



## УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

---

### П Р И К А З

от 03.12.2020 № 01-04/43

г. Саратов

**О включении выявленного объекта культурного наследия по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Комсомольская, 17, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения, утверждении границ территории и предмета охраны**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Саратовской области от 04 ноября 2003 года № 69-ЗСО «Об охране и использовании объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, находящихся на территории Саратовской области», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04 июня 2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия», Положением об управлении по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 15 июня 2015 года № 288-П, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 15.11.2019 г., выполненной экспертом Титовой Г.В., письма администрации муниципального образования «Город Саратов» от 25.12.2019 № 02-02-06/5626-АК,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Включить выявленный объект культурного наследия: «Дом В.Н. Ростовцевой, 1900-1910-е гг.», расположенный по адресу: Саратовская

область, г. Саратов, ул. Комсомольская, 17, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованием «Дом В.Н. Ростовцевой». Адрес объекта: Саратовская область, г. Саратов, ул. Комсомольская, д. 17. Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1900-1910-е гг. Вид объекта: памятник. Общая видовая принадлежность: памятник истории, градостроительства и архитектуры.

2. Утвердить:

2.1. Границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом В.Н. Ростовцевой» постройки 1900-1910-е гг. по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Комсомольская, д. 17, согласно приложению № 1.

2.2. Предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом В.Н. Ростовцевой» постройки 1900-1910-е гг. по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Комсомольская, д. 17, согласно приложению № 2.

3. Внести изменение в приказ Минкультуры Саратовской области от 19.06.2001 № 1-10/177 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов историко-культурного наследия, расположенных на территории Саратовской области», исключив в разделе «г. Саратов» следующую строку:

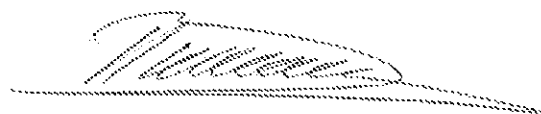
276.	Дом В.Н. Ростовцевой, 1900 - 1910-е гг.	ул. Комсомольская, 17
------	---	-----------------------

4. Разместить приказ на официальном сайте в информационно — телекоммуникационной сети «Интернет» и направить копию приказа в министерство информации и печати области для официального опубликования.

5. Отделу учета объектов культурного наследия (Мастрюкова С.А.) направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.

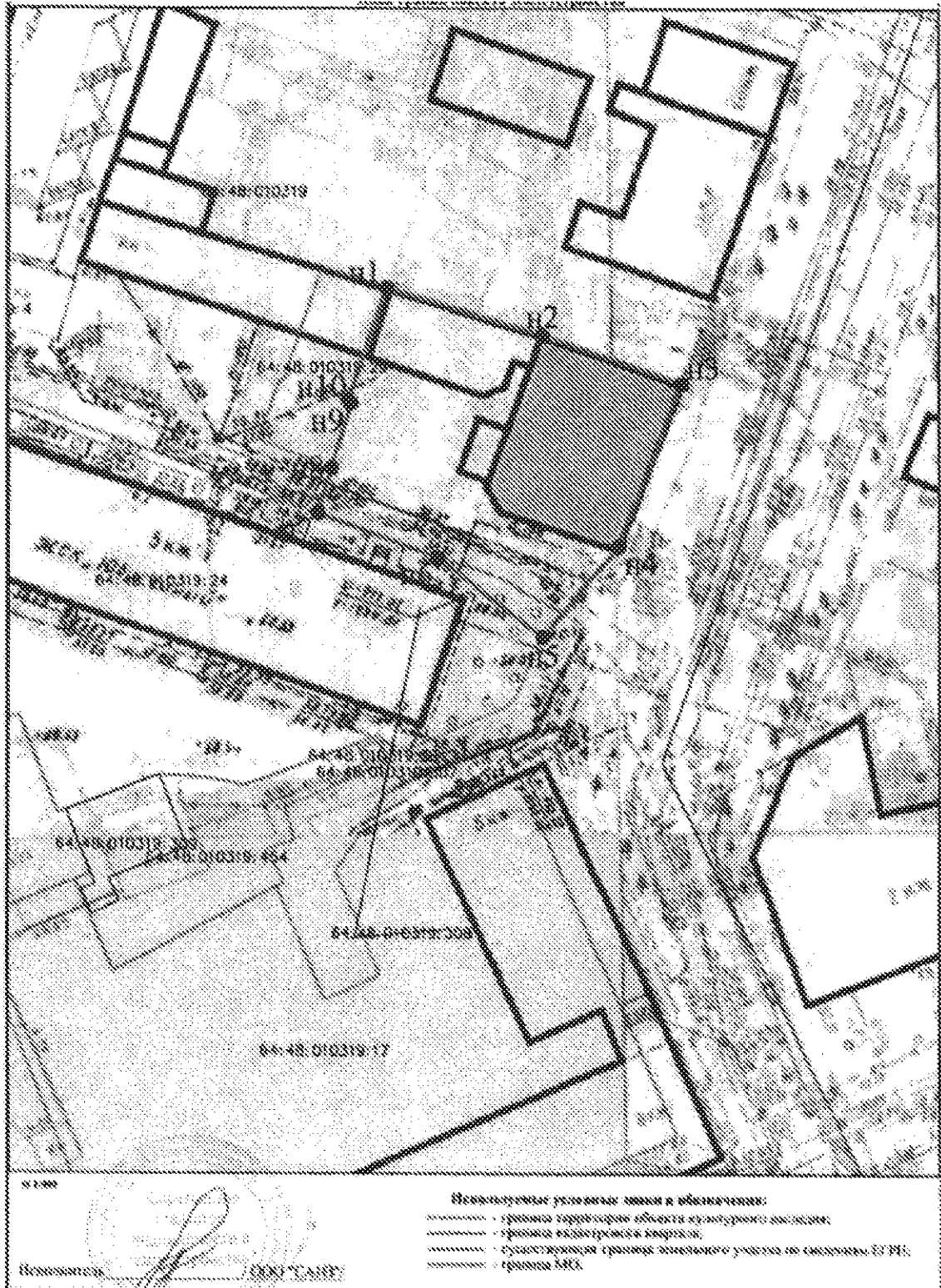
6. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на заместителя начальника управления Афанасьеву В.П.

Начальник управления



В.В. Мухин

Границы территории объекта культурного наследия местного  
(муниципального) значения «Дом В.Н. Ростовцевой» постройки 1900-1910-е  
гг. по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Комсомольская, д. 17

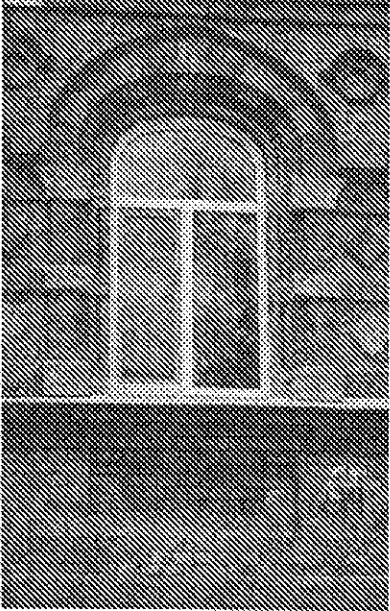

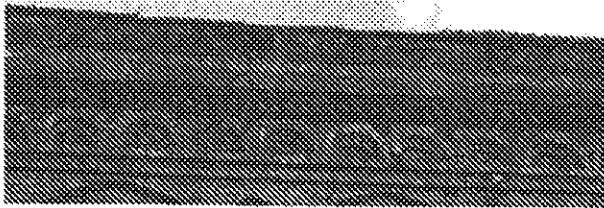
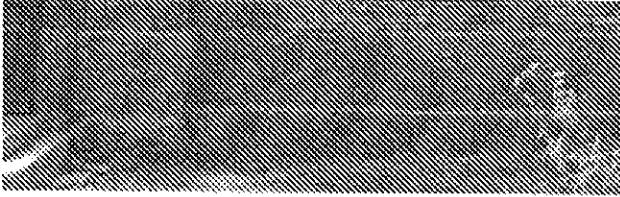




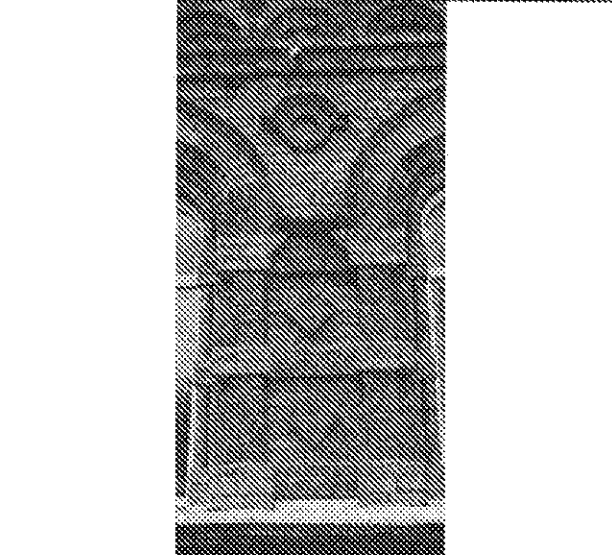
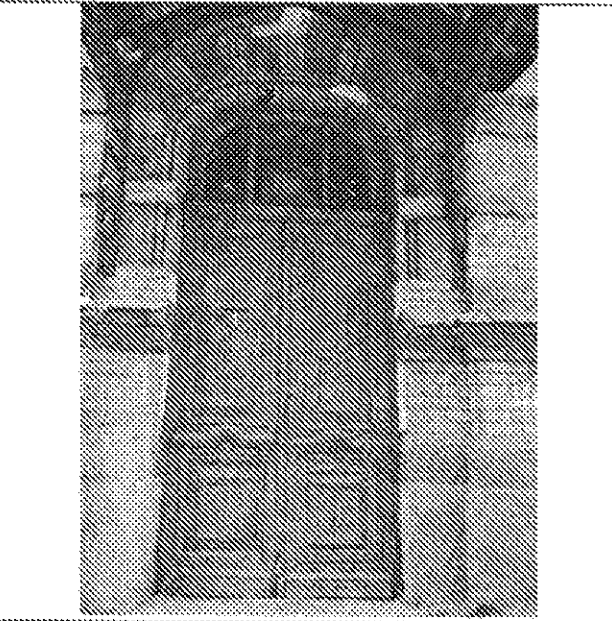
Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом В.Н. Ростовцевой» постройки 1900-1910-е гг. по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Комсомольская, д. 17

Раздел 2					
Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-64, зона 2					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Мп), м	Описание обозначения точки на местности (примечания)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
-	-	-	-	-	-
3. Сведения о характерных точках части (частей) границы объекта					
Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Мп), м	Описание обозначения точки на местности (примечания)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
Часть 1					
1	496132.39	2299504.93	Геодезический метод	0.50	-
2	496127.71	2299520.53	Геодезический метод	0.50	-
3	496122.94	2299534.36	Геодезический метод	0.50	-
4	496106.60	2299528.06	Геодезический метод	0.50	-
5	496097.67	2299526.54	Геодезический метод	0.50	-
6	496105.47	2299510.03	Геодезический метод	0.50	-
7	496109.92	2299498.03	Геодезический метод	0.50	-
8	496114.45	2299499.40	Геодезический метод	0.50	-
9	496120.96	2299501.37	Геодезический метод	0.50	-
10	496121.19	2299501.03	Геодезический метод	0.50	-
1	496132.39	2299504.93	Геодезический метод	0.50	-

Предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального)  
значения «Дом В.Н. Ростовцевой» постройки 1900-1910-е гг. по адресу:  
Саратовская область, г. Саратов, ул. Комсомольская, д. 17

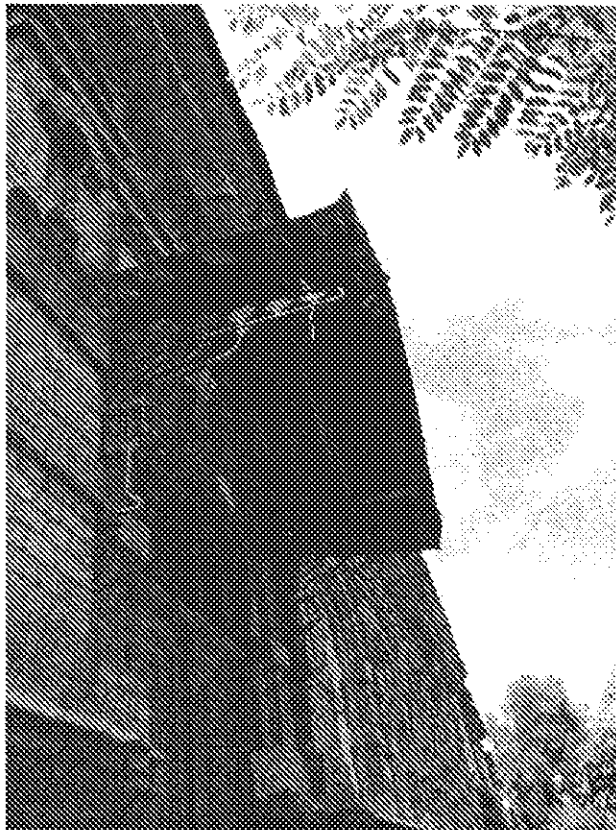
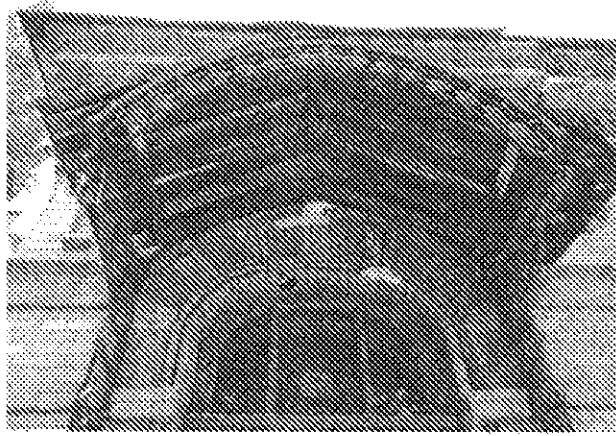
Описание предмета охраны	Изображение предмета охраны	Расположение предмета охраны
1	2	3
<p>Градостроительные характеристики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- местоположение в структуре городской застройки</li> </ul>	 <p>Местоположение объекта</p>	<p>По линии застройки нечетной стороны ул. Комсомольской между улицами Волжской и им. Мичурина И.В.</p>
<p>Композиционное и архитектурно-художественное оформление главного (юго-восточного) фасада</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- шесть световых осей, расположенных симметрично относительно центральной оси;</li> <li>- стилевое решение – эклектика (техника открытого кирпича);</li> <li>- вертикальное членение фасада за счет двух боковых ризалитов, завершенных аттиками и главками.</li> </ul>

<p>Местоположение, архитектурное оформление световых проемов первого этажа</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- историческая форма и габариты с клинчатой перемычкой;</li> <li>- сандрик сложной формы с верхним защипом, поддерживающий на колонках сложной формы с прямоугольным сечением;</li> <li>- объединение оконных проемов по нижнему контуру пояском ступенчатой формы;</li> <li>- форма и габариты подоконного карниза.</li> </ul>
<p>Местоположение вертикального членения фасада, архитектурное оформление пилястры ризалита</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические габариты;</li> <li>- наборная форма.</li> </ul>
<p>Элементы горизонтального членения фасада - венчающий карниз</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические форма и габариты;</li> <li>- развитый фриз с аркатурным поясом, заключенный между поясами ступенчатой формы.</li> </ul>
<p>- цоколь</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические габариты;</li> <li>- ступенчатой формы, оштукатуренный.</li> </ul>

<p>Месторасположение и архитектурное оформление аттиков</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические форма и габариты с выпуклой аркой в центральной части.</li> </ul>
<p>Местоположение, архитектурное оформление башенки ризалита</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические форма и габариты;</li> <li>- четырехгранный шатер с металлическим покрытием по форме «шашечки» со шпилем.</li> </ul>
<p>Местоположение, архитектурное оформление простенков</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические габариты;</li> <li>- сложная форма с применением формовочного кирпича.</li> </ul>
<p>Местоположение, архитектурное оформление входной двери</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- историческая форма и габариты с клинчатой перемычкой;</li> <li>- стилизованный сандрик ступенчатой формы;</li> <li>- деревянные полотна со стилизованными филенками и верхней фрамугой.</li> </ul>



Местоположение,  
архитектурное  
оформление козырька



- историческая форма и габариты;
- стилизованный, металлический кронштейн.