

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ПРАВИТЕЛЬСТВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 16.01.2020

№ 01-04/16

г. Саратов

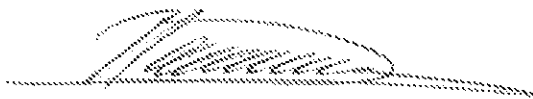
Об утверждении предмета
охраны объекта культурного
наследия регионального
значения, расположенного по
адресу: г. Саратов,
ул. Октябрьская, 56

В соответствии со статьями 20 и 20.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры РФ от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением об управлении по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 15 июня 2015 года № 288-П,

ПРИКАЗЫВАЮ:

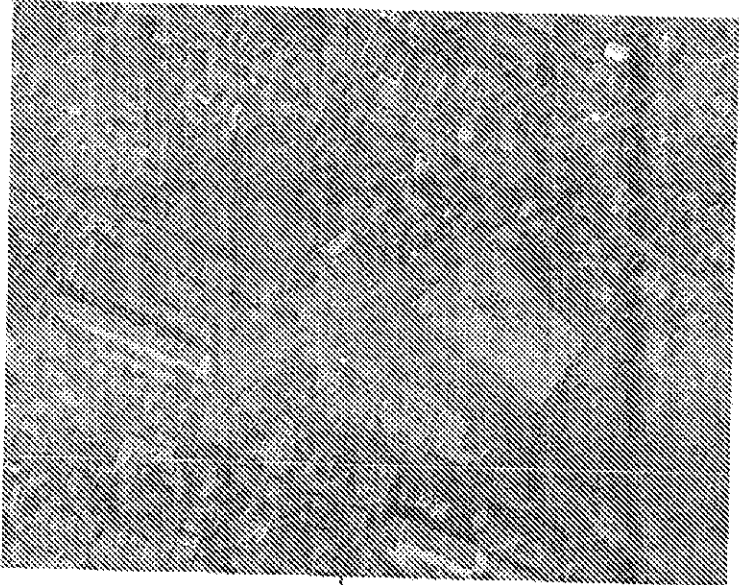
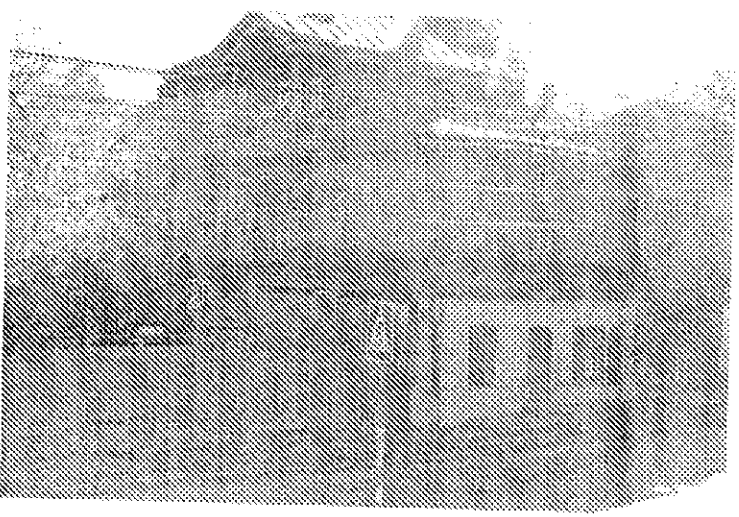
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1878 по 1968 гг. жил и работал художник Павел Варфоломеевич Кузнецов», конец XIX в, расположенный по адресу: г. Саратов, ул. Октябрьская, 56, согласно приложению.
2. Отделу административно-финансового и правового обеспечения (Власова Н.В.) разместить приказ на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направить в министерство информации и печати области для официального опубликования.
3. Отделу учета объектов культурного наследия (Назимова Л.С.) направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.
4. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учета объектов культурного наследия Мастрюкову С.А.

Начальник управления



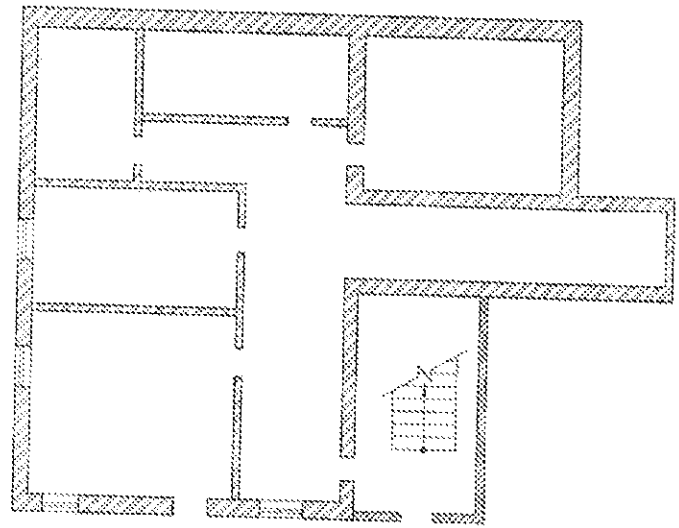
В.В. Мухин

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором с 1878 по 1968 гг. жил и работал художник Павел
Варфоломеевич Кузнецов», конец XIX в, расположенный по адресу:
г. Саратов, ул. Октябрьская, 56**

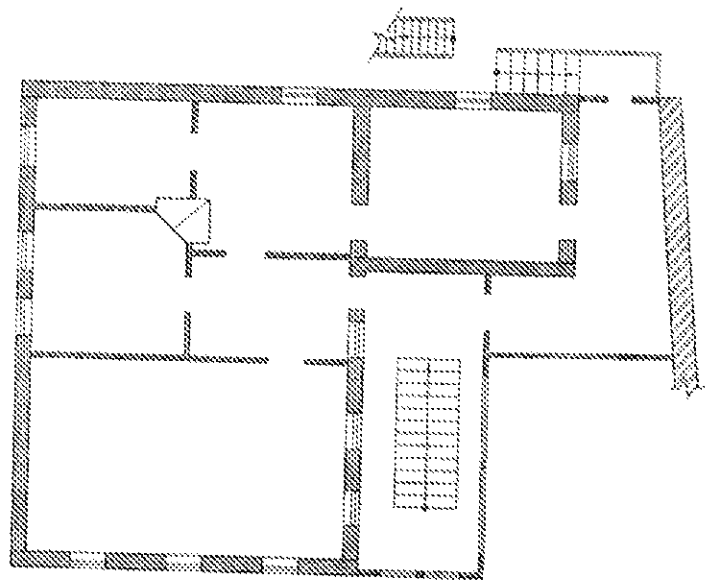
№ п/п	Наименование предмета охраны	Изображение предмета охраны
1	2	3
1.	Здание расположено в Волжском районе г. Саратова. Оно занимает одностороннее обособленное положение по красной линии застройки ул. Октябрьской, на участке, ограниченном улицей Валовой и Глебучевым оврагом.	 <p data-bbox="1037 1176 1348 1243">Местоположение объекта</p>
2.	Архитектурный объем здания в габаритах, соответствующих дате воссоздания 2001 г.	
2.1	Конфигурация кровли, отметки коньков кровли.	

2.2

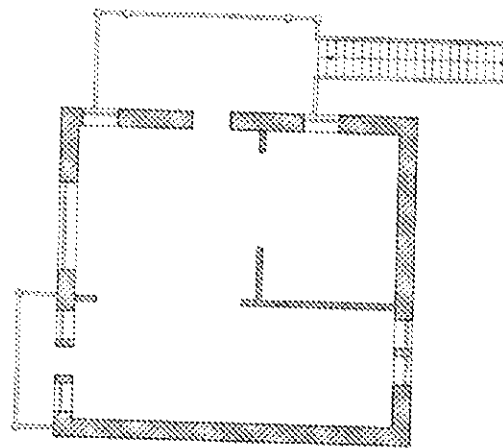
Планировка, заданная
расположением несущих
стен, соответствующая дате
воссоздания 2001 г.



Цокольный этаж



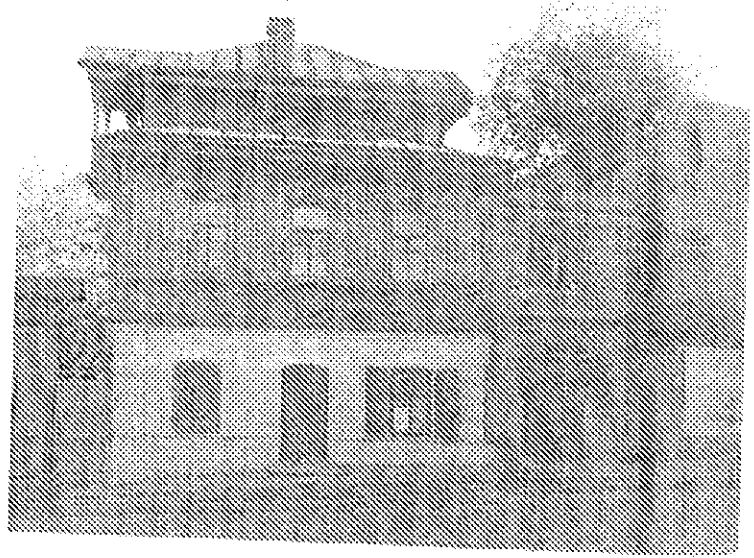
1-й этаж



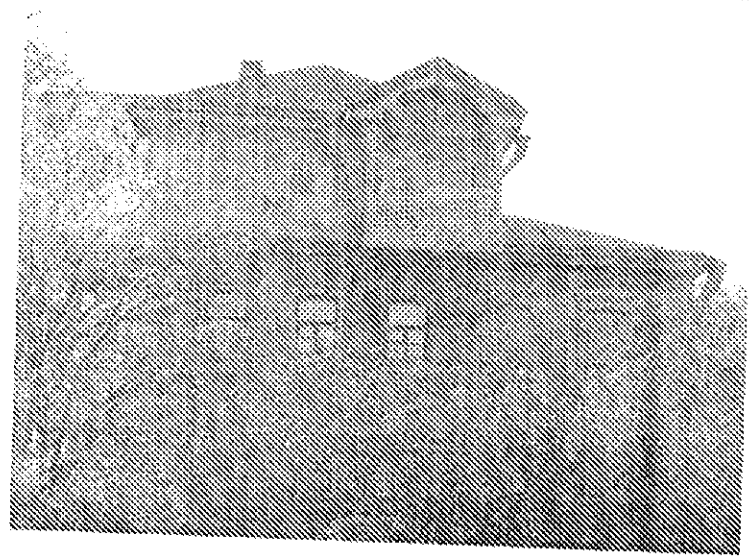
Мезонин

3. Общее композиционное решение, характер и материал стен фасадов (техника лицевой кирпичной кладки, деревянный сруб с обшивкой).

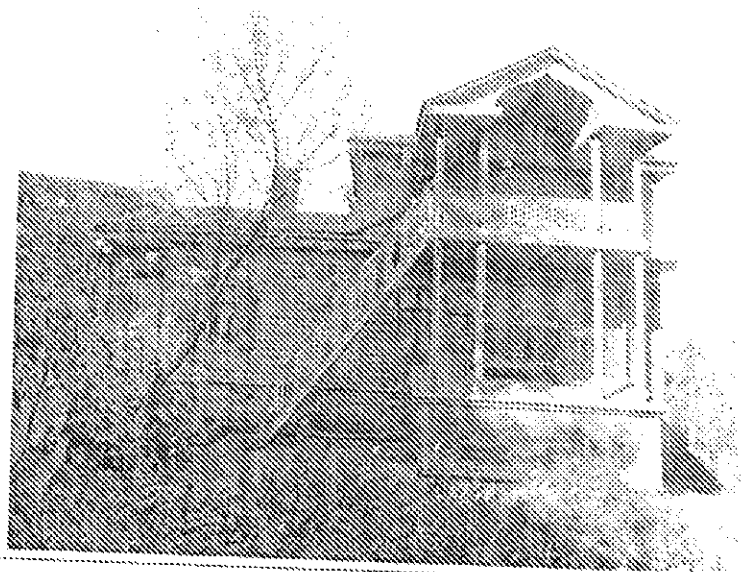
3.1 Композиционные элементы западного (уличного) фасада:
- вертикальные членения (количество и расположение световых осей, ниши);
- горизонтальные членения (линия цоколя, верхняя отметка кирпичной кладки цокольного этажа, междуэтажный, подоконный и венчающий карнизы, карниз мезонина).



3.2 Композиционные элементы северного фасада:
- количество и расположение световых осей;
- горизонтальные членения (линия цоколя, междуэтажный, подоконный и венчающий карнизы);
- мезонин с балконом.



3.3 Композиционные элементы восточного фасада:
- вертикальные членения (количество и расположение световых осей; стойки веранды);
- горизонтальные членения (линия цоколя, междуэтажный, подоконный и венчающий карнизы);
- крыльцо;
- козырек-фронтон.

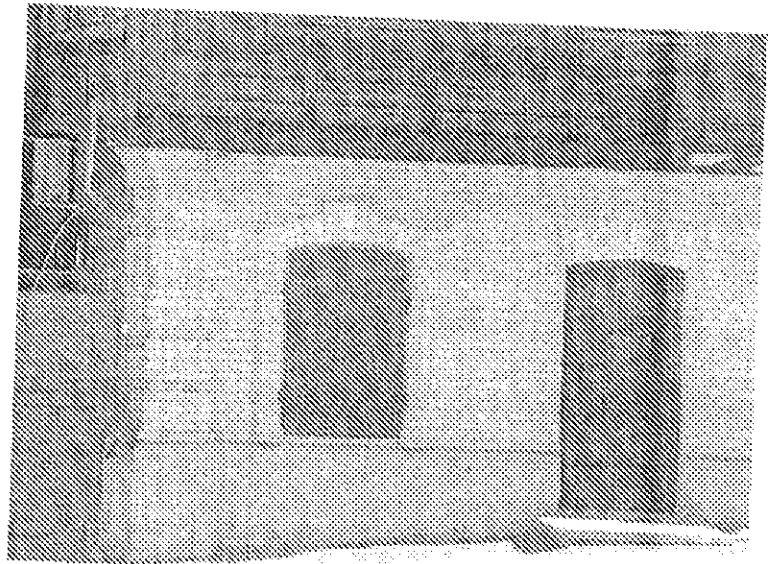


4. Архитектурные элементы фасадов.

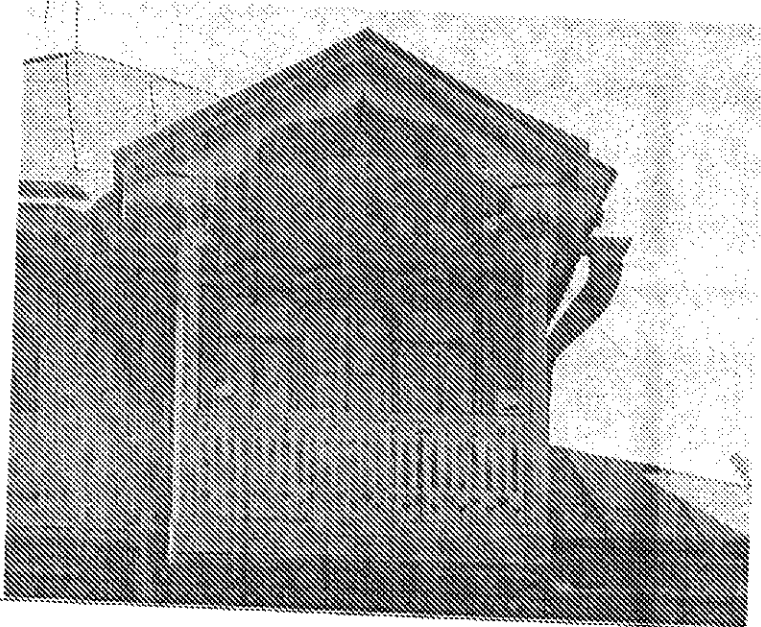
4.1 Входная группа западного (уличного) фасада, примыкающая с южной стороны: габариты, козырек главного входа, спаренные оконные проемы, аттик с треугольным завершением, резные элементы (наличники, пилястры, карниз).



4.2 Рустованные угловые пилястры, форма и кирпичное обрамление окон докольного этажа западного фасада.

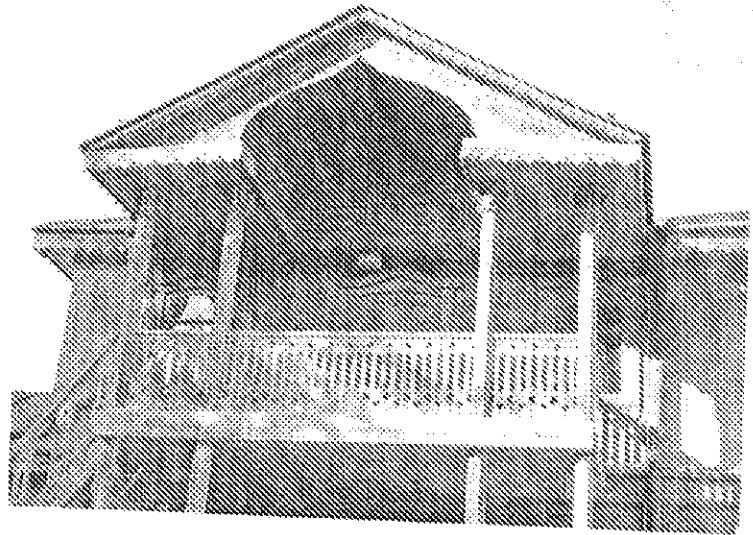


4.3 Балкон мезонина на северном фасаде: козырек в форме «бочки» (килевой арки); восьмигранные колонки, оформленные «капительями», образованными декоративными кронштейнами из пропиленной резьбы; ограждение балкона, оформленное пропиленной резьбой.



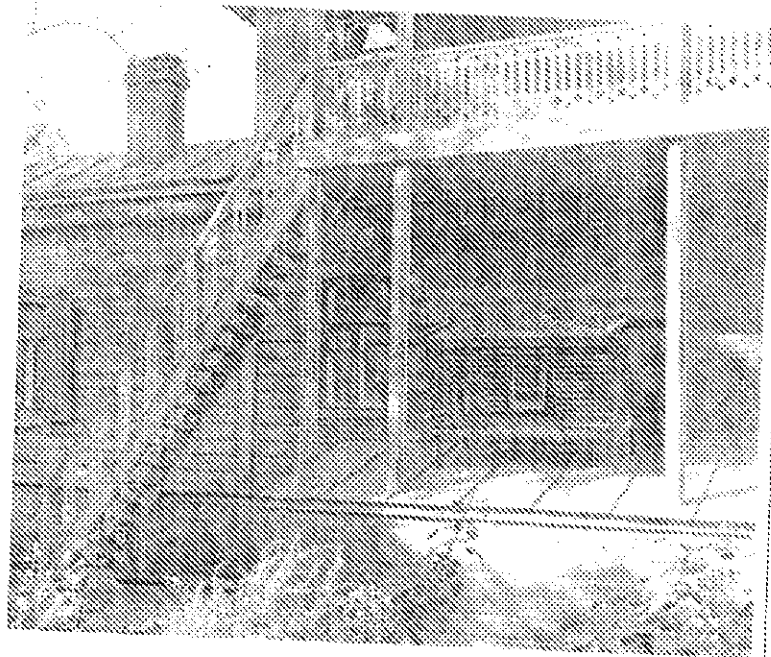
4.4

Терраса восточного фасада (мезонин), козырек в форме «бочки» (килевой арки); восьмигранные колонки, оформленные капителями, образованными декоративными кронштейнами из пропиленной резьбы, элементы деревянной резьбы (ограждения террасы и карнизы).



4.5

Лестница на террасу (восточный фасад) с ограждением из деревянной пропиленной резьбы.

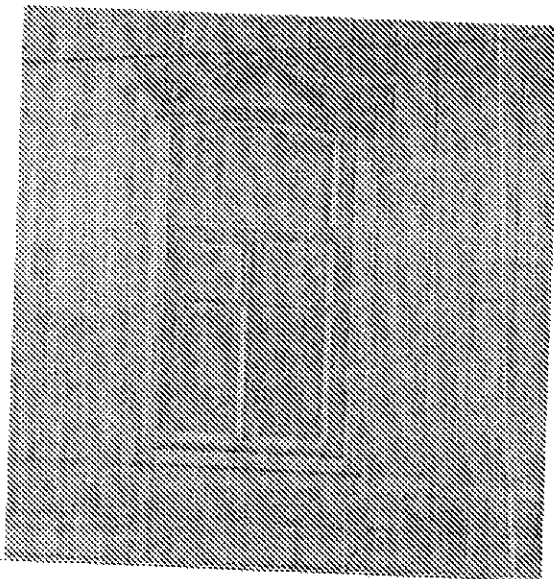


5.

Оконные проемы.

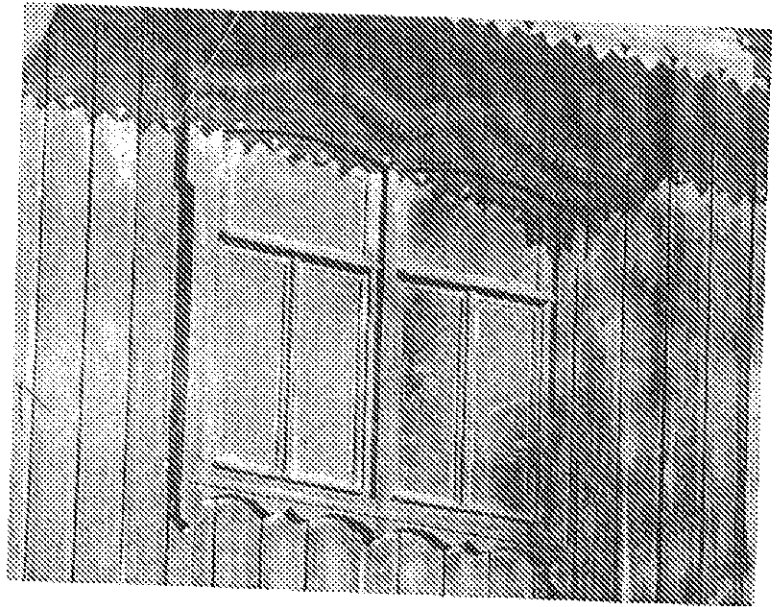
5.1

Оконные проемы основного объема дома: форма, размеры, наличники из накладной пропиленной резьбы, фронтоны наличников.



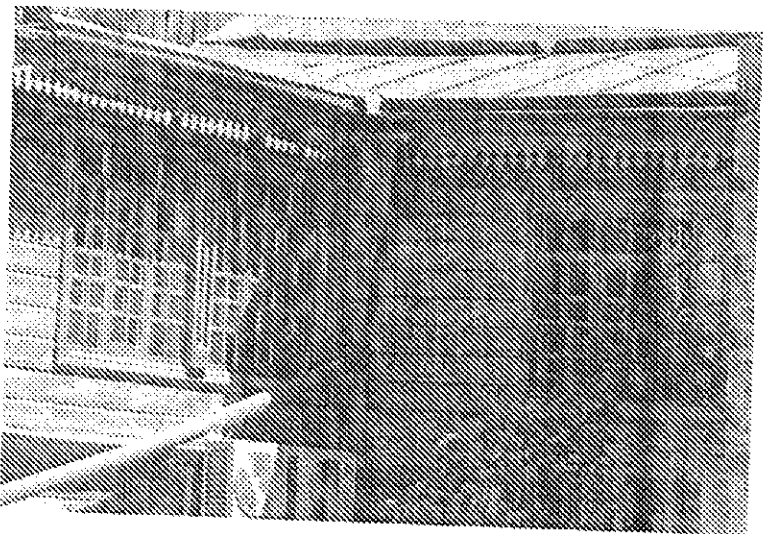
5.2

Спаренные оконные проемы мезонина: форма, размеры, наличники из накладной пропиленной резьбы, фронтоны и подоконные планки наличников.



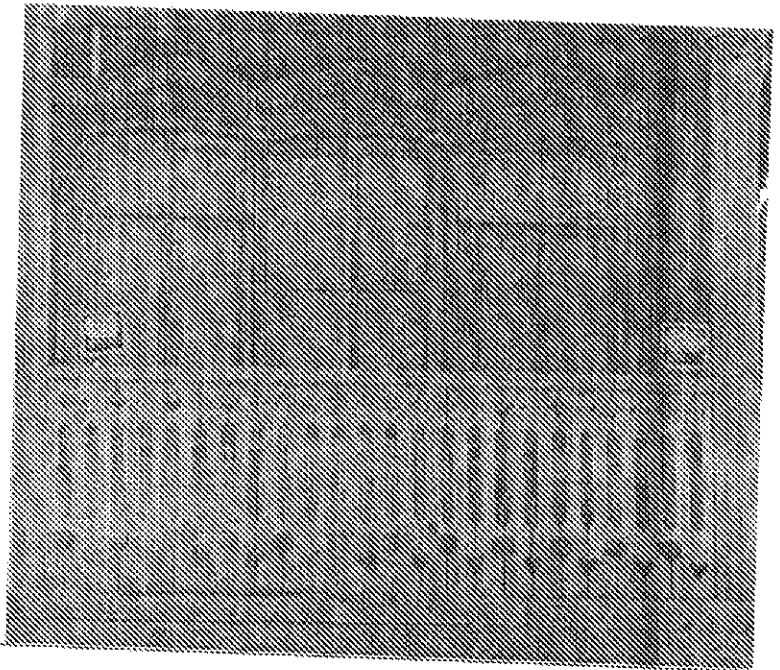
5.3

Оконные проемы веранды (со стороны западного фасада): конфигурация, размеры, наличники, мелкая расстекловка оконных рам.

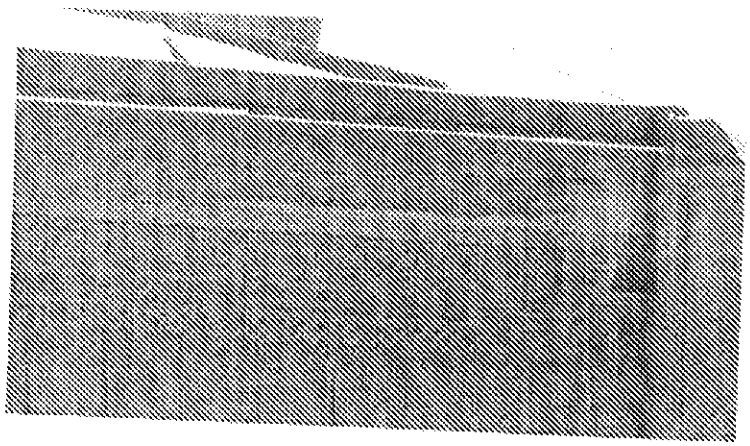


5.4

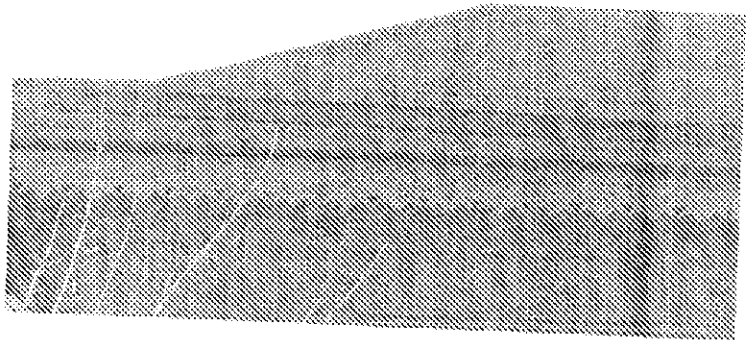
Трехчастный проем балкона (северный фасад): форма, размеры, наличники из накладной пропиленной резьбы, фронтоны наличников



6. Венчающий карниз
основного объема дома с
фризом, оформленным
профильной резьбой.



7. Венчающий карниз
мезонина, оформленный
профильной резьбой.



8. Внутренняя деревянная
лестница покоевого этажа:
форма, материал, рисунок
профиля балясины
ограждения.

