



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 03.12.2024 № 2677

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Дом В.М. Тер-Крикорова, где жил известный архитектор М.В. Григорян»,
расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ
город Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону,
улица 20-я линия, дом 11/22**

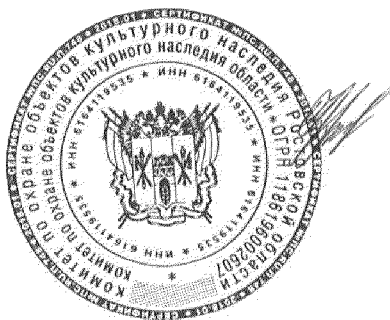
В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем седьмым подпункта 2.1.8 пункта 2.1 раздела 2 Положения о комитете по охране объектов культурного наследия Ростовской области, утвержденного постановлением Правительства Ростовской области от 29.12.2017 № 930, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом В.М. Тер-Крикорова, где жил известный архитектор М.В. Григорян» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 612411414870005), расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону, улица 20-я линия, дом 11/22, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 17.04.2024 № 668 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом, где жил известный архитектор М.В. Григорян» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием «Дом В.М. Тер-Крикорова, где жил известный архитектор М.В. Григорян», кон. XIX в., 1900 – 1924 гг., расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону, улица 20-я линия, дом 11/22, об утверждении границ территории и требований к осуществлению деятельности в границах его территории», согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский

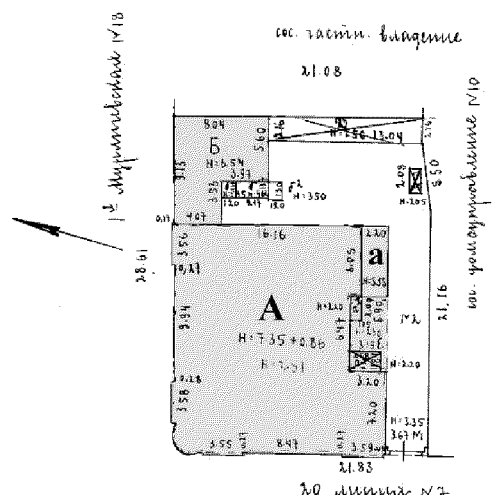
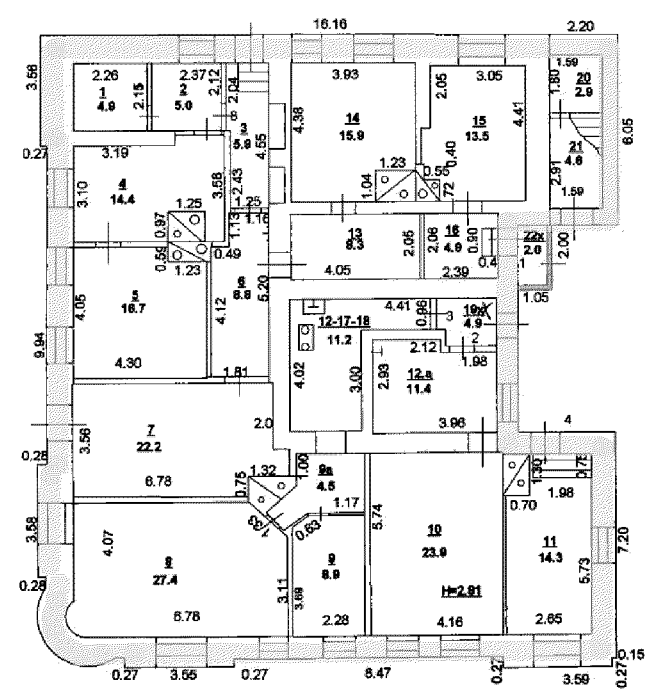
Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 03.12.2024 № 2677

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Дом В.М. Тер-Крикорова, где жил известный архитектор М.В. Григорян»,
расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ
город Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону,
улица 20-я линия, дом 11/22

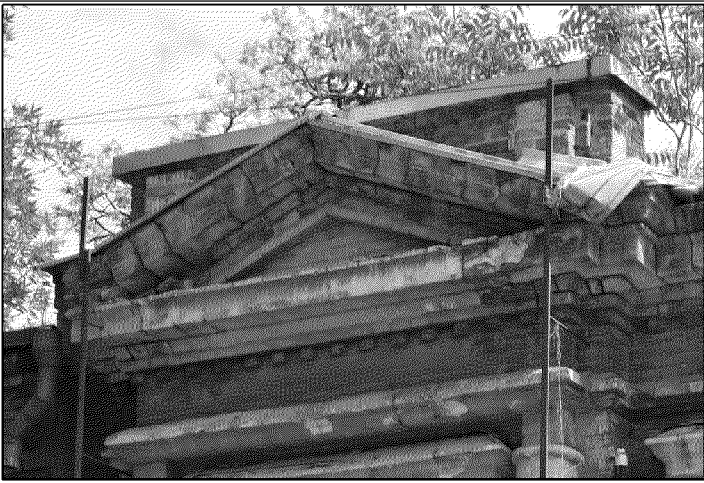

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Дом В.М. Тер-Крикорова, где жил известный архитектор М.В. Григорян», расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Ростов-на-Дону, город Ростов-на-Дону, улица 20-я линия, дом 11/22 (далее – объект культурного наследия), являются:


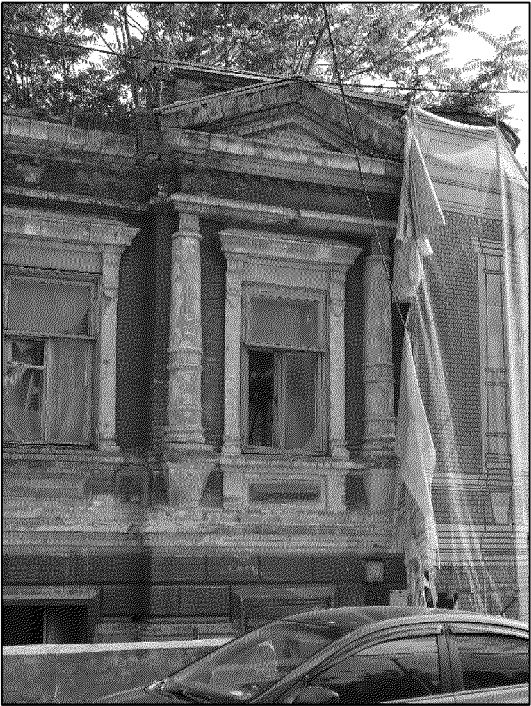
№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия в застройке улицы Мурлычева и улицы 20-я линия города Ростова-на-Дону Ростовской области	 <p>ситуационный план объекта культурного наследия</p> <p>условные обозначения: <input type="checkbox"/> – объект культурного наследия</p>
2.	Объемно-пространственная	



<p>1</p>	<p>2</p> <p>композиция объекта культурного наследия литеры А, а, кирпичного, одноэтажного с цокольным этажом, сложной, приближенной к П-образной конфигурации в плане, с многоскатной крышей</p>	<p>3</p>  <p>схема предмета охраны</p> <p>условные обозначения: – объект культурного наследия; – пристройки, не входящие в состав объекта культурного наследия</p>
<p>3.</p>	<p>Первоначальные конструкции объекта культурного наследия, включая: кирпичный и каменный цоколь; кирпичные стены; купол со шпилем в угловой северо-западной части и конструкции многоскатной крыши</p>	<p>план цокольного этажа</p> 

1	2	3
		<p style="text-align: center;">план первого этажа</p> <p style="text-align: center;">Лит А 1-этаж</p>  <p>условные обозначения:  </p>
4.	<p>Композиционно-стилистическое решение и архитектурно-художественное оформление парадных северного и западного фасадов объекта культурного наследия, характерные для эклектики, включая:</p> <p>местоположение угловой полуциркульной северо-западной части объекта культурного наследия;</p> <p>высокий купол со шпилем в завершении угловой части, как наиболее выразительный элемент объемно-пространственной композиции объекта культурного наследия;</p> <p>местоположение северной</p>	 <p>парадный северный фасад объекта культурного наследия</p>

1	2	3
	<p>и западной раскреповок, фланкирующих угловую часть, и крайних – восточной и южной, раскреповок северного и западного фасадов, оформленных в виде стилизованных порталов с прямоугольными аттиками и накладными треугольными фронтонами на массивных трехчетвертных колоннах; декоративные муфты в оформлении $\frac{3}{4}$ колонн; декоративные кронштейны $\frac{3}{4}$ колонн; широкий профилированный венчающий карниз, подчеркнутый ритмом мелких сухариков; гладкий фриз, подчеркнутый профилированным пояском; ритм прямоугольных оконных проемов в уровне первого этажа; контрналичники с карнизными профилированными сандриками в обрамлении рядовых, углового и на раскреповках оконных проемов в уровне первого этажа, а также дверного и оконного проемов на крайней восточной раскреповке северного фасада; профилированный подоконный пояс; подоконные ниши с прямоугольными филенками и алмазными вставками, чередующиеся в одном ряду с прямоугольными</p>	<div data-bbox="954 232 1442 936" data-label="Image"> </div> <p>угловая полуциркулярная северо-западная часть объекта культурного наследия с высоким куполом со шпилем в завершении (фото 2000-х годов)</p> <div data-bbox="932 1205 1465 1908" data-label="Image"> </div> <p>фрагмент парадного северного фасада объекта культурного наследия (крайняя восточная раскреповка)</p>



1	2	3
	<p>накладками в простенках первого этажа; широкий профилированный междуэтажный пояс; глубокий руст цоколя; широкий пояс простого профиля, объединяющий окна цокольного этажа; ритм прямоугольных оконных проемов в уровне цокольного этажа; ярко выраженный профилированный кордон цоколя, ритмично прерванный профилированными наличниками ритма оконных проемов в уровне цокольного этажа</p>	 <p>фрагмент крайней восточной раскреповки северного фасада объекта культурного наследия (прямоугольный аттик, накладной треугольный фронтон)</p>  <p>фрагмент крайней восточной раскреповки северного фасада объекта культурного наследия (портал парадного входа)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="847 987 1549 1193">фрагмент крайней восточной раскреповки северного фасада объекта культурного наследия (декоративные муфты в оформлении $\frac{3}{4}$ колонны, декоративный кронштейн $\frac{3}{4}$ колонны)</p>  <p data-bbox="847 1995 1549 2123">фрагмент парадного северного фасада объекта культурного наследия (крайняя западная раскреповка)</p>



1	2	3
		 <p data-bbox="852 770 1559 1021">фрагмент парадного северного фасада объекта культурного наследия (широкий профилированный венчающий карниз, подчеркнутый ритмом мелких сухариков, гладкий фриз, подчеркнутый профилированным пояском)</p>  <p data-bbox="852 1644 1559 1778">фрагмент парадного северного фасада объекта культурного наследия в уровне первого этажа (ритм оконных проемов)</p>

1	2	3
		<div data-bbox="932 237 1469 936" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="847 947 1554 1339">фрагмент парадного северного фасада объекта культурного наследия в уровне первого этажа (контрналичник с карнизным профилированным сандриком, профилированный подоконный пояс, подоконная ниша с прямоугольной филенкой и алмазной вставкой, прямоугольные накладки в простенках)</p> <div data-bbox="852 1382 1559 1910" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="847 1966 1554 2172">фрагмент парадного северного фасада объекта культурного наследия в уровне первого этажа (профилированный подоконный пояс, подоконная ниша с прямоугольной филенкой и алмажной</p>

1	2	3
		<p data-bbox="847 241 1549 409">вставкой, прямоугольные накладки в простенках, широкий профилированный междуэтажный пояс, глубокий руст цоколя)</p>  <p data-bbox="847 1003 1549 1346">фрагмент парадного северного фасада объекта культурного наследия в уровне цокольного этажа (широкий профилированный междуэтажный пояс, глубокий руст цоколя, широкий пояс простого профиля, объединяющий окна цокольного этажа, ярко выраженный профилированный кордон цоколя)</p>  <p data-bbox="847 1928 1549 2007">парадный западный фасад объекта культурного наследия (фото 2008 года)</p>
5.	<p data-bbox="323 2018 825 2179">Наружная деревянная филенчатая глухая двупольная дверь парадного входа с глухой деревянной</p>	

1	2	3
	<p>филенчатой оформленная деревянной включающей фронтончики, накладки, на декоративных кронштейнах, порезку, ее в восточной на главном объекта наследия, габариты, и рисунок орнамента</p> <p>фрамугой, накладной резьбой, дугообразные декоративные карнизы мелкую раскреповке северном фасаде культурного конфигурация, материал</p>	 <p>деревянная двупольная филенчатая глухая дверь парадного входа на парадном северном фасаде объекта культурного наследия</p>  <p>декор в оформлении фрамуги парадного входа</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="847 1122 1549 1205">декор в оформлении верхней части двери парадного входа</p>  <p data-bbox="847 2004 1549 2087">декор в оформлении нижней части двери парадного входа</p>

1	2	3
6.	<p>Материал и характер обработки стен парадных фасадов, включая декор, формирующий пластику фасадов</p>	 <p>вид объекта культурного наследия с северо-запада</p>
7.	<p>Архитектурное убранство помещения № 5, 6 объекта культурного наследия первого этажа, представленное:</p> <p>лепной потолочной розеткой в виде акантов, обрамленных цветочной гирляндой в помещении № 6;</p> <p>волютами с акантом и лепными женскими масками, декорирующими плафон потолка в помещениях № 5, 6;</p> <p>профилированными филёнками с растительным орнаментом и медальонами, украшающими плафон потолка в помещениях № 5, 6;</p> <p>лепной цветочной гирляндой в обрамлении профилированной тяги по периметру плафона потолка в помещении № 6;</p> <p>фризом из лепных растительных гирлянд в обрамлении профилированных тяг на стенах в помещении № 6;</p> <p>пилястрами, украшенными</p>	 <p>декор в помещении № 6 первого этажа объекта культурного наследия</p>

