

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 16 июня 2016 № 01-04/115

г. Саратов

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
местного (муниципального) значения,
расположенного по адресу: Саратовская
область, г. Саратов, ул. Киселева, 6

В соответствии со статьями 20 и 20.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры РФ от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением об управлении по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 15 июня 2015 года № 288-П, согласно проекту предмета охраны, разработанному архитектором-реставратором III категории Маясовым А.Н.,
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом А.И. Нейбергера», конец XIX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Киселева, 6, согласно приложению.

2. Отделу административно-финансового и правового обеспечения (Власова Н.В.) разместить приказ на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направить в министерство информации и печати Саратовской области для официального опубликования.

3. Отделу учета объектов культурного наследия (Мастрюкова С.А.) направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.

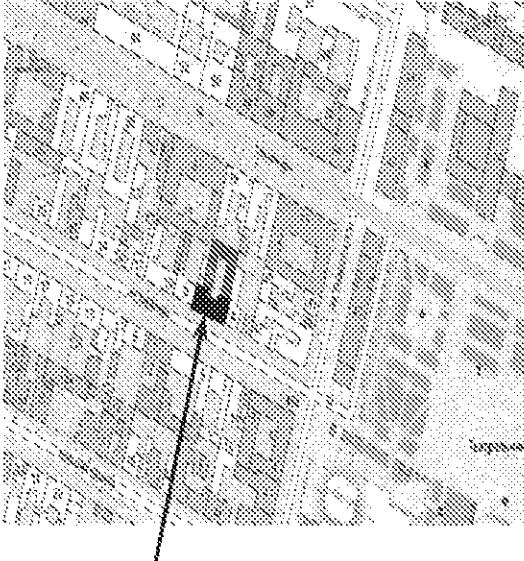
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на заместителя начальника управления Афанасьеву В.П.

5. Приказ вступает в силу с момента его официального опубликования.

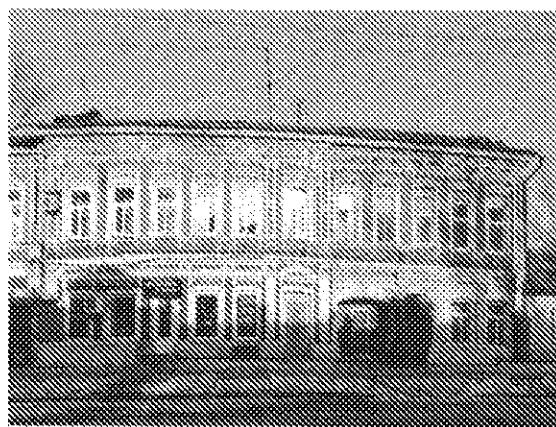
Начальник управления

В.В. Мухин

Предмет охраны объекта культурного наследия местного
(муниципального) значения «Дом А.И. Нейбергера», конец XIX в.,
расположенного по адресу: Саратовская область,
г. Саратов, ул. Киселева, 6

Наименование предмета охраны	Изображение предмета охраны	Расположение предмета охраны	Краткое описание предмета охраны
Градостроительная значимость. Одностороннее положение в сплошной застройке ул. им. Киселева Ю.П.	 Местоположение объекта	г. Саратов, ул. им. Киселева Ю.П., 6.	Местоположение Дома А.И. Нейбергера. Дом расположен в Кировском районе г. Саратова. Он занимает одностороннее положение по красной линии сплошной застройки улицы им. Киселева Ю.П. (ранее ул. Казачья) в квартале, ограниченном также улицами им. Горького А.М., Вольской и Московской.
Объемно-пространственная композиция.		г. Саратов, ул. им. Киселева Ю.П., 6.	Гармоничная по масштабу и пропорциям архитектурно-пространственная композиция, здания.

Объемно-пространственная композиция.



г. Саратов, ул. им. Киселева Ю.П., 6.

Симметричное построение уличного фасада дома в 11 световых осей.

Горизонтальное членение фасада подчеркнутое пилонами, фиксирующими углы здания и входную группу, расположенную по центральной световой оси.

Вертикальное членение, выраженное горизонталями цоколя, развитого двухуровневого междуэтажного пояса и венчающего карниза.

Форма световых проемов, имеющих лучковое завершение.

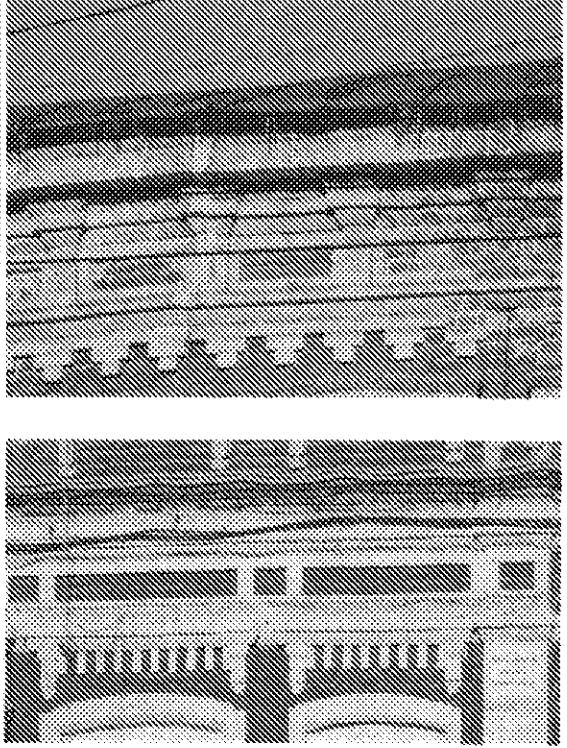
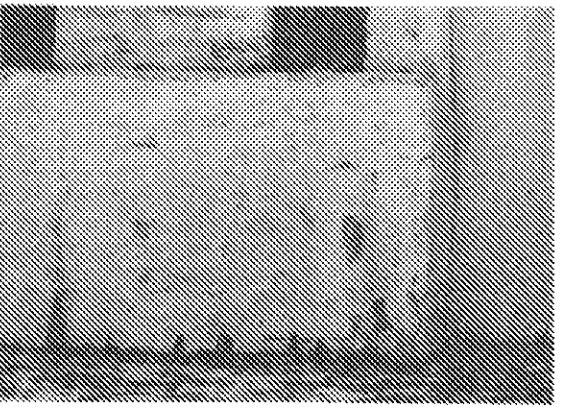
Архитектурно-художественная значимость.



г. Саратов, ул. им. Киселева Ю.П., 6.
Уличный фасад.

Пилонны, фиксирующие углы здания и входную группу.

Рустовка пилонов в уровне 1-го этажа. Оформление пилонов в уровне 2-го этажа: прямоугольные панели, обозначенные внешним бортиком шириной в $\frac{1}{4}$ кирп.; стилизованная розетка, помещенная в центр панели; бегунец вершиной вверх завершающий панель. Капитель пилонов с прямоугольной панелью, перекрещенной тонкими диагоналями.

Архитектурно-художественная значимость.	 	<p>г. Саратов, ул. им. Киселева Ю.П., 6. Уличный фасад.</p>	<p>Венчающий карниз в форме полочки. Двухуровневый фриз выполненный аналогично междуэтажному поясу. Горизонтальное членение пространства между поясами стилизованными модульонами, расставленными на центре оконных проемов и простенков. Бегунец украшающий нижний пояс.</p> <p>Двухуровневой междуэтажный пояс представленный двумя поясами, выполненными в форме стилизованного валика, сформированного тремя рядами кладки, где верхние и нижние ряды выполнены из кирпича с угловой подрезкой. По высоте пояса разнесены на 4 ряда кладки. Плоскость стены между поясами разделена вертикальными столбиками шириной в $\frac{1}{4}$ кирп., и установленными в створе с оконными проемами.</p>
Архитектурно-художественная значимость.		<p>г. Саратов, ул. им. Киселева Ю.П., 6. Уличный фасад.</p>	<p>Плоский цоколь, выступающий из плоскости фасада на $\frac{1}{4}$ кирп. и имеющий всей длине фасада одинаковую высоту — 8-9 рядов кирпичной кладки.</p>

Архитектурно-художественная значимость.



г. Саратов, ул. им. Киселева Ю.П., 6. Уличный фасад.

Декоративное оформление входной группы. Сандрик в форме лучковой арки шариной в три ряда кладки, из которых средний ряд которой выполнен из кирпича с выкружкой.

Местоположение проездной арки в уровне 1-го этажа по 7-8-й световым осям. Декоративное оформление проездной арки, выполненной в форме широкой лучковой арки с выраженным замковым камнем и выделенными витреволтами.

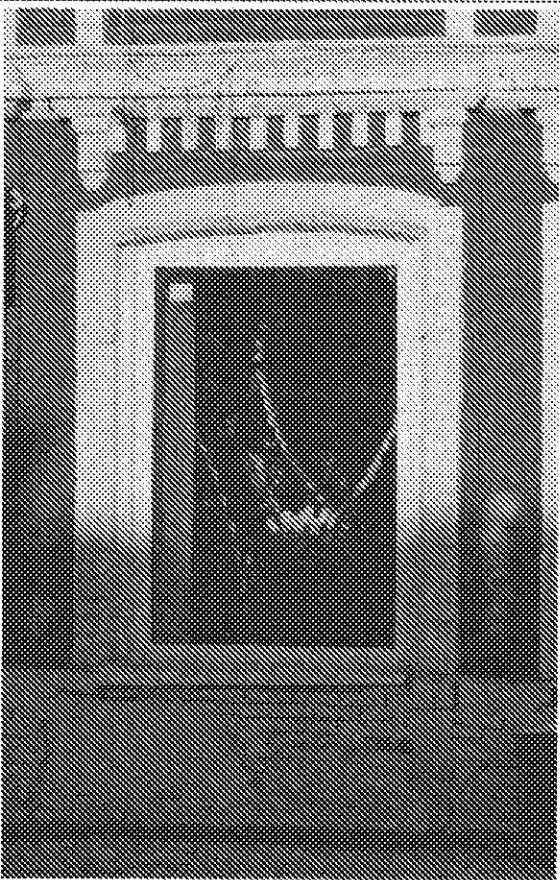
Архитектурно-художественная значимость.



г. Саратов, ул. им. Киселева Ю.П., 6. Уличный фасад.

Декоративное оформление лучковых оконных проемов 2-го этажа. Тянутое штукатурное обрамление оконных проемов. Кирничный сандрик оконных проемов 2-го этажа в форме лучковой арки, опирающейся на плоские кронштейны с боковой подрезкой в форме каблучка.

Архитектурно-художественная значимость.



г. Саратов, ул.
им. Киселева
Ю.П., 6.
Уличный
фасад.

Декоративное
оформление лучковых
оконных проемов 1-го
этажа.
Глухое, шириной в $\frac{1}{4}$
кирп. обрамление.
Сандрики,
совмещенные с нижним
рядом междуэтажного
пояса, где нижний пояс
над окном вынесен из
плоскости на $\frac{1}{4}$ кирп.
Вынесенная часть пояса
по бокам опирается на
стилизованные
кронштейны, с
расположенными
между ними зубчиками.