

Зарегистрирован  
учетное № 63  
14.03.2024

103

**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от «14» марта 2024 г.

№ 63

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Городской особняк купцов Савельевых (Присяжного Поверенного С.А.Крылова)», г. Самара, ул. Фрунзе, д. 113, литеры А, А1, А2, А3, А4

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Городской особняк купцов Савельевых (Присяжного

Поверенного С.А.Крылова)», г. Самара, ул. Фрунзе, д. 113, литеры А,А1,А2,А3,А4, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу после дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя  
управления государственной охраны  
объектов культурного наследия  
Самарской области



И.С.Стафеев

## ПРИЛОЖЕНИЕ

к приказу управления государственной  
охраны объектов культурного наследия  
Самарской области  
от 14.03.2024 № 6.3

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения, расположенного по адресу: г. Самара, ул. Фрунзе, д. 113, литеры А, А1, А2, А3, А4

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание одноэтажное с подвальным этажом, Г-образной формы в плане, с пристроем, ризалитами,
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Строительные конструкции здания:

- фундамент,
- наружные и внутренние капитальные стены.

Композиционное построение и декор фасадов:

главный фасад:

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле эклектика,
- характер фасадной поверхности – стены выполнены из красного керамического кирпича, оштукатурены, окрашены,
  - количество, осевое расположение, конфигурация, рисунок заполнения оконных проемов: проемы с полуциркульными перемычками, обрамлены рустом «под шубу», вверху переходящим в клинчатый. В простенке - полуколонна полукруглого профиля с коринфской капителью. Под проемами - карнизный пояс. На осях полуколонн под карнизным поясом расположены пучковые пилястры. Под оконными проемами - выпуклые горизонтальные элементы прямоугольной формы,
  - пилястры рустованные «под шубу», с висячими лопатками, на месте капителей - по два кронштейна,
  - дверной проем с двумя полуколоннами полукруглого сечения с коринфскими капителями, верх проема оформлен рустом «под шубу»

и прямоугольным сандриком с замковым камнем Т-образной формы. Дверь деревянная филенчатая,

- венчающий карнизный пояс многопрофильный, с сухариками,
- парапетные стенки с круглыми сквозными проемами, обрамленными клиновидным рустом «под шубу»,

пристрой:

- оконный проем прямоугольный, с наличником, рустованным «под шубу» и прямым сандриком с Т-образным замковым камнем,
- угол рустован «под шубу»,
- лопатки с горизонтальным рустом.

Интерьеры объекта культурного наследия:

- три печи - первый этаж, помещения №№ 11-13, 15-17,
- декоративное оформление потолков – падуги, карнизы, лепнина, розетки.

*Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.*