

Зарегистрировано  
число 24159  
21.06.2024



**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от «21» июня 2024 г.

№ 159

О внесении изменения в приказ управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области от 19.12.2022 № 395

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Внести в приказ управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области от 19.12.2022 № 395 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Спасо-Вознесенский («Старый») Собор», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Степана Разина, д. 78, литеры 1, 1<sup>1</sup>» следующее изменение:

приложение к приказу изложить в новой редакции согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области:

внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия ««Спасо-Вознесенский («Старый») Собор», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Степана Разина, д. 78, литеры 1, 1<sup>1</sup>.

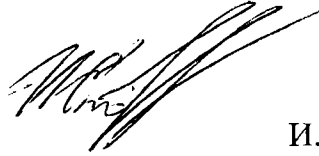
Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

2. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя  
управления государственной охраны  
объектов культурного наследия  
Самарской области



И.С.Стафеев

## ПРИЛОЖЕНИЕ

к приказу управления государственной  
охраны объектов культурного наследия  
Самарской области  
от 21.06.2024 № 159

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,  
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Степана Разина, д. 78, литеры 1, 1<sup>1</sup>

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание храма - кирпичное, прямоугольное в плане; основной объём двухсветный. Северо-восточный и северо-западный углы здания скруглены и слегка утоплены, образуя полуколонны,

- круглый световой барабан с куполом и луковичной главкой с крестом над ним,

- колокольня прямоугольной формы, двухъярусная; четырехскатная крыша завершается конусообразным шпилем с металлическим православным крестом,

- притвор трехчастный - из прямоугольных в плане объемов, образующих симметричную композицию; в среднем расположен главный вход,

- одноэтажные строения с односкатными крышами, отдельными входами с левой и правой стороны притвора,

- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Материальная структура объекта культурного наследия:

- покрытие купола светового барабана,

- крепление колокола в арочном проеме колокольни,

- завершения труб.

Композиционное построение и декор фасадов:

- архитектурное решение здания выполнено в стиле классицизм,

- характер фасадной поверхности - стены оштукатурены,

- количество, осевое расположение, конфигурация и заполнение оконных и дверных проемов по фасадам:

оконные проемы:

проемы барабана с полукруглыми перемычками, профилированными наличниками, объединены карнизным пояском,

проемы в колокольне с полукруглым завершением, подоконными нишами,

в одноэтажных строениях проемы с лучковыми перемычками, подоконным карнизом, прямоугольными нишами,

дверные проемы западного и южного входов:

входная дверь с резьбой, изображающей православную символику,

металлический козырек луковичной формы на резных деревянных кронштейнах.

- пилястры:

плоские на углах притвора,

трехступенчатые на углах второго яруса колокольни,

- карнизы:

штукатурные карнизы, выполняющие горизонтальное членение фасадов,

профилированный карниз с большим выносом у колокольни,

лепной карниз с профилированными тягами в объемах храма, светового барабана, колокольни,

- фигурный парапет над главным входом.

Интерьеры объекта культурного наследия:

- входы в свечные лавки – первоначальные дверные заполнения,

- исторический рисунок раскладки керамической плитки с выделением центральной части ковра, ведущего к солею.

Основное поле ковра, сформированное двумя типами плитки:

- керамическая плитка исторического образца 8-ми гранной формы, со стороной равной 70 мм, светло-бежевого цвета, толщина плитки 17 мм;

- керамическая плитка исторического образца квадратной формы, со стороной равной 69 мм, темно-коричневого цвета, толщина плитки 17 мм;

Центральный ковер, ведущий к солее, сформированный пятью типами плиток:

- керамическая плитка исторического образца 8-ми гранной формы со стороной равной 70 мм, терракотового цвета, толщина плитки 17 мм;
- керамическая плитка исторического образца квадратной формы, со стороной равной 69 мм, темно-коричневого цвета, с рисунков в виде растительного орнамента светло-бежевого цвета, толщина плитки 17 мм;
- керамическая плитка исторического образца квадратной формы, со стороной равной 170 мм, имеет ассиметричный орнамент, с рисунком в виде растительного орнамента светло-бежевого цвета, толщина плитки 17 мм;
- керамическая плитка исторического образца прямоугольной формы, со сторонами равными 169 мм и 84 мм, терракотового цвета, толщина плитки 17 мм;
- керамическая плитка исторического образца прямоугольной формы, со сторонами равными 169 мм и 84 мм, темно-коричневого цвета, толщина плитки 17 мм.

Объект науки и техники в объекте культурного наследия:

- аммосовское (духовое) отопление 1893 года под оконными проемами,
- топочная в подвале.

*Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.*