

зарегистрирован  
№ 2455  
14.03.2024



**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от «14» марта 2024 г.

№ 55

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Особняк Жоголева», расположенного по адресу:  
г. Самара, ул. Галактионовская, д. 57

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Жоголева», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Галактионовская, д. 57, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

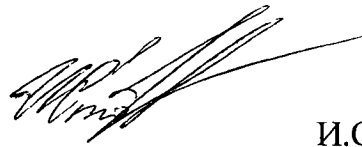
Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу после дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя  
управления государственной охраны  
объектов культурного наследия  
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к приказу управления государственной  
охраны объектов культурного наследия  
Самарской области  
от 14.03.2024 № 55

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения, расположенного по адресу: г. Самара, ул. Галактионовская, д. 57

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание двухэтажное, с ризалитом, прямоугольное в плане; левая часть со скошенным углом, эркером,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Строительные конструкции здания:

- фундамент,
- наружные и внутренние капитальные стены.

Композиционное построение и декор фасадов:

главный фасад:

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле эклектики конца XIX – начала XX вв. с чертами барокко,
- характер фасадной поверхности – стены выполнены из красного глиняного кирпича, по главному фасаду оштукатурены и окрашены. Поле стены покрыто «дощатым» рустом, в уровне первого этажа междурустья профилированы,
- входная часть акцентирована башенкой кубоватой формы с деревянным шпилем. Нижняя криволинейная поверхность образует козырек с декором в виде картуши. Проем имеет коробовую перемычку. Утрачены ограждение и флюгер шатра,
- колонны в простенках эркеров и ризалита с капителями коринфского ордера, трехчетвертные,
- аттиковая стенка над эркером – с лучковой бровкой, с волутообразным декором, импосты имеют опоры в виде модульонов,

- аттиковая стенка над центральным ризалитом - с лучковой бровкой, опирающейся на модульоны; поле аттика оформлено антефиксами,

- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов:

- в уровне первого этажа – проемы прямоугольные,

- в уровне второго этажа - проемы с полуциркульными перемычками, архивольтами с замковыми камнями в виде картушей и волнитообразными ушками. Проемы над входом спаренные, простенок оформлен под «герму»,

- междуэтажный карнизный пояс профилированный,

- венчающий карнизный пояс с маскаронами и триглифами над угловыми лопатками,

дворовый фасад:

- характер фасадной поверхности – стены не оштукатурены, окрашены в серый цвет по кирпичной кладке,

- оконные проемы в уровне второго этажа с полуциркульной перемычкой, варьирующиеся в зависимости от ширины окна,

- подкарнизный фриз с несколькими рядами геометрического орнамента.

Интерьер объекта культурного наследия:

- камин из изразцов в помещении второго этажа, окрашенный белой масляной краской. В центре каминной стены расположен картуш с барельефом: женская головка. Вся плоскость с растительным орнаментом. По периметру - полоса растительного орнамента из листьев и ягод. Камин завершается фронтоном с высокой выступающей вверх центральной частью.

Фриз оформлен тягами и в центре располагается стилизованный цветок,

- лепной декор потолка и колонны с растительными капителями в вестибюле второго этажа - вытянутый шестиугольник по центру потолка, внутри - полоса растительного орнамента, повторяющая его форму. В его середине, вероятно, находилось крепление лампы электрического освещения. С шести сторон к шестиугольнику от карниза сходятся одинаковые декоративные элементы, состоящие из переплетенных небольших цветков круглой формы, полураскрытых бутонов и тонких длинных листьев, которые являются объединяющим элементом,

- по углам гладкие колонны с капителями из листьев лотоса. Между колоннами в верхней части стен над дверными проемами изображен вазон, из которого по бокам спускаются листья, цветы и бутоны,
- на потолке помещения над лестничной клеткой второго этажа - карниз со сложным профилем, ограничивающий поле с лепными розетками растительного орнамента. Вдоль карниза внутри поля проходят две полосы: одна состоит из двух выступающих тяг, другая - из «плетеной косы» с вкраплениями выпуклой полусферы.

*Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.*