



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 03.12.2024 № 2675

г. Ростов-на-Дону

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой дом С.М. Бондаренко», расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, улица Фрунзе, дом 29

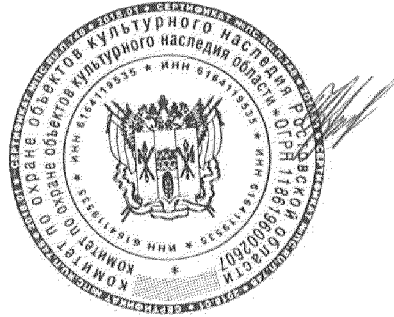
В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем седьмым подпункта 2.1.8 пункта 2.1 раздела 2 Положения о комитете по охране объектов культурного наследия Ростовской области, утвержденного постановлением Правительства Ростовской области от 29.12.2017 № 930, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой дом С.М. Бондаренко» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 612311387500005), расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, улица Фрунзе, дом 29, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 27.06.2023 № 794 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Домовладение С.М. Бондаренко» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием «Жилой дом С.М. Бондаренко», 1900-е гг., расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, улица Фрунзе, дом 29, об утверждении границ территории и требований к осуществлению деятельности в границах его территории», согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский

Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 03.12.2024 № 2675


ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Жилой дом С.М. Бондаренко», расположенного по адресу: Ростовская область,
городской округ город Таганрог, город Таганрог, улица Фрунзе, дом 29

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой дом С.М. Бондаренко», расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, улица Фрунзе, дом 29 (далее – объект культурного наследия), являются:

№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия по красной линии застройки ул. Фрунзе в г. Таганроге Ростовской области	 <p>местоположение объекта культурного наследия</p> <p>условные обозначения: – объект культурного наследия</p>

1	2	3
2.	<p>Объемно-пространственная композиция, габариты объекта культурного наследия, двухэтажного, прямоугольной конфигурации в плане, с многоскатной крышей</p>	 <p>генеральный план домовладения, источник: техническое дело МУП «БТИ» г. Таганрога № 1-94-17, 2008 г.</p> <p>условные обозначения: – объект культурного наследия</p>
3.	<p>Строительные конструкции объекта культурного наследия и материал их изготовления, включая: каменный фундамент, кирпичные стены, деревянные перекрытия, конструкции крыши</p>	<p>план первого этажа</p> 

1	2	3
		<p style="text-align: center;">план второго этажа</p>  <p>условные обозначения: – объект культурного наследия</p>
4.	<p>Композиционное и архитектурно-стилистическое решения главного северо-восточного фасада объекта культурного наследия, в оформлении которого использованы композиционные приемы и кирпичный декор, характерные для неороманского направления эклектики, включая:</p> <p>на основном поле фасада:</p> <p>широкий кордон высокого цоколя;</p> <p>ритм лучковых оконных проемов;</p> <p>лучковые перемычки в оформлении оконных проемов;</p> <p>профилированную</p>	 <p>главный северо-восточный фасад объекта культурного наследия</p>

междуэтажную тягу;
широкую профилированную
подоконную тягу второго этажа;

гладкий фриз;

профилированный карниз;

широкую угловую лопатку
с фасками, рустованную
в уровне первого этажа,
декорированную перспективной
прямоугольной нишей и
ложными машикулями в уровне
второго этажа и с парапетной
тумбой в завершении;

прямоугольную нишу, поребрик
и профилированный карниз
в оформлении парапетной
тумбы;

на раскреповке:

широкий кордон высокого
цоколя;

перспективный портал
парадного входа;

лучковую перемычку
в оформлении дверного проема
парадного входа;

фланкирующие раскреповку
лопатки с фасками в уровне
первого и второго этажей,
декорированные в верхней
части ложными машикулями;

междуэтажный пояс
с дентикулами;

бифорий второго этажа;

ритм ложных машикулей




фрагмент главного северо-восточного
фасада объекта культурного наследия
в уровне первого этажа (широкий кордон
высокого цоколя, лучковые перемычки в
оформлении оконных проемов,
профилированная междуэтажная тяга)



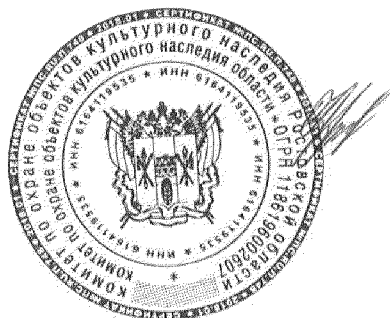
фрагмент главного северо-восточного
фасада объекта культурного наследия
(широкая угловая лопатка с фасками,
рустованная в уровне первого этажа,
декорированная перспективной
прямоугольной нишей и ложными
машикулями в уровне второго этажа)

1	2	3
	<p>и профилированный карниз с мелкими дентикулами в тимпане щипца</p>	<p>и с парапетной тумбой в завершении)</p> <div data-bbox="1007 394 1433 1249" data-label="Image"> </div> <p>фрагмент главного северо-восточного фасада объекта культурного наследия в уровне второго этажа (широкая профилированная подоконная тяга, лучковая перемычка в оформлении оконного проема, гладкий фриз; профилированный карниз)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="863 1256 1578 1865">раскреповка в южной части главного северо-восточного фасада объекта культурного наследия (широкий кордон высокого цоколя, перспективный портал парадного входа, лучковая перемычка в оформлении дверного проема парадного входа, декорированные в верхней части ложными машикулями фланкирующие раскреповку лопатки с фасками в уровне первого и второго этажей, междуэтажный пояс с дентикулами, бифорий второго этажа, ритм ложных машикулей и профилированный карниз с мелкими дентикулами в тимпане щипца)</p>

1	2	3
	<p>5. Материал и характер обработки поверхности главного северо-восточного фасада объекта культурного наследия, включая декор, формирующий пластику фасада</p>	 <p>вид объекта культурного наследия с востока</p>

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



И.В. Грунский