

зарегистрирован
участок 2459
14.03.2024



**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от «14» марта 2024 г.

№ 59

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
«2-я мужская гимназия», г. Самара, ул. Фрунзе, д. 138/
ул. Красноармейская, д. 6

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «2-я мужская гимназия», г. Самара, ул. Фрунзе, д. 138/ул. Красноармейская, д. 6, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу после дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области
от 14.03.2014 № 59

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Фрунзе, д. 138/
ул. Красноармейская, д. 6

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание переменной этажности (вследствие перепада рельефа), с цокольным этажом, сложной Г-образной формы в плане, с ризалитами, крыльями со стороны двора,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Строительные конструкции здания:

- фундамент,
- наружные и внутренние капитальные стены,
- перекрытия первого, второго и подвального этажей - своды Монье,
- две колонны квадратного сечения. Колонны со стилизованными капителями и базами и прямоугольными нишами,
- двухмаршевые лестницы, лестничные марши и межэтажные площадки – бетонные, деревянный марш в подвале,
- лестницы с коваными ограждениями и деревянными поручнями,
- лестницы с заполнением мраморной крошкой.

Композиционное построение и декор фасадов:

главные и боковой фасады:

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле неоклассицизм,
- характер фасадной поверхности – стены выполнены из кирпича, главные и боковой фасады оштукатурены, окрашены; дворовый фасад – не оштукатурен, не окрашен. Фигурные панно на фасадах,
- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов:

в уровне цокольного этажа - проемы с лучковой перемычкой, с простыми широкими наличниками,

в уровне первого этажа – проемы с лучковой перемычкой, в межоконных простенках рустованные плоские пилястры, образующие подоконные ниши. Над проемами пояс с геометрическим декором в виде прямоугольных ковров и каннелированных вставок, имитирующих триглыфы над пилястрами,

в уровне второго этажа - проемы с лучковой перемычкой, по верхнему краю с плоскими широкими наличниками с замковым камнем; наличники объединены с висячими лопатками в межоконных простенках. В подоконном поясе – геометрический декор,

в объемах ризалитов – проемы на втором этаже с лучковой перемычкой, наличником с замковым камнем, и с полуциркульной перемычкой,

- парадные входы в ризалитах с широкими рустованными пилястрами, плоскими висячими лопатками с фигурным завершением. Дверные проемы с наличниками с «ушками»,

- широкий фриз с геометрическим декором,

- венчающий карнизный пояс большого выноса, с мутулами,

- фронтоны: над центральными ризалитами с лучковым завершением, над боковыми ризалитами – с треугольным завершением.

Дворовые фасады:

- количество, осевое расположение, конфигурация и рисунок заполнения оконных проемов – проемы большие, витражные, с полуциркульным завершением, с первоначальной мелкой расстекловкой. Архивольты с поясом сухариков, пилястрами.

Интерьер объекта культурного наследия:

- потолки - потолочные падуго и тяги,

- помещение № 27 первого этажа - первоначальное оформление потолка и стен помещения: потолки с потолочными карнизами в виде массивного валика и профилированных тяг; розетками с растительным орнаментом:

стены с панелями с фигурным контуром, тягами и архивольтами, опирающимися на фигурные кронштейны,

- помещение № 40 первого этажа - пилястры с прямоугольными нишами и панелями с фигурным контуром,

- междуэтажные площадки с плиточным покрытием пола.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.