

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 18 июля 2021 № 01-04/194

г. Саратов

О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Соляная, д. 16 (литера Б), в перечень выявленных объектов культурного наследия

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Саратовской области от 04 ноября 2003 года № 69-ЗСО «Об охране и использовании объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, находящихся на территории Саратовской области», Положением об управлении по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 15 июня 2015 года № 288-П, постановлением Правительства Саратовской области от 24 июня 2015 года № 315-П «Об утверждении положения о порядке организации работы по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия», на основании Акта об установлении историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, от 27 мая 2021 года, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить в перечень выявленных объектов культурного наследия объект, обладающий признаками объекта культурного наследия «Дом Калмыкова А.В., конец XIX в.», расположенный по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Соляная, д. 16 (литера Б), время создания (возникновения) объекта: конец XIX в., вид объекта: памятник; общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура.

2. Утвердить учетную карту объекта «Дом Калмыкова А.В., конец XIX в.», расположенный по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Соляная, д. 16 (литера Б), в соответствии с приложением к данному приказу.

3. Разместить приказ на официальном сайте в информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» и направить копию приказа в министерство информации и печати Саратовской области для официального опубликования.

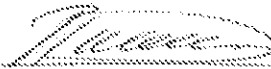
4. Отделу учета объектов культурного наследия (Мастрюкова С.А.) направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.

5. Отделу учета объектов культурного наследия (ответственный - Шустова Е.Г.) в срок, предусмотренный действующим законодательством, направить в орган регистрации прав документы (содержащиеся в них сведения), необходимые для внесения сведений в Единый государственный реестр недвижимости.

6. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника управления Афанасьеву В.П.

7. Приказ вступает в силу с момента его официального опубликования.

Начальник управления

  
В.В. Мухин

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Регистрационный номер  
учетной карты

**УЧЕТНАЯ КАРТА**  
выявленного объекта,  
представляющего собой  
историко-культурную ценность

**I. Наименование объекта**

Дом Калмыкова А.В., конец XIX в.

**II. Время создания (возникновения) объекта  
и (или) дата связываемого с ним  
исторического события**

конец XIX в.

**III. Адрес (местонахождение) объекта**

(по данным организации, осуществляющей государственную технический  
учет и (или) техническую инвентаризацию объектов градостроительной  
деятельности; для объектов, расположенных вне границ населенных  
пунктов или вне зонных адреса, - описание местонахождения)

Саратовская область, г. Саратов, ул. Солонная, д. 16 (литера Б)

**IV. Вид объекта**

Памятник	Авсейбли	Достопримечательное место
X		

**V. Общая видовая принадлежность объекта**

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник градостроительства и архитектуры	Памятник искусства	Памятник религии
		X		

**VI. Общее описание объекта и вывод об его историко-культурной ценности**

Описываемые здания домовладения под № 16 по улице Солонной находятся в 270-м плане квартале III-й части, одном из старейших городских кварталов г. Саратова.

В конце XVIII-го - начале XIX-го века, в Саратове произошли череда особо больших пожаров, причём один из них, начавшийся 10 июня 1800 года в 3-м часу пополудни с дома купца Арсена на Московской улице (здесь и далее топография и пунктуация документов сохранена - В.И.Д.). Фиксационный план, выполненный губернским архитектором Х.И. Доссе после пожара 1800 года, наглядно показывает, какова была плотность застройки старой части города. Строения буквально жались друг к другу, что и приводило к трагедиям и результатам любого пожара. В том году были три больших пожара: 10-го июня, 4-го июля и 2-го августа. Только в первом из них сгорело «24 каменных обывательских дома, 181 деревянных, при них 456 жилых иб и вань и 502 холостых постройки <...> 24 цветных лавки, 140 лавок мелочных и ярмарочных...» В двух последующих пожарах сгорело ещё более 320 дворов со всеми строениями. Как писал очевидец событий, саратовский противерей Н.Г. Скопан: «4-го июля (1800 года - В.И.Д.) почти Саратов выгорел, начиная от Покровской церкви до мосту Соколовского. Считают, что в сем пожаре сгорело со 158 дворов, включая лавазов, лаву, лубьё и пр., что по берегу трамвайсья».

Судя по плану Х.И. Доссе, не интересуемся нас места, как и в других кварталах, все строения были сплошь деревянными, и они выгорели полностью (отмечены чёрным цветом).

Дореволюционной краевед писал о Саратове начала XIX-го века так: «В 1813 г. Саратов был распланирован по высочайшему указу императору 1812 г. плану, и с тех пор его улицы стали постепенно принимать то направление, какое они и теперь имеют. С увеличением народонаселения Саратов стал расширяться: появились новые кварталы и улицы: его слободы и предместья, войдя в состав города, также стали улицами города. По словам старожилов, с двадцатых годов нынешнего столетия (т.е. XIX в.) в каждом десятилетии число жителей Саратова увеличивалось на 10,000 человек. Прежние саратовские улицы не все имели названия. Так, в селе 1813 г. о проектировании города по плану (архив городской управы) упоминаются улицы: Московская, Царьчинская (Большая Царьчинской, Большая Сергеевской, ныне Н.Г. Чернышевского) <...>

Салитная называлась Архангельской, так как она шла от единоверческой церкви в честь Михаила Архангела и позднее стала называться Соляной *эт соляных амбаров*.

В начале второй четверти XIX-го века вся городская застройка возводилась по специальным «образцовым» проектам. Широта их распространения соответствовала ритмично планировочным преобразованиям русских городов. Особенно много таких зданий строилось после войны 1812 года, когда государству переживало экономический и культурный подъем. Городские кварталы проектировались как комплексы одинаковых участков саженового типа с жилыми домами, вынесенными на красную линию улиц, и хозяйственными постройками, расположенными по периметру участка. Для массового жилищного строительства, и наиболее распространенных видов административных, хозяйственных зданий с начала XIX-го века складывалось большое число «образцовых» (типовых) проектов, призванных упорядочить застройку городов и придать ей более представительный вид. «Собрание фасадов» было введено в действие 31-го декабря 1809 года указом «О строении домов в городах по вновь Высочайше утвержденным фасадам».

В Саратове по «образцовым» проектам было выстроено, на нынешних улицах Московской, Чернышевского, Мухоморова, Челюскинцев, Октябрьской и других, за второе десятилетие XIX-го века, более 300 домов. Но, в нашем случае, всё это касалось более парадной стороны 270-го городского квартала, застройки улицы Московской. В тоже время строения, расположенные по улице Соляной, были поначалу деревянными.

Проходившие годы, но значительных капитальных сооружений (каменных зданий) по улице Соляной в пределах 270-го кв. так и не появилось. Так на плане 1839 года на ней изображены лишь два каменных дома в районе современного дома под № 6, и два ближе к углу в Царыньинской, в том числе и на рассматриваемом нами месте.

Таким образом, к 1840 году на углу рассматриваемого домовладения был выстроен каменный дом. Первое же выявленное в архиве упоминание о домовладении, которое могло бы соответствовать современному адресу: ул. Соляная, 16 («Переименованная ведомость недвижимых имуществ в 3-й части, 1853 год. Книга 2-я»), относится к 1853 году и указывает, что существовавший здесь каменный дом мещанина Смирновой Аграфены Гавриловны обретен в 1848 году и «оценивается одно дворовое место *стои руб.*».

На плане 1856 года можно увидеть каменный дом, расположенный на углу широчайшего места.

Может также добавить, что на всем протяжении улицы Соляной в этом квартале, это всего лишь третье или четвертое каменное строение.

Детальный план 270-го планировочного квартала на середине XIX века даёт нам гораздо больше информации о рассматриваемом дворовом месте. На плане хорошо видны все строения двора. С угла и по Большой Царыньинской улице это два каменных «жилых флигеля», а по периметру двора расположены: погребница с погребками, конюшня, баня и «Лавка Соляной». Не будем забывать, что Архангельский переулок или Архангельская улица, в конечном счёте, в параде получила название Соляной, и оно сохранилось до настоящего времени.

Добавим, что по этому плану видно — дом имеет округливший угол.

Этот архитектурный приём, закруглённый угол на перекрёстке улиц, очень часто применялся в первой половине XIX века, например, по той же улице Чернышевского (в Царыньинской) почти на каждом перекрёстке были такие дома.

Подобный классицистический архитектурный приём был широко распространён и в Саратове и в уездах городов Саратовской губернии, так же как и во всей стране.

Сохранилось «Дело об описи и оценке имений, лежащих в черте города, для взимания налогов на 1873-1874 гг.», где в 270-м планировочном квартале по Архангельскому переулку (Соляная улица) широчайшее место с «каменным ветхим домом, деревянными лавками и службами» было обозначено, как наследников мещанина Смирнова Емельяна Авдеевича, с оценкой имения в 1500 рублей.

На плане 1870 года, приводимом ниже, рассматриваемое домовладение имеет исторический размер, дошедший почти до настоящего времени.

В 1877 году, согласно описи по состоянию на 2-е июня, рассматриваемое нами домовладение описывалось так «в 3-й части города Саратова частн. в 270-м планировочном квартале на углу в Царыньинской и Архангельской (Воздвиженской) мещанина Василия Емельяновича Смирнова дворовое место:

1. Дворовое место на в. Царыньинской — 11 саж., на Воздвиженской — 19, а задок — 10 саж., а всего 137 кв. саж. Оценка — 1000 руб.;
  2. Каменный дом в 2 этажа 6 саж., на 3,66 саж., высотой — 9 аршин. Каминат — 16 Каменных внутри стен 4. Оценка 2 000 руб.; (в начале XX века к дому, со стороны улицы в. Сергиевская была сделана пристройка в два этажа под треугольным фронтоном для организации отдельного входа с улицы);
  3. Деревянный лаваз 10 x 3 саж., высотой — 4 арш., 100 руб.;
  4. Деревянные службы 7,3 x 3 саж., высотой — 4 арш. Гост. баня без печи, каретной сарай и конюшня, 100 руб.;
  5. Деревянная кухня с погребками 3,3 x 2,66 саж., высотой 3,73 арш. Печьница, сарай, 2 окна, 2 печи русских, 100 руб.;
  6. Каменный забор с тёрнотамми с окрещёнными воротами.
- Всего 3,3 тысячи рублей.

Архивные документы 1885 года показывают, что по прошествии восьми лет владельцем имения («дворовое место, камен. дом с деревни, службами, лавазом и лавочкою» является всё тот же Василий Емельянович Смирнов, а вот оценка домовладения понизилась до одной тысячи рублей. Сказывался уже солидный возраст углового дома и его ветхость.

В 1898 году мещанин Василий Емельянович Смирнов по купчей крепости от 16-го и утверждённой 17-го ноября 1898 года продал это угловое имение бывшему мещанину на г. Петровска Александру Семёновичу Кубасову.

Через 6 лет, в начале августа 1903 года у нотариуса ныне саратовский мещанин Александр Семёнович Кубасов взял ссуду в 2300 рублей у В.Т.Сибирякова под залог «самого углового места в 3-й части, в 270-м планировочном квартале на углу в. Царыньинской улицы и Архангельской, Воздвиженская таж., под № 15 ...» мерою земли, по в. Сергиевской 11 саж., по Архангельской, Воздвиженской таж., 19 саж., а задок 10 саж., а всего квадратных 137 сажень». Исходя из факта выдачи банком ссуды, которая всегда значительна меньшей оценочной стоимости домовладения, можно предположить, что на дворовом месте с ветхим угловым домом появилась новое строение. Это был новый двухэтажный жилой дощатый дом по ул. Соляной срыва от въезда во двор, выстроенный в технике открытого кирпича.

Но Александр Семёнович Кубасов недолго владел этим дворовым местом и в середине марта 17.03.1907 года передал его губернскому секретарю Антону Васильевичу Калмыкову.

А В.Калмыков владел этим имением и в 1917 году, так как в начале июня по архивным документам отмечен залог им своего недвижимого имущества «в 3-й части, в 270-м планировочном квартале на углу улиц в. Сергиевской и Соляной под № 15».

Но обетановка в стране в в городе была такова, что, получив ссуду от банка, Калмыков решаете уже через две недели продать имение в 21-го июня 1917 года «губернский секретарь Антон Васильевич Калмыков продал за 92500 рублей Мещанинскому купеческому сыну Шефтелио Пирожнику (Невазлову) Мирембург, оставившему в качестве залога Товарищеская

под фирмой «Братия Муренбург» «...» особое место во всем жилищем и нежилыми постройками, проводкой электроосвещения, электрической арматурой в квартирах №№ 1, 2, 3, 6, 7, ванной с колонкой и вообще всем обустройством в квартирах, за исключением электрической арматуры в квартирах № 4 и № 5, остающейся в моей, продавца, собственности и в продажу не поступающей, в 3-й части города Саратова в 270 кв. м. на углу Б. Саратовской и Соляной (Архангельская тоже) улиц...».

Наличие таких комфортабельных квартир говорит о том, что все они размещались в новом двухэтажном доме по улице Соляной, да и солидная сумма купли-продажи свидетельствует об этом.

Как видно из купчей крепости, себе Казымынов оставил две квартиры, которые «в продажу не поступают» и, скорее всего, эти две квартиры были в отдельном старом и ветхом угловом доме.

Таким образом, двухэтажный дом (литер Б), построенный более 100 лет назад, прекрасно архитектурно оформленный, в совокупности еще и с соседним домом под № 14, выполненным в стиле модерн, обладает несомненными признаками объекта культурного наследия

VII. Использование объекта культурного наследия или пользователем

Музеи, архивы, библиотеки	X	Организация торговли	
Организации науки и образования		Организации общественного питания	
Театрально-артистические организации		Гостиницы, отели	
Органы власти и управления		Офисные помещения	
Военные части		Жилые	X
Религиозные организации		Парки, сква	
Организации здравоохранения		Некрополь, захоронения	
Организации транспорта		Не используются	
Производственные организации		Иное	

Примечания

VIII. Сведения о дате и обстоятельствах выявления (обнаружения) объекта

Составитель учетной карты

Начальник отдела учета объектов культурного наследия управления по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области		С.А. Мазуркова
должность	подпись	инициалы, фамилия

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель начальника управления по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области		В.П. Афанасьев
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

00 00 0000 00

Дата составления учетной карты (число, месяц, год)