



## УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

---

### П Р И К А З

от 08.06.2021 № 01-04/157

г. Саратов

О включении выявленного объекта культурного наследия по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Горького, 9/ул. Мичурина, 90, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения, утверждении предмета охраны и требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия

В соответствии со статьями 5.1, 9.2 и 18 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Саратовской области от 04 ноября 2003 года № 69-ЗСО «Об охране и использовании объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, находящихся на территории Саратовской области», приказом Министерства культуры РФ от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением об управлении по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 15 июня 2015 года № 288-П, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 02 марта 2021 года, выполненного экспертом Титовой Г.В., ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить выявленный объект культурного наследия: «Общежитие, 1940 г.», расположенный по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Горького, 9/ул. Мичурина, 90, в единый государственный реестр объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Общежитие». Адрес объекта: Саратовская область, г. Саратов, ул. им. Горького А.М., д. 9. Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1950-е гг. Вид объекта: памятник. Общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура.

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Общежитие», 1950-е гг., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. им. Горького А.М., д. 9, согласно приложению № 1.

3. Внести изменение в приказ министерства культуры Саратовской области от 19 июня 2001 года № 1-10/177 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов историко-культурного наследия, расположенных на территории Саратовской области», исключив в разделе «г. Саратов» следующую строку:

164.	Общежитие, 1940 г.	ул. Горького, 9/ул. Мичурина, 90
------	--------------------	----------------------------------

4. Внести в приказ управления по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области от 26.12.2019 года № 01-04/222 «Об утверждении границ территории выявленного объекта культурного наследия, расположенного по адресу: г. Саратов, ул. Горького, 9/ул. Мичурина, 90» следующие изменения:

4.1. Заголовок приказа изложить в новой редакции: «Об утверждении границ территории и требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия регионального значения, расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. им. Горького А.М., д. 9».

4.2. По тексту приказа слова: «выявленного объекта культурного наследия «Общежитие, 1940 г.», расположенного по адресу: г. Саратов, ул. Горького, 9/ул. Мичурина, 90» заменить словами: «и требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Общежитие», 1950-е гг., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. им. Горького А.М., д. 9».

4.3. Приложение к приказу изложить в новой редакции, согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

5. Отделу административно-финансового и правового обеспечения (Власова Н.В.) разместить приказ на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направить в министерство информации и печати Саратовской области для официального опубликования.

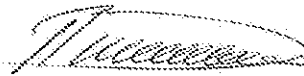
6. Отделу учета объектов культурного наследия (Мастрюкова С.А.) направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.

7. Отделу учета объектов культурного наследия (ответственный - Шустова Е.Г.) в срок, предусмотренный действующим законодательством, направить в орган регистрации прав документы (содержащиеся в них сведения), необходимые для внесения сведений в Единый государственный реестр недвижимости.

8. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления Афанасьеву В.П.


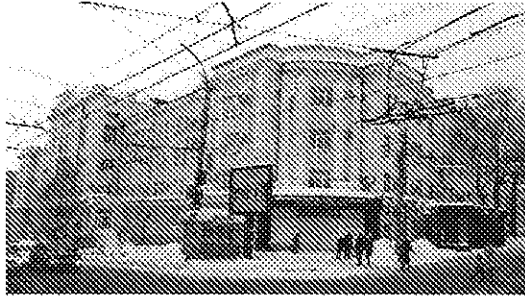

9. Приказ вступает в силу с момента его официального опубликования.




Начальник управления

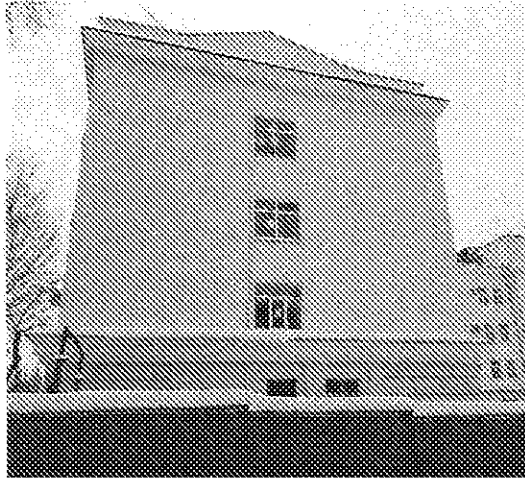
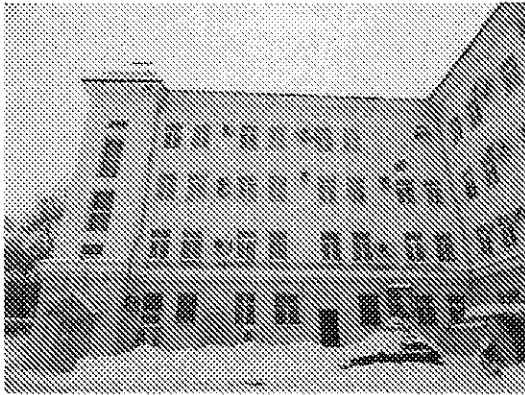




В.В. Мухин

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального  
значения «Общежитие», 1950-е гг., расположенного по адресу:  
Саратовская область, г. Саратов, ул. им. Горького А.М., д. 9**

№ п/п	Наименование предмета охраны	Изображение предмета охраны	Описание предмета охраны
1	2	3	4
1	Градостроительные характеристики: - местоположение в структуре городской застройки		- на пересечении ул. им. Горького А.М. и ул. им. Мичурина И.В.;
2	Объемно-пространственное композиционное построение здания со всеми фасадами		- габариты здания; - сложная скобообразная форма плана; - переменная этажность в четыре-пять этажей за счет изменения уровня рельефа.
3	<b>Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:</b>		
3.1	- юго-восточного (главного) фасада		- симметричная относительно центральной оси композиция с центральным и боковыми ризалитами; - изменение высоты нижней части фасада с одного этажа с правой стороны, до двух этажей с левой стороны за счет изменения уровня рельефа; - семнадцать световых осей в уровне первого-второго этажей; - двадцать семь световых осей в уровне верхних трех этажей; - горизонтальное членение: междуэтажным карнизом в уровне второго-третьего этажей с выделением нижней части цветом и характером отделки (руст).

3.2	- угловой (восточной) части		<ul style="list-style-type: none"> <li>- пластичная закругленная форма в четверть дуги, заглубленная относительно примыкающих боковых ризалитов фасадов;</li> <li>- симметричная относительно центральной оси композиция в одну световую ось.</li> </ul>
3.3	- северо-восточного (бокового) фасада		<ul style="list-style-type: none"> <li>- симметричная относительно центральной оси композиция с боковыми ризалитами;</li> <li>- шесть световых осей в уровне первого этажа;</li> <li>- двенадцать световых осей в уровне второго-четвертого этажей;</li> <li>- горизонтальное членение междуэтажным карнизом в уровне второго этажа с выделением нижней части цветом и характером отделки (руст).</li> </ul>
3.4	- юго-западного (бокового) фасада		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ассиметричная композиция с двумя ризалитами;</li> <li>- шесть световых осей в уровне первого-второго этажей;</li> <li>- десять световых осей в уровне третьего-пятого этажей;</li> <li>- горизонтальное членение междуэтажным карнизом в уровне третьего этажа с выделением нижней части цветом и характером отделки (руст).</li> </ul>

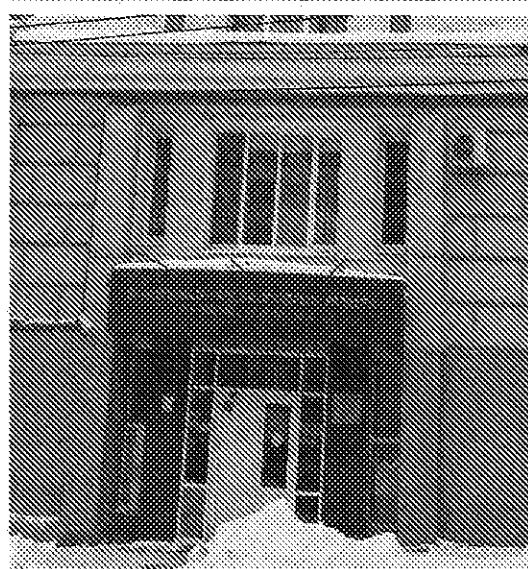
<p>3.5</p> <p>- левого северо-западного (торцевого) фасада</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- симметричная относительно центральной оси композиция в одну световую ось в уровне второго-четвертого этажей;</li> <li>- аттик с центральным треугольным завершением;</li> <li>- горизонтальное членение фасада междуэтажным карнизом в уровне второго этажа;</li> <li>- штукатурная имитация квадратного руста на боковых частях фасада в уровне первого этажа;</li> <li>- симметричная композиция по центральной оси фасада в уровне первого этажа: четыре лопатки, членящие плоскость стены на три гладко оштукатуренных участка;</li> <li>- световые проемы в центральном и правом участках стены.</li> </ul>
<p>3.6</p> <p>- правого северо-западного (торцевого) фасада</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- симметричная относительно центральной оси композиция в одну световую ось;</li> <li>- аттик с центральным треугольным завершением;</li> <li>- горизонтальное членение междуэтажным карнизом в уровне третьего этажа с выделением нижней части цветом и характером отделки (руст).</li> </ul>
<p>3.7</p> <p>- юго-западного (дворового) фасада</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- ассиметричная композиция с боковым ризалитом;</li> <li>- основная плоскость фасада в восемь световых осей сгруппированных по две;</li> <li>- ризалит в одну световую ось, с рустованным фасадом в уровне первого этажа и с завершением прямоугольным аттиком;</li> <li>- горизонтальное членение междуэтажным карнизом в уровне второго этажа с выделением нижней части цветом.</li> </ul>

3.8	- северо-западного (дворового) фасада		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ассиметричная композиция с центральным ризалитом;</li> <li>- изменение высоты нижней части фасада с одного этажа с левой стороны до двух этажей с правой стороны, за счет изменения уровня рельефа;</li> <li>- выделение нижней части фасада в один-два этажа междуэтажным карнизом и цветом;</li> <li>- ризалит в пять световых осей с верхней антресолюю;</li> <li>- левая часть фасада в пять световых осей в уровне первого этажа и в десять световых осей, сгруппированных по две, в уровне верхних трех этажей;</li> <li>- правая часть фасада в четыре световых осей в уровне первого-второго этажей и в восемь световых осей, сгруппированных по две, в уровне верхних трех этажей.</li> </ul>
3.9	- северо-восточного (дворового) фасада		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ассиметричная композиция;</li> <li>- три световые оси в уровне второго этажа;</li> <li>- пять световых осей в уровне третьего-пятого этажей;</li> <li>- горизонтальное членение междуэтажным карнизом в уровне третьего этажа с выделением нижней части цветом.</li> </ul>
4	<b>Ризалиты – композиционное и архитектурно-художественное оформление:</b>		



4.1

- центральный ризалит юго-восточного (главного) фасада



- симметричная композиция фронтальной плоскости ризалита в пять световых осей — три в центральной части и по одной в боковых;

- симметричные композиции боковых плоскостей ризалита в одну световую ось;

- горизонтальное членение междуэтажным карнизом в уровне третьего этажа с выделением нижней части цветом и характером отделки (руст);

- узкие боковые пилоны, выделяющие центральную часть в уровне первого-второго этажей;

- двойные плоские лопатки, выделяющие центральную часть в уровне третьего-пятого этажей;

- треугольный фронтон в завершении центральной части, декорированный широким профилированным карнизом;

- широкие рустованные угловые лопатки в уровне третьего-пятого этажей, с гладкой верхней частью и карнизом в уровне верха проемов пятого этажа;

- парпетные тумбы по осям угловых лопаток, декорированные профилированным карнизом;

- дверной проем главного входа: расположение по центральной оси, прямоугольная форма, габариты;

- широкий профилированный венчающий карниз;

- широкий профилированный междуэтажный карниз в уровне третьего этажа;

- ориентированные по горизонтали оконные проемы прямоугольной формы в уровне первого-четвертого этажей фронтальной и боковых плоскостей;

- ориентированные по вертикали оконные проемы





прямоугольной формы в уровне пятого этажа фронтальной и боковых плоскостей;

- ориентированные по горизонтали широкие оконные проемы прямоугольной формы в уровне второго-четвертого этажей по центральной оси ризалита;



- крупный оконный проем квадратной формы в уровне пятого этажа по центральной оси ризалита;

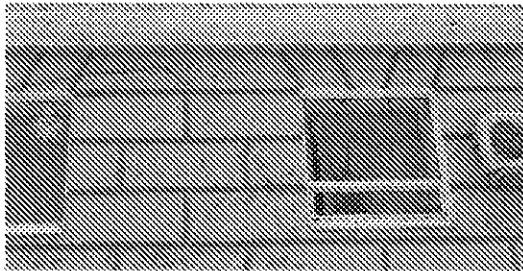
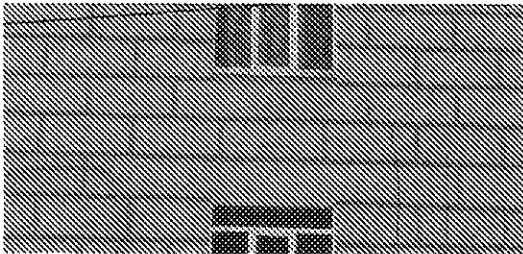
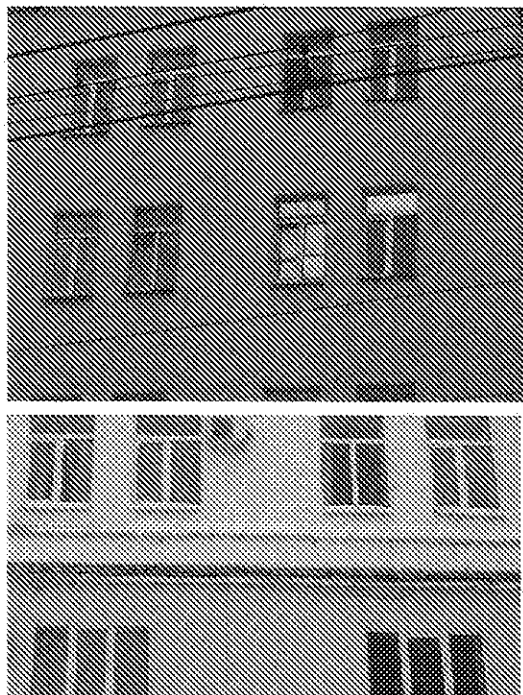
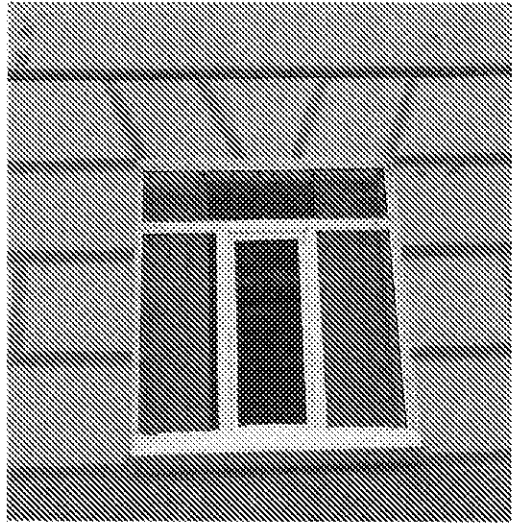
- узкие, вытянутые по вертикали, оконные проемы прямоугольной формы в уровне первого-пятого этажей фронтальной плоскости (по бокам от центральной оси);

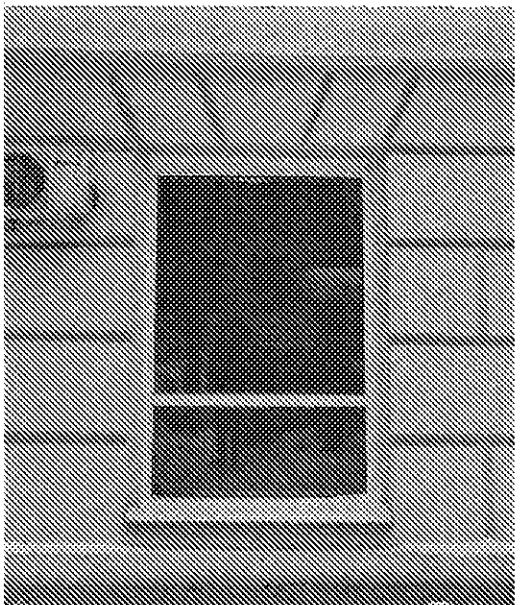
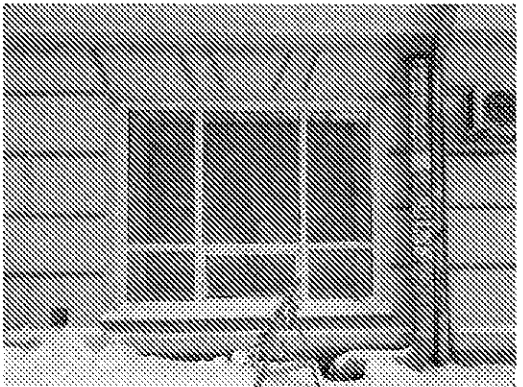
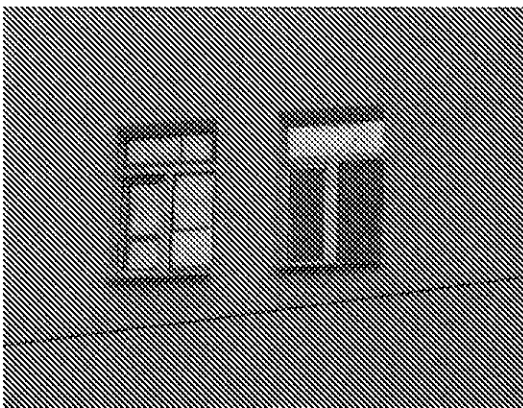
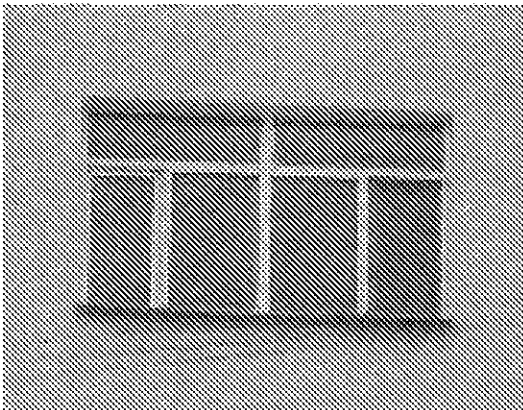
- узкие, вытянутые по горизонтали, оконные проемы прямоугольной формы над оконными проемами пятого этажа фронтальной и боковых плоскостей;

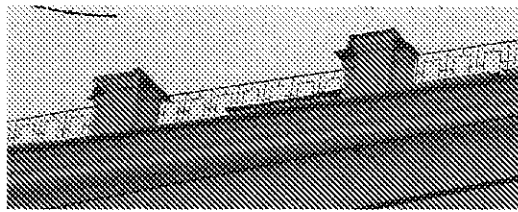
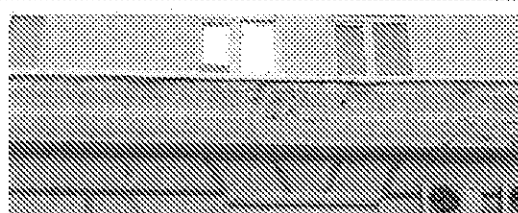
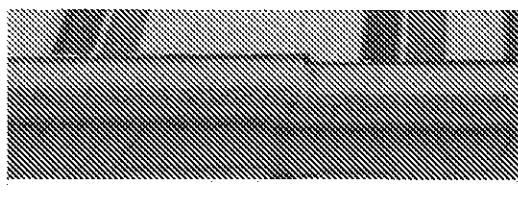
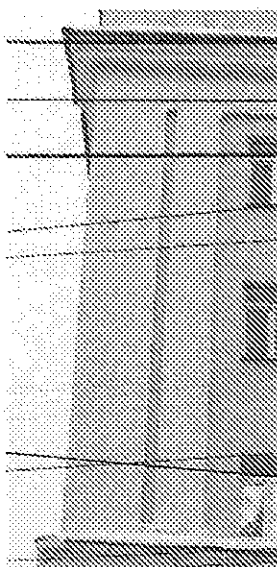
- ложные проемы квадратной формы над оконными проемами пятого этажа фронтальной плоскости (по бокам от центральной оси);

- прямоугольный козырек из бетонной плиты, опирающийся на фигурные кронштейны, рельефная филенка на нижней части плиты.

4.2	- левый ризалит юго-западного (бокового) фасада		<ul style="list-style-type: none"> <li>- симметричная композиция в одну световую ось с завершением прямоугольным аттиком, декорированным профилированным карнизом;</li> <li>- горизонтальное членение междуэтажным карнизом в уровне третьего этажа с выделением нижней части цветом и характером отделки (руст).</li> <li>- ориентированные по горизонтали маленькие оконные проемы прямоугольной формы в уровне первого и третьего этажей, и под венчающим карнизом;</li> <li>- узкий ложный оконный проем прямоугольной формы под междуэтажным карнизом;</li> <li>- ориентированные по вертикали, вытянутые оконные проемы прямоугольной формы в верхних этажах ризалита.</li> </ul>
5	<b>Угловая часть – композиционное и архитектурно-художественное оформление:</b>		
5.1			<ul style="list-style-type: none"> <li>- симметричная композиция в одну световую ось;</li> <li>- завершение аттиком, декорированным профилированным карнизом;</li> <li>- широкий профилированный венчающий карниз;</li> <li>- сдвоенные полуколонны в уровне второго-четвертого этажей, объединенные пьедесталами;</li> <li>- широкие оконные проемы прямоугольной формы в уровне второго-четвертого этажей;</li> <li>- прямоугольный заглубленный входной портал ступенчатого профиля;</li> <li>- штукатурная имитация рельефного квадратного руста в уровне первого-второго этажа.</li> </ul>
6	<b>Характер отделки фасадов:</b>		

6.1	<p>- основного объема юго-восточного (главного), основного объема и ризалитов северо-восточного (бокового) и юго-западного (бокового), правого северо-западного (торцевого) фасадов в нижней части</p>		<p>- штукатурная имитация рельефного квадратного руста с замковыми камнями над оконными проемами;</p>
6.2	<p>- ризалитов юго-восточного (главного) фасада нижней части - угловой (восточной) части в уровне первого этажа</p>		<p>- штукатурная имитация рельефного квадратного руста;</p>
6.3	<p>- юго-восточного (главного), северо-восточного (бокового), юго-западного (бокового), левого и правого северо-западных (торцевых) фасадов в верхней части; - угловой (восточной) части в уровне второго-четвертого этажей - северо-западного (дворового), северо-восточного (дворового), основного объема юго-западного (дворового) нижней и верхней части</p>		<p>- отделка гладкой штукатуркой;</p>
7	<p><b>Световые проемы – местоположение, форма, габариты и архитектурное оформление:</b></p>		
7.1	<p>- основного объема и боковых ризалитов юго-восточного (главного) и основного объема юго-западного (бокового) фасадов первого-второго этажей</p>		<p>- прямоугольная форма оконного проема;</p>

7.2	<p>- по центральной оси основного объема северо-восточного (бокового) фасада первого этажа</p> <p>- ризалитов северо-восточного (бокового) фасада первого-четвертого этажей</p> <p>- правого ризалита юго-западного (бокового) фасада первого-пятого этажей</p>		<p>- узкая прямоугольная форма оконного проема;</p>
7.3	<p>- витринные окна по боковым осям основного объема северо-восточного (бокового) фасада первого этажа</p>		<p>- широкая прямоугольная форма оконного проема;</p>
7.4	<p>- основного объема юго-восточного (главного), северо-восточного (бокового), юго-западного (бокового) фасадов верхней части</p>		<p>- композиция из двух узких прямоугольных оконных проемов;</p>
7.5	<p>- боковых ризалитов юго-восточного (главного) фасада верхней части</p>		<p>- ориентированные по горизонтали широкие окна прямоугольной формы.</p>
8	<p>Элементы горизонтального членения - архитектурное оформление, форма и габариты:</p>		

8.1	<p>- венчающий карниз юго-восточного (главного), северо-восточного (бокового), юго-западного (бокового), левого и правого северо-западных (торцевых), юго-западного (дворового), северо-западного (дворового), северо-восточного (дворового) фасадов</p> <p>- угловой (восточной) части</p>		<p>- исторические форма и габариты;</p> <p>- широкий профилированный карниз;</p> <p>- раскреповка карниза по ризалитам;</p>
8.2	<p>- междуэтажный карниз юго-восточного (главного), северо-восточного (бокового), левого северо-западного (торцевого) фасадов</p>		<p>- исторические форма и габариты;</p> <p>- широкий профилированный карниз;</p> <p>- раскреповка карниза по ризалитам;</p>
8.3	<p>- междуэтажный карниз юго-западного (бокового), правого северо-западного (торцевого), юго-западного (дворового), северо-западного (дворового), северо-восточного (дворового) фасадов</p>		<p>- исторические форма и габариты;</p> <p>- профилированный карниз;</p> <p>- раскреповка карниза по ризалитам.</p>
<p><b>9 Элементы вертикального членения - архитектурное оформление, форма и габариты:</b></p>			
9.1	<p>- боковые лопатки левого ризалита юго-восточного (главного) фасада</p>		<p>- сдвоенные плоские лопатки в уровне третьего-пятого этажей;</p>

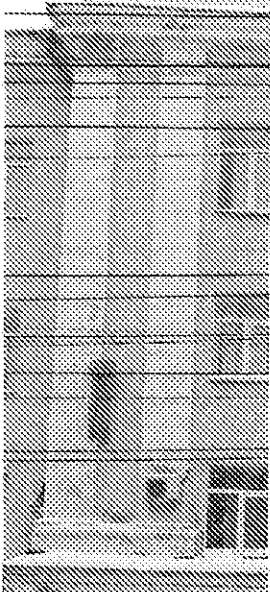
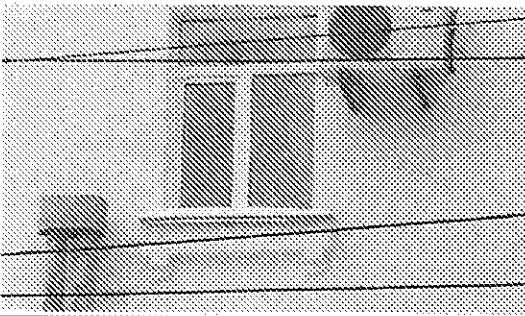

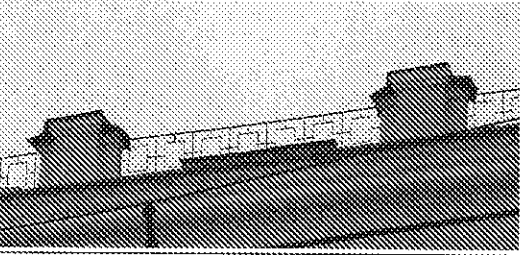
9.2	- боковые лопатки правого ризалита юго-восточного (главного) фасада		- двойные рустованные лопатки в уровне второго-четвертого этажей, объединенные пьедесталами.
<b>10 Оконный декор:</b>			
10.1	- по центральным световым осям ризалитов северо-восточного (бокового) фасада в уровне третьего этажа		- подоконный профилированный карниз-полочка с кронштейнами;
10.2	- по боковым световым осям ризалитов северо-восточного (бокового) фасада в уровне третьего этажа		- подоконный профилированный карниз-полочка.
<b>11 Местоположение и архитектурное оформление тумб:</b>			
11.1	- по осям простенков юго-восточного (главного) фасада		- историческая форма и габариты; - профилированный карниз.
12	<b>Элементы интерьера:</b>		



Схема расположения элементов интерьера первого этажа

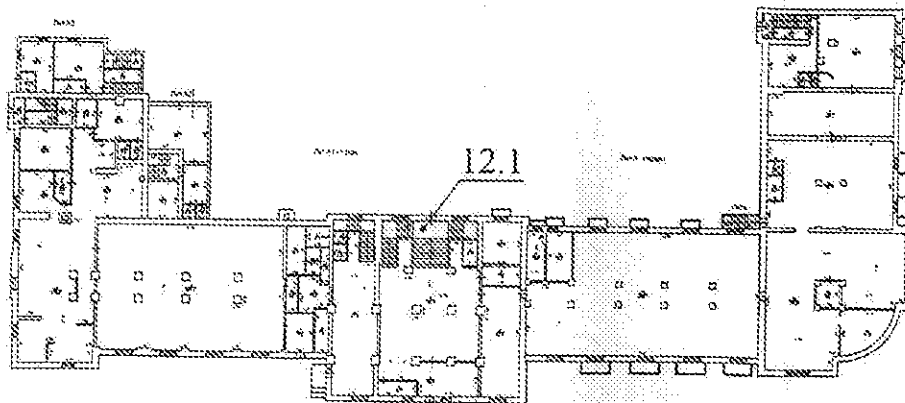
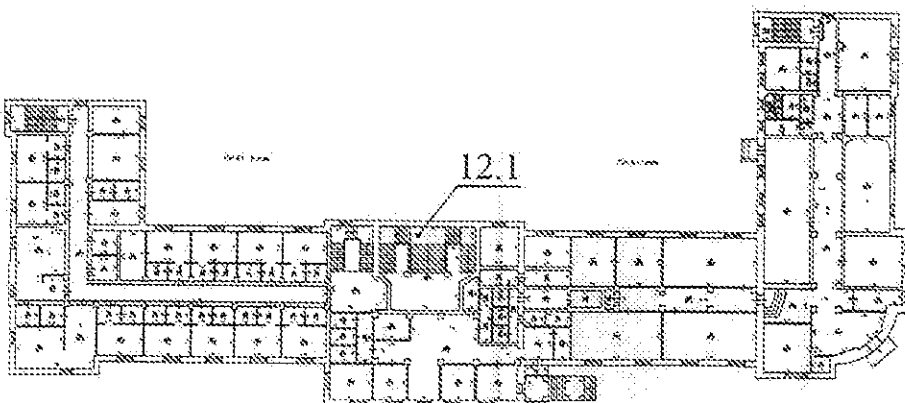
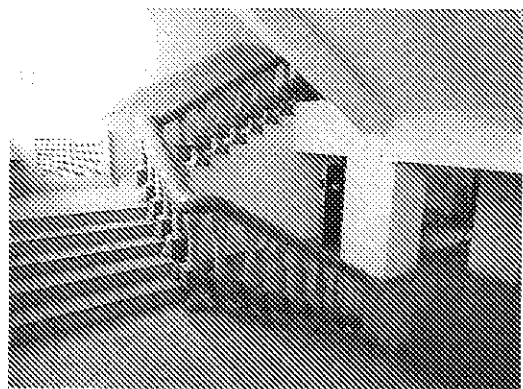


Схема расположения элементов интерьера второго этажа



12.1 - лестница



- форма и габариты пятимаршевой E-образной лестницы с промежуточными площадками;
- форма и габариты ступеней;
- форма и габариты промежуточных площадок;
- форма и габариты ограждения лестничного марша из балясин, столбов и перил;
- форма и габариты столбов ограждения, декорированных нишами и табличкой со стилизованным рельефным орнаментом.





**Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Общежитие», 1950-е гг., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. им. Горького А.М., д. 9**

№ точки	Координаты (МСК - 64)	
	X	Y
1	497206.15	2298552.86
2	497201.64	2298564.93
3	497194.58	2298582.65
4	497173.79	2298574.11
5	497176.17	2298567.15
6	497179.33	2298557.88
7	497184.13	2298544.65

**Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Общежитие», 1950-е гг., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. им. Горького А.М., д. 9**

Согласно ст. 5 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ), территории объектов культурного наследия относятся к землям историко-культурного назначения. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия установлены ст. 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

На территории памятника запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

На территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.