



УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 25/03/2020 № 01-04/134

г. Саратов

О включении выявленного объекта культурного наследия по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. им. Кутякова И.С., д. 12/ул. Мясницкая, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения, утверждения грани территории и предмета охраны

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Саратовской области от 04 ноября 2003 года № 69-ЗСО «Об охране и использовании объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, находящихся на территории Саратовской области», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04 июня 2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия», Положением об управлении по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 15 июня 2015 года № 288-П, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 22.10.2019 г., выполненной экспертом Титовой Г.В., письма администрации муниципального образования «Город Саратов» от 25.12.2019 № 02-02-06/5626-АК,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить выявленный объект культурного наследия: «Дом жилой, кон. XIX в.», расположенный по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. им. Кутякова И.С., д. 12/ул. Мясницкая, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованием «Ансамбль усадьбы купца В.П. Барина: 1. Гостинный двор. 2. Флигель. 3. Проездная арка с воротами и калиткой». Адрес объекта: Саратовская область, г. Саратов, ул. им. Кутякова И.С., д. 12. Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: кон. XIX века. Вид объекта: ансамбль. Общая видовая принадлежность: памятник истории, градостроительства и архитектуры.

2. Утвердить:

2.1. Границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ансамбль усадьбы купца В.П. Барина: 1. Гостинный двор. 2. Флигель. 3. Проездная арка с воротами и калиткой», расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. им. Кутякова И.С., д. 12, согласно приложению № 1.

2.2. Предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ансамбль усадьбы купца В.П. Барина: 1. Гостинный двор. 2. Флигель. 3. Проездная арка с воротами и калиткой», расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. им. Кутякова И.С., д. 12, согласно приложению № 2.

3. Внести изменение в приказ Минкультуры Саратовской области от 19.06.2001 № 1-10/177 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов историко-культурного наследия, расположенных на территории Саратовской области», исключив в разделе «г. Саратов» следующую строку:

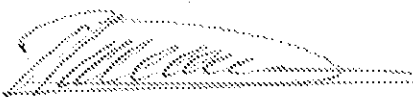
299.	Дом жилой, кон. XIX в.	ул. Кутякова, 12/ул. Мясницкая
------	------------------------	--------------------------------

4. Разместить приказ на официальном сайте в информационно — телекоммуникационной сети «Интернет» и направить копию приказа в министерство информации и печати области для официального опубликования.

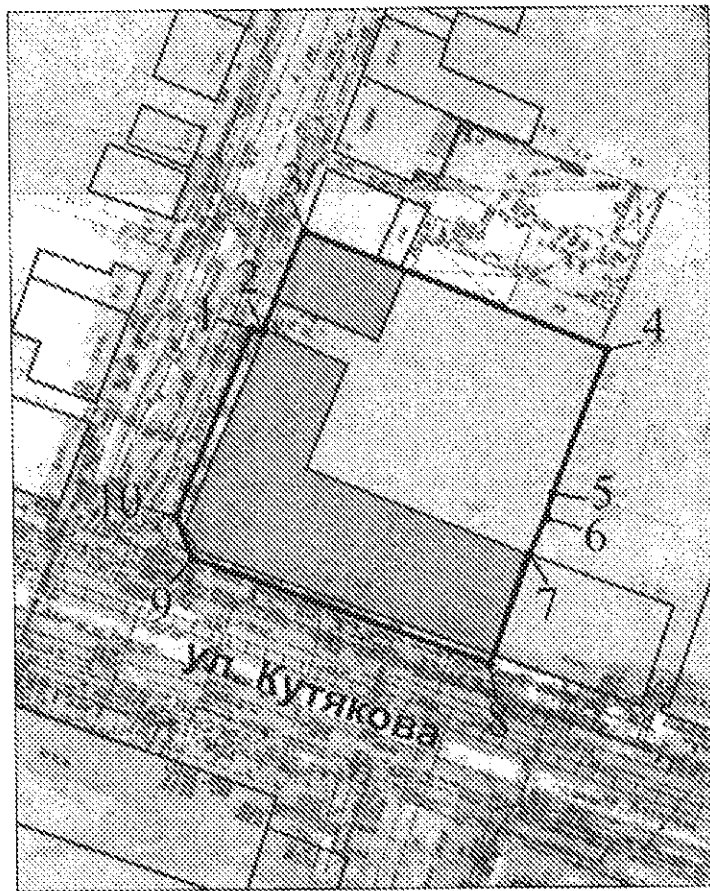
5. Отделу учета объектов культурного наследия (Мастрюкова С.А.) направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.


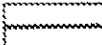
6. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на заместителя начальника управления Афанасьеву В.П.

Начальник управления


В.В. Мухин

Границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ансамбль усадьбы купца В.П. Барина: 1. Гостиный двор. 2. Флигель. 3. Проездная арка с воротами и калиткой», расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. им. Кутякова И.С., д. 12





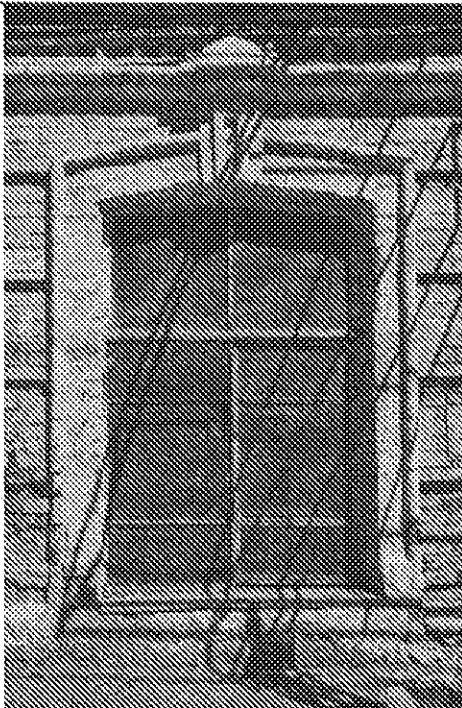
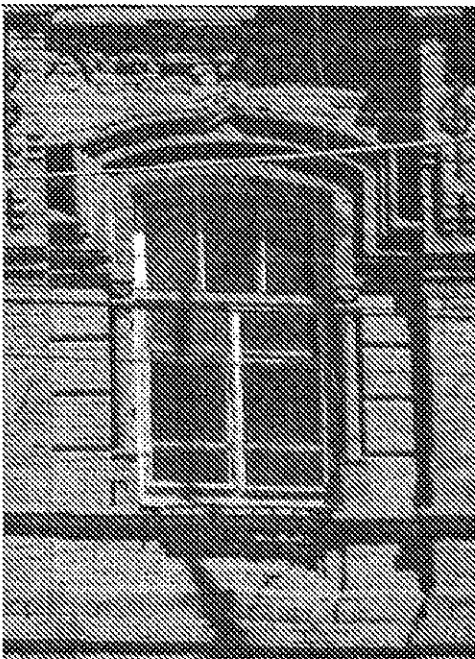

-  - объект культурного наследия
-  граница территории Объекта


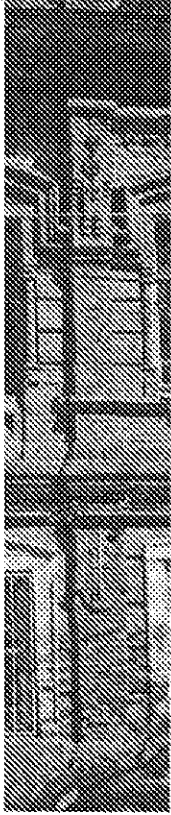
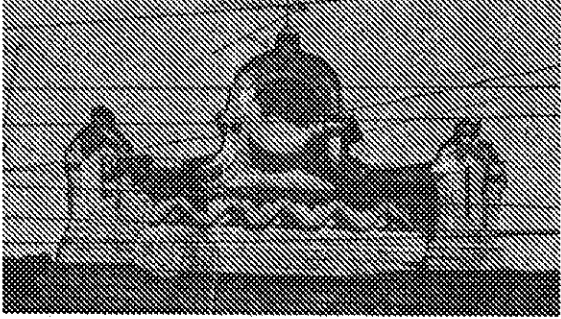

Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ансамбль усадьбы купца В.П. Барина: 1. Гостиный двор. 2. Флигель. 3. Проездная арка с воротами и калиткой», расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. им. Кутякова И.С., д. 12

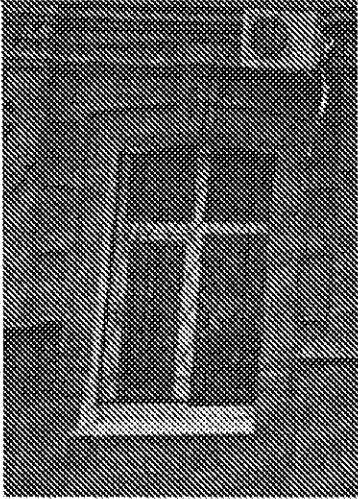
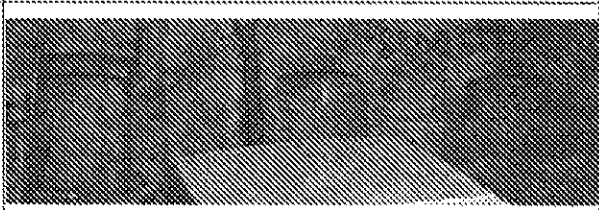
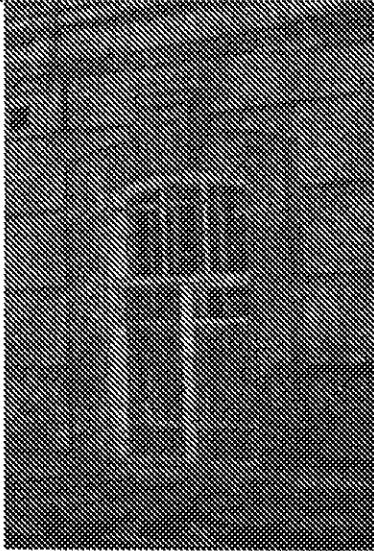
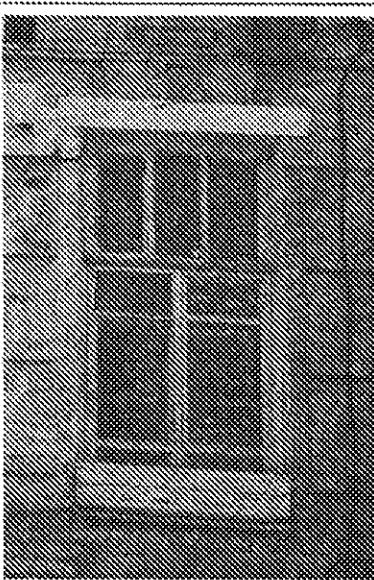
№ точки	Координаты (МСК-64)	
	X	Y
1.	497060.77	2299111.30
2.	497060.15	2299112.78
3.	497074.69	2299118.81
4.	497057.31	2299162.37
5.	497036.64	2299154.27
6.	497033.09	2299153.09
7.	497026.82	2299151
8.	497012.08	2299144.68
9.	497027.62	2299102.36
10.	497033.68	2299100.07
1.	497060.77	2299111.30

**Предмет охраны объекта культурного наследия местного
(муниципального) значения «Ансамбль усадьбы купца В.П. Барина: 1. Гостинный двор. 2. Флигель. 3. Проездная арка с воротами и калиткой», расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. им. Кутякова И.С., д. 12**

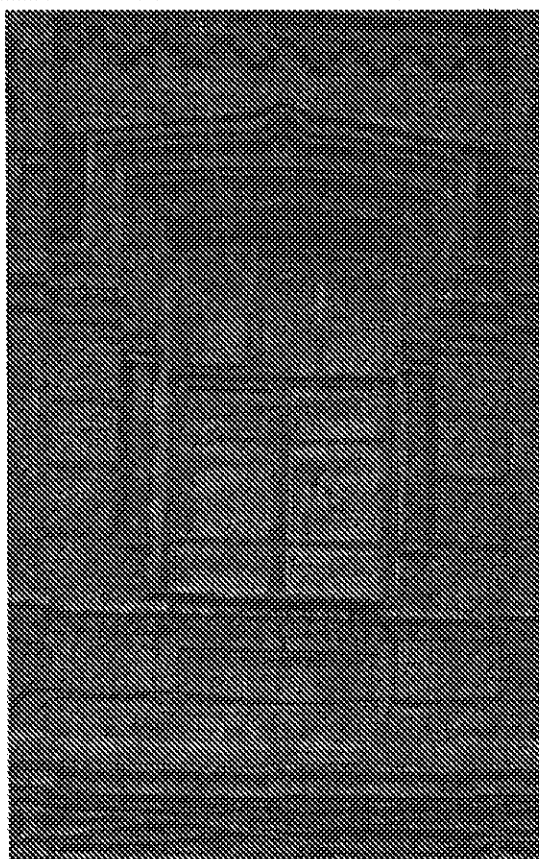
Описание предмета охраны	Изображение предмета охраны	Расположение предмета охраны
1	2	3
<p>Градостроительные характеристики: - местоположение в структуре городской застройки</p>	 <p style="text-align: center;">Местоположение объекта</p>	<p>По линии застройки на пересечении ул. им. Кутякова И.С. и ул. Мясницкой</p>
<p>Композиционное построение усадьбы и архитектурно-художественное оформление главных (северо-западных) фасадов</p>	 <p style="text-align: center;">Строение 2 Строение 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - историческое расположение зданий; - стилевое решение – эклектика (техника открытого кирпича); - горизонтальные членения фасадов междуэтажными карнизами; - объединение двух домов въездными воротами.
<p>Композиционное и архитектурно-художественное оформление главного (юго-западного) фасада со стороны ул. им. Кутякова И.С.</p>	<p style="text-align: center;">Строение 1</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - пятнадцать световых осей; - симметричность относительно центральной оси; - стилевое решение – эклектика (техника открытого кирпича); - вертикальное членение фасада за счет двух ризалитов;

		<ul style="list-style-type: none"> - горизонтальное членение межэтажным карнизом; - руст по первому этажу здания.
<p>Местоположение, архитектурное оформление световых проемов первого этажа</p>		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты с клинчатой перемычкой; - форма плоского кирпичного наличника, завершенного замковым камнем; - расстекловка оконного проема.
<p>Местоположение, архитектурное оформление световых проемов второго этажа</p>		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты с клинчатой перемычкой; - оконный проем увенчан ступенчатым сандриком с верхним защипом, объединяющим оконные проемы в одну линию и удерживаемым на полуциркулярных колоннах; - объединение оконных приемов нижним пояском уступчивой формы; - форма ниши подоконного карниза; - расстекловка оконного проема.
<p>Элементы горизонтального членения фасада - венчающий карниз</p>		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты; - массивный, уступчивой формы с дентикулами и фризовым поясом

<p>- межэтажный карниз</p>		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты; - массивный, ступенчатой формы с прямым поребриком
<p>Местоположение, архитектурное оформление пилястры</p>		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты; - сложной формы, наборная; - накладные металлические элементы в уровни капитель 1-го и 2-го этажей.
<p>Местоположение, архитектурное оформление аттика</p>		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты и форма; - завершение в виде ложного окна-люкарна
<p>Композиционное и архитектурно-художественное оформление бокового (северо-западного) фасада по ул. Мясницкой</p>		<ul style="list-style-type: none"> - одиннадцать световых осей; - стилевое решение – эклектика (техника открытого кирпича); - периодичность постройки (основной объем и пристройка с ризалитом); - горизонтальное членение междуэтажным карнизом; - руст по первому этажу здания.

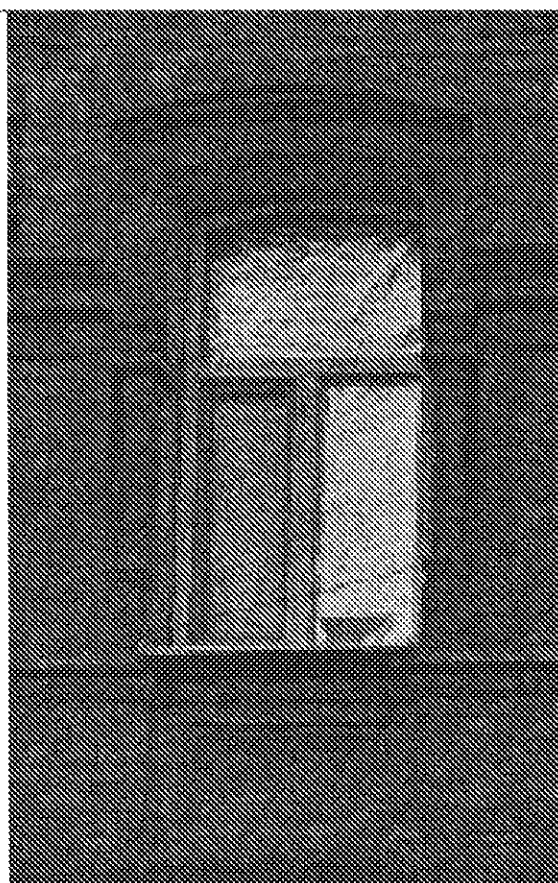
<p>Местоположение, архитектурное оформление световых проемов первого этажа основного объема здания</p>		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты с клинчатой перемычкой; - форма плоского кирпичного наличника с валиком и завершающим стилизованным замковым камнем.
<p>Местоположение, архитектурное оформление световых проемов цокольного этажа пристройки</p>		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты фальш-окна с клинчатой перемычкой - форма плоского кирпичного наличника.
<p>Местоположение, архитектурное оформление световых проемов первого этажа пристройки</p>		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты с клинчатой перемычкой; - форма плоского кирпичного наличника, завершеного стилизованным замковым камнем; - расстекловка оконного проема.
<p>Местоположение, архитектурное оформление световых проемов первого этажа в ризалите пристройки</p>		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты с клинчатой перемычкой; - завершение в виде стилизованного замкового камня; - расстекловка оконного проема.

Местоположение,
архитектурное оформление
световых проемов второго
этажа

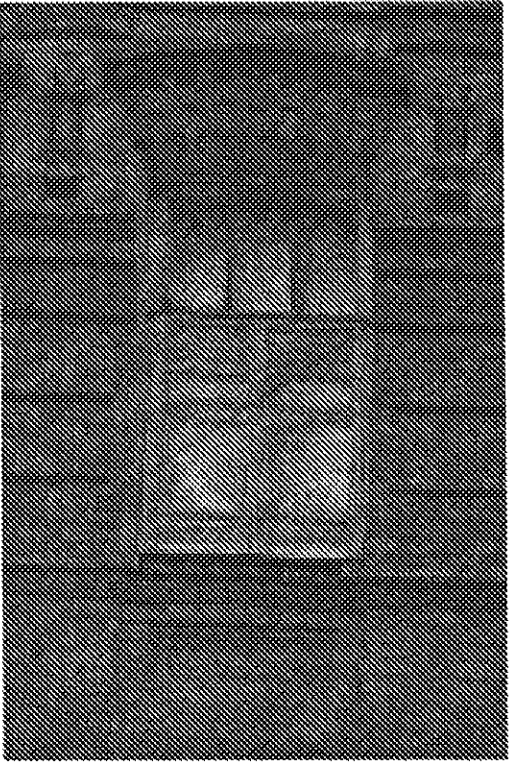
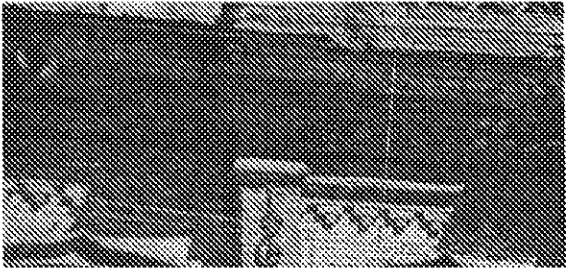
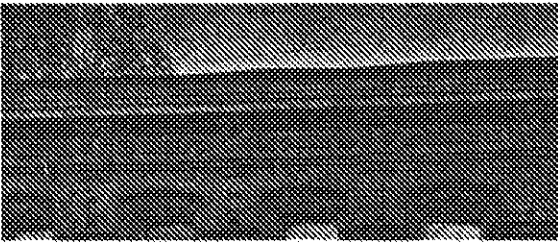
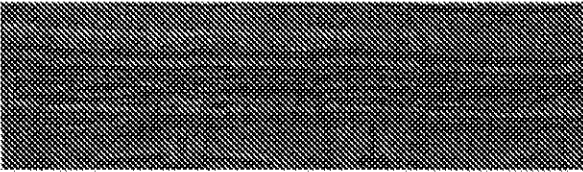


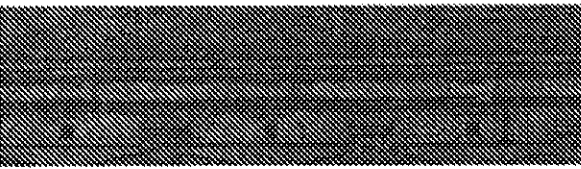
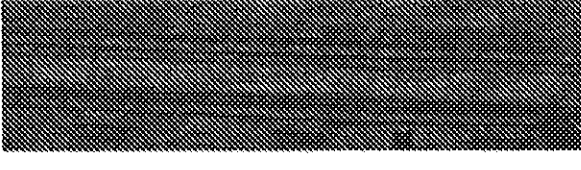
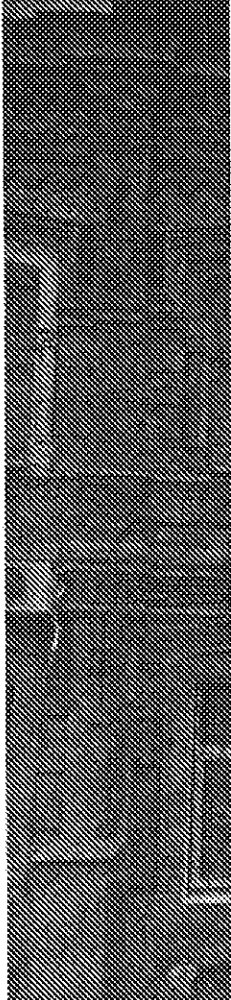
- исторические габариты с клинчатой перемычкой;
- оконный проем увенчан ступенчатым сандриком с верхним защипом, объединяющим оконные проемы в одну линию и удерживаемым на полуциркулярных колоннах;
- объединение оконных приемов нижним пояском уступчивой формы;
- форма ниши подоконного карниза;
- расстекловка оконного проема.

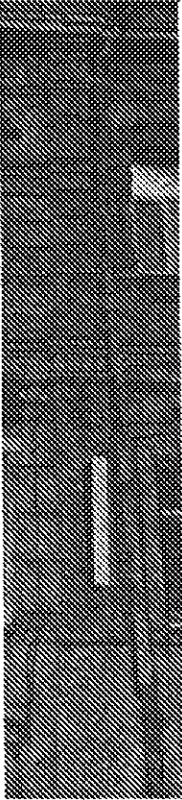
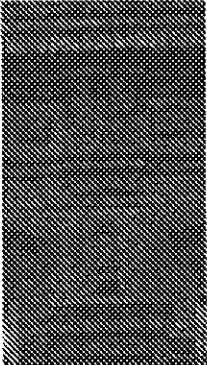
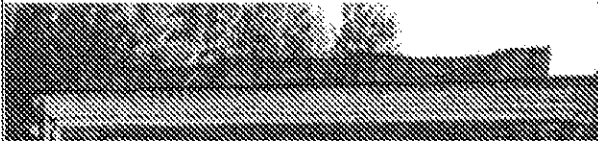
Местоположение,
архитектурное оформление
световых проемов второго
этажа пристройки


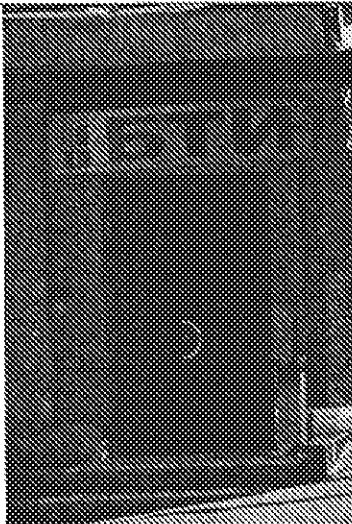
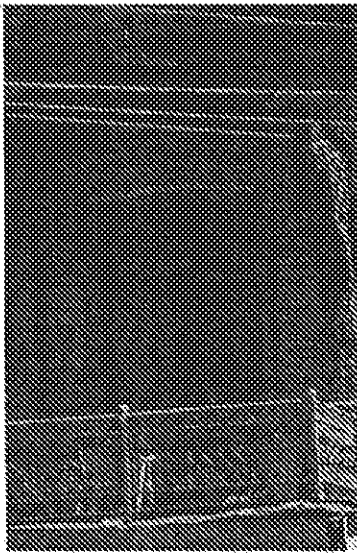


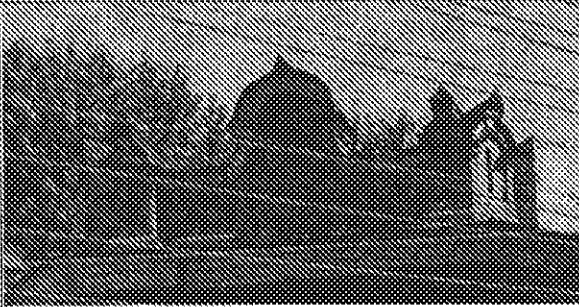
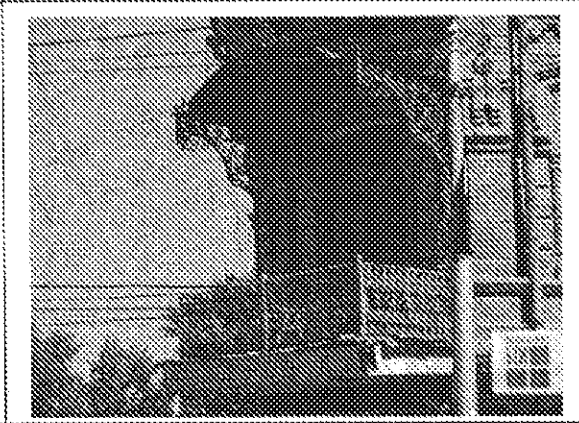
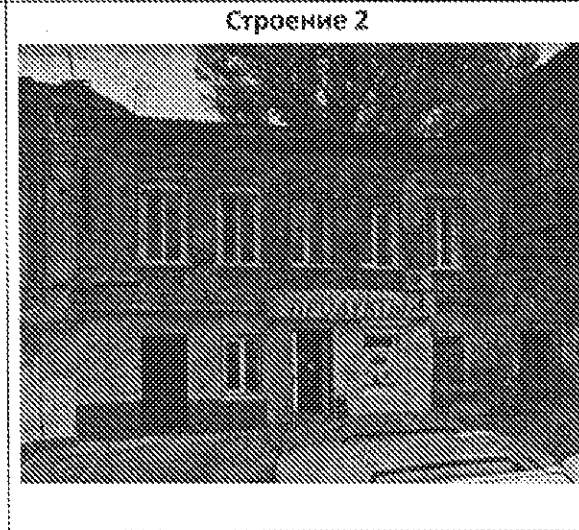
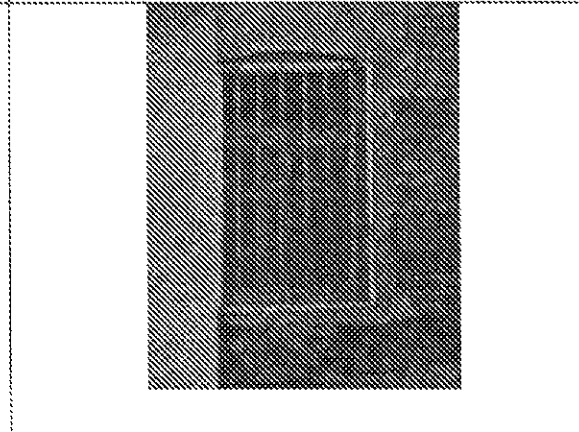
- исторические габариты с клинчатой перемычкой;
- оконный проем увенчан ступенчатым сандриком, объединяющим оконные проемы в одну линию и удерживаемым на полуциркулярных колоннах;
- объединение оконных приемов нижним пояском уступчивой формы;
- форма ниши подоконного карниза.

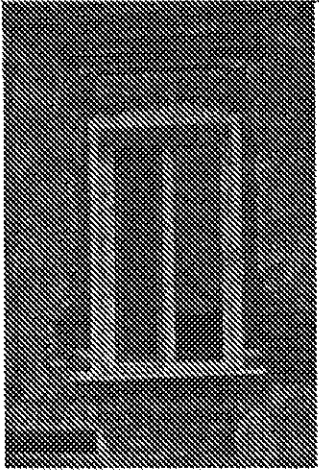
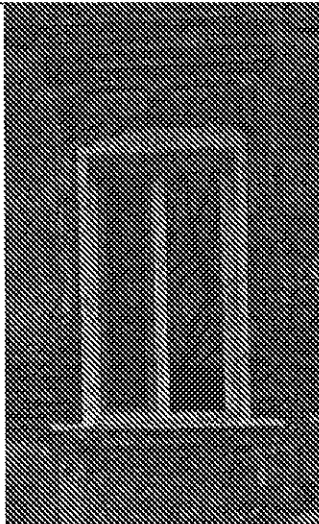
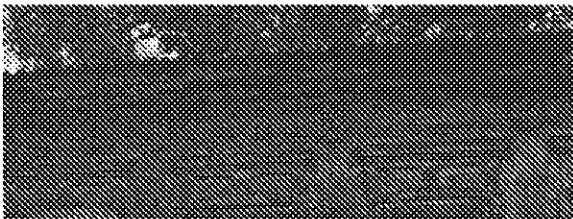

<p>Местоположение, архитектурное оформление световых проемов второго этажа в ризалите пристройки</p>		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты с клинчатой перемычкой; - оконный проем увенчан стилизованным сандриком; - объединение оконных проемов по верхнему контуру плоским поясом уступчивой формы; - объединение оконных приемов нижним поясом уступчивой формы; - форма ниши подоконного карниза.
<p>Элементы горизонтального членения фасада - венчающий карниз основного объема здания</p>		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты; - массивный, ступенчатой формы с дентикулами и фризовым поясом.
<p>Элементы горизонтального членения фасада - венчающий карниз пристройки</p>		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты; - массивный, ступенчатой формы с фризовым поясом; - пояс обозначен верхним и нижним рядами, между которыми заключены стилизованные лопатки, установленные с разрядкой; - в тимпане фриза расположены элементы формовочного кирпича.
<p>Элементы горизонтального членения фасада - межэтажный карниз основного объема здания</p>		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты; - массивный, ступенчатой формы с прямым поребриком

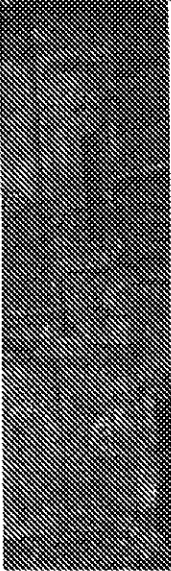

<p>Элементы горизонтального членения фасада</p> <p>- межэтажный карниз пристройки</p>		<p>- исторические габариты и форма с фризовым поясом;</p> <p>- пояс обозначен верхним и нижним рядами, между которыми заключены стилизованные модульоны, установленные с разрядкой.</p>
<p>Элементы горизонтального членения фасада</p> <p>- межэтажный карниз в ризалите пристройки</p>		<p>- исторические габариты и форма с фризовым поясом;</p> <p>- пояс обозначен верхним и нижним рядами ступенчатой формы.</p>
<p>Местоположение, архитектурное оформление пилястры основного объема здания</p>		<p>- исторические габариты;</p> <p>- сложной формы, наборная;</p> <p>- накладные металлические элементы в уровни капители 1-го и 2-го этажей.</p>

<p>Местоположение, архитектурное оформление пилястры в ризалите пристройки</p>		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты; - сложной формы, наборная; - накладной металлический элемент в уровни капители 1-го этажа
<p>Местоположение, архитектурное оформление лопатки в основной пристройке и ее ризалите</p>		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты и форма с применением формовочного кирпича
<p>Местоположение, архитектурное оформление аттика в ризалите пристройки</p>		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты и форма

<p>Композиционное и архитектурно-художественное оформление углового фасада</p>		<ul style="list-style-type: none"> - одна световая ось; - стилевое решение -- эклектика (техника открытого кирпича)
<p>Местоположение, архитектурное оформление световых проемов первого этажа</p>		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты с клинчатой перемычкой; - форма простого плоского наличника.
<p>Местоположение, архитектурное оформление световых проемов второго этажа</p>		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты с клинчатой перемычкой; - дверной проем увенчан ступенчатым сандриком с верхнем защипом и удерживаемым на полуциркулярных колонах.

<p>Местоположение, архитектурное оформление аттика</p>		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты и форма; - центральная часть в виде ложного окна-люкарна; - развернутая форма боковых столбиков с раздвоенным завершением.
<p>Местоположение, архитектурное оформление балкона</p>		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты и форма; - металлическое кованное ограждение с геометрическим орнаментом; - металлический кованый навес с декоративными кронштейнами.
<p>Композиционное и архитектурно-художественное оформление главного (северо-западного) фасада по ул. Мясницкой</p>	<p style="text-align: center;">Строение 2</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - пять световых осей; - стилевое решение – эклектика; - горизонтальное членение за счет межэтажного карниза.
<p>Местоположение, архитектурное оформление световых проемов первого этажа</p>		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты с клинчатой перемычкой; - расстекловка оконного проема.

<p>Местоположение, архитектурное оформление световых проемов второго этажа</p>		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты с лучковой перемычкой; - ступенчатый сандрик на кронштейнах; - объединение оконных проемов по нижнему контуру пояском ступенчатой формы; - историческая форма с нишами подоконного карниза.
		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты с лучковой перемычкой; - ступенчатый сандрик на тройных кронштейнах; - объединение оконных проемов по нижнему контуру пояском ступенчатой формы; - историческая форма с нишами подоконного карниза.
<p>Элементы горизонтального членения фасада - венчающий карниз</p>		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты ступенчатой формы с фризовым поясом; - пояс обозначен верхним и нижним рядами, между которыми заключены стилизованные модульоны, установленные с разрядкой.
<p>- межэтажный карниз</p>		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты уступчивой формы.

<p>Элементы вертикального членения фасада</p> <ul style="list-style-type: none"> - пилястра 		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты и форма; - наборная.
<p>Местоположение, архитектурное оформление въездных ворот с калитной</p>		<ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты и форма с клинчатой перемычкой; - сложная наборная форма наличника с модульонами и замковым камнем; - пояс с арочным фризом и массивным ступенчатым карнизом; - аттик наборной формы.