

зарегистрирована
указом № 18
д. 15. 01. 2024



**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от «15» января 2024 г.

№ 18

О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта, расположенного по адресу: г. Самара, ул. Льва Толстого, д. 14, литера Б (в первоначальной части) и подпорной стенки, уточнении сведений об объекте культурного наследия регионального значения «Старообрядческая церковь» и утверждения предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», на основании заключений государственной историко-культурной экспертизы, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить объект, расположенный по адресу: г. Самара, ул. Льва Толстого, д. 14, литера Б (в первоначальной части) и подпорную стенку в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

в составе объекта культурного наследия регионального значения «Старообрядческая церковь».

2. Уточнить сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Старообрядческая церковь» согласно приложению 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия, указанного в приложении 1 к настоящему приказу, согласно приложению 2 к настоящему приказу.

4. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области:

4.1. направить письменные уведомления собственникам или иным законным владельцам объекта культурного наследия, указанного в приложении к настоящему приказу, о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия

с уточненными сведениями.

Срок: в течение 3 рабочих дней со дня принятия решения.

4.2. направить копию настоящего приказа в орган регистрации прав.

Срок: в течение 5 рабочих дней со дня принятия решения.

4.3. внести уточненные сведения об объекте культурного наследия, указанном в приложении к настоящему приказу, в установленном порядке в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Срок: в течение 15 рабочих дней со дня принятия решения.

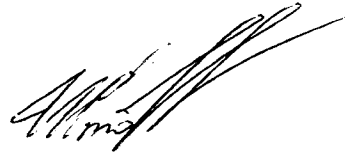
4.4. направить копию настоящего приказа в администрацию городского округа Самара.

Срок: в течение 3 дней со дня принятия решения.

5. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области
от 25.01.2024 № 18

Уточненные данные об объекте культурного наследия для внесения
в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

«Храм во имя Казанской Пресвятой Богородицы русской православной
старообрядческой церкви с домом причта и подпорной стенкой»

Сведения о времени возникновения или дате создания объекта
культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного
объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1913-1916 гг., 1986 г. – реконструкция

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес
объекта культурного наследия):

г. Самара, ул. Льва Толстого, д. 14, литеры А, Б (в исторической части)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области
от 20.01.2024 № 18

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения, расположенного по адресу: г. Самара, ул. Льва Толстого, д. 14, литеры А, Б (в исторической части).

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия:

- местоположение:

расположение литеры А на внутриквартальной территории,
расположение литеры Б по красной линии застройки улицы Льва Толстого,
расположение подпорной стенки со стороны западного фасада литеры А.

- композиционная значимость:

композиционная роль объекта культурного наследия, служащего акцентом в силуэте квартала,
габариты и силуэт литеры А в качестве фоновой застройки литеры Б.

- секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта культурного наследия:

видовое раскрытие объекта культурного наследия со стороны р. Волга и внутриквартальных территорий.

Архитектурные и конструктивные характеристики объекта культурного наследия:

- объемно-пространственная композиция:

литера А: христианский каменный храм корабельного типа, трехпрестольный с подклетом, бесстолпный, с храмовым пятиглавием и колокольной.

литера Б: главный и дворовой фасады в уровне двух этажей с габаритами 20,35x8,7 м каждый. В плане контур сохранившейся исторической части существующего здания литеры Б имеет габариты 20,35x14,2 м.

- крыша:

литера А - крыши алтарной апсиды, храмового четверика и трапезной – с прямыми скатами, соответственно: пятискатная, четырехскатная и двускатная. Световой барабан храма, верхний ярус колокольни и шейки четырех малых глав пятиглавия накрыты восьмискатными крышами плавного очертания, литера Б - кровля скатная.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату строительства объекта культурного наследия:

литера А - первоначальная объемно-планировочная композиция:

на главной продольной композиционной оси восток-запад последовательно расположены:

пятигранный объем алтарной апсиды,
бесстолпный храмовый четверик, перекрытый сомкнутым четырехлотовым сводом с четырехгранным световым барабаном со скошенными углами в зените,

прямоугольный в плане объем трапезной, перекрытый парусным сводом, трехъярусная колокольня.

Построение объемной композиции колокольни - доминанты объемно-планировочной композиции здания храма:

четверик на четверике (нижний и средний ярусы),
четверик со скошенными углами (верхний ярус звонов),
нижний ярус колокольни с западным входом в здание храма,
подклет.

- единый карниз алтарной апсиды, трапезной, нижнего яруса колокольни,
- венчающий карниз храмового четверика в центре каждой грани раскрепован широкой декоративной закомарой килевидного очертания,
- главки луковичной формы:

четыре малые главки храмового пятиглавия на высоких шейках, четырехгранных со скошенными углами,
две малых главки венчают алтарную апсиду и колокольню,

- характер фасадной поверхности - стены здания оштукатурены; стены подклета снаружи облицованы блоками природного камня. Поле фасадной стены с широкими плоскими нишами с полуциркульным очертанием верхнего пояса (одной в нижнем ярусе колокольни и тремя в храмовом четверике),
- первоначальный внешний архитектурный облик здания храма решен в стиле эклектики с чертами украинского барокко и древнерусского храмового зодчества,
- углы храмового четверика и нижнего яруса колокольни акцентированы массивными широкими плоскими лопатками,
- оконные и дверные проемы с полуциркульными арочными перемычками.

литера Б - декоративное оформление главного и дворового фасадов первого и второго этажей,

- количество, осевое расположение, конфигурация и заполнение оконных проемов, сандрики с имитацией замкового камня, подоконные ширинки,
- метрический ряд лопаток,
- междуэтажный и фрагментарно сохранившийся венчающий карниз.

Материально-конструктивная структура:

- наружные и внутренние несущие и ограждающие кирпичные стены из полнотелого красного керамического кирпича на известковом растворе литер А и Б,
- бутовая кладка исторической подпорной стенки со стороны западного фасада, парадного входа.

Интерьеры объекта культурного наследия:

литера А - роспись, иконостас.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства