

зарегистрирован  
№ 10  
16.10.2024



**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от « 16 » января 2024 г.

№ 10

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Больница Аржанова», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Льва Толстого, д. 138/ул. Никитинская, д. 2

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Больница Аржанова», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Льва Толстого, д. 138/ул. Никитинская, д. 2, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу после дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя  
управления государственной охраны  
объектов культурного наследия  
Самарской области



И.С.Стафеев

## ПРИЛОЖЕНИЕ

к приказу управления государственной  
охраны объектов культурного наследия  
Самарской области  
от 16.04.2024 № 10

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,  
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Льва Толстого, д. 138/  
ул. Никитинская, д. 2

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание двухэтажное, с цокольным и антресольными этажами, сложной конфигурации в плане, с ризалитами,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Строительные конструкции здания:

- фундамент,
- наружные и внутренние капитальные стены.

Композиционное построение и декор фасадов:

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле неоклассицизма,
- характер фасадной поверхности – стены кирпичные, на известковом растворе, в простенках оштукатурены под дощатый руст,
- в ризалитах парадные входы, оформленные портиками,
- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов:

в уровне первого этажа – проемы прямоугольные, с замковым камнем,

в уровне второго этажа - проемы прямоугольные, с сандриком в виде малого фронтона, с фигурными кронштейнами, с подоконными досками,

в уровне антрессольного этажа - трехчастный венецианский проем по центру и два проема восьмиугольной формы. Венецианский проем с пилястрами, наличником с замковым камнем, двумя лепными барельефами в виде ангелов,

- рустованные пилястры,
- архитектурный элемент в виде креста,
- декоративная панель из штукатурного раствора в уровне второго этажа,

- венчающий карнизный пояс с большим свесом, с модульонами,
- парапетные столбики и ограждения между ними.

Интерьеры объекта культурного наследия:

- метлахская плитка,
- потолочные тяги.

*Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.*