



УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от « 19 » Июля / 2021 г.

№ 205

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Особняк Клюдта, 1898 г., арх. Щербачев А.А.», расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, д. 139

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Клюдта, 1898 г., арх. Щербачев А.А.», расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, д. 139, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области:

2.1. Внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

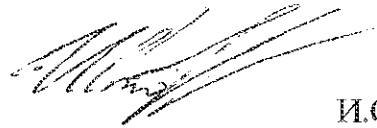
Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

И.о. руководителя  
управления государственной охраны  
объектов культурного наследия  
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к приказу управления государственной  
охраны объектов культурного наследия  
Самарской области  
от 19.11.2021 № 225

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения,  
расположенного по адресу: Самарская область,  
г. Самара, ул. Куйбышева, д. 139

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- застройка участка зданиями и малыми формами – фонтан со скульптурой мальчика,
- соотношение застроенных, свободных и озелененных пространств,
- кованная металлическая ограда на каменных столбах с воротами, калитками, металлическими вазонами и фигурными кронштейнами флагштоков.

Объёмно-пространственная и планировочная композиция объекта культурного наследия:

- здание одноэтажное с мансардой и подвальными помещениями, сложной формы в плане, развитое вглубь двора, расположено с отступом от красной линии улицы Куйбышева,
- ризалиты: центральный ризалит парадного входа с каменным крыльцом, боковые ризалиты, ризалит цилиндрической формы,
- террасы: открытая первого этажа; закрытая первого этажа, обращенная в сад; открытая над ризалитом парадного входа,
- высокие двускатные крыши мансарды с щипцами,
- угловая круглая башня с высоким коническим шатром,
- высокий четырехгранный шатер,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши здания).

Строительные конструкции здания:

- бутовые ленточные фундаменты,
- наружные и внутренние капитальные стены и колонны,
- надподвальные перекрытия в виде кирпичных сводов,
- плоские по деревянным балкам перекрытия первого этажа и мансарды,
- оформление кровли рисунком в «шашечку»,
- лестницы: две деревянные, одна каменная.

Композиционное построение и декор фасадов:

- архитектурно-художественное решение фасадов в стиле эклектика,
- вид материала и характер фасадной поверхности - майоликовая плитка в отделке фасадов,
- количество, осевое расположение и конфигурация оконных и дверных проёмов по фасадам,
- исторический вид материала и рисунок дверных и оконных заполнений,
- главный фасад по улице Куйбышева:
  - асимметричная 5-осевая композиция. Высокий проем парадного входа с двупольной дверью и полуциркульной стеклянной фрамугой. В торцевых сторонах центрального ризалита – оконные проемы с полуциркульной перемычкой. Оконные и дверные проемы с широкими профилированными наличниками с замковыми камнями,
  - широкие лопатки на углах и уступах,
  - широкий пояс фриза с зубчиками,
  - парапетные столбики и ограда из кирпича,
  - развитый венчающий карниз с сухариками,
  - ограждение кровли в виде балюстрады,
  - балкон с ажурным кованым ограждением, огибающий круглую форму ризалита, в уровне мансардного этажа,
  - шатры с резными деревянными кронштейнами, шпильями,

ажурные флюгеры.

Декоративно-художественная отделка интерьеров здания:

- первоначальные заполнения дверных проемов,

- первый этаж:

падуги и потолочные карнизы,

помещения №№ 9,10,11,16,17 - оформление потолка тянутым декором и потолочными розетками с растительным орнаментом,

помещения №№ 1,2,3,6,8,15,19 - тянутый лепной декор потолка,

помещения №№ 10,11,17 - печи, облицованные белыми глазурованными изразцами,

помещения №№ 10,15,17,18,20 - паркетное покрытие пола,

помещение №17 - спаренные колонны,

помещение № 18 - тянутый лепной декор потолка и кронштейны растительного орнамента,

помещение № 20 - кессонированный потолок с лепной розеткой растительного орнамента и карнизом с кронштейнами; камин, облицованный майоликовыми изразцами с рельефом изумрудного цвета с растительным орнаментом,

помещение № 22 - оформление потолка деревянной рейкой;

- мансардный этаж:

падуги и потолочные карнизы,

помещения №№ 1,2,3,4,5,6 - тянутый лепной декор потолка.

*Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативно-правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства*