



зарегистрирована,  
№ 24234  
21.10.2024

**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от «21» октября 2024 г.

№ 234

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации  
«Дом Егорова», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, д. 96

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Егорова», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, д. 96, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Врио руководителя  
управления



И.С.Стафеев



ПРИЛОЖЕНИЕ  
к приказу управления государственной  
охраны объектов культурного наследия  
Самарской области  
от 21.10.2024 № 234

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения,  
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, д. 96

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

- здание двухэтажное (со стороны двора – трехэтажное), с подвалом, Г-образной формы в плане, с дворовыми трехэтажными пристроями, аркой проезда;

- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания.

Строительные конструкции здания:

- фундамент;
- наружные и внутренние капитальные стены;
- чугунная колонна в помещении лестничной клетки.

Композиционное построение и декор фасадов:

Главный фасад:

- внешний архитектурный облик здания решен в стиле эклектики с чертами необарокко;
- характер фасадной поверхности – стены выполнены из красного керамического кирпича, оштукатурены, окрашены; в уровне первого этажа рустованные;
- количество, осевое расположение, конфигурация дверного и оконных проемов:

в уровне первого этажа - проемы прямоугольные, витрины, с замковыми камнями, декором в виде бус и гирлянд;

в уровне второго этажа – четыре проема прямоугольные, с барочными наличниками, полукруглыми коринфскими капителями, фигурными сандриками с волютами, цветками и морской раковиной; три проема прямоугольные, с наличниками, плоскими коринфскими пилястрами,

прямым сандриком с орнаментом, каннелированными кронштейнами, цветочным пластичным декором на месте замкового камня;

- крупные вставки лепнины с барельефными вазонами, фруктами и цветами в межоконных простенках;
- междуэтажный карнизный пояс - широкий профилированный;
- арка проезда во двор с прямой перемычкой, далее – внутри арочный свод; замковый камень, декор в виде бус и гирлянд;
- пилястрами в уровне второго этажа - полукруглые на цилиндрических базах, с профилированными поясами, со сложными коринфскими капителями. На капителях - крупные кронштейны с волютами;
- фриз широкий с поясами иоников и сухариков;
- венчающий карнизный пояс профилированный, раскрепован в соответствии с ритмом кронштейнов с каннелюрами;
- парапетные столбики с кованым ограждением кровли (требуется воссоздание ограждения).

#### Дворовые фасады:

- стены выполнены из красного керамического кирпича, не оштукатурены;
- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов:

в уровне первого этажа - проемы с лучковой перемычкой, наличниками с треугольными сандриками, поясами сухариков на плоских пилястрах, объемными капителями, подоконными нишами;

в уровне второго этажа – проемы с лучковой перемычкой, наличниками с прямыми сандриками, полуциркульными бровками, пальметтами в бровках; плоскими пилястрами, капители которых декорированы сухариками;

в уровне третьего этажа – проемы прямоугольные, с наличниками, прямыми сандриками и пилястрами, соединенными лучковыми арками в межоконных простенках;

- подоконные карнизные пояса с нишами;
- фриз с поясом сухариков;

Интерьеры объекта культурного наследия:

- лестничная клетка, зрительный зал, комната киномеханика, помещения 4, 6, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 второго этажа - лепной декор, монументальная живопись, декоративное оформление потолков - потолочные тяги, розетки,
- деревянные ограждения лестницы;
- двупольные деревянные двери с филенками, деревянная дверь в помещения чердака;
- печь в помещении 11, второй этаж.

*Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.*