

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

от 03.09.2021 № 01-04/2021

г. Саратов

**О включении выявленного объекта культурного наследия по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Казачья Б., д. 21 (литер А, литер Б, литер Д), в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения, утверждении границ территории, требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и предмета охраны**

В соответствии со статьями 3.1, 5.1, 9.2 и 18 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Саратовской области от 04 ноября 2003 года № 69-ЗСО «Об охране и использовании объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, находящихся на территории Саратовской области», приказом Министерства культуры РФ от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации 04 июня 2015 года № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия», Положением об управлении по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 15 июня 2015 года № 288-П, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 21 июня 2021 года, выполненного экспертом Деминым О.Б., ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Усадьба Черномашенцевой П.И. с флигелем», 1905 год, расположенный по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Казачья Б., д. 21 (литер А, литер Б, литер

Д), в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Усадьба Черномашенцевой П.И.». Адрес объекта: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Казачья, д. 21 (литера А, литера Б, литера Д). Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: начало XX в. Вид объекта: ансамбль. Общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура.

2. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленные объекты культурного наследия, входящие в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Усадьба Черномашенцевой П.И.», начало XX в., в категории объекты культурного наследия регионального значения с наименованиями:

2.1. «Особняк».

Адрес объекта: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Казачья, д. 21 (литера А). Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1905 г. Вид объекта: памятник. Общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура.

2.2. «Дом жилой».

Адрес объекта: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Казачья, д. 21 (литера Б). Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: начало XX в. Вид объекта: памятник. Общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура.

2.3. «Двухэтажный флигель».

Адрес объекта: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Казачья, д. 21 (литера Д). Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: начало XX в. Вид объекта: памятник. Общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории и требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Усадьба Черномашенцевой П.И.», начало XX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Казачья, д. 21 (литера А, литера Б, литера Д), согласно приложению № 1.

3.2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Усадьба Черномашенцевой П.И.», начало XX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Казачья, д. 21 (литера А, литера Б, литера Д), согласно приложению № 2.

4. Считать утратившим силу приказ управления по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области от 12.02.2021 № 01-04/27 «О включении объекта - ансамбля, обладающего признаками объекта культурного наследия, расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Казачья Б., д. 21 (литер А, литер Б, литер Д), в перечень выявленных объектов культурного наследия».

5. Отделу административно-финансового и правового обеспечения (Власова Н.В.) разместить приказ на официальном сайте в информационно-

телекоммуникационной сети «Интернет» и направить в министерство информации и печати Саратовской области для официального опубликования.

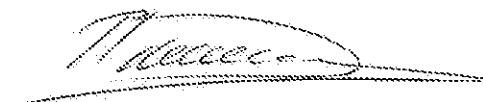
6. Отделу учета объектов культурного наследия (Мастрюкова С.А.) направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.

7. Отделу учета объектов культурного наследия (ответственный - Шустова Е.Г.) в срок, предусмотренный действующим законодательством, направить в орган регистрации прав документы (содержащиеся в них сведения), необходимые для внесения сведений в Единый государственный реестр недвижимости.

8. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления Афанасьеву В.П.

9. Приказ вступает в силу с момента его официального опубликования.

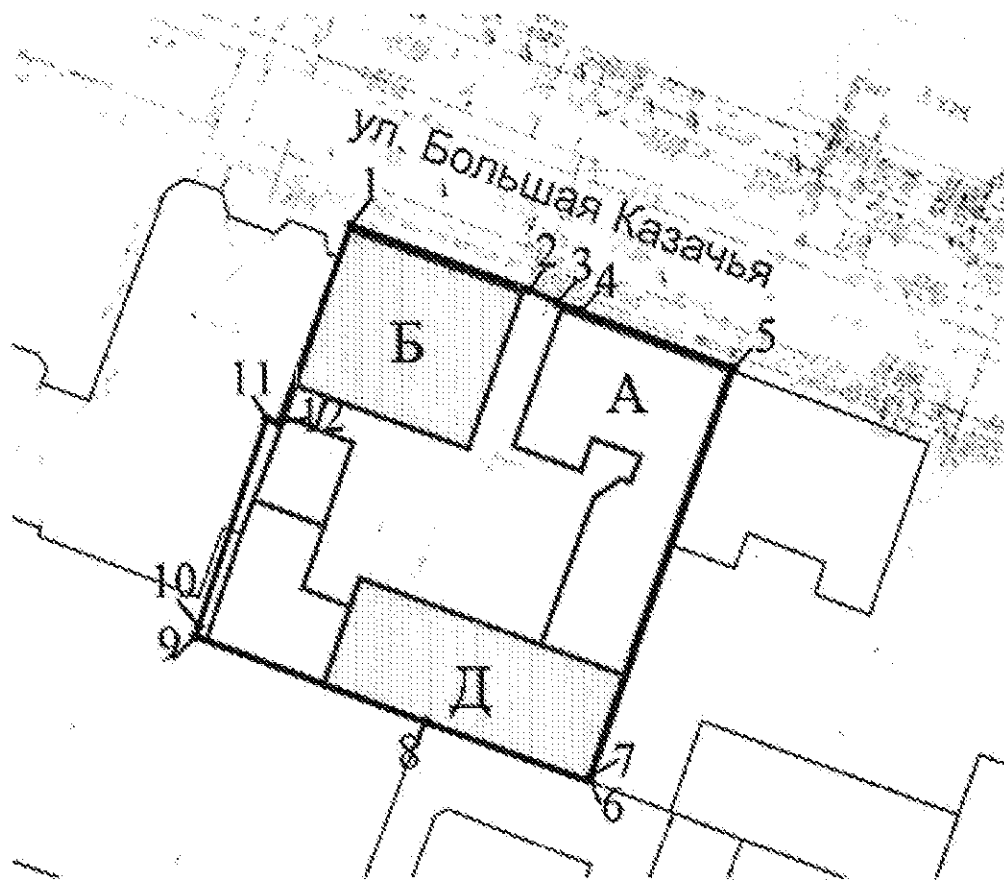
Начальник управления







В.В. Мухин

**Границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Усадьба Черномашенцевой П.И.», начало XX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Казачья, д. 21 (литера А, литера Б, литера Д)**

Граница территории Объекта совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 64:48:060207:114



Использованные условные обозначения:

-  - объект культурного наследия
-  - объект культурного наследия
-  - граница территории объекта культурного наследия;
-  - номера характерных поворотных точек.

**Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Усадьба Черномашенцевой П.И.», начало XX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Казачья, д. 21 (литера А, литера Б, литера Д)**

№ точки	Координаты (МСК-64)	
	X	Y
1.	496723.96	2298651.17
2.	496718.24	2298667.43
3.	496717.12	2298670
4.	496716.34	2298672.15
5.	496711.32	2298686.11
6.	496674.84	2298672.91
7.	496674.65	2298672.84
8.	496679.91	2298657.77
9.	496687.51	2298636.8
10.	496688.41	2298637.12
11.	496706.76	2298643.34
12.	496706.35	2298644.45


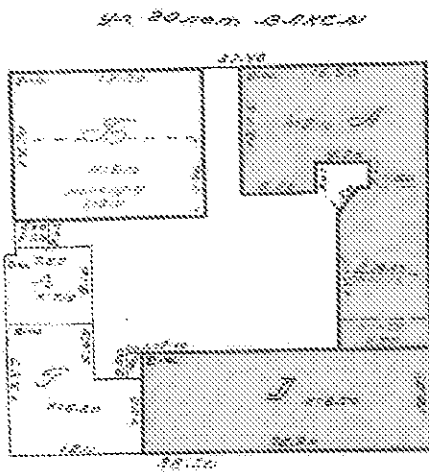



**Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Усадьба Черномашенцевой П.И.», начало XX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Казачья, д. 21 (литера А, литера Б, литера Д)**


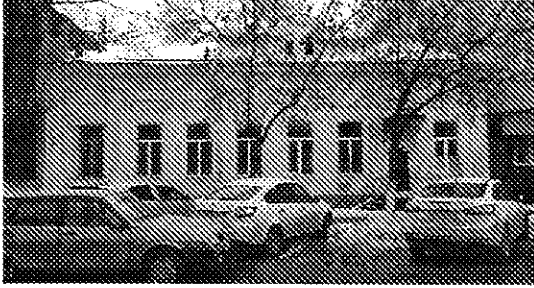


Согласно ст. 5 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ), территории объектов культурного наследия относятся к землям историко-культурного назначения. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия установлены ст. 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

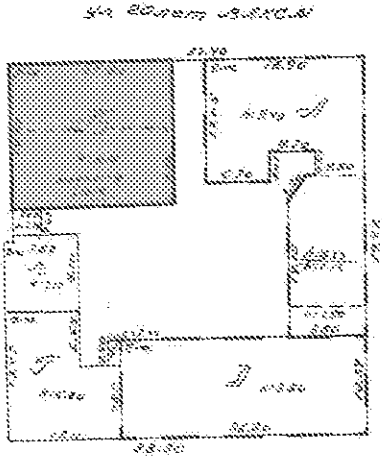



На территории памятника **запрещаются** строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

На территории памятника **разрешается** ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

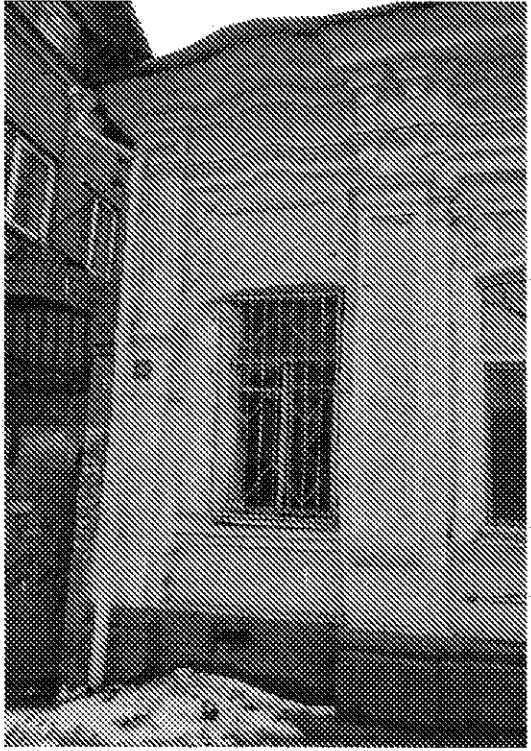

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
(ансамбля) «Усадьба Черномашенцевой П.И.», начало XX в., расположенного  
по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Казачья, д. 21  
(литера А, литера Б, литера Д)**

№ п/п	Наименование предмета охраны	Изображение предмета охраны	Описание предмета охраны
1	2	3	4
<b>1. Ансамбль «Усадьба Черномашенцевой П.И.», начало XX в. Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Казачья, д. 21 (литера А, литера Б, литера Д)</b>			
<b>1.1.</b>	<b>Градостроительные характеристики:</b>		
1.1.1	- местоположение в структуре городской застройки:		- по линии застройки ул. им. Большой Казачьей, между ул. им. Горького А.М. и ул. Вольской.
<b>1.2</b>	<b>Объекты, входящие в состав ансамбля:</b>		
1.2.1	- местоположение объектов, входящих в состав ансамбля:		<ul style="list-style-type: none"> <li> - «Особняк, 1905 г.» (лит. А)</li> <li> - «Дом жилой» (лит. Б)</li> <li> - «Двухэтажный флигель» (лит. Д)</li> </ul>

1.2.2	«Особняк», 1905 г.		- по линии застройки ул. им. Большой Казачьей, между ул. им. Горького А.М. и ул. Вольской.
1.2.3	«Дом жилой», начало XX в.		- по линии застройки ул. им. Большой Казачьей, между ул. им. Горького А.М. и ул. Вольской.
1.2.4	«Двухэтажный флигель», начало XX в.		- в глубине усадебного участка.
<b>2. «Дом жилой», начало XX в.</b> Саратовская область, г. Саратов, ул. Большая Казачья, д. 21, литера Б			
2.1	<b>Градостроительные характеристики:</b>		
2.1.1	- местоположение в структуре городской застройки:		- по линии застройки нечетной стороны ул. Большая Казачья, между ул. им. Горького А.М. и ул. Вольской.

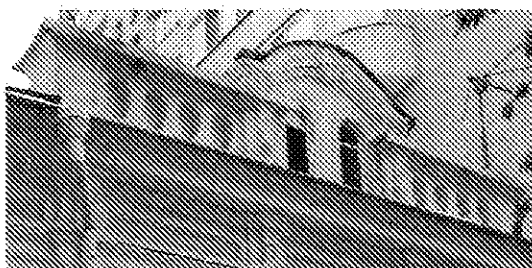
2.1.2	- местоположение в структуре ансамбля:		- по линии застройки нечетной стороны ул. Большая Казачья, между ул. им. Горького А.М. и ул. Вольской.
2.2	Объемно-пространственное композиционное построение и оформление здания со всеми фасадами:		<ul style="list-style-type: none"> <li>- габариты здания на начало XX в.;</li> <li>- близкая к квадратной форма плана;</li> <li>- мансардный этаж ориентированный на юго-западный (дворовой) фасад.</li> </ul>
<b>3.3 Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:</b>			
3.3.1	- северо-восточного (главного) фасада:		<ul style="list-style-type: none"> <li>- трехчастная композиция фасада из основного объема, центрального ризалита и пристроя;</li> <li>- симметричная относительно центральной оси композиция ризалита в три световые оси;</li> <li>- симметричная композиция основного объема в четыре световые оси;</li> <li>- пристрой в одну световую ось.</li> </ul>
3.3.2	- юго-западного (дворового) фасада:		- асимметричная композиция в восемь световых осей.



3.4	<b>Пристрой – местоположение, форма, габариты, архитектурное оформление:</b>		
3.4.1	- по крайней световой оси северо-восточного (главного) фасада:		<ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические форма и габариты;</li> <li>- композиционное решение в одну световую ось;</li> <li>- боковая пилястра: исторические форма и габариты, гладкий ствол пилястры, декорированный канелюрами в верхней части;</li> <li>- профилированная капитель;</li> <li>- база пилястры;</li> <li>- профилированный венчающий карниз с циркульным завершением по центральной оси;</li> <li>- раскреповка карниза по пилястре.</li> </ul>
3.5	<b>Центральный ризалит – местоположение, форма, габариты, архитектурное оформление:</b>		
3.5.1	- северо-восточного (главного) фасада:		<ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические форма и габариты;</li> <li>- композиционное решение ризалита в три световые оси;</li> <li>- прямоугольная форма оконных проемов с лучковым завершением;</li> <li>- профилированный наличник с ушками;</li> <li>- профилированный сандрик с циркульным завершением, на стилизованных кронштейнах, декорированных орнаментом (форма, габариты);</li> </ul>



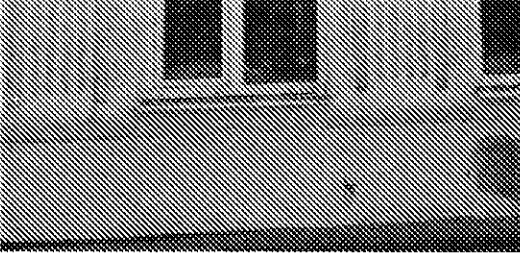
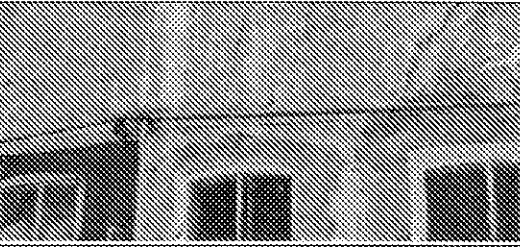
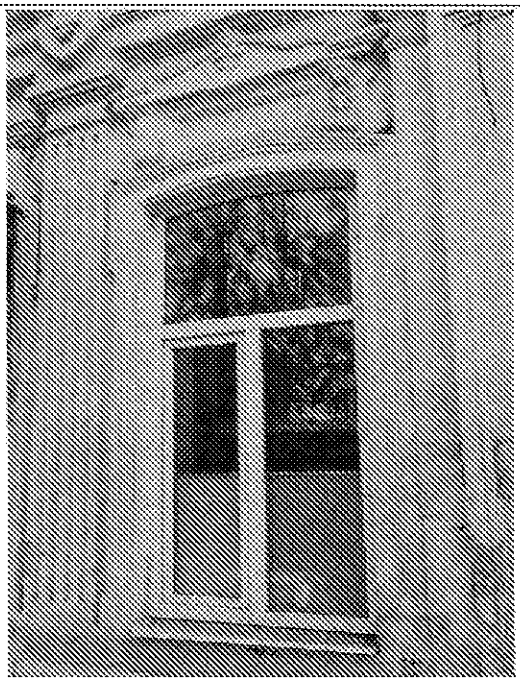
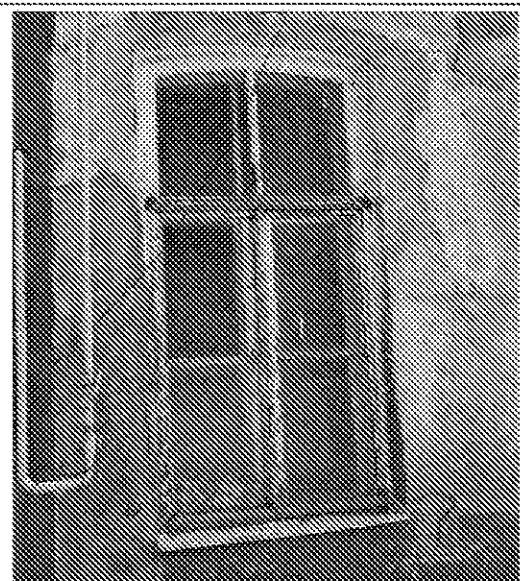
- профилированная аркатура над оконным проемом по центральной оси ризалита;
- пилястры, боковые и в простенках оконных проемов;
- канnelированный ствол пилястры;
- профилированная капитель;
- исторические форма и габариты цоколя, ограниченного по верхнему контуру валиком;



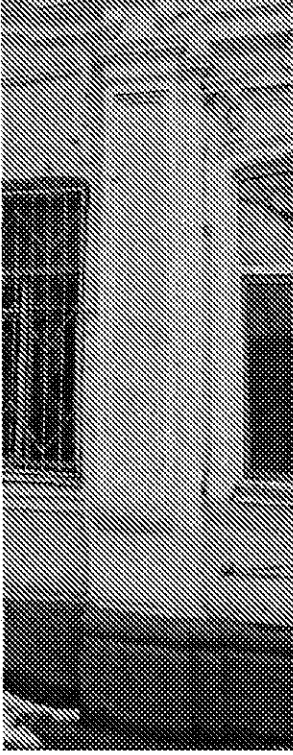


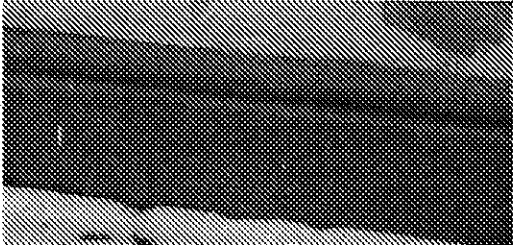
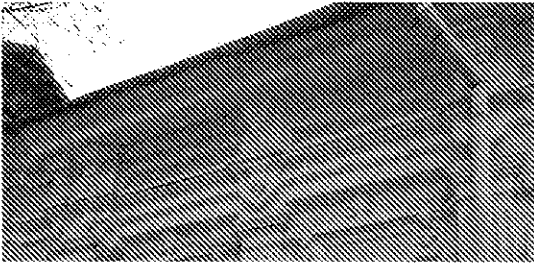
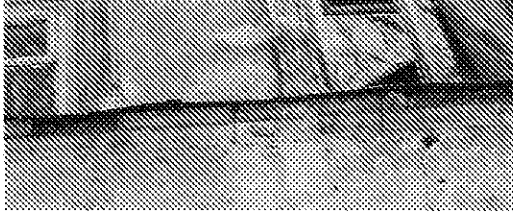
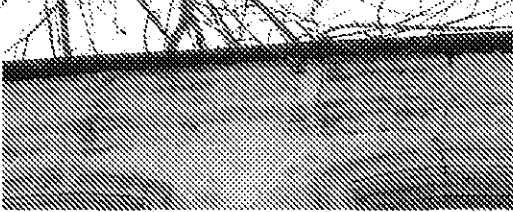

- широкий профилированный венчающий карниз;
- широкий фриз, декорированный крупными профилированными кронштейнами по осям простенков и филёнками;
- форма и габариты аттика с циркульным завершением и двумя слуховыми оконными проемами;
- прямоугольная форма слуховых оконных проемов с арочным завершением;

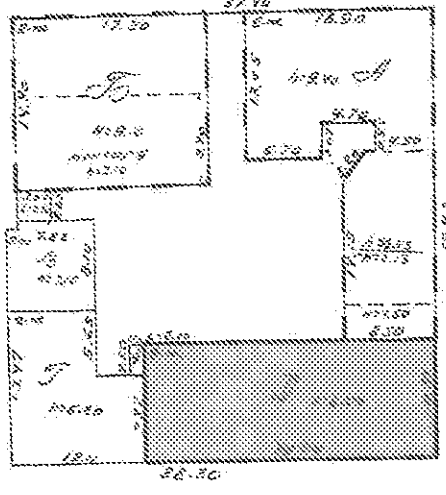


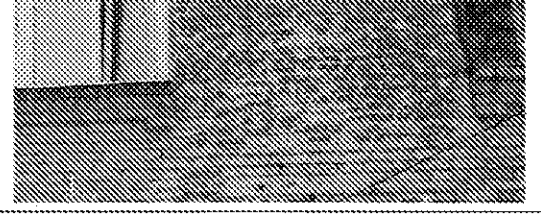


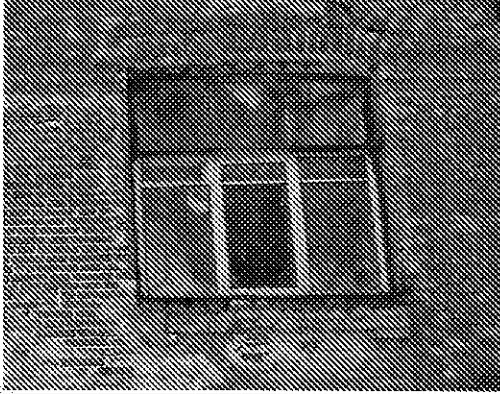
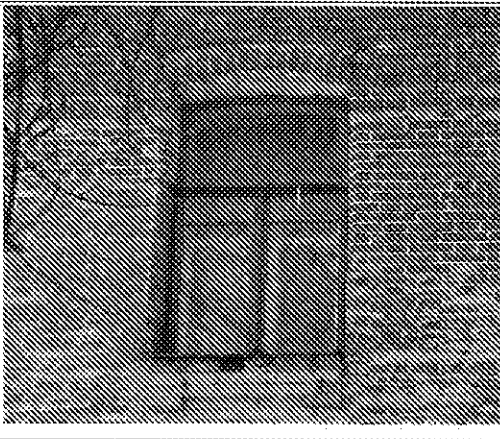
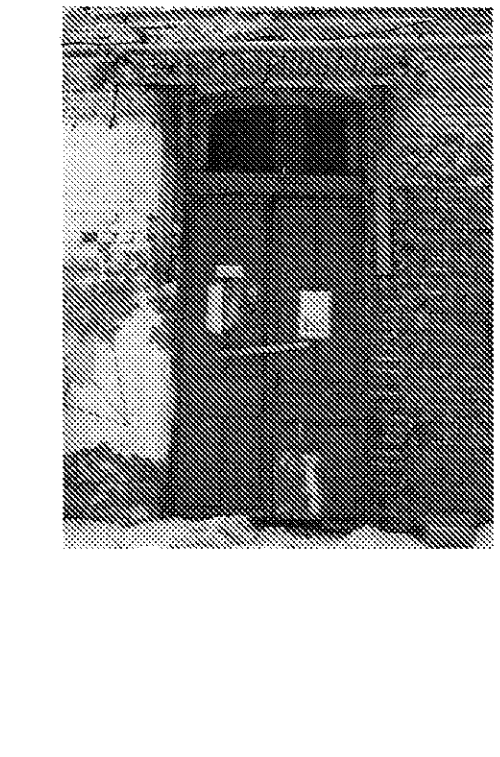
- профилированный валичник слуховых оконных проемов;
- боковые тумбы (форма и габариты);
- стилизованная, непрозрачная балюстрада (форма и габариты);
- профилированное циркульное завершение, декорированное лепниной (форма, габариты, профиль).

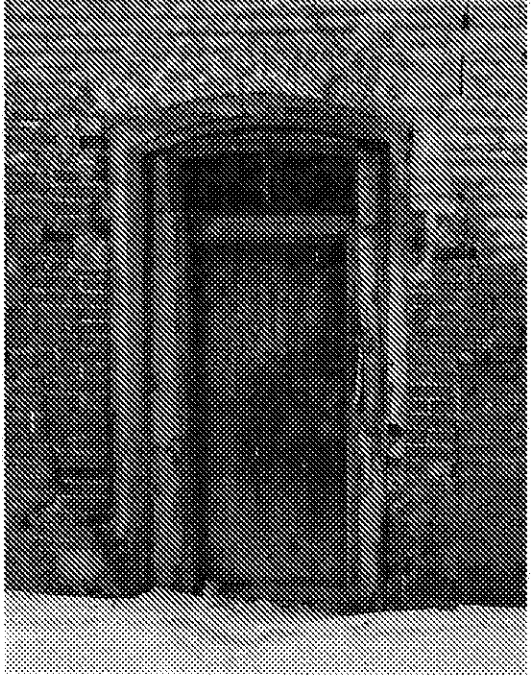
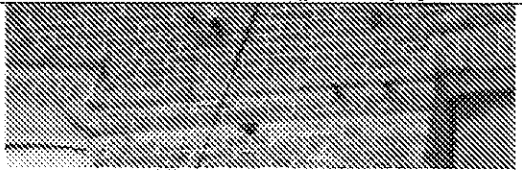
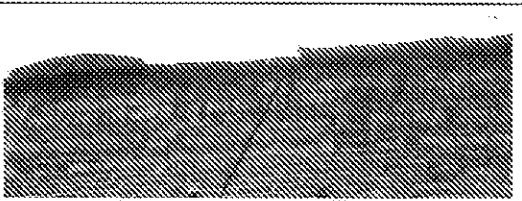
<b>3.6</b>	<b>Характер отделки фасадов:</b>		
<b>3.6.1</b>	- северо-восточного (главного) фасада основного объема, ризалита и пристроя:		- отделка гладкой штукатуркой.
<b>3.6.2</b>	- юго-западного (дворового) фасада:		- отделка гладкой штукатуркой.
<b>3.7</b>	<b>Световые проемы – местоположение, форма, габариты и архитектурное оформление:</b>		
<b>3.7.1</b>	- основного объема северо-восточного (главного) фасада:		<ul style="list-style-type: none"> <li>- прямоугольная форма оконного проема с лучковым завершением;</li> <li>- профилированный наличник с ушками;</li> <li>- профилированный сандрик с завершением волютами и ракушкой, на стилизованных кронштейнах, декорированных орнаментом (форма, габариты).</li> </ul>
<b>3.7.2</b>	- юго-западного (дворового) фасада первого этажа:		- прямоугольная форма оконных проемов

3.7.3	- юго-западного (дворового) фасада мавсардного этажа:		<ul style="list-style-type: none"> <li>- прямоугольная форма оконных проемов с лучковым завершением;</li> <li>- профилированный наличник.</li> </ul>
<b>3.8 Элементы вертикального членения фасада - архитектурное оформление, местоположение, форма и габариты:</b>			
3.8.1	- пилястры в простенках основного объема северо-восточного (главного) фасада:		<ul style="list-style-type: none"> <li>- каннелированный ствол пилястры;</li> <li>- профилированная капитель.</li> </ul>
3.8.2	- пилястры боковые основного объема северо-восточного (главного) фасада:		<ul style="list-style-type: none"> <li>- филенчатый ствол пилястры;</li> <li>- профилированная капитель.</li> </ul>

3.9	<b>Элементы горизонтального членения - архитектурное оформление, форма и габариты:</b>	
3.9.1	- цоколь северо-восточного (главного) фасада основного объема:	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические форма и габариты, ограниченные по верхнему контуру валиком;</li> <li>- раскреповка цоколя по боковым пилястрам.</li> </ul>
3.9.2	- венчающий карниз северо-восточного (главного) фасада основного объема:	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- широкий профилированный венчающий карниз;</li> <li>- широкий фриз, декорированный крупными профилированными кронштейнами по осям простенков, сдвоенными кронштейнами по осям боковых пилястр и филёнками.</li> </ul>
3.9.3	- подоконный карниз юго-западного (дворового) фасада в уровне второго этажа:	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- узкий профилированный карниз.</li> </ul>
3.9.4	- венчающий карниз юго-западного (дворового) фасада:	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- профилированный карниз.</li> </ul>
3. «Двухэтажный флигель», начало XX в. (Саратовская область, г. Саратов, ул. Казачья Б., д. 21, литера Д)		
4.1	<b>Градостроительные характеристики:</b>	
4.1.1	- местоположение в структуре городской застройки:	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- в глубине застройки ул. Большой Казачьей, между ул. им. Горького А.М. и ул. Вольской.</li> </ul>

4.1.2	- местоположение в структуре ансамбля:	<p style="text-align: center;">ул. 20 лет ВЛКСМ</p> 	- в глубине застройки ул. Большой Казачьей, между ул. им. Горького А.М. и ул. Вольской.
4.2	Объёмно-пространственное композиционное построение и оформление здания со всеми фасадами:		- габариты здания на начало XX в.; - прямоугольная форма плана.
4.3 Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:			
4.3.1	- северо-восточного (главного) фасада:		- асимметричная композиция в восемь световых осей в уровне второго этажа.
4.4 Характер отделки фасадов:			
4.4.1	- северо-восточного (главного) фасада первого-второго этажей:		- открытая кирпичная кладка.
4.5	Световые проемы – местоположение, форма, габариты и архитектурное оформление:		

4.5.1	- северо-восточного (главного) фасада по четвертой, восьмой световым осям от ул. им. Горького А.М.:		<ul style="list-style-type: none"> <li>- квадратная форма оконного проема с лучковым завершением;</li> <li>- лучковая перемычка;</li> <li>- профилированный подоконный карниз.</li> </ul>
4.5.2	- северо-восточного (главного) фасада по второй - третьей, пятой - седьмой световым осям от ул. им. Горького А.М.:		<ul style="list-style-type: none"> <li>- прямоугольная форма оконного проема с лучковым завершением;</li> <li>- лучковая перемычка;</li> <li>- профилированный подоконный карниз.</li> </ul>
<b>4.6 Входные проемы – местоположение, форма, габариты и архитектурное оформление:</b>			
4.6.1	- северо-восточного (главного) фасада по пятой световой оси от ул. им. Горького А.М.:		<ul style="list-style-type: none"> <li>- прямоугольная форма дверного проема с лучковым завершением;</li> <li>- заполнение дверного проема двустворчатыми дверьми с верхней фрамугой;</li> <li>- лучковая перемычка.</li> </ul>

4.6.2	- северо-восточного (главного) фасада по шестой световой оси от ул. им. Горького А.М.:		<ul style="list-style-type: none"> <li>- прямоугольная форма дверного проема с лучковым завершением;</li> <li>- заполнение дверного проема дверью с верхней фрамугой;</li> <li>- лучковая перемычка.</li> </ul>
<b>4.7 Элементы горизонтального членения - архитектурное оформление, форма и габариты:</b>			
4.7.1	- тяга в уровне верхнего контура оконных проемов второго этажа северо-восточного (главного) фасада:		- профилированная тяга из формовочного кирпича.
4.7.2	- венчающий карниз северо-восточного (главного) фасада:		- профилированный венчающий карниз.