

Зарегистрирован  
участок 24 №2  
18.04.2024



**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от «18» апреля 2024 г.

№ 42

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом, где находилось 6-е управление Военно-полевого строительства Восточного фронта под руководством Л.М.Карбышева. Городская усадьба Шихобаловых», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Венцека, д. 67/ул. Галактионовская, д. 20, литеры А, Б, В, Г, Д

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом

Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28,  
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где находилось 6-е управление Военно-полевого строительства Восточного фронта под руководством Л.М.Карбышева. Городская усадьба Шихобаловых», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Венцека, д. 67/ул. Галактионовская, д. 20, литеры А, Б, В, Г, Д, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

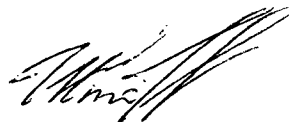
Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу после дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя  
управления



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к приказу управления государственной  
охраны объектов культурного наследия  
Самарской области  
от 18.04.2024 № 142

Предмет охраны объекта культурного наследия  
регионального значения, расположенного по адресу:  
г. Самара, ул. Венцека, д. 67/ул. Галактионовская, д. 20, литеры АБ, ВГ, Д

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- объект состоит из пяти литер, представляющие собой три объема зданий:

здание литеры А,Б: литера А расположена на углу улиц Галактионовская и Венцека, двумя главными фасадами выходит на красные линии указанных улиц - двухэтажное с подвалом; литера Б расположена в глубине земельного участка - двухэтажное, пристроена со стороны западного фасада к литере А,

здание литеры ВГ: литера В расположена по красной линии улицы Галактионовская – двухэтажное с подвалом; литера Г – расположена в глубине земельного участка – двухэтажное, пристроено со стороны западного фасада к литере В. Здание расположено на рельефе с уклоном грунта к югу, что объясняет понижение ряда четырех окон центральной части по горизонтали,

Здание литера Д – расположено в глубине земельного участка, двухэтажное,

две арки ворот,

- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) зданий:

литеры А,Б: литера А неправильной П-образной формы в плане, литера Б прямоугольное в плане, крыша двускатная; конфигурация, расположение и оформление слуховых оконных проемов,

литеры ВГ: литера В – Г-образной формы в плане, здание литера Г – прямоугольное в плане, с аркой проезда,

литера Д – прямоугольное в плане.

### Строительные конструкции зданий:

- фундамент,
- наружные и внутренние капитальные стены,
- стены выполнены из полнотелого красного кирпича,
- литера А – два прямых с лестницей наружного схода в подвал.

### Композиционное построение и декор фасадов:

- внешний архитектурный облик зданий решен в стиле классицизм,  
литеры А,Б:

- характер фасадной поверхности - главные фасады оштукатурены и окрашены с выделением архитектурного декора,

#### главный фасад по улице Венцека:

- в уровне первого этажа стена трехосевой части фасада оштукатурена под квадратный руст,
- количество, осевое расположение, конфигурация оконных и дверных проемов:

в уровне первого этажа трехосевой части - два высоких дверных проема парадного входа с полуциркульными арочными перемычками. По оси симметрии между ними - узкая декоративная ниша с полуциркульной арочной перемычкой. Остальные проемы прямоугольные, с тянутыми в штукатурной основе рамочными наличниками П-образной формы, профилированными архитектурными обломами,

в уровне второго этажа – три высоких оконных проема с полуциркульными перемычками, образующими аркаду. Арки с профилированными архивольтами, замковым камнем, опирающимися в уровне пяты на гладкие четвертные пилястры, обрамляющие оконные проемы. Подоконные ниши с декоративной балюстрадой с фигурными балясинами. Остальные проемы – прямоугольные, с тянутыми в штукатурной основе рамочными наличниками П-образной формы и чередующимся декоративным решением десюденорта: в виде полуциркульного архивольта и с прямым сандриком по типу Брамантова окна,

- в уровне второго этажа трехосевой части - четыре плоских пилястры тосканского ордера поддерживают гладкую балку архитрава, на которой покоится широкий треугольный фронто́н,
- междуэтажный и венчающий карнизные пояса,
- деревянная двупольная дверь с полуциркульной фрамугой, филенками и накладными деталями,

главный фасад по улице Галактионовская:

- широкая гладкая пилястра,
- две рустованные пилястры в уровне второго этажа,
- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов:

в уровне первого этажа - проемы прямоугольные, с тянутыми в штукатурной основе рамочными наличниками П-образной формы, профилированными архитектурными обломами,

в уровне второго этажа - проемы прямоугольные, с тянутыми в штукатурной основе рамочными наличниками П-образной формы, профилированными архитектурными обломами, с чередующимся оформлением десюдепорта,

- междуэтажный и венчающий карнизные пояса,

боковой фасад:

- портал входа с треугольным фронтоном,
- три высоких оконных проема с полуциркульными перемычками, профилированными наличниками, замковыми камнями,
- рустованная угловая пилястра,
- междуэтажный и венчающий карнизные пояса,

дворовый фасад литеры А:

- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов – проемы с арочными перемычками, проемы по типу Брамантова окна,
- рисунок оконного заполнения проемов с арочными перемычками.

дворовый фасад литеры Б:

- оконные и дверные проемы с клинчатыми перемычками,
- рисунок оконного заполнения,

- венчающий карнизный пояс.

литеры В,Г:

главный фасад по улице Галактионовская:

- высокие пилястры на всю высоту здания, покоящиеся на прямоугольных базах и увенчанные двумя спаренными кронштейнами, декорированными лепными акантовыми листьями. Плоскость пилястр в уровне второго этажа оформлена висячими лопатками,

- междуэтажный карнизный пояс из плоского широкого и трех узких профилированных карнизов, объединенных в группу,

- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов:

в уровне первого этажа - проемы центральной части - прямоугольные, с замковыми камнями,

в уровне второго этажа - проемы с высокими прямыми сандриками, имитирующими портики с элементами классического коринфского ордера: профилированный карниз поддерживается триглифами, расположенными по краям, в центральной части фриза - замковый камень в виде лепного аканта. Сандрики покоятся на висячих лопатках, украшенных лепными гроздьями и гутами,

- первоначальные оконные заполнения (сохранились частично): двустворные с остекленной фрамугой. Створки окон трехчастные с форточками,

- венчающий карнизный пояс простого профиля, поддерживаемый модульонами, и с пояском с сухариками,

- балкон (в настоящее время утраченный),

дворовый фасад:

- поле стены декорировано дощатым рустом,

- конфигурация оконных проемов – прямоугольные, с клинчатыми перемычками, подоконные доски с сухариками,

- висячие лопатки с машикулями, треугольными завершениями,

- межэтажный карнизный пояс с сухариками,

- арка проезда с прямой перемычкой, на которой возвышаются аттиковая стенка по центральной оси и два парапетных столбика по бокам, с лучковыми профилированными навершиями.

#### Литера Д:

- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов
  - в уровне первого этажа – проемы с лучковой перемычкой,
  - в уровне второго этажа - проемы прямоугольные, с наличниками, прямыми сандриками и полуциркульной бровкой,
- ниши-ширинки под оконными проемами,
- пилястры с нишами,
- венчающий карнизный пояс многопрофильный.

#### Арки ворот:

- арка по улице Венцека - кирпичная, оштукатуренная под руст, окрашенная. В ограде устроен широкий проем ворот на двух высоких рустованных опорных столпах. Справа и слева - два нешироких прямоугольных проема (калитки).
- арка по улице Галактионовская - высокая глухая кирпичная ограда с прямоугольным проемом ворот проезда во двор. Прямой верхний пояс арки ворот декорирован тремя парапетными стенками с лучковым очертанием верхнего пояса.

*Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.*