



УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 11 июля 2021 № 01-04/190

г. Саратов

О включении объекта - ансамбля, обладающего признаками объекта культурного наследия, расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Валовая, д. 3 (литера А, К, Б), в перечень выявленных объектов культурного наследия

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Саратовской области от 04 ноября 2003 года № 69-ЗСО «Об охране и использовании объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, находящихся на территории Саратовской области», Положением об управлении по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 15 июня 2015 года № 288-П, постановлением Правительства Саратовской области от 24 июня 2015 года № 315-П «Об утверждении положения о порядке организации работы по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия», на основании Акта об установлении историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, от 27 мая 2021 года, приказываю:

1. Включить в перечень выявленных объектов культурного наследия объект, обладающий признаками объекта культурного наследия: «Дома Липатова И.Н., начало XX в.», расположенный по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Валовая, д. 3 (литера А, К, Б); время создания (возникновения) объекта: начало XX в.; вид объекта: ансамбль; общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура, в состав которого входят следующие объекты капитального строительства:

1.1. «Дом жилой, начало XX в.»,

Адрес объекта: Саратовская область, г. Саратов, ул. Валовая, д. 3 (литера А, К); время создания (возникновения) объекта: начало XX в.; вид объекта: памятник; общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура.

1.2. «Флигель, начало XX в.».

Адрес объекта: Саратовская область, г. Саратов, ул. Валовая, д. 3 (литера Б), время создания (возникновения) объекта: начало XX в.; вид объекта: памятник; общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура.

2. Утвердить учетную карту объекта - «Дома Липатова И.Н., начало XX в.», расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Валовая, д. 3 (литера А, К, Б), в соответствии с приложением № 1 к настоящему приказу.

3. Включить в перечень выявленных объектов культурного наследия объект, обладающий признаками объекта культурного наследия: «Дом жилой, начало XX в.», расположенный по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Валовая, д. 3 (литера А, К).

4. Утвердить учетную карту объекта «Дом жилой, начало XX в.», расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Валовая, д. 3 (литера А, К), в соответствии с приложением № 2 к настоящему приказу.

5. Включить в перечень выявленных объектов культурного наследия объект, обладающий признаками объекта культурного наследия: «Флигель, начало XX в.», расположенный по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Валовая, д. 3 (литера Б).

6. Утвердить учетную карту объекта «Флигель, начало XX в.», расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Валовая, д. 3 (литера Б), в соответствии с приложением № 3 к настоящему приказу.

7. Разместить приказ на официальном сайте в информационно — телекоммуникационной сети «Интернет» и направить копию приказа в министерство информации и печати Саратовской области для официального опубликования.

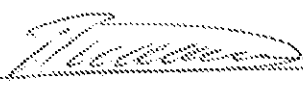
8. Отделу учета объектов культурного наследия (Мастрюкова С.А.) направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.

9. Отделу учета объектов культурного наследия (ответственный - Шустова Е.Г.) в срок, предусмотренный действующим законодательством, направить в орган регистрации прав документы (содержащиеся в них сведения), необходимые для внесения сведений в Единый государственный реестр недвижимости.

10. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на заместителя начальника управления - Афанасьеву В.П.

11. Приказ вступает в силу с момента его официального опубликования.

Начальник управления

 В.В. Мухин

УЧЕТНАЯ КАРТА
выявленного объекта,
представляющего собой
историко-культурную ценность

I. Наименование объекта

Домаш Липатова И.И., начало XX в.

II. Время создания (возникновения) объекта
и (или) дата связанного с ним
исторического события

начало XX в.

III. Адрес (местонахождение) объекта
(по данным организации, осуществляющей государственной техникой
учет и (или) техническую инвентаризацию объектов градостроительной
деятельности; для объектов, расположенных вне границ населенных
пунктов или не имеющих адреса, - описание местоположения)

Саратовская область, г. Саратов, ул. Валовая, д. 3 (интерн А. К. Б)

IV. Вид объекта

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	X	

V. Общая видовой принадлежность объекта

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник градостроительства и архитектуры	Памятник искусства	Памятник религии
		X		

VI. Общее описание объекта в вывод об его историко-культурной ценности

В июле 1672 года из левобережного Саратова воевода Ф.Леонтьев шлёт в Посольский приказ отписку о том, что если опять придут казаки, то защищаться здесь нечем: «А на Саратове от всяких воровских людей опасение большое, паче чего Саратовскую острог весь развалился. ... пороку и свищу нет. ... стрелять из пушек нечем». «... а саратовским служивым людем малолюдство большое». В ответ на это царский указ был краток: «Саратов на Горках делать новый». И в 1674 году, во исполнение указа царя Алексея Михайловича, крепость Саратов с левого берега Волги была перенесена на гористый правый берег.

Для строительства нового города был прислан искусный горододелец полковник Александр Шель. Он выбрал территорию около большого оврага и залива реки Волги.

Город имел в плане трапециевидную форму. Крепостные сооружения возводились из земли и дерева. В 1680 году Воевода Неупов доносил царю, что он построил «трие надобныя тилоу города».

От берега Волги вдоль Глубучева оврага был выложен земляной вал с деревянными башнями на нём (нынешняя улица Валовая).

У нынешней Октябрьской улицы вал круго сворачивал и, повернув еще раз, спускался в Волге. Сотрудник географического факультета СГУ сумел установить истинное расположение вала: один участок его шел по Валовой улице до улицы Северной, далее по Северной улице, пересекая улицы Вознесенскую, Москвитинскую и Октябрьскую, потом нёзвал изгиб во внешнюю сторону и выходила на угол улиц Некрасова и Революционной. Отсюда - по Князевскому взвозу спускался в Волге. Длина вала составляла 2200 метров, а площадь города превышала 80 гектар.

Военное устройство города держалось до 1780 года. до времени открытия Саратовской губернии с управлением внутренним городов России, крепостное управление было отменено, не стало комендантов, вал был срыт, ров завален различными отходами, хотя

«Остатки городского вала сохранились до настоящего столетия (XIX века – В.И.Д.). В «Саратовской летописи. 1742-1752 гг.» есть и уточнение. Вегунивший в 1752 году на волеизъявление И.А. Казаричев. «протиснул большую веремину в городе. Он приказал саратовским жителям завалить новозем <...> ров, устроенный из давних лет, а от Горной слободы (по Глебучьему оврагу) раскопал земляную крепость, т.е. вал, и заросшая ров сажен на 50...».

Вместо сырого вала образовалась усадьба, посвящая сначала наименование Казанской, по названию Казанского храма стоявшего здесь на мысу, образованном при устье Глебучьего оврага и берега Волги, впоследствии за улицей закрепилось название Валуевая, в память о бывшем оборонительном вале.

На Высочайше подтвержденном плане города Саратова 1812 года, по которому город строился и развивался вплоть до установления советской власти, пространство ниже Казанской церкви также еще не застроено.

К 1839 году это пространство обрело уже контур городского квартала и ниже заняло свой номер – 298-й планный квартал.

В середине XIX века территория ниже Казанского храма была уже полностью освоена, а 298-й планный квартал был поделен на 4 домовладения, под № 1-м была церковная территория, а под № 2 – исследуемое нами дворовое место. Все строения этого квартала, кроме каменных церквочек, были деревянные.

В 1866 году город принял на свой счет устройство виазла, названного мысом Казанской церкви, и было отмечено, «что нужно укрепить обнаженный откос около церковного падеоста кирпичной стеною, без которой он будет размыкаться и обваливаться постоянно».

Укрепление откоса было необходимо не только для сохранения здания храма, но и для обеспечения безопасности функционирования Казанского виазла, приходящего под этой стеной к берегу Волги и к Казанскому мосту, устроенному через Глебучев овраг для сообщения с «Горной слободкой».

Пространство ниже ограды церкви, ранее принадлежавшее дочери саратовского промышленника Сегодина, было ею распродано разным владельцам. Исследуемое нами дворовое место к середине 1860-х годов принадлежало мешанину Афанасию Денисовичу Нищенкоу. На вышеприведенных фотографиях видна часть одного двухэтажного на каменном этаже дома А.Д.Нищенкова.

В октябре 1869 года он оформил, через купчую крепость, передачу домовладения своему сыну, Михаилу Афанасьевичу Нищенкоу.

Через тридцать лет, в марте 1898 года мешанин Михаил Афанасьевич Нищенко «продая крестьянину Саратовского уезда, с. Поповки Ивану Николаевичу Липатову свое дворовое место на ул. Валуевы под № 3, мерою земли: 16 сажен по улице и во двор обе стороны по 13 сажен».

В объявленном архиве удалось обнаружить документ 1905 года, в котором отражено оформление залога Липатовым своего домовладения коллежскому асессору Николаю Ивановичу Непирову, заняв у него 3 тысячи рублей и заложив в обеспечение займа: «которое место с находящимися на нем двухэтажным домом и всеми прочими строениями и нижними постройками, состоящее 3 части города Саратова, в 6 планном квартале, на Глебучевской, она же Валуевая, улице, под № 3, в соседстве с местами: впади во двор с правой стороны церкви Казанской Божьей Матери, с левой Липухина <...> имеющее меры земли: по улице и в запад по шестидцати, во двор обе стороны по тридцати, а всего квадратных обести восемь сажен». Таким образом, найденный документ позволяет определить, что до 1905 года владельцем был выстроен по красной линии улицы Валуевой деревянный на каменном первом этаже двухэтажный дом, обложенный кирпичом.

Эти сведения подтвердил еще один найденный в архиве документ – «Опись и оценка дворовому месту и существующим на нем строениям, принадлежащим Ивану Николаевичу Липатову, состоящим в 3 г. Саратова части, в 298 планном квартале по Казанской (Валуевый тож) улице под № 3».

В нем, в частности, говорится: «Д. Дом деревянный в два этажа, на каменном первом этаже, обложенный кирпичом, с брандмауэром...» и в графе «Примечание» отмечено, что дом «Новый».

Под № 2 значится «2. Флигель деревянный обложенный кирпичом, на каменном первом этаже, крыт железом <...> в нижнем этаже имеется земляных комнат, оклеенных обоями, разогранных деревянными переборками...»

К «Описи и оценке...» приложен «Чертеж снятого с натуры дворового места с существующими на нем строениями, принадлежащими Ивану Николаевичу Липатову, состоящего в 3-й части города Саратова, в 298 пл. кв., по Казанской ул. (Валуевая тож)». Чертеж снят по составлению на 9-е февраля 1908 года.

Приведенные на чертеже 1908 года строения домовладельца Липатова практически соответствуют составлению домовладения на сегодняшний день.

Таким образом, оба здания: литер АК и литер Б не только образуют створ наноломану сохранившейся улицы Валуевой от реки Волги к исторической Музейной площади, но и дают картину формирования одного из старейших виазов Саратова, тем более, что литер Б как бы зрел в близкую церковную ограду и стал ее неотъемлемой частью.

VII. Использование объекта культурного наследия или пользователи

Музеи, архивы, библиотеки		Организация торговли	
Организации науки и образования		Организация общественного питания	
Театральные-архитектурные организации		Сельскохозяйственные	
Органы власти и управления		Офисные помещения	
Военские части		Жилье	X
Религиозные организации		Парки, сква	
Организации здравоохранения		Некрополь, некрополи	
Организации транспорта		Военские объекты	
Промышленные организации		Иные	

Примечания

VIII. Сведения о дате и обстоятельствах выявления (обнаружения) объекта

--

Составитель учетной карты

Начальник отдела учета объектов культурного наследия управления по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области		С.А. Мастрюкова
должность	подпись	инициалы, фамилия

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель начальника управления по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области		В.П. Афанасьева
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

□□.□□.□□□□ г.

Дата составления учетной карты (число, месяц, год)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Регистрационный номер
учетной карты

УЧЕТНАЯ КАРТА
выявленного объекта,
представляющего собой
историко-культурную ценность

I. Наименование объекта

Дом жилой, начало XX в.

II. Время создания (возникновения) объекта
и (или) дата связанного с ним
исторического события

начало XX в.

III. Адрес (местонахождение) объекта

(по данным организации, осуществляющей государственный техничекий
учет и (или) техническую инвентаризацию объектов градостроительной
деятельности; для объектов, расположенных вне границ населенных
пунктов или не имеющих адреса, - описание местоположения)

Саратовская область, г. Саратов, ул. Валовая, д. 3 (ныне А. К.)

IV. Вид объекта

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
X		

V. Общая типология принадлежности объекта

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник градостроительства и архитектуры	Памятник искусства	Памятник религии
		X		

VI. Общее описание объекта и вывод об его историко-культурной ценности

В июле 1672 года из левобережного Саратова воевода Ф.Лавинский пишет в Посольский приказ отписку о том, что если опять придут казаки, то защищаться здесь нечем: «А на Саратов от всяких воровских людей впадение большое, паче чего Саратов суд, острог весь развалился, ... пороку и свинцу нет, ... стрелять из пушек нельзя, ... а саратовским служилым людям жалованья большие». В ответ на этот царский указ был краток: «Саратов на Горах сделать новый». И в 1674 году, во исполнение указа царя Алексея Михайловича, крепость Саратов с левого берега Волги была перенесена на гористый правый берег.

Для строительства нового города был прислан искусный горододелец шажковин Александр Шель. Он выбрал территорию около большого оврага и залива реки Волги.

Город имел в плане трапециевидную форму. Крепостные сооружения возводились из земли и дерева. В 1680 году воевода Исаев доносил царю, что он построил «струги надсабы около города».

От берега Волги вдоль Глебушевца вправо был выложен земляной вал с деревянными башнями на нем (нынешняя улица Валовая).

У нынешней Октябрьской улицы вал круто сворачивал и, повернув еще раз, спускался к Волге. Сотрудник географического факультета СГУ сумел установить истинное расположение вала: один участок его шел по Валовой улице до улицы Северной, далее - по Северной улице, перебекая улицы Волжесенную, Московскую и Октябрьскую, потом делала изгиб во внешнюю сторону и выходила на угол улиц Некрасова и Революционной. Отсюда - по Князьевскому мосту спускался к Волге. Длина вала составляла 2200 метров, а площадь города превышала 80 гектар.

Возное устройство города держалось до 1780 года, до времени открытия Саратовской губернии с упразднением внутренних городов России, крепостное управление было отменено, не стало комендантов, вал был срыт, ров завален развалинами отходами, хотя

«Остатки городского вала сохранились до настоящего столетия (XIX века – В.И.Д.). В «Саратовской летописи. 1742-1752 гг.» есть и уточнение. Вступивший в 1752 году на воеводство И.А. Казармаев: «пришлеа большую перемену в городе. Он приказал саратовским жителям заваливать навалом <...> ров, учрежденный шь давних лет, а от Горной слободы (по Глебучев оврагу) раскопал земляную крепость, т.е. вал, и заровнял ров сажен на 30...».

Вместо скрытого вала образовалась улица, носившая сначала наименование Казанской, но названо Казанского храма стоявшего здесь на мысу, образованном при устье Глебучева оврага и берега Волги, впоследствии за улицей закрепилось название Валовой, в память о бывшем оборонительном вале.

На Высочайше подтвержденном плане города Саратова 1812 года, по которому город строился и развивался вплоть до установления советской власти, пространство ниже Казанской церкви также ещё не застроено.

В 1839 году это пространство обрело уже контур городского квартала и даже заняло свой номер – 298-й планный квартал.

В середине XIX века территория ниже Казанского храма была уже полностью освоена, и 298-й планный квартал был разделён на 4 домовладения, под № 1-м была церковная территория, а под № 2 – исследуемое нами дворовое место. Все строения этого квартала, кроме каменных церковных, были деревянные.

В 1866 году город принял на свой счёт устройство виазга, идущего мимо Казанской церкви, и было отмечено, «что нужно укрепить обложенный откос окоза церковного погоста кирпичной стеной, без которой он будет размываться и обваливаться постоянно».

Укрепление откоса было необходимо не только для сохранения здания храма, но и для обеспечения безопасности функционирования Казанского виазга, проходящего под этой стеной к берегу Волги и к Казанскому мосту, устроенному через Глебучев овраг для сообщения с «Горной слободкой».

Пространство ниже ограды церкви, ранее принадлежавшее дочери саратовского протоиерея Скопина, было ею продано разным владельцам. Исследуемое нами дворовое место к середине 1860-х годов принадлежало мещанину Афанасию Денисовичу Нищенкову. На вышеприведённых фотозаписях видна часть одного двухэтажного на каменном этаже дома А.Д.Нищенкова.

В октябре 1869 года он оформил, через купечью крепость, переизданье домовладения своему сыну, Михаилу Афанасьевичу Нищенкову.

Через тридцать лет, в марте 1898 года мещанин Михаил Афанасьевич Нищенков «продал крестьянину Саратовского уезда, с Попозка Ивану Николаевичу Липатову свое дворовое место на ул. Валовой под № 3, мерою земли: 16 сажен по улице и во двор обе стороны по 13 сажен».

В областном архиве удалось обнаружить документ 1905 года, в котором отражено оформление залога Липатовым своего домовладения коллежскому ассесору Николаю Ивановичу Немирову, заняв у него 3 тысячи рублей и заложив в обеспечение займа: «дворовое место с находящимися на нем двухэтажным домом, вновь выстроенным домом и всеми прочими строениями и изгородями постройками, состоящие 3 части города Саратова, в 6-м планном квартале, на Глебучевом, или же Валовой, улице, под № 3, в соседстве с местами: входя во двор с правой стороны церкви Казанской Божией Матери, с левой Липатова <...> имеющие меры земли: по улице и в задок по шестидесяти, во двор обе стороны по тридцати, а всего квадратных двести восемь сажен». Таким образом, найденный документ позволяет определить, что до 1905 года владельцем был выстроен по красной линии улицы Валовой деревянный на каменном жилом этаже двухэтажный дом, обложенный кирпичом.

Эти сведения подтвердил ещё один найденный в архиве документ – «Опись в опись дворовому месту и существующим на нем строениям, принадлежащим Ивану Николаевичу Липатову, состоящим в 3-й части города Саратова, в 298 планном квартале по Казанской (Валовой тож) улице под № 3».

В нём, в частности, говорится: «3. Дом деревянный в два этажа, на каменном жилом подвале, обложенный кирпичом, с брандмауэром...» и в графе «Примечание» отмечено, что дом «Новый».

Под № 2 значится «2. Флигель деревянный обложенный кирпичом, на каменном фундаменте, крыт железом <...> в нижнем этаже имеется жилых комнат, оклеенных обоями, разделенных деревянными перегородками...».

К «Описи в описке...» приложен «Чертеж снятого с натуры дворового места с существующими на нем строениями, принадлежавших Ивану Николаевичу Липатову, состоявшего в 3-й части города Саратова, в 298 п.н. кв., по Казанской ул. (Валовой тож)». Чертеж снят по состоянию на 9-е февраля 1908 года.

Приведённые на чертеже 1908 года строения домовладельца Липатова практически соответствуют состоянию домовладения на соответствующий день.

Таким образом, оба здания: литер АБ и литер Б не только образуют створ вправо от сохранившейся улицы Валовой от реки Волги к исторической Музейной площади, но и дают картину формирования одного из старейших выходов Саратова, тем более, что литер Б как бы врос в ближнюю церковную ограду и стал её неотъемлемой частью.

VII. Использование объекта культурного наследия или пользователем

Музеи, архивы, библиотеки		Организации торговли	
Организации науки и образования		Организации общественного питания	
Ресторано-развлекательные организации		Гостиницы, отели	
Органы власти и управления		Офисные организации	
Объекты культуры		Жильё	X
Религиозные организации		Парки, сады	
Организации здравоохранения		Поверенная, захоронения	
Организации транспорта		Не используются	
Производственные организации		Иные	

Примечания

VIII. Сведения о дате и обстоятельствах выявления (обнаружения) объекта

--

Составитель учетной карты

Начальник отдела учета объектов культурного наследия управления по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области		С.А. Мастрикова
должность	подпись	инициалы, фамилия

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель начальника управления по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области		В.П. Афанасьев
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

□□.□□.□□□□г.

Дата составления учетной карты (число, месяц, год)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Регистрационный номер
учетной карты

УЧЕТНАЯ КАРТА
выявленного объекта,
представляющего собой
историко-культурную ценность

I. Наименование объекта

Флигель, начало XX в.

II. Время создания (возникновения) объекта

и (или) дата связанного с ним
исторического события

начало XX в.

III. Адрес (местонахождение) объекта

(по данным организации, осуществляющей государственный технический
учет и (или) техническую инвентаризацию объектов градостроительной
деятельности; для объектов, расположенных вне границ населенных
пунктов или не имеющих адреса, - описание местоположения)

Саратовская область, г. Саратов, ул. Валовая, д. 3 (литера Б)

IV. Вид объекта

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
X		

V. Общая видовая принадлежность объекта

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник градостроительства и архитектуры	Памятник искусства	Памятник религии
		X		

VI. Общее описание объекта и вывод об его историко-культурной ценности

В июле 1672 года из левого бережного Саратова воевода Ф.Алексеев шлет в Носовский приказ отписку о том, что если опять придут казаки, то защищаться здесь нечем: «А на Саратово от всяких порокских людей опасение большое, паче чего Саратов худ, острог весь развалился, ... пороку и свинцу нет, ... стрелять из пушек нечем, ... а саратовским служилым людям малолюдство большое». В ответ на это царский указ был краток: «Саратов на Горах велить строить». И в 1674 году, во исполнение указа царя Алексея Михайловича, крепость Саратов с левого берега Волги была перенесена на гористый правый берег.

Для строительства нового города был призван искусный горододелец полковник Александр Шель. Он выбрал территорию около большого оврага и залива реки Волги.

Города имел в плане трапециевидную форму. Крепостные сооружения возводились из земли и дерева. В 1680 году воевода Исупов доносил царю, что он построил «прочие надобны около города»

От берега Волги вдоль Глубочева оврага был выложен земляной вал с деревянными башнями на нем (нынешняя улица Валовая).

У нынешней Октябрьской улицы вал круто сворачивал в, повернув еще раз, спускался к Волге. Сотрудник географического факультета СГУ сумел установить истинное расположение вала: один участок его шел по Валовой улице до улицы Северной, далее - по Северной улице, пересекая улицы Вознесенскую, Московскую и Октябрьскую, потом делал изгиб во внешнюю сторону и выходила на угол улиц Некрасова и Революционной. Отсюда - по Князьевскому проезду спускался к Волге. Длина вала составляла 2200 метров, а площадь города превышала 80 гектар.

Военное устройство города держалось до 1780 года, до времени открытия Саратовской губернии с управлением внутренних городов России, крепостное управление было отменено, не стало комендантов, вал был срыт, ров заливен различными отходами, хотя

«Остатки городского вала сохранились до настоящего времени (XIX век – В.И.Д.). В «Саратовской летописи. 1742-1752 гг.» сеть и уточнение. Всплывший в 1752 году на воеводство И.А. Казанцова: «привлегла большую перемену в городе. Он приказал саратовским жителям завладеть каналом <...> ров, укреплённый из дубовых пней, а от Горной слободы (по Глебучеву оврагу) раскопал земляную крепость, т.е. вая, и заровнял ров сажень на 50...».

Вместо скрытого вала образовалась улица, носившая сначала наименование Казанской, по названию Казанского храма стоявшего здесь на мысу, образованном при устье Глебучьего оврага и берега Волги, впоследствии за улицей закрепилось название Валовой, в память о бывшем оборонительном вале.

На Высочайше подтвержденном плане города Саратова 1812 года, по которому город строился и развивался вплоть до установления советской власти, при строительстве ниже Казанской церкви также ещё не застроено.

К 1839 году это пространство обрело уже контур городского квартала и даже заняло свой номер – 298-й планный квартал.

В середине XIX века территория ниже Казанского храма была уже полностью освоена, и 298-й планный квартал был поделён на 4 домовладения, под № 1-м была первая территория, а под № 2 – исследуемое нами дворовое место. Все строения этого квартала, кроме каменных церковных, были деревянные.

В 1866 году город принял на свой счёт устройство езды, идущего мимо Казанской церкви, и было отмечено, «что нужно укрепить обнаженный откос окоза церковного погоста кирпичной стеною, без которой он будет размыситься и обваливаться постоянно».

Укрепление откоса было необходимо не только для сохранения здания храма, но и для обеспечения безопасности функционирования Казанского винола, проходящего под этой стеной к берегу Волги и к Казанскому мосту, устроенному через Глебучев овраг для сообщения с «Горной слободкой».

Пространство ниже ограды церкви, ранее принадлежавшее дочери саратовского протоиерея Скопина, было ею распродано разным владельцам. Исследуемое нами дворовое место к середине 1860-х годов принадлежало мещанину Афанасию Денисовичу Нищенкову. На вышеприведённых фотографиях видна часть одного двухэтажного на каменном фундаменте дома А.Д.Нищенкова.

В октябре 1869 года он оформил, через купчую крепость, передачу домовладения своему сыну, Михаилу Афанасьевичу Нищенкову.

Через тридцать лет, в марте 1898 года мещанин Михаил Афанасьевич Нищенков «продал крестьянину Саратовского уезда, с. Попелька Ивану Николаевичу Липатову свое дворовое место на ул. Валовой под № 3, мерою земли: 16 сажень по улице и во двор обе стороны по 13 сажень».

В областном архиве удалось обнаружить документ 1905 года, в котором отражено оформление залога Липатовым своего домовладения коллежскому ассессору Николаю Ивановичу Немирову, заложи у него 3 тысячи рублей и заложил в обеспечение залога: «дворовое место с находящимся на нем двухэтажным домом, вновь выстроенным домом и всеми прочими строениями и нежилыми постройками, состоящее 3 части города Саратова, в 6 планном квартале, на Глебучьей, она же Валовой, улице, под № 3, в соседстве с местом: входя во двор с правой стороны церкви Казанской Божией Матери, с левой Липатовина <...> имеющее меру земли: по улице и в зыдах по шестнадцати, во двор обе стороны по тринадцати, а всего квадратных десяти восемь сажень». Таким образом, найденный документ позволяет определить, что до 1905 года владельцем был выстроен по красной линии улицы Валовой, деревянный на каменном фундаменте двухэтажный дом, обложенный кирпичом.

Эта сведения подтвердил ещё один найденный в архиве документ – «Опись и оценка дворовому месту и существующим на нем строениям, принадлежащим Ивану Николаевичу Липатову, состоящим в 3-й части города Саратова, в 298 планном квартале по Казанской (Валовой тоже) улице под № 3».

В нём, в частности, говорится: «3. Дом деревянный в два этажа, на каменном фундаменте, обложенный кирпичом, с бриллиантами...» и в графе «Примечание» отмечено, что дом «Новый».

Под № 2 значится «2. Флигель деревянный обложенный кирпичом, на каменном фундаменте, крыт железом <...> в нижнем этаже имеется жилых комнат, оклеенных обоями, разделенных деревянными перегородками...»

К «Описи и оценке...» приложен «Чертеж снятого с натуры дворового места с существующими на нем строениями, принадлежащими Ивану Николаевичу Липатову, состоящего в 3-й части города Саратова, в 298 кв. кв., по Казанской ул. (Валовой тоже)». Чертеж снят по состоянию на 9-е февраля 1908 года.

Приведённые на чертеже 1908 года строения домовладения Липатова практически соответствуют состоянию домовладения на сегодняшней день.

Таким образом, оба здания литер АК и литер Б не только образуют створ перпендикулярно сохранившейся улице Валовой от реки Волги к исторической Музейной площади, но и дают картину формирования одного из старейших кварталов Саратова, тем более, что литер Б как бы врос в бывшую церковную ограду и стал её неотъемлемой частью.

VII. Использование объекта культурного наследия малой формы

Музеи, архивы, библиотеки	Средние школы		
Организации науки и образования	Организации объектов культурного наследия		
Театрально-зрелищные организации	Гостиницы, отели		
Органы власти и управления	Средние медицинские		
Военские части	Жильё		X
Ресторанные организации	Горель, сады		
Общественно-культурные центры	Интерактивные, мультимедийные		
Организации транспорта	Не используются		
Производственные организации	Другое		

VIII. Сведения о дате и обстоятельствах выявления (обнаружения) объекта

--

Составитель учетной карты

Начальник отдела учета объектов культурного наследия управления по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области		С.А. Мастрюкова
должность	подпись	инициалы, фамилия

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель начальника управления по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области		В.П. Афанасьева
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

□□.□□.□□□□г.

Дата составления учетной карты (число, месяц, год)