в цвет фасада здания, сооружения.

8. Размер информационной таблички не более 400x400 миллиметров.

9. При размещении вывесок на объекте культурного наследия соблюдаются следующие условия:

1) сохранность предмета охраны объекта культурного наследия;

2) размещение вывески не должно нарушать композицию, стилистику, отделку, декоративное убранство фасадов объекта культурного наследия;

3) размещение вывески, не должно затрагивать декоративные элементы фасада, не препятствовать их визуальной восприятию;

4) соответствие вывесок архитектурному стилю фасадов здания.

5) информационное поле вывески должно соответствовать части фасада объекта культурного наследия, относящейся к занимаемому заказчиком помещению, или входом в него.

б) вывески должны размещаться в одном высотном ряде и оптически выровненных по центральной оси (выравнивание посередине высоты букв) с уже существующими вывесками.

10. Приоритетом использования наружной поверхности стены над окнами помещения обладает заказчик, которому принадлежит это помещение на праве собственности (хозяйственного ведения, оперативного управления, аренды).

11. Размещение вывесок на фасадах зданий и сооружений

с несколькими арендаторами или собственниками с одним или несколькими общими входами должно осуществляться симметрично с формированием зеленой зоны на одном уровне.

12. Работы по размещению вывески на объекте культурного наследия производятся:

1) без ущерба для внешнего архитектурного облика и технического состояния фасадов объекта культурного наследия;

2) без уничтожения в ходе работ по монтажу и демонтажу фрагментов, в том числе сохранившихся исторических фрагментов, декоративного убранства фасадов объекта культурного наследия;

3) соблюдая упорядоченность размещения вывесок в пределах зеленой зоны фасада объекта культурного наследия;

4) соблюдая стилистическое соответствие вывесок особенностям архитектуры объекта культурного наследия: соразмерность вывесок фасаду, гармоничность с цветовым решением фасада, обликом фасада здания.

13. При производстве работ по ремонту фасадов объекта культурного наследия, конструкции, вывески подлежат демонтажу на период указанных работ. По окончании работ установка вывесок с информацией производится в местах его прежнего крепления.

### III. Порядок рассмотрения и согласования вывески

14. Эскизный проект размещения вывески на объекте культурного наследия подлежит согласованию с Комитетом и должен содержать:

1) чертеж или изображение вывески с указанием размеров, места размещения, материала и цветового решения вывески, подсветки и способы крепления к фасаду;

2) фотомонтаж (визуализация) размещения вывески на фасаде здания с привязкой к архитектурным элементам, фронтальная фотография всего фасада объекта культурного наследия (в масштабе).

15. Для согласования эскизного проекта размещения вывески заказчик представляет в Комитет:

1) заявление о согласовании размещения вывески;



2) правоустанавливающие документы на объект, либо на помещения (заверенные копии);

3) письменное согласие собственника объекта или помещения, либо иных лиц, несущих обязанности по их содержанию;

4) эскизный проект размещения вывески на фасаде объекта культурного наследия;

5) копия зарегистрированного свидетельства на товарный знак (при наличии).

Все документы представляются в Комитет в двух экземплярах.

16. Комитет в течение 30 календарных дней со дня регистрации заявления рассматривает представленные материалы и согласовывает проект размещения вывески либо, мотивированно отказывает в таком согласовании.

17. Результатом согласования проекта размещения вывески, либо мотивированного отказа в таком согласовании является письмо Комитета, которое направляется заказчику.

18. Заказчик уведомляется о принятом решении в письменной форме (в случае отказа в согласовании - с указанием причин).

В согласовании проекта размещения вывески отказывается в следующих случаях:

1) представлен неполный комплект документов, необходимых для согласования проекта, предусмотренный пунктом 15 настоящего Порядка;

2) представленный эскизный проект размещения вывески не отвечает требованиям, указанным в разделе II настоящего Порядка.

19. В случае отказа в согласовании эскизного проекта размещения вывески, Комитет возвращает заказчику эскизный проект размещения вывески.

20. После устранения причин, повлекших за собой отказ в согласовании, заказчик вправе повторно направить на согласование в Комитет доработанное эскизное проектное решение размещения вывески.

#### IV. Контроль за сохранностью объектов культурного наследия при размещении вывесок

21. Предметом контроля со стороны Комитета являются:

1) состояние объекта культурного наследия, с размещенными на нем вывесками;

2) наличие согласования проектов размещения вывесок с Комитетом;

3) соответствие размещенных вывесок согласованных Комитетом эскизным проектам.