



УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от « 14 » ноября 2008 г.

№ 102

Об исключении выявленного объекта культурного наследия из Перечня выявленных объектов культурного наследия Самарской области, включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждении границ территорий, режима использования территории и предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», на основании заключений государственной историко-культурной экспертизы, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Исключить из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Самарской области, выявленный объект культурного наследия «Мозаичное панно художника В.Д.Герасимова, расположенное на стенах здания «Дом профсоюзов», расположенный по адресу: Самарская область, г. Самара, Волжский проспект, д. 19.

2. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения объект культурного наследия согласно приложению 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия, указанного в приложении 1 к настоящему приказу, согласно приложению 2 к настоящему приказу.

4. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия, указанного в приложении 1 к настоящему приказу, согласно приложению 3 к настоящему приказу.

5. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области:

5.1. внести в Единый реестр объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации сведения, предусмотренные подпунктами 2-7, 10 пункта 3 статьи 20 Федерального закона № 73-ФЗ.

Срок: в течение 15 рабочих дней со дня принятия решения.

5.2. направить письменные уведомления собственникам или иным законным владельцам объекта культурного наследия, указанного в приложении 1 к настоящему приказу, о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Срок: в течение 3 рабочих дней со дня принятия решения.

5.3. направить копию настоящего приказа в орган регистрации прав.

Срок: в течение 5 рабочих дней со дня принятия решения.

5.4. представить сведения о наличии границ территории объекта культурного наследия согласно приложению 2 к настоящему приказу в установленном порядке в орган, осуществляющий деятельность по ведению государственного кадастра недвижимости.

Срок – в течение 5 дней со дня принятия решения.

5.5. разместить сведения о границах территории объекта культурного наследия, указанного в приложении 2 к настоящему приказу, в установленном порядке в федеральной государственной информационной системе территориального планирования.

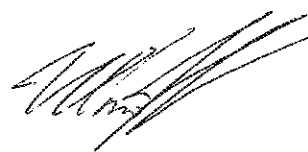
Срок – в течение 5 дней со дня принятия решения.

5.6. направить копию настоящего приказа в администрацию городского округа Самара.

Срок – в течение 5 дней со дня принятия решения.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

И.о. руководителя  
управления государственной охраны  
объектов культурного наследия  
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
к приказу управления  
государственной охраны объектов  
культурного наследия Самарской области  
от 20.02.2012 № 32

Объект культурного наследия, по которому принято решение о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения

5	Наименование объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия (адрес)	Дата создания объекта культурного наследия, дата основных изменений (перестроек) объекта	Вид объекта культурного наследия
1.	Произведение монументального искусства - мозаичное панно художника В.Д.Герасимова: «Революция» и «Социалистическое строительство», расположенное на фасадах здания «Дом профсоюзов»	г. Самара, пр-кт Волжский, д. 19, литера А1	1968-1969 гг.	Памятник – произведение монументального искусства

ПРИЛОЖЕНИЕ 2  
к приказу управления  
государственной охраны объектов  
культурного наследия Самарской области  
от 24.03.2012 № 12

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Произведение монументального искусства - мозаичное панно художника  
В.Д.Герасимова: «Революция» и «Социалистическое строительство»,  
расположенное на фасадах здания «Дом профсоюзов»

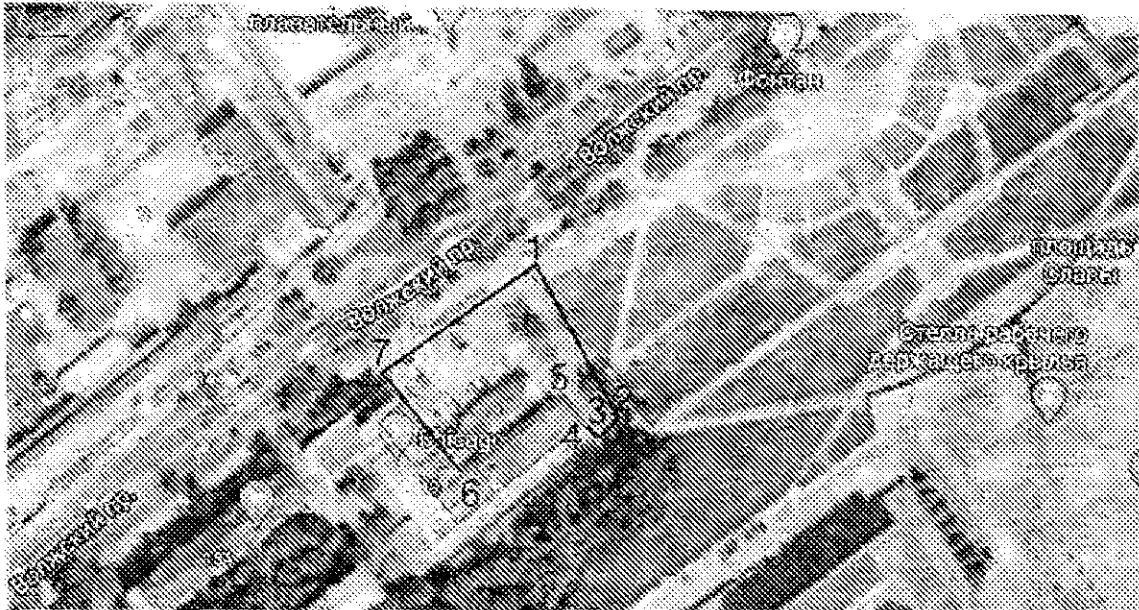
Границы территории объекта культурного наследия описываются семью точками и проходят:

- 1-2 От начальной т. 1 поворачивает на юго-восток и проходит 66,0 м до т. 2
- 2-3 Далее от т. 2 поворачивает на юго-запад и проходит 10,65 м до т. 3
- 3-4 Далее от т. 3 поворачивает на северо-запад и проходит 7,8 м до т. 4
- 4-5 Далее от т. 4 проходит на северо-запад 13,0 м до т. 5
- 5-6 Далее от т. 5 проходит на юго-запад 48,0 м до т. 6
- 6-7 Далее от т. 6 проходит на северо-запад 50,0 м до т. 7
- 7-1 Далее от т. 7 поворачивает на северо-восток и проходит 71,4 м до начальной т. 1. Контур замкнулся.

Координатное описание границ территории объекта культурного наследия

№ точки	Координаты	
	X	Y
1	388561.49	1371852.25
2	388504.43	1371855.24
3	388496.79	1371877.83
4	388501.95	1371872.03
5	388511.98	1371863.64
6	388481.03	1371794.72
7	388519.17	1371852.25

## Схема границ территории объекта культурного наследия



### Режим использования земельных участков в границах территории объектов культурного наследия

В границах территории объекта культурного наследия разрешается:

- ремонт, консервация и реставрация объекта культурного наследия (далее – Объекта) без изменения особенностей, составляющих предмет охраны Объекта, юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- хозяйственная деятельность, не нарушающая целостность Объекта и не создающая угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;
- приспособление Объекта для современного использования в соответствии с видами разрешенного функционального использования без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны;
- воссоздание – регенерация на научной основе утраченных исторических элементов объекта культурного наследия;

- капитальный ремонт существующих объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации) с последующей рекультивацией нарушенных участков;
- прокладка, ремонт и реконструкция дорожных коммуникаций, земляные и иные работы, не нарушающие целостность Объекта и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;
- ремонт и реконструкция дорог, проездов, не нарушающих целостность Объекта и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;
- благоустройство: использование в покрытии площадок, подходов и проездов традиционных материалов (камень, гранит и иные материалы, имитирующие натуральные), применение отдельно стоящего оборудования освещения, отвечающего характеристикам элементов исторической среды;
- проведение работ по озеленению, благоустройству территории, проводимых, в том числе, с применением методов реставрации, направленных на формирование наиболее близкого к историческому контексту восприятия Объекта;
- проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, располагающихся на территории Объекта, в порядке, предусмотренном действующим законодательством;
- консервация и музеефикация объектов культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;
- обеспечение мер пожарной безопасности Объекта.

В границах территории Объекта запрещается:

- размещение объектов капитального строительства и их частей, а также проектирование, проведение землеустроительных работ, земляных, строительных, хозяйственных и иных работ, не связанных с сохранением Объекта;

- установка на фасаде и крыше Объекта кондиционеров, крупногабаритных антенн и иных элементов инженерного оборудования;
- прокладка объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации) надземным способом;
- установка киосков, павильонов, навесов; малых архитектурных форм, за исключением восстановления утраченных;
- уничтожение предмета охраны Объекта.



### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к приказу управления государственной  
охраны объектов культурного наследия  
Самарской области  
от 20.06.2014 № 33

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Произведение монументального искусства - мозаичное панно художника  
В.Д.Герасимова: «Революция» и «Социалистическое строительство»,  
расположенное на фасадах здания «Дом профсоюзов»

Градостроительные характеристики:

Местоположение - расположение здания литера А1 на проспекте Волжский,  
рядом с нижней террасой площади Славы.

Композиционная значимость – местоположение мозаичного панно  
на северо-восточном и северо-западном фасадах двухэтажного здания –  
литера А1 – структурного элемента застройки в окружении площади Славы.

Габариты и силуэт:

Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта -  
точки восприятия объекта с проспекта Волжский и площади Славы. Участки  
вдоль проспекта и на площади образуют зону видимости объекта  
и формирования видов.

Композиция мозаичного панно 1968-1969 годов, состоящая из двух  
тематических циклов, размещенных на двух фасадах в виде сплошного  
широкого пояса – «Революция» и «Социалистическое строительство»:  
композиция с серпом и молотом, развитие промышленности, ликвидация  
безграмотности, тема защиты мирного труда, развитие науки, покорение  
космоса.

Материал мозаичного панно 1968-1969 годов, в том числе цветная смальта,  
фактура и текстура мозаичной поверхности.

Техника исполнения, первоначальный внешний облик и колористическое  
решение мозаичного панно.

*Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной  
документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен  
в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием  
законодательства*