

зарегистрирован
числом 2460
14.03.2024

**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от «14» марта 2024 г.

№ 60

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом купцов Летягиных», расположенного по адресу:
г. Самара, ул. Фрунзе, д. 68/ул. Венцека, д. 34, литеры А, А1

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом купцов Летагиных», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Фрунзе, д. 68/ул. Венцека, д. 34, литеры А, А1, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу после дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области
от 14.03.2024 № 60

Предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения, расположенного по адресу:
г. Самара, ул. Фрунзе, д. 68/ул. Венцека, д. 34, литеры А, А1

Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- объект состоит из двух разновеликих объемов:
литера А – здание трехэтажное, прямоугольной формы в плане,
литера А1 – здание двухэтажное, прямоугольной формы в плане, примыкает к литере А,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) зданий.

Строительные конструкции зданий:

- фундамент,
- наружные и внутренние капитальные стены.

Литера А

Композиционное построение и декор фасадов:

Главные фасады:

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле эклектики конца XIX – начала XX вв.,
- характер фасадной поверхности – стены выполнены из красного керамического кирпича, оштукатурены под руст, окрашены. Поверхность фасадной стены в уровне третьего этажа расшита под дощатый руст,
- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов:

в уровне первого этажа – проемы с лучковыми перемычками, профилированными рамочными наличниками и прямыми сандриками – по типу Брамантова окна (требуется воссоздание),

в уровне второго этажа – проемы с полуциркульными арочными перемычками, наличниками в виде профилированного архивольты, пилястрами, подоконным парапетом с прямоугольной нишей и прямым сандриком – по типу Брамантова окна,

в уровне третьего этажа - проемы с лучковыми перемычками и профилированными рамочными наличниками, с квадратами бриллиантового руста и замковыми камнями,

- прямоугольные ниши-ширинки в подоконном пространстве,
- пилястры: гладкие в уровне первого этажа, каннелированные в уровне второго этажа и рустованные в уровне третьего этажа,
- междуэтажные карнизные пояса,
- фриз с филенчатыми лежащими прямоугольными нишами,
- венчающий карнизный пояс – многопрофильный.

Боковые фасады:

- венчающий карнизный пояс многопрофильный с рядом сухариков.

Интерьеры объекта культурного наследия:

- потолочные тяги и карнизы.

Литера А1

Композиционное построение и декор главных фасадов:

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле классицизм,
- характер фасадной поверхности – стены выполнены из красного керамического кирпича, оштукатурены под руст, окрашены. Поверхность фасадной стены в уровне третьего этажа расшита под дощатый руст,
- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов:

в уровне первого этажа – проемы с лучковыми перемычками, профилированными рамочными наличниками и замковыми камнями,

в уровне второго этажа – проемы с полуциркульными арочными перемычками, наличниками по типу Брамантова окна, с прямыми сандриками с широкой лучковой бровкой,

- подоконный парапет с филенчатыми подоконными нишами, круглыми медальонами в них,
- пилястры рустованные в уровне первого этажа, с нишей в уровне второго этажа,
- междуэтажный карнизный пояс профилированный,
- венчающий карнизный пояс с поясом сухариков.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованиями законодательства.