



# КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 13.12.2024 № 2775

г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
«Жилой дом Н.Г. Дивариса», расположенного по адресу: Ростовская  
область, г. Таганрог, пер. Итальянский, 22, литеры А, А2**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем седьмым подпункта 2.1.8 пункта 2.1 раздела 2 Положения о комитете по охране объектов культурного наследия Ростовской области, утвержденного постановлением Правительства Ростовской области от 29.12.2017 № 930, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой дом Н.Г. Дивариса» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 612411417560005), расположенного по адресу: Ростовская область, г. Таганрог, пер. Итальянский, 22, литеры А, А2, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 13.06.2024 № 1197 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Н.Г. Дивариса» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием «Жилой дом Н.Г. Дивариса», вторая половина XIX века, расположенного по адресу: Ростовская область, г. Таганрог, пер. Итальянский, 22, литеры А, А2, об утверждении границ территории и требований к осуществлению деятельности в границах его территории», согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета  
по охране объектов культурного  
наследия Ростовской области



И.В. Грунский

Приложение  
к постановлению  
комитета по охране объектов  
культурного наследия  
Ростовской области  
от 13.12.2024 № 2775

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

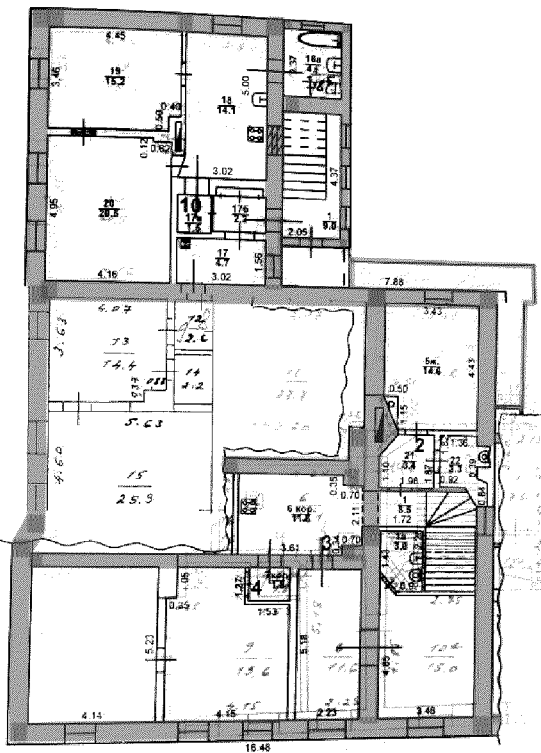

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
«Жилой дом Н.Г. Дивариса», расположенного по адресу: Ростовская область,  
г. Таганрог, пер. Итальянский, 22, литеры А, А2


Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой дом Н.Г. Дивариса», расположенного по адресу: Ростовская область, г. Таганрог, пер. Итальянский, 22, литеры А, А2 (далее – объект культурного наследия), являются:


№ п/п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия по красной линии застройки пер. Итальянского в г. Таганроге Ростовской области	 <p style="text-align: center;">местоположение объекта культурного наследия</p>

1	2	3
		<p>условные обозначения:</p> <p>□ - объект культурного наследия</p>
2.	<p>Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия литеры А, А2, двухэтажного, с подвалом под частью объекта, сложной конфигурации в плане, с многоскатной крышей и внутридворовым проездом</p>	 <p>пер. Итальянский</p> <p>генеральный план домовладения, источник: техническое дело МУП «БТИ» г. Таганрога № 1-109-7, 2016 г.</p> <p>условные обозначения:</p> <p>■ - объект культурного наследия</p> <p>■ - поздние строения, не входящие в состав объекта культурного наследия</p>
3.	<p>Строительные конструкции объекта культурного наследия, а также материал их изготовления, включая: каменный фундамент, кирпичные стены, железобетонное и деревянное</p>	<p>план подвала</p>


1	2	3
	междуэтажные перекрытия, конструкции крыши	 <p>The drawing consists of two parts. The upper part is a vertical cross-section of a building's structural frame, showing columns and beams. The lower part is a detailed floor plan of the first floor, showing room layouts, walls, and structural elements. A legend below the cross-section defines a thick black line as the 'object of cultural heritage'.</p> <p>условные обозначения: — - объект культурного наследия план первого этажа</p>

1	2	3
		<p style="text-align: center;">план второго этажа</p>  <p>условные обозначения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 20px; height: 10px; background-color: black; margin-right: 5px;"></span> - объект культурного наследия</li> <li><span style="display: inline-block; width: 20px; height: 10px; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> - поздние строения, не входящие в состав объекта культурного наследия</li> </ul>
4.	<p>Композиционное и архитектурно-стилистическое решения главного юго-восточного фасада объекта культурного наследия, в оформлении которого использованы композиционные приемы и кирпичный декор, характерные для классицистического направления эклектики, включая:</p> <p>кордон цоколя;</p>	 <p>главный юго-восточный фасад объекта культурного наследия (вид с востока)</p>



1	2	3
	<p>раскреповку цоколя под стоящими над ним рустованными пилястрами нижнего яруса, создающая им своеобразные пьедесталы;</p> <p>там же, желобчатый сколотый руст пилястр;</p> <p>французскую рустуку нижнего яруса;</p> <p>профилированные наличники с замковыми камнями в оформлении лучковых оконных проемов первого яруса;</p> <p>широкую профилированную межъярусную тягу;</p> <p>профилированную подоконную тягу второго яруса;</p> <p>профилированные наличники с ушками, замковыми камнями с масками львов и подоконники на кронштейнах в оформлении лучковых оконных проемов основного поля фасада верхнего яруса;</p> <p>профилированные наличники с ушками, трехчастные профилированные сандрики с дугообразной центральной частью на каннелированных кронштейнах, лепной декор растительного характера и подоконники на кронштейнах в оформлении крайних лучковых оконных проемов</p>	 <p>фрагмент главного юго-восточного фасада в уровне нижнего яруса объекта культурного наследия (кордон цоколя, раскреповка цоколя под стоящими над ним рустованными пилястрами, желобчатый сколотый руст пилястр, французская рустука, широкая профилированная межъярусная тяга)</p>  <p>фрагмент главного юго-восточного фасада объекта культурного наследия</p>

1	2	3
	<p>верхнего яруса;</p> <p>прямоугольные подоконные ниши верхнего яруса, декорированные фестонами;</p> <p>рустованные пилястры верхнего яруса;</p> <p>квадратные филенки с цветочным лепным декором в их поле в оформлении баз пилястр верхнего яруса;</p> <p>французскую рустуку верхнего яруса поля фасада, ограниченного рустованными пилястрами;</p> <p>профилированные раскрепованные капители рустованных пилястр верхнего яруса, декорированные каннелированными кронштейнами;</p> <p>венчающий карниз, декорированный каннелированными кронштейнами в простенках оконных проемов, раскрепованный в местах расположения капителей рустованных пилястр верхнего яруса;</p> <p>трехчастные аттики с дугообразной центральной частью, декорированные нишами различной конфигурации, над полями фасада, ограниченных</p>	<p>в уровне нижнего яруса (профилированные наличники с замковыми камнями в оформлении лучкового оконного проема)</p>  <p>фрагмент основного поля главного юго-восточного фасада объекта культурного наследия в уровне верхнего яруса (профилированный наличник с ушками, замковым камнем с маской льва и подоконник на кронштейнах в оформлении лучкового оконного проема, прямоугольная подоконная ниша, декорированная фестонами, венчающий</p>



1	2	3
	<p>рустованными пилястрами;</p> <p>ажурные металлические створки ворот внутриворотового проезда;</p> <p>трехчастный прямоугольный оконный проем второго этажа литера А2, центральная часть которого оформлена как эдикула в виде полуколонок прямоугольного сечения и сандрика, имеющего антаблемент и профилированный треугольный фронтон, декорированный створчатой раковиной (морским гребешком) в тимпане;</p> <p>там же, пилястры различной ширины, фланкирующие трехчастный оконный проем;</p> <p>там же, слабовыраженный карниз;</p> <p>там же, аттик Т-образной конфигурации, венчающий фасад</p>	<p>карниз, декорированный каннелированными кронштейнами в простенках оконных проемов)</p>  <p>фрагмент южной части главного юго-восточного фасада объекта культурного наследия в уровне верхнего яруса (профилированный наличник с ушками, трехчастный профилированный сандрик с дугообразной центральной частью на каннелированных кронштейнах, лепной декор растительного характера и подоконник на кронштейнах в оформлении крайнего лучкового оконного проема, прямоугольная подоконная ниша, декорированная фестонем, рустованные пилястры верхнего яруса с профилированными раскрепованными капителями, декорированными каннелированными кронштейнами, французская рустика поля фасада, ограниченного пилястрами, венчающий карниз, трехчастный аттик с дугообразной центральной частью, декорированный нишами различной конфигурации)</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="890 1160 1580 1816">фрагмент северной части главного юго-восточного фасада литер А2 объекта культурного наследия в уровне второго этажа (трехчастный прямоугольный оконный проем, центральная часть которого оформлена как эдикула в виде полуколоннок прямоугольного сечения и сандрика, имеющего антаблемент и профилированный треугольный фронтон, декорированный створчатой раковиной (морским гребешком) в тимпане, пилястры различной ширины, фланкирующие трехчастный оконный проем, слабовыраженный карниз, аттик Т-образной конфигурации)</p>

1	2	3
5.	<p>Композиционное и архитектурно-стилистическое решения северо-восточного и северо-западного дворовых фасадов литера А объекта, включая:</p> <p>кордон цоколя;</p> <p>угловую и простеночную рустованные лопатки нижнего яруса;</p> <p>открытую галерею в уровне второго этажа из монолитной железобетонной плиты, выполненную в виде мелкогабаритных сводов с металлическим ажурным ограждением;</p> <p>узкие полуциркульные оконные проемы первого этажа северо-восточного дворового фасада;</p> <p>угловую и простеночную гладкие пилястры верхнего яруса;</p> <p>профилированный наличник в оформлении оконного проема второго этажа в виде подвесной арки на северо-западном дворовом фасаде;</p> <p>широкий профилированный</p>	 <p>северо-восточный и северо-западный дворовые фасады литера А объекта культурного наследия (кордон цоколя, угловая и простеночная рустованные лопатки нижнего яруса, угловая и простеночная гладкие пилястры верхнего яруса, широкий профилированный карниз с дентикулами)</p>  <p>фрагмент северо-западного дворового фасада литера А объекта культурного наследия (профилированный наличник в оформлении оконного проема второго этажа в виде подвесной арки)</p>



карниз с дентикулами






фрагмент северо-восточного дворового фасада литер А объекта культурного наследия (открытая галерея в уровне второго этажа из монолитной железобетонной плиты, выполненной в виде мелкогабаритных сводов с металлическим ажурным ограждением)



фрагмент северо-восточного дворового фасада литер А объекта культурного наследия (узкие полуциркулярные оконные проемы первого этажа)

1	2	3
6.	<p>Материал и характер обработки поверхностей фасадов объекта культурного наследия, включая декор, формирующий пластику фасадов</p>	 <p>вид объекта культурного наследия с востока</p>
7.	<p>Наружные деревянные двери входов, их местоположение на главном юго-восточном фасаде объекта культурного наследия и материал их изготовления, включая двупольную филенчатую с накладными деревянными декоративными элементами и однопольную с накладными деревянными элементами и глухой фрамугой</p>	 <p>наружные деревянные двери с накладными деревянными декоративными элементами</p>

1	2	3
	<p>8. Металлические сварные и на хомутах створки ворот внутридворового проезда объекта культурного наследия, их местоположение, рисунок и материал изготовления</p>	 <p>фрагмент главного юго-восточного фасада объекта культурного наследия (первоначальные металлические сварные и на хомутах створки ворот внутридворового проезда)</p>  <p>фрагмент нижней части южной створки металлических ворот внутридворового проезда объекта культурного наследия</p>

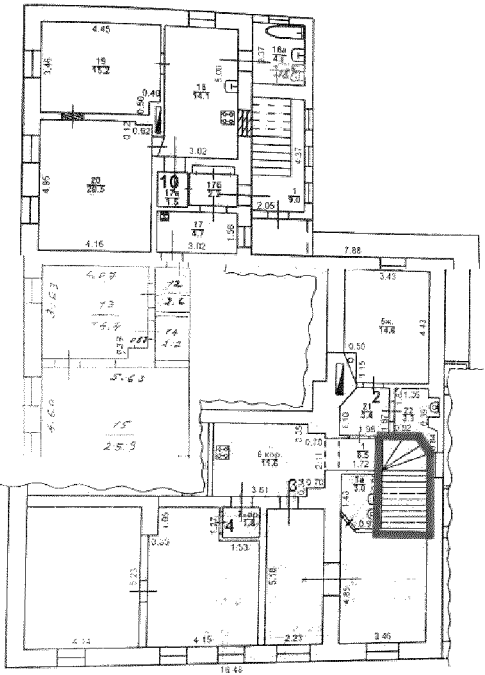

1	2	3
9.	<p>Декор стен и потолка вестибюля парадного входа объекта культурного наследия, а также материал отделки и архитектурных деталей, техника их выполнения и изготовления, включая:</p> <p>потолочные филенки сложной геометрической формы;</p> <p>потолочные профилированные тяги;</p> <p>широкий профилированный карниз;</p> <p>парные пилястры, поле которых оформлено узкими прямоугольными перспективными нишами;</p> <p>арочные ниши с профилированными архивольтами с алмазными замковыми камнями на импостах сдвоенных и одинарных муфтированных пилястр</p>	 <p>фрагмент потолка вестибюля парадного входа объекта культурного наследия (филенка сложной геометрической формы и профилированные тяги)</p>  <p>фрагмент стены вестибюля парадного входа объекта культурного наследия (широкий профилированный карниз,</p>

1	2	3
		<p data-bbox="884 286 1578 409">парные пилястры с узкими прямоугольными перспективными нишами)</p>  <p data-bbox="884 1397 1578 1653">фрагмент стены вестибюля парадного входа объекта культурного наследия (арочные ниши с профилированными архивольтами с алмазными замковыми камнями на импостах сдвоенных и одинарных муфтированных пилястр)</p>
10.	<p data-bbox="336 1675 874 1977">Первоначальное покрытие пола тамбура парадного входа объекта культурного наследия, выполненное из метлахской керамической плитки, а также деревянные филенчатые стены и потолок тамбура</p>	



1	2	3
		<p data-bbox="885 280 1572 414">первоначальное покрытие пола тамбура объекта культурного наследия метлахской керамической плиткой</p>  <p data-bbox="885 1400 1572 1478">деревянная филенчатая стена тамбура объекта культурного наследия</p>  <p data-bbox="885 2083 1572 2116">фрагмент деревянного филенчатого</p>

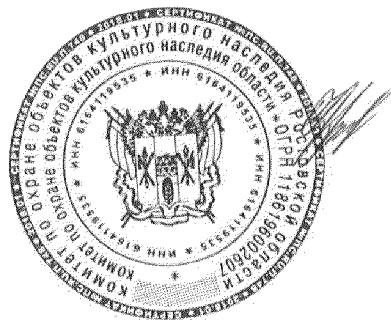
1	2	3
		<p>потолка тамбура объекта культурного наследия</p>
11.	<p>Внутренняя парадная деревянная междуэтажная лестница вестибюля парадного входа объекта культурного наследия, ее габариты, местоположение в восточной части объекта и материал изготовления</p>	 <p>внутренняя парадная деревянная междуэтажная лестница объекта культурного наследия (вид в уровне первого этажа)</p> 

1	2	3
		<p>внутренняя парадная деревянная междуэтажная лестница объекта культурного наследия (вид в уровне второго этажа)</p>  <p>условные обозначения:</p> <p><b>—</b> - местоположение парадной деревянной междуэтажной лестницы в восточной части объекта культурного наследия</p>
12.	<p>Декор стен помещения деревянной междуэтажной лестницы объекта культурного наследия, а также материал отделки и архитектурных деталей, техника их выполнения и изготовления, включая:</p> <p>широкий профилированный карниз;</p> <p>филенки различной геометрической формы;</p>	 <p>фрагмент стены помещения парадной деревянной междуэтажной лестницы объекта культурного наследия (филенка</p>

1	2	3
	<p>триглифы в простенках прямоугольных филенок;</p> <p>пилястры с узкими прямоугольными перспективными нишами;</p> <p>декоративное оформление оконного проема в северо-восточной стене помещения лестничной клетки в виде штукатурных прямоугольных филенок различной величины на откосах, филенок сложной конфигурации с алмазными рустами в их поле и круглой розеткой между ними над оконным проемом</p>	<p>сложной геометрической формы)</p>  <p>фрагмент стены помещения парадной деревянной междуэтажной лестницы объекта культурного наследия (широкий профилированный карниз, филенка сложной геометрической формы и пилястры с узкими прямоугольными перспективными нишами)</p>  <p>фрагмент стены помещения парадной деревянной междуэтажной лестницы объекта культурного наследия (триглиф в простенках прямоугольных филенок)</p>

1	2	3
		 <p>декоративное оформление оконного проема в северо-восточной стене помещения лестничной клетки в виде штукатурных прямоугольных филенок различной величины на откосах, филенок сложной конфигурации с алмазными рустами в их поле и круглой розеткой между ними над оконным проемом</p>

Председатель комитета  
по охране объектов культурного  
наследия Ростовской области



И.В. Грунский