



# **КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

## **ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 13.12.2024 № 2773

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
«Жилой дом И.И. Сабсович», расположенного по адресу: Ростовская  
область, городской округ город Таганрог, город Таганрог,  
улица Александровская, дом 112**

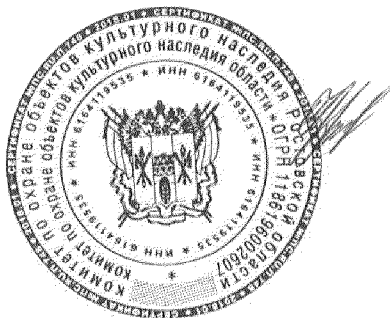
В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем седьмым подпункта 2.1.8 пункта 2.1 раздела 2 Положения о комитете по охране объектов культурного наследия Ростовской области, утвержденного постановлением Правительства Ростовской области от 29.12.2017 № 930, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой дом И.И. Сабсович» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 612411415500005), расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, улица Александровская, дом 112, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 25.04.2024 № 744 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом В.Е. Бальвы» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием «Жилой дом И.И. Сабсович», кон. XIX – нач. XX вв., расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, улица Александровская, дом 112, об утверждении границ территории и требований к осуществлению деятельности в границах его территории», согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета  
по охране объектов культурного  
наследия Ростовской области



И.В. Грунский

Приложение  
к постановлению  
комитета по охране объектов  
культурного наследия  
Ростовской области  
от 13.12.2024 № 2773

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
«Жилой дом И.И. Сабсович», расположенного по адресу: Ростовская область,  
городской округ город Таганрог, город Таганрог,  
улица Александровская, дом 112

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой дом И.И. Сабсович», расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, улица Александровская, дом 112 (далее – объект культурного наследия), являются:

| № п/п | Состав предмета охраны объекта культурного наследия   | Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны   |
|-------|---|---|
| 1     | 2   | 3   |
| 1.    | <p>Местонахождение объекта культурного наследия в квартальной застройке ул. Александровская в г. Таганроге Ростовской области</p> |  <p>местоположение объекта культурного наследия<br/>условные обозначения:</p> |

| 1 | 2  | 3   |
|---|--|---|
|   | <p>2. Объёмно-пространственная композиция, габариты объекта культурного наследия одноэтажного, сложной конфигурации в плане, с многоскатной крышей</p> | <p>□ - объект культурного наследия</p> <p>ул. Александровская</p> <p>генеральный план, источник: техническое дело МУП «БТИ» г. Таганрога № 2-16-5, 2008 г.</p> <p>условные обозначения:</p> <p>□ - объект культурного наследия</p> <p>■ - поздние строения, не входящие в состав объекта культурного наследия</p> |



| 1  | 2  | 3  |
|----|--|--|
| 4. | <p>Композиционное и архитектурно-стилистическое решения главного юго-западного фасада объекта культурного наследия, в оформлении которого использованы композиционные приемы и декор, характерные для эклектики, включая:</p> <p>кордон цоколя;</p> <p>подоконную тягу;</p> <p>пилястры, фланкирующие основное поле фасада;</p> <p>наличники, контрналичники с ушками, замковые камни, профилированные прямоугольные сандрики, подоконники на кронштейнах, подоконные тумбочки с прямоугольными нишами в оформлении прямоугольных оконных проемов основного поля фасада;</p> <p>наличники, контрналичники с ушками, замковый камень, профилированные прямоугольные сандрики в оформлении дверного проема;</p> <p>гладкий фриз, подчеркнутый пояском, по всей ширине фасада;</p> <p>профилированный карниз, венчающий основное поле фасада;</p> <p>пилястры, фланкирующие раскреповку, декорированные</p> |  <p>главный юго-западный фасад объекта культурного наследия (вид с запада)</p>  <p>фрагмент главного юго-западного фасада объекта культурного наследия (кордон цоколя, подоконная тяга, наличники, контрналичники с ушками, замковые камни, профилированные прямоугольные сандрики, подоконники на кронштейнах, подоконные тумбочки с прямоугольными нишами в оформлении прямоугольных оконных проемов)</p> |



рустованной вертикальной нишей – в части фуста, поясками – в уровне капителей и прямоугольными нишами – в уровне баз;

широкий наличник сложной конфигурации и профилированный прямоугольный сандрик в оформлении прямоугольного оконного проема раскреповки;

треугольный фронтон с профилированными скатами и прямоугольным аттиком, венчающие раскреповку и акцентирующие первоначальный парадный вход



раскреповка в восточной части главного юго-западного фасада объекта культурного наследия (кордон цоколя, фланкирующие пилястры, декорированные рустованной вертикальной нишей – в части фуста, поясками – в уровне капителей и прямоугольными нишами – в уровне баз, широкий наличник сложной конфигурации и профилированный прямоугольный сандрик в оформлении оконного проема, треугольный фронтон с профилированными скатами и прямоугольным аттиком, венчающие раскреповку и акцентирующие первоначальный парадный вход)

| 1  | 2  | 3   |
|----|--|---|
| 5. | Материал и характер обработки поверхности главного юго-западного фасада объекта культурного наследия, включая декор, формирующий пластику фасада |  <p data-bbox="868 864 1581 943">главный юго-западный фасад объекта культурного наследия (вид с юга)</p>          |
| 6. | Кирпичные опоры ворот внутридворового проезда и ограда, включая габариты, высотный масштаб и кирпичный декор                                     |  <p data-bbox="868 1529 1581 1653">кирпичные опоры ворот и ограда внутридворового проезда (вид с юго-запада)</p> |



| 1 | 2 | 3  |
|---|---|--|
|   |   |  <p data-bbox="863 1227 1576 1400">кирпичный декор верхней части западной опоры ворот внутридворового проезда объекта культурного наследия (вид с юго-запада)</p> |

Председатель комитета  
по охране объектов культурного  
наследия Ростовской области



И.В. Грунский