



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 13.12.2024 № 2776
г. Ростов-на-Дону

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Жилой дом Х. Михайлова», расположенного по адресу: Ростовская
область, городской округ город Таганрог, город Таганрог,
переулок Итальянский, дом 25**

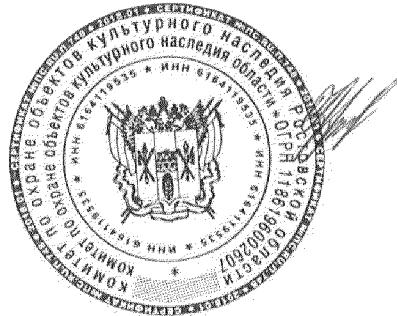
В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем седьмым подпункта 2.1.8 пункта 2.1 раздела 2 Положения о комитете по охране объектов культурного наследия Ростовской области, утвержденного постановлением Правительства Ростовской области от 29.12.2017 № 930, комитет по охране объектов культурного наследия Ростовской области **постановляет:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой дом Х. Михайлова» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 612411421160005), расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, переулок Итальянский, дом 25, состоящего на государственной охране в соответствии с постановлением комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области от 25.06.2024 № 1261 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом А.С. Кузьменко» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием «Жилой дом Х. Михайлова», вторая половина XIX века, расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, переулок Итальянский, дом 25, об утверждении границ территории и требований к осуществлению деятельности в границах его территории», согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя комитета по охране объектов культурного наследия Ростовской области – начальника отдела охраны объектов культурного наследия Коробову И.В.

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области



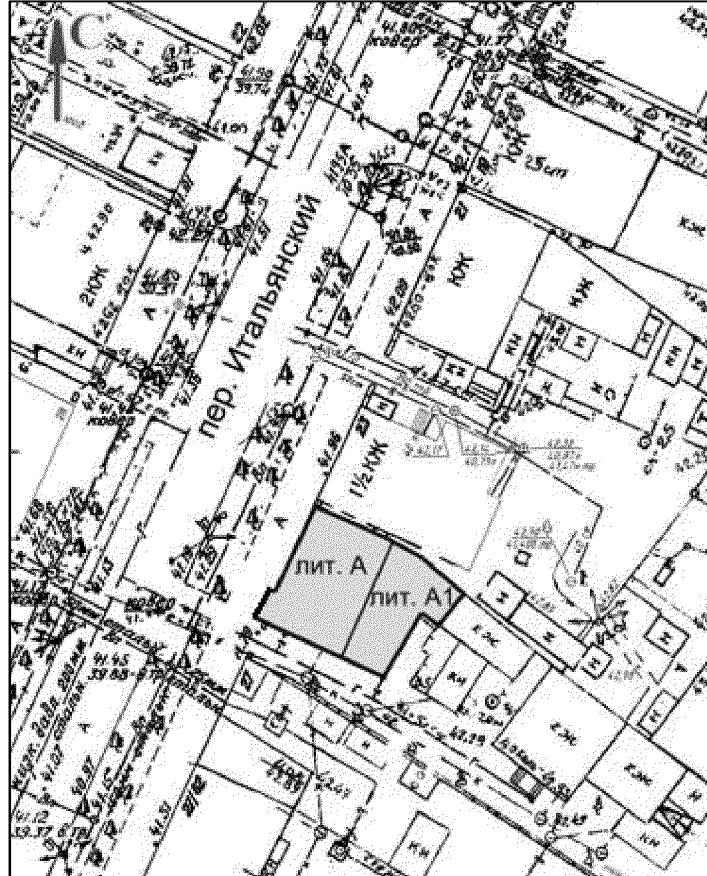
И.В. Грунский

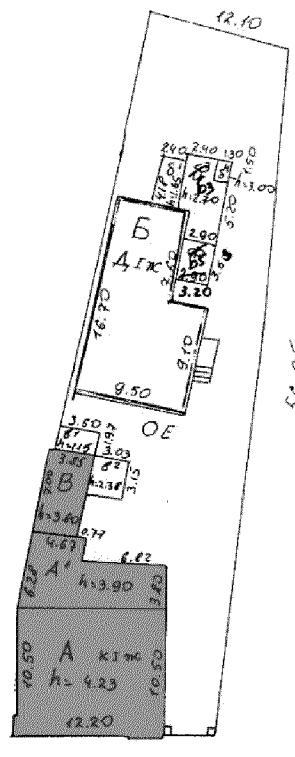
**Приложение
к постановлению
комитета по охране объектов
культурного наследия
Ростовской области
от 13.12.2024 № 2776**

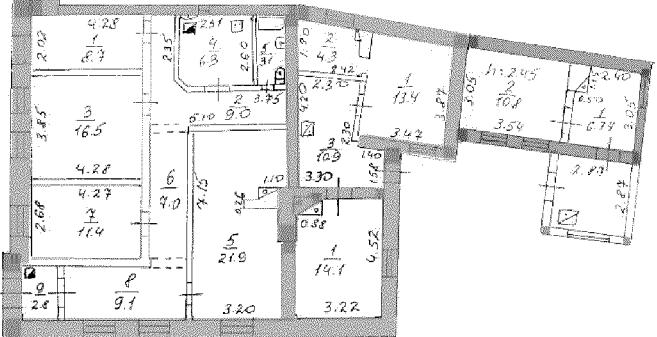
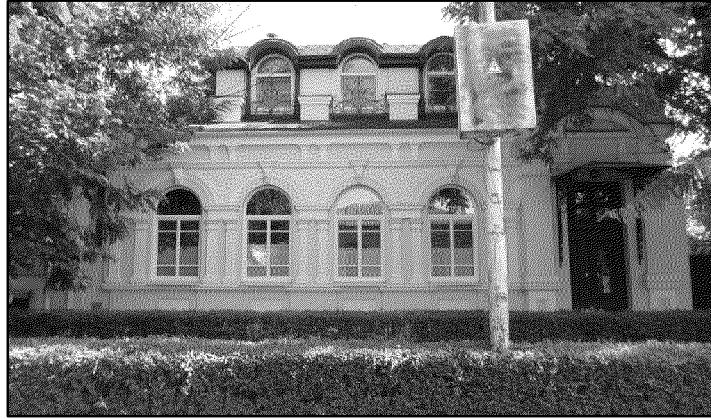
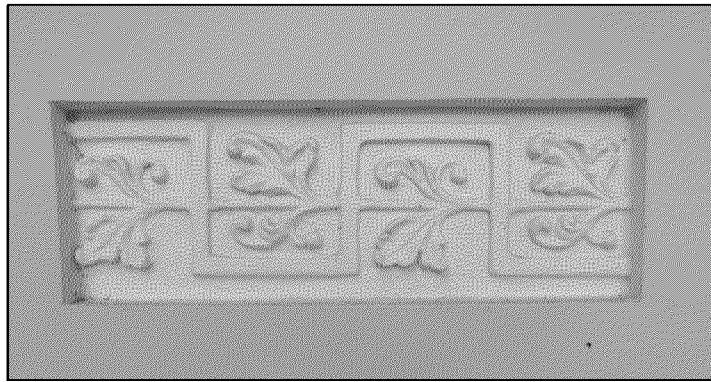
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

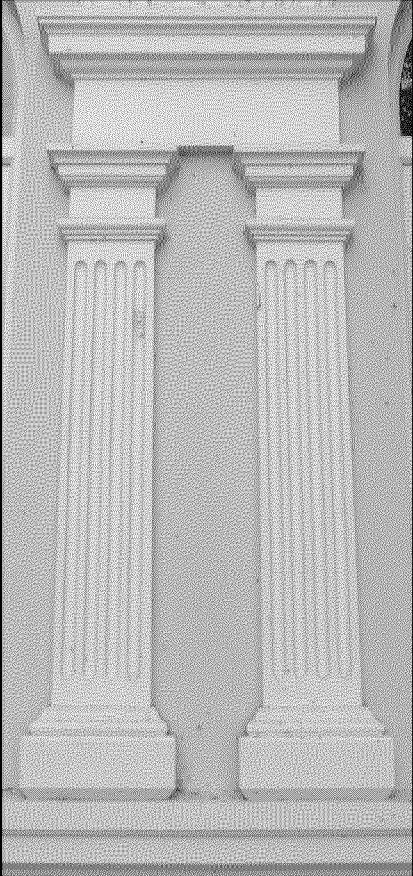
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Жилой дом Х. Михайлова», расположенного по адресу: Ростовская область,
 городской округ город Таганрог, город Таганрог,
 переулок Итальянский, дом 25

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Жилой дом Х. Михайлова», расположенного по адресу: Ростовская область, городской округ город Таганрог, город Таганрог, переулок Итальянский, дом 25 (далее – объект культурного наследия), являются:

№ п/ п	Состав предмета охраны объекта культурного наследия	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
1.	Местоположение объекта культурного наследия по красной линии застройки пер. Итальянского в г. Таганроге Ростовской области	

1	2	3
		<p>местоположение объекта культурного наследия</p> <p>условные обозначения:</p> <p>■ - объект культурного наследия</p>
2.	Объёмно-пространственная композиция, габариты объекта культурного наследия литеры А, А1, одноэтажного, сложной конфигурации в плане, с многоскатной крышей	 <p>16.10 16.25 <i>пер. Итальянский</i></p> <p>генеральный план домовладения, источник: техническое дело МУП «БТИ» г. Таганрога, № 1-94-22, 2012 г.</p> <p>условные обозначения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ - объект культурного наследия ■ - поздние строения, не входящие в состав объекта культурного наследия
3.	Строительные конструкции объекта культурного наследия, а также материал их изготовления, включая: каменный фундамент, кирпичные стены, деревянное	план первого этажа

1	2	3
	<p>перекрытие, конструкции крыши</p>	 <p>условные обозначения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — объект культурного наследия — поздние строения, не входящие в состав объекта культурного наследия
4.	<p>Композиционное и архитектурно-стилистическое решения главного северо-западного фасада объекта культурного наследия, в оформлении которого использованы композиционные приемы и декор, характерные для классицистического направления эклектики, включая:</p> <p>кордон цоколя;</p> <p>прямоугольные подоконные ниши с лепным декором растительного характера;</p> <p>профилированная подоконная тяга;</p> <p>парные каннелированные пилястры в простенках на широких гладких пьедесталах, поддерживающие неполный антаблемент;</p> <p>профилированные архивольты</p>	 <p>главный северо-западный фасад объекта культурного наследия</p>  <p>фрагмент главного северо-западного фасада объекта культурного наследия (прямоугольная подоконная ниша с лепным декором растительного</p>

<p>с замковыми камнями, декорированными маскаронами, в оформлении полуциркульных оконных проемов;</p> <p>лепной декор растительного характера в антревольтах;</p> <p>профилированный архитрав, раскрепованный над замковыми камнями архивольтов и дополненный дентикулами;</p> <p>парные стилизованные кронштейны в виде триглифов на гладком фризе по осям расположения парных пилasters; профилированный венчающий карниз;</p> <p>парapетные тумбы и металлическое ажурное парапетное ограждение кровли.</p> <p>фланкирующие раскреповку каннелированные пилasters, пьедесталы которых декорированы квадратными перспективными нишами;</p> <p>разорванный профилированный раскрепованный архитрав раскреповки;</p> <p>стилизованные кронштейны в виде триглифов, а также декоративные профилированные розетки в местах раскреповки архитрава;</p> <p>профилированный карниз и профилированный лучковый фронтон раскреповки;</p>	<p>характера)</p>  <p>фрагмент главного северо-западного фасада объекта культурного наследия (парные каннелированные пилasters в простенках оконных проемов, поддерживающие неполный антаблемент)</p>  <p>фрагмент главного северо-западного фасада объекта культурного наследия (профилированный архивольт с замковым камнем, декорированным маскароном, в оформлении полуциркульного оконного проема; лепной декор растительного характера в антревольтах; профилированный архитрав,</p>
---	--

1	2	3
	<p>прямоугольный в завершении с цоколем и карнизом</p> <p>аттик раскреповки венчающим</p>	<p>раскрепованный над замковым камнем архивольта и дополненный дентикулами; парные стилизованные кронштейны в виде триглифов на гладком фризе по осям расположения парных пилasters)</p>  <p>фрагмент главного северо-западного фасада объекта культурного наследия (замковый камень, декорированный маскароном, в оформлении полуциркульного оконного проема; фрагмент архитрава, раскрепованного над замковым камнем архивольта и дополненный дентикулами)</p>

1	2	3
		 <p>фрагмент северной части главного северо-западного фасада объекта культурного наследия (оформление полуциркульного оконного проема)</p>

1	2	3
		 <p>фрагмент северной части главного северо-западного фасада объекта культурного наследия (фланкирующие раскреповку каннелированные пилястры, пьедесталы которых декорированы квадратными перспективными нишами; разорванный профилированный раскрепованный архитрав; стилизованные кронштейны в виде триглифов; декоративные</p>

1	2	3
		профилированные розетки в местах раскреповки архитрава; профилированный карниз и профилированный лучковый фронтон; прямоугольный аттик в завершении раскреповки с цоколем и венчающим карнизов)
5.	Материал и характер обработки поверхности главного северо-западного фасада объекта культурного наследия, включая декор, формирующий пластику фасада	 <p>вид объекта культурного наследия с юго-запада</p>
6.	Ажурный сварной металлический козырек парадного входа на главном северо-западном фасаде объекта культурного наследия, его местоположение на фасаде и материал изготовления	

1	2	3
		<p>ажурный сварной металлический козырек парадного входа на главном северо-западном фасаде объекта культурного наследия (вид с юго-запада)</p> 
		<p>ажурный сварной металлический козырек парадного входа на главном северо-западном фасаде объекта культурного наследия (вид с северо-запада)</p>

Председатель комитета
по охране объектов культурного
наследия Ростовской области

И.В. Грунский

