

Зарегистрировано,
указ № 196
16.08.2024



**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от «16» августа 2024 г.

№ 196

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Гимназия Межак-Хованской А.С.», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Чапаевская, д. 74/ул. Венцека, д. 51, литеры А, Б

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28,
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Гимназия Межак-Хованской А.С.», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Чапаевская, д. 74/ул. Венцека, д. 51, литеры А, Б, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу после дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя
управления



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области
от 16.08.2024 № 196

Предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения, расположенного по адресу:
г. Самара, ул. Чапаевская, д. 74/ул. Венцека, д. 51, литеры А, Б

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- объект состоит из двух зданий литеры А, Б:

здание литеры А расположено на углу улиц Чапаевская и Венцека, двумя главными фасадами выходит на красные линии улиц - трехэтажное, с аркой проезда, с неглубокими ризалитами,

здание литеры Б примыкает к западной части южного дворового фасада литеры А, трехэтажное (два - надземных, один – подземный этажи),

здания расположены на рельефе с уклоном грунта с запада на восток и с севера на юг.

- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) зданий:

литера А - Г-образное в плане со скошенным углом, крыша двускатная вальмовая,

литера Б - прямоугольной формы в плане, крыша односкатная.

Строительные конструкции зданий:

- фундамент,

- наружные и внутренние капитальные стены, арочные проемы во внутренних стенах,

- своды подвалов,

- центральная лестница с ограждением в литере А.

Композиционное построение и декор фасадов:

литера А:

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле модерн,

- характер фасадной поверхности - главные фасады окрашены с выделением швов белым цветом, декоративное убранство выполнено из фигурных и точёных кирпичей,
- ризалиты с треугольными щипцами. Щипцы с поясом кронштейнов и круглой розеткой,
- пилястры по главным фасадам и угловые; декорированы на втором и третьем этажах висячими лопатками, на третьем этаже базы пилястр с полуциркульными нишами.
- количество, осевое расположение, конфигурация оконных и дверных проемов:

в уровне первого этажа – часть проемов прямоугольные, с клинчатыми перемычками, часть - с лучковыми перемычками, прямыми сандриками, обрамлены наличниками, под проемами - ниши-ширинки. Фигурное обрамление широкого проема по улице Венцека,

в уровне второго этажа – проемы с лучковыми клинчатыми перемычками, с прямыми сандриками, обрамлены наличниками, под проемами - ниши-ширинки,

в уровне третьего этажа – проемы с лучковыми перемычками, шесть проемов с полуциркульными перемычками; замковыми камнями, поясами сухариков,

входы в здание - дверные проемы с лучковыми клинчатыми перемычками. Входные двери деревянные, филёнчатые, со стеклянной фрамугой,

- междуэтажные карнизные пояса, ряд спаренных ниш между первым и вторым этажами, ряд сухариков между вторым и третьим этажами,
- венчающий карнизный пояс профилированный, многоярусный, с сухариками,
- парпетные стенки,
- балкон на кронштейнах в уровне третьего этажа,
- арка полуциркульная с замковым камнем.

Дворовый фасад:

- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов: проемы с лучковыми клинчатыми перемычками,
- венчающий карнизный пояс с рядом сухариков.

Литера Б:

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле кирпичной эклектики,
- характер фасадной поверхности - фасады не окрашены, не оштукатурены,
- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов, историческая расстекловка оконных заполнений: проемы с лучковыми клинчатыми перемычками,
- венчающий карнизный пояс из двух рядов кирпичной кладки.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.