



## КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

---

### ПРИКАЗ

от М.В. Дорд \_\_\_\_\_ № 129-02  
Г.ПСКОВ

О званиях «Народный коллектив»,  
«Образцовый коллектив», «Народная студия»

На основании Закона Российской Федерации от 09 октября 1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», приказа Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25 мая 2006 г. № 229 «Об утверждении методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества», постановления Секретариата Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов, коллегии Министерства культуры СССР от 15 сентября 1978 г. № 24-10 «Положение о народных самодеятельных коллективах», постановления Администрации области от 29 ноября 2013 г. № 556 «Об утверждении Положения о Комитете по культуре Псковской области»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемые:

1) Положение о званиях «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия»;

2) Положение об экспертной комиссии по присвоению, подтверждению, лишению званий «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия».

2. Государственному бюджетному учреждению культуры «Псковский областной центр народного творчества» (далее - ГБУК «ПОЦНТ») обеспечить информационно-методическую и организационно-техническую работу по присвоению, подтверждению, лишению званий «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» (далее - звания), в том числе:

1) информирование заинтересованных организаций и учреждений, органов местного самоуправления о возможности присвоения званий;

2) ведение Базы данных коллективов, имеющих звания, и ее размещение на официальном сайте ГБУК «ПОЦНТ» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

3) ежегодное формирование и актуализацию графика подтверждения званий на три года;

4) организационно-техническое обеспечение деятельности экспертной комиссии по присвоению, подтверждению, лишению званий «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия».

3. Отделу культурной политики обеспечить размещение настоящего приказа в подразделе «Приказы комитета» раздела «Деятельность» официального сайта Комитета по культуре Псковской области <https://gkk.pskov.ru/>.

4. Признать утратившими силу:

приказ Государственного комитета по культуре Псковской области от 23 ноября 2010 г. № 273 «Об утверждении Положения о народном самодеятельном коллективе, образцовом художественном коллективе, народной самодеятельной студии в культурно-досуговых учреждениях и образовательных учреждениях культуры и искусства Псковской области»;

приказ Государственного комитета Псковской области по культуре от 29 ноября 2010 г. № 284 «Об утверждении Положения об Экспертной комиссии по присвоению и подтверждению званий «Народный

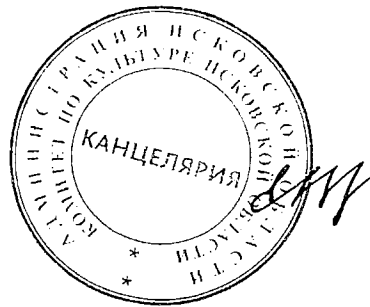
самодетельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодетельная студия».

5. Настоящий приказ вступает в силу по истечении 10 дней со дня его официального опубликования.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя председателя Комитета Алексееву В.А.

Председатель комитета

Верно:



О.А.Тимофеева

Е.В.Полякова

Антонова И.А.  
(8112) 29-98-88 (д.б.148)

*Суров* *Ан*

Утверждено  
приказом Комитета по культуре  
Псковской области  
от 01.06.2022 № 129-09

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о званиях «Народный коллектив», «Образцовый коллектив»,**  
**«Народная студия»**

**I. Общие положения**

1. Настоящее Положение определяет порядок и условия присвоения, подтверждения и лишения званий «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» (далее совместно - звание).

2. В целях настоящего Положения используются следующее понятия:

клубное формирование - добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, фольклорного, театрального, хореографического, циркового, изобразительного, декоративно-прикладного, кино-, фото- и видеоискусства, основанное на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также на единстве стремления к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, в рамках их свободного времени (далее так же - коллектив);

коллектив-спутник «Народного коллектива», «Образцового коллектива» - группа, в которой участники получают начальные навыки или проходят начальное обучение творческого мастерства в том же жанре, что и основной состав «Народного коллектива» или «Образцового коллектива».

3. Настоящее Положение распространяется на постоянно действующие коллективы в государственных и муниципальных

культурно-досуговых учреждениях, творческих союзах, организациях и объединениях, а также образовательных организациях в сфере культуры и искусства Псковской области.

4. Присвоение коллективам звания осуществляет Комитет по культуре Псковской области (далее - Комитет) на основании решения экспертной комиссии по присвоению, подтверждению, лишению званий «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» (далее – экспертная комиссия).

5. Звание присваивается коллективу сроком на 3 года с даты вступления в силу приказа Комитета, указанного в пункте 14 настоящего Положения.

6. Коллектив, удостоенный звания, получает свидетельство, подтверждающее звание (с указанием срока действия свидетельства), согласно приложению № 4 к настоящему Положению .

## **II. Условия и порядок присвоения звания**

7. Коллектив, претендующий на звание, должен одновременно соответствовать следующим условиям:

- 1) отличается высоким уровнем мастерства и самобытностью;
- 2) осуществляет творческую деятельность на территории Псковской области не менее 5 лет с момента создания;
- 3) имеет звание лауреата, дипломанта областных, межрегиональных, всероссийских, международных смотров, конкурсов, фестивалей, выставок, и иных творческих и (или) конкурсных мероприятий, имеющих официальный статус и государственную поддержку или учредителями которых являются органы исполнительной власти, органы местного самоуправления, государственные и муниципальные учреждения (ежегодно: 1 награда областного уровня, 1 награда межрегионального и (или) всероссийского уровня и (или) международного уровня);
- 4) соответствует нормативам деятельности коллектива для присвоения (подтверждения) звания «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия», согласно приложению № 1 к настоящему Положению.

5) коллектив, претендующий на присвоение звания:

а) «Народный коллектив» должен иметь в своем составе не менее 80% участников от общего состава в возрасте от 18 лет и старше.

б) «Образцовый коллектив» должен иметь в своем составе не менее 80% участников от общего состава в возрасте до 18 лет.

в) «Народная студия» является коллективом изобразительного и декоративно-прикладного, кино- и фотоискусства без возрастных ограничений.

8. Выдвижение коллективов на соискание звания осуществляется учреждениями культуры и искусства, организациями и объединениями вне зависимости от формы собственности, творческими союзами, органами местного самоуправления, образовательными учреждениями культуры и искусства Псковской области (далее - организация).

9. С целью выдвижения коллектива на соискание звания, организация представляет в Государственное бюджетное учреждение культуры «Псковский областной центр народного творчества» (далее - ГБУК «ПОЦНТ») по адресу: г. Псков, ул. Некрасова, д. 10:

1) ходатайство о присвоении коллективу звания (далее - ходатайство), по форме, согласно приложению № 2 к настоящему Положению;

2) документы в соответствии с перечнем документов, приведенным в приложении № 3 к настоящему Положению.

Организация несет ответственность за достоверность содержащейся в представленных ходатайстве и прилагаемых документах информации.

10. Прием ходатайства и документов, указанных в пункте 9 настоящего Положения (далее совместно - документы), осуществляется ежеквартально, в период с 1 по 15 число первого месяца квартала.

Документы, поданные с нарушением сроков, указанных в настоящем пункте, к рассмотрению не принимаются.

11. ГБУК «ПОЦНТ» в течение одного месяца со дня окончания срока подачи документов:

1) регистрирует документы в установленном порядке;

2) рассматривает их на соответствие требованиям пункта 9 настоящего Положения:

а) в случае выявления нарушения требований пункта 9 настоящего Положения, принимает решение о возврате документов организации и направляет организации уведомление об отказе в рассмотрении документов с указанием оснований для отказа;

б) в случае соответствия документов требованиям пункта 9 настоящего Положения составляет перечень коллективов претендующих на присвоение звания и направляет документы на рассмотрение экспертной комиссии;

3) организует итоговое заседание экспертной комиссии.

12. Экспертная комиссия осуществляет свою деятельность в соответствии с Положением об экспертной комиссии по присвоению, подтверждению, лишению званий «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» (далее - Положение об экспертной комиссии), с учетом положений, предусмотренных настоящим Положением.

13. По итогам работы экспертной комиссии оформляется протокол заседания экспертной комиссии по форме, установленной Приложением к Положению об экспертной комиссии.

14. На основании протокола заседания экспертной комиссии Комитет издает приказ о присвоении звания.

15. Коллективу, получившему звание, Комитет рекомендует иметь следующую форму наименования:

1) Народный коллектив «Наименование коллектива в соответствии с локальным нормативным актом учредителя» наименование учредителя в соответствии с Уставом;

2) Образцовый коллектив «Наименование коллектива в соответствии с локальным нормативным актом учредителя» наименование учредителя в соответствии с Уставом;

3) Народная студия «Наименование студии в соответствии с локальным нормативным актом учредителя» наименование учредителя в соответствии с Уставом.

16. В случае перехода коллектива в полном составе вместе с руководителем из организации, на базе которой коллектив функционировал в другую или при изменении наименования коллектива

с сохранением его полного состава и руководителя за коллективом сохраняется звание.

В случае изменения наименования коллектива и (или) смены руководителя коллектива, возраста участников, жанровой направленности, прекращения деятельности (ликвидации, реорганизации, изменения типа) (коллектива) или организации, на базе которой коллектив функционирует, а также иных изменений, влекущих несоответствие коллектива условиям присвоения звания, указанным в пункте 7 настоящего Положения, учредитель коллектива обязан уведомить в письменной форме ГБУК «ПОЦНТ» о вышеуказанных изменениях в течение 1 месяца со дня их наступления.

#### **IV. Порядок подтверждения и лишения коллектива звания**

17. По истечении срока, установленного пунктом 5 настоящего Положения коллектив, имеющий звание, вправе вновь претендовать на его подтверждение на общих основаниях согласно требованиям и в порядке установленными пунктами 7- 10 настоящего Положения.

18. В целях подтверждения звания организация направляет ходатайство о подтверждении звания в ГБУК «ПОЦНТ» за 1 месяц до окончания срока, установленного пунктом 5 настоящего Положения.

19. Коллектив лишается звания на основании ходатайства организации, направленного в ГБУК «ПОЦНТ», в случае:

1) прекращения систематической творческой, исполнительской, концертной деятельности;

2) истечения трех лет с момента присвоения/подтверждения звания, если звание не подтверждено в установленном настоящим Положением порядке;

3) несоответствия коллектива условиям, предусмотренным подпунктам 1, 3-5 пункта 7 настоящего Положения.

#### **V. Организация деятельности коллектива, имеющего звания**



20. Общее руководство и контроль за деятельностью коллектива, имеющего звание, осуществляет руководитель организации, на базе которой коллектив функционирует.

21. В случае присвоения звания, руководитель организации, на базе которой коллектив функционирует:

- 1) определяет необходимую численность работников коллектива;
- 2) создает условия для регулярной репетиционной, исполнительской, концертной и иной творческой деятельности коллектива, наделяет финансовыми и техническими средствами, оборудованием, необходимыми для обеспечения и поддержки высокого уровня работы коллектива;
- 3) содействует подготовке и показу спектаклей, концертов, представлений, выставок, произведений и иных подобных мероприятий, предназначенных для публичного исполнения.

22. В случае присвоения звания, непосредственное руководство коллективом осуществляет художественный руководитель коллектива который должен являться работником организации, на базе которой коллектив функционирует. Художественный руководитель коллектива должен иметь профильное образование, соответствующее направлению деятельности коллектива.

23. Художественный руководитель коллектива:

- 1) несет персональную ответственность за результаты деятельности коллектива;
- 2) проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки;
- 3) составляет на 3 года План развития и организационно-творческой работы коллектива (далее - план) и представляет его на утверждение руководителю организации, на базе которой коллектив функционирует;
- 4) ведет регулярную творческую работу на основе утвержденного плана;
- 5) формирует репертуар, учитывая его общественную значимость, актуальность тематической направленности, а также исполнительские и

постановочные возможности и жанровую направленность деятельности коллектива;

6) ведет журнал учета работы коллектива;

7) готовит выступления коллектива, обеспечивает активное участие коллектива в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и иных подобных мероприятиях;

8) организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (один год);

9) осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;

10) не менее одного раза в год посещает курсы повышения квалификации, творческие лаборатории, семинары, мастер-классы.

24. В случае присвоения звания коллективу рекомендуется наличие коллектива-спутника.

#### **VI. Финансовая деятельность и имущество коллектива, имеющего звание**

25. Размеры и источники финансирования коллектива, имеющего звание, определяются руководителем организации, на базе которой коллектив функционирует в соответствии с действующим законодательством.

#### **VII. Поощрение коллектива, имеющего звание**

26. Руководитель коллектива по согласованию с руководителем организации, на базе которой функционирует коллектив, рекомендуют лучших участников коллектива для награждения в установленном порядке органами государственной власти, местного самоуправления и другими организациями.

27. В порядке поощрения лучшие коллективы, имеющие звание, могут направляться для участия в конкурсах и фестивалях всероссийского и международного уровней, выдвигаться на присвоение звания «Заслуженный коллектив народного творчества» в установленном порядке.

Приложение № 1  
к Положению о званиях «Народный коллектив»,  
«Образцовый коллектив», «Народная студия»

**Нормативы деятельности коллектива для присвоения (подтверждения)  
звания «Народный коллектив», «Образцовый коллектив»,  
«Народная студия»**

<b>Наименование жанра творческого коллектива</b>	<b>Показатели результативности</b>
Вокальный, хоровой, инструментальный, вокально-инструментальный	1. концертная программа (продолжительностью не менее 40 минут); 2. не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; 3. обновление не менее 1/4 части репертуара в течении трех лет; 4. выступление на других площадках не менее 1 раза в полгода; 5. стабильность состава не менее 50%; 6. участие в конкурсах, смотрах, фестивалях различного уровня не реже 1 раза в год; 7. отчетный концерт не реже 1 раза в год
Хореографический	1. концертная программа (продолжительностью не менее 40 минут); 2. не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; 3. обновление не менее 1/4 части репертуара в течении трех лет; 4. выступление на других площадках не менее 1 раза в полгода; 5. стабильность состава не менее 50%; 6. участие в конкурсах, смотрах, фестивалях различного уровня не реже 1 раза в год; 7. отчетный концерт не реже 1 раза в год
Театральный	1. не менее 1 спектакля или 4 постановок малых форм; 2. не менее 4 постановок малых форм для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; 3. ежегодное обновление репертуара (не менее 1 постановки малой формы) 4. выступление на других площадках не менее 1 раза в полгода; 5. стабильность состава не менее 50%;

	<p>6. участие в конкурсах, смотрах, фестивалях различного уровня не реже 1 раза в 2 года;</p> <p>7. отчетный концерт (спектакль) не реже 1 раза в год</p>
Фольклорный	<p>1. концертная программа (продолжительностью не менее 40 минут);</p> <p>2. наличие в репертуаре не менее 70% регионального (местного) материала (песни, танцы, народные игры, инструментальные наигрыши, фрагменты народных праздников и обрядов);</p> <p>3. обновление не менее 1/4 части репертуара в течении трех лет;</p> <p>4. не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;</p> <p>5. выступление на других площадках не менее 1 раза в полгода;</p> <p>6. стабильность состава не менее 50%;</p> <p>7. участие в конкурсах, смотрах, фестивалях различного уровня не реже 1 раза в год;</p> <p>8. отчетный концерт не реже 1 раза в год</p>
Изобразительного и декоративно-прикладного искусства	<p>1. не менее 2 разножанровых выставок в год;</p> <p>2. участие в конкурсах, смотрах, фестивалях различного уровня не реже 1 раза в год;</p> <p>3. стабильность состава не менее 50%;</p> <p>4. отчетная выставка не реже 1 раза в год</p>
Фотоискусства	<p>1. не менее 2 фотовыставок в год;</p> <p>2. участие в конкурсах, смотрах, фестивалях различного уровня не реже 1 раза в год;</p> <p>3. стабильность состава не менее 50%;</p> <p>4. отчетная фотовыставка не реже 1 раза в год</p>
Кино-, видеоискусства	<p>1. не менее 2 сюжетов в год;</p> <p>2. стабильность состава не менее 50%;</p> <p>3. участие в конкурсах, смотрах, фестивалях различного уровня не реже 1 раза в год;</p> <p>4. стабильность состава не менее 50%;</p> <p>5. отчетный показ не реже 1 раза в год</p>
Цирковой	<p>1. концертная программа (продолжительностью не менее 40 минут);</p> <p>2. не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;</p> <p>3. обновление не менее 1/4 части репертуара в течении трех лет;</p> <p>4. выступление на других площадках не менее 1 раза в полгода;</p> <p>5. стабильность состава не менее 50%;</p> <p>6. отчетный концерт не реже 1 раза в год</p>

Приложение № 2  
к Положению о званиях «Народный коллектив»,  
«Образцовый коллектив», «Народная студия»

Форма

Бланк организации

Ходатайство о присвоении коллективу звания  
«Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия»

Прошу рассмотреть вопрос о присвоении звания

*«Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия»*

коллективу \_\_\_\_\_,

*наименование коллектива*

который осуществляет свою деятельность в

*организация, на базе которой коллектив функционирует, в соответствии с Уставом*

и который отвечает условиям, установленным в Положении о званиях  
«Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия».

В случае присвоения (подтверждения) звания

*наименование выдвигавшей организации*

*почтовый индекс, адрес, телефон*

подтверждает обязательства по содействию в обеспечении деятельности  
данного коллектива.

К настоящему ходатайству прилагаю:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись)

М.П.

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

Приложение № 3  
к Положению о званиях «Народный коллектив»,  
«Образцовый коллектив», «Народная студия»

**Перечень документов на присвоение звания  
«Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная  
студия»**

1. К ходатайству прилагаются следующие документы:

1) характеристика на коллектив с указанием жанра, года создания коллектива, года присвоения/подтверждения звания, среднего возраста участников коллектива, числа участников в коллективе (мужчин (мальчиков), женщин (девочек), творческих достижений за последние три года, заверенная печатью и подписью руководителя организации, на базе которой коллектив функционирует;

2) характеристика на художественного руководителя коллектива по состоянию на дату подачи документов с указанием стажа работы в данном коллективе, образования, телефона, E-mail.

3) статистические показатели деятельности коллектива в соответствии с нормативами, определенными в приложении № 1 к Положению о званиях «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия», заверенные печатью и подписью руководителя организации, на базе которой коллектив функционирует;

4) справка-обязательство организации, на базе которой коллектив функционирует о финансировании деятельности коллектива на дату подачи документов;

5) информация о материально-техническом обеспечении коллектива, наличии репетиционной площадки для коллектива по состоянию на дату подачи документов;

6) репертуарный план (выставочный план) коллектива за последние три года (на каждый год в отдельности), заверенный печатью и подписью руководителя организации, на базе которой коллектив функционирует;

7) копии дипломов обладателей Гран-при, лауреатов, дипломантов 1, 2, 3 степеней областных, региональных, всероссийских, международных конкурсов, смотров, фестивалей, выставок и иных творческих мероприятий, имеющих официальный статус и государственную поддержку, или учредителями которых являются органы исполнительной власти, органы местного самоуправления, государственные и муниципальные учреждения за последние три года.

8) копии документов, подтверждающих прохождение руководителем коллектива мероприятий по повышению квалификации по направлению деятельности коллектива за последние три года;

9) копии рекомендаций жюри конкурсов, смотров, фестивалей и иных творческих мероприятий, отзывы профессиональных критиков, публикации в средствах массовой информации (при наличии);

10) фотографии, иллюстрирующие деятельность коллектива, презентационные материалы (афиши, буклеты, приглашительные билеты, отзывы в прессе и т.д.).

2. Документы, прилагаемые к ходатайству, оформляются в следующем порядке:

1) общий объем документов не должен превышать 100 листов (текст печатается на одной стороне листа формата А4, 14 пт, шрифт TimesNewRoman, полуторный интервал;

2) оформляются на русском языке;

3) во всех представляемых документах сведения должны быть идентичными, наименования указываются в соответствии с учредительными документами организаций. Использование сокращенных наименований не допускается. Использование аббревиатур возможно только при наличии их расшифровки в том же документе.

3. Документы, оформленные в соответствии с требованиями и последовательностью, указанными в настоящем Перечне, подшиваются в одном экземпляре в скоросшиватель с приложением описи.

Приложение № 4  
к Положению о званиях «Народный коллектив»,  
«Образцовый коллектив», «Народная студия»



СВИДЕТЕЛЬСТВО

о присвоении звания \_\_\_\_\_

*«Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия»*

\_\_\_\_\_  
*наименование коллектива*

\_\_\_\_\_  
*организация, на базе которой коллектив функционирует, в соответствии с Уставом*

\_\_\_\_\_  
*ФИО руководителя коллектива*

на \_\_\_\_\_ ГОДЫ

Председатель Комитета по культуре  
Псковской области

\_\_\_\_\_  
МП

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_



Утверждено  
приказом Комитета по культуре  
Псковской области  
от 01.06.2022 № 129-09

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**об экспертной комиссии по присвоению, подтверждению, лишению  
званий «Народный коллектив», «Образцовый коллектив»,  
«Народная студия»**

### **I. Общие положения**

1. Экспертная комиссия по присвоению, подтверждению, лишению званий «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» формируется на базе Государственного бюджетного учреждения культуры «Псковский областной центр народного творчества» (далее - ГБУК «ПОЦНТ»), является постоянно действующим органом, созданным в целях реализации полномочий по решению вопросов по присвоению, подтверждению и лишению званий «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия» (далее соответственно - экспертная комиссия, звание).

2. В своей деятельности экспертная комиссия руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, иными нормативными актами Российской Федерации, законодательством Псковской области, Положением о званиях «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия», настоящим Положением.

3. Понятие клубное формирование, используемое в настоящем Положении, имеет значение, определенное в пункте 2 Положения о званиях «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия».

### **II. Порядок формирования экспертной комиссии**

4. Экспертная комиссия формируется из числа наиболее видных, авторитетных деятелей в области культуры и искусства, представителей

различных жанров и направлений самодеятельного народного творчества, государственных гражданских служащих Комитета по культуре Псковской области (далее - Комитет), представителей государственных и муниципальных учреждений культуры, дополнительного образования в сфере культуры и искусства, общественных организаций и независимых экспертов.

Персональный состав экспертной комиссии утверждается приказом Комитета.

Экспертная комиссия состоит из председателя экспертной комиссии, заместителя председателя экспертной комиссии, секретаря экспертной комиссии и иных членов экспертной комиссии.

Экспертная комиссия работает на общественных началах и осуществляет свою деятельность на принципах равноправия членов, коллегиальности руководства и гласности.

#### 5. Председатель экспертной комиссии:

1) организует, координирует, осуществляет общее руководство работой экспертной комиссии, обеспечивает контроль за исполнением ее решений;

2) назначает дату проведения заседания экспертной комиссии, ведет заседания экспертной комиссии.

#### 6. Заместитель председателя экспертной комиссии:

1) исполняет обязанности председателя экспертной комиссии в случае временного отсутствия председателя экспертной комиссии;

2) участвует в подготовке вопросов, выносимых на заседание экспертной комиссии.

#### 7. Секретарь экспертной комиссии

1) организует подготовку заседаний экспертной комиссии;

2) информирует за 5 рабочих дней до дня заседания экспертной комиссии членов экспертной комиссии о дате, времени, месте и повестке дня заседания экспертной комиссии, обеспечивает членов экспертной комиссии необходимыми информационно-справочными материалами;

3) оформляет протокол заседания экспертной комиссии в соответствии с формой, установленной Приложением к настоящему Положению.

### **III. Порядок деятельности комиссии**

8. Заседание экспертной комиссии считается правомочным, если общее количество членов экспертной комиссии составило не менее пяти человек.

9. В работе экспертной комиссии не принимает участие член экспертной комиссии, который руководит клубным формированием, выдвинутым на присвоение звания.

Член экспертной комиссии, имеющий личную заинтересованность, которая может привести к конфликту интересов при исполнении обязанностей члена экспертной комиссии, обязан представить председателю экспертной комиссии заявление о наличии личной заинтересованности на заседании комиссии. Решение об отводе члена экспертной комиссии, имеющего личную заинтересованность, принимается на заседании экспертной комиссии и указывается в протоколе заседания экспертной комиссии.

10. Экспертная комиссия осуществляют следующие виды деятельности:

1) выезды в муниципальные образования Псковской области с целью очного просмотра творческих программ, выставок и иных подобных мероприятий;

2) проведение художественно-эстетической экспертизы программ и работ клубных формирований, претендующих на присвоение/подтверждение звания;

3) оказание методической поддержки клубным формированиям.

11. Решения экспертной комиссии принимаются большинством голосов от общего числа присутствующих членов экспертной комиссии на заседании.

12. Протокол заседания комиссии подписывается председательствующим на заседании экспертной комиссии и секретарем экспертной комиссии.

13. Организационно-техническое обеспечение деятельности экспертной комиссии осуществляется ГБУК «ПОЦНТ».

Приложение

к Положению об экспертной комиссии по присвоению,  
подтверждению, лишению званий «Народный коллектив»,  
«Образцовый коллектив», «Народная студия»

Форма

**ПРОТОКОЛ**  
**заседания Экспертной комиссии по присвоению, подтверждению,  
лишению званий «Народный коллектив», «Образцовый коллектив»,  
«Народная студия»**

дата

место проведения

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

ПОВЕСТКА ДНЯ:

О присвоении/подтверждении/лишении/ званий «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия»

СЛУШАЛИ:

Выводы экспертной комиссии:

**Рекомендует присвоить/подтвердить звание**

*«Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия»*  
следующим коллективам:

№ п/п	Наименование коллектива	Организация, на базе которой коллектив функционирует, в соответствии с Уставом	Художественный руководитель коллектива (ФИО, должность)
1	Муниципальный район Псковской области		
1.1			

**Рекомендует не присваивать звание**

*«Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия»*

коллективу (полное наименование, организация, на базе которой коллектив функционирует, ФИО руководителя) в связи со следующими замечаниями:

- **Замечания:**
- **Рекомендации:**

**Рекомендует лишить звания**

*«Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия»*

коллектив (полное наименование, организация, на базе которой коллектив функционирует, ФИО руководителя) в связи со следующими замечаниями:

- **Замечания:**
- **Рекомендации:**
- **Подписи:**