

зарегистрирована
число 2454
14.03.2024



**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от «14» марта 2024 г.

№ 54

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Богадельня купца Л.С. Аржанова», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Фрунзе, д. 98-98а-100/ул. Некрасовская, д. 25-25а-27, литеры В,В1

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Богадельня купца Л.С. Аржанова», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Фрунзе, д. 98-98а-100/ ул. Некрасовская, д. 25-25а-27, литеры В,В1, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу после дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области
от 14.03.2024 № 54

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Фрунзе, д. 98-98а-100/
ул. Некрасовская, д. 25-25а-27, литеры В, В1

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- объёмно-пространственная композиция здания составлена из двух смежных блоков, соединенных между собой узким объемом коридора-перехода в уровне каждого этажа. Литера В – здание двухэтажное, прямоугольное в плане, с ризалитом; литера В1 - здание трехэтажное, П-образной формы в плане; углы объемов скругленные,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Строительные конструкции зданий:

- фундамент,
- наружные и внутренние капитальные стены,
- перекрытие подвала в виде сводов Монье,
- парадная лестница – металлическая, с литыми ступенями, ограждением, деревянными перилами.

Композиционное построение и декор фасадов:

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле неоклассицизм,

Литера В:

- характер фасадной поверхности – стены выполнены из кирпича, оштукатурены, окрашены. Первый этаж оформлен квадратами руста,
- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов:

в уровне первого этажа – проемы прямоугольные, наличники с замковым камнем;

в уровне второго этажа - проемы прямоугольные, с сандриками, наличниками по периметру с круглыми розеточками (некоторые из которых

утрачены). В ризалите сандрик объединяет три проема. Под проемами - прямоугольные ниши,

- на боковом фасаде – проемы с лучковой перемычкой,
- межэтажный карнизный пояс профилированный,
- рустованные пилястры по краям фасада и ризалита, и в простенках между проемами,
- панно на боковом фасаде,
- фриз с тянутым лепным карнизом,
- венчающий карнизный пояс ступенчатый с кронштейнами,
- аттики лучковой формы с лепным декором,
- треугольный фронтон с лепным декором и картушем.

Литера В1:

- характер фасадной поверхности – стены выполнены из кирпича, оштукатурены, окрашены. Первый этаж оформлен дощатым рустом,
- рустованные лопатки между проемами,
- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов:

в уровне первого этажа – проемы прямоугольные, тройные, с наличниками, плоскими пилястрами,

в уровне второго этажа – часть проемов с арочными перемычками, с висячими лопатками, замковым камнем; часть прямоугольные, с мелкой расстекловкой,

в уровне третьего этажа - проемы прямоугольные, трехчастные, с прямым сандриком, пилястрами,

- венчающий карнизный пояс ступенчатый с кронштейнами.

Интерьеры объекта культурного наследия:

- потолок – филенки, лепные тяги.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.