



*Зарембо-Третьякова
директор 24.02.2024
19.09.2024*

**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от «19» сентября 2024 г.

№ 202

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Жилой дом», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Чапаевская, д. 150/ул. Льва Толстого, д. 42

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», расположенного по адресу: г. Самара,

ул. Чапаевская, д. 150/ул. Льва Толстого, д. 42, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя
управления



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ

к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области
от 18.08.2024 № 202

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Чапаевская, д. 150/
ул. Льва Толстого, д. 42

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание двухэтажное, с высоким подвальным этажом, Г-образное в плане, со скошенным углом;
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Строительные конструкции здания:

- фундамент;
- наружные и внутренние капитальные стены.

Композиционное построение и декор главных фасадов:

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле рациональный модерн;
- характер фасадной поверхности – стены выполнены из силикатного кирпича, не оштукатурены;

главный фасад по улице Льва Толстого

- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов, рисунок заполнений:

в уровне первого этажа - проемы прямоугольные, окна-витрины;

в уровне второго этажа - проемы прямоугольные с клинчатыми перемычками, подоконный фриз с вертикальными узкими нишами;

- межэтажный карнизный пояс;
- венчающий карнизный пояс с дощатой обшивкой на резных деревянных кронштейнах, чередующихся по высоте;
- аттиковая стенка – с лучковым завершением, вертикальными нишами;

главный фасад по улице Чапаевская

- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов, рисунок заполнений:

в уровне первого этажа - проемы прямоугольные, окна-витрины;

в уровне второго этажа – проемы прямоугольные, с клинчатыми перемычками; в седьмой оси рисунок заполнения - двухчастный переплет с нижними узкими форточками и верхней фрамугой с мелкими членениями из 12 квадратов;

- парадный вход - два дверных полотна (внешнее и внутреннее): трехчастное полотно с двумя боковыми фрамугами с квадратными стеклянными вставками и верхняя стеклянная фрамуга;

- широкий балконный проем, вынос балкона со скошенными углами; рисунок ограждения балкона с растительный мотивом (подсолнухи);

- межэтажный карнизный пояс;

- венчающий карнизный пояс с дощатой обшивкой на резных деревянных кронштейнах, чередующихся по высоте;

скошенный угол:

- выносной балкон с лучковой перемычкой и кованым ограждением,

- аттиковая стенка с лучковым завершением, вертикальными нишами.

Интерьеры объекта культурного наследия:

- кованые ограждения в виде вертикальных перекладин, украшенных в верхней части листком на изогнутом стебле; фрагменты ограждения в виде листьев утрачены (сохранился единственный элемент–листок),

- напольное покрытие в виде шахматного рисунка из бежевой и терракотовой квадратной плитки.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.