



УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 23.11.2021 № 01-04/316

г. Саратов

Об утверждении предмета
охраны объекта культурного
наследия регионального значения,
расположенного по адресу: Саратовская
область, г. Саратов, ул. Московская, 72

В соответствии со статьями 20 и 20.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры РФ от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением об управлении по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 15 июня 2015 года № 288-П, согласно проекту предмета охраны, разработанному ООО «Идеи пространства», ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Корпус № 6», 1877 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс Верхнего базара, (7 зданий), 1876-1877 гг., арх. А.М. Салько», 1876-1877 гг., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Московская, 72, согласно приложению.

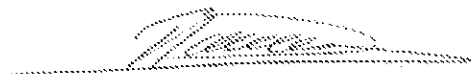
2. Отделу административно-финансового и правового обеспечения (Власова Н.В.) разместить приказ на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направить в министерство информации и печати Саратовской области для официального опубликования.

3. Отделу учета объектов культурного наследия (Мастрюкова С.А.) направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на заместителя начальника управления Афанасьеву В.П.

5. Приказ вступает в силу с момента его официального опубликования.

Начальник управления



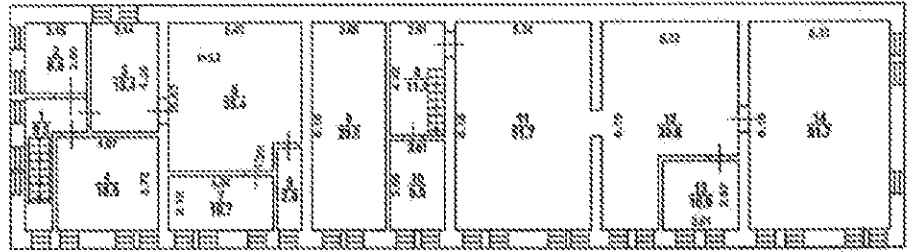
В.В. Мухин

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Корпус № 6», 1877 г., входящего в состав объекта культурного наследия
регионального значения «Комплекс Верхнего базара, (7 зданий), 1876-1877
гг., арх. А.М. Салько», 1876-1877 гг., расположенного по адресу:
Саратовская область, г. Саратов, ул. Московская, 72**

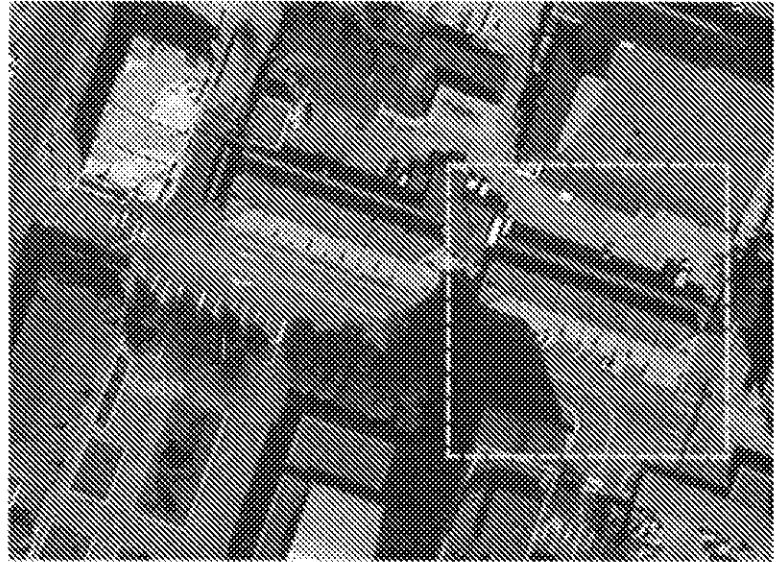
№ п/п	Наименование предмета охраны	Фотофиксация предмета объекта
1	2	3
1.	<p>Местоположение здания: «Корпус № 6», 1877 г., в структуре города Саратова и в структуре ансамбля «Комплекс Верхнего базара, (7 зданий)», 1876-1877 гг., арх. А.М. Салько</p>	 <p>«Корпус № 6» - здание, расположено в центральной части квартала огороженной улицами им. А.М. Горького; ул. Кутякова; ул. Московская; ул. Раднишева.</p>
2.	<p>Объемно-пространственные, объемно-планировочные параметры и конструктивные решения здания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - габариты здания в плане; - конструктивная система здания: бескаркасная (стеновая); - местоположение наружных и внутренних несущих стен; 	 <p>План подвала</p> <p>План I этажа</p>

- высотные отметки по венчающему карнизу, по крыше и выступающим элементам здания;

- габариты и форма крыши: скатная, фальцевая, вальмовая;



План 2 этажа



Вид сверху на здание «Корпус №6»

3. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление по главному, западному и восточному фасадам здания:

- симметричное, двухэтажное, кирпичное здание прямоугольной формы в плане с подвалом;

- материал и характер лицевой отделки наружных стен: стены выполнены из красного кирпича в технике «открытого кирпича», окрашены;

Главный фасад здания со стороны дворовой территории



- декоративное оформление фасадов здания, выполненное в стиле «кирпичной эклектики»;

- раскреповка фасадов на всю высоту здания филеичатыми пилястрами со стилизованными капителями;

Оконные проемы:

(местоположение, конфигурация, габариты и оформление)

- по главному фасаду 24 оконных проема в уровне 2 этажа;

- по западному фасаду 4 оконных проема;

- по восточному фасаду 3 оконных проема, 1 заложены;

- полуциркулярная форма сдвоенных оконных проемов с арочной перемычкой в уровне 2 этажа;

- декоративное оформление сдвоенных оконных проемов в уровне 2 этажа наличником:

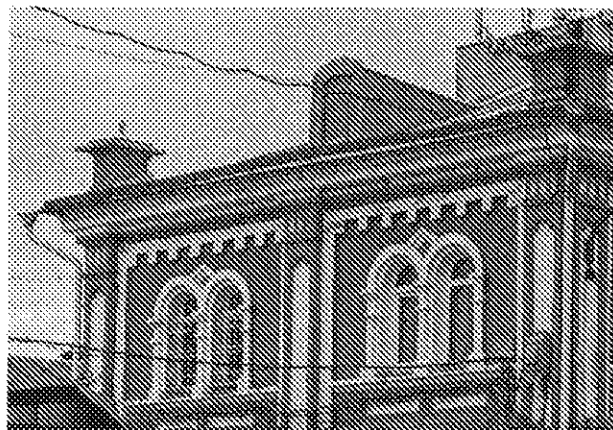
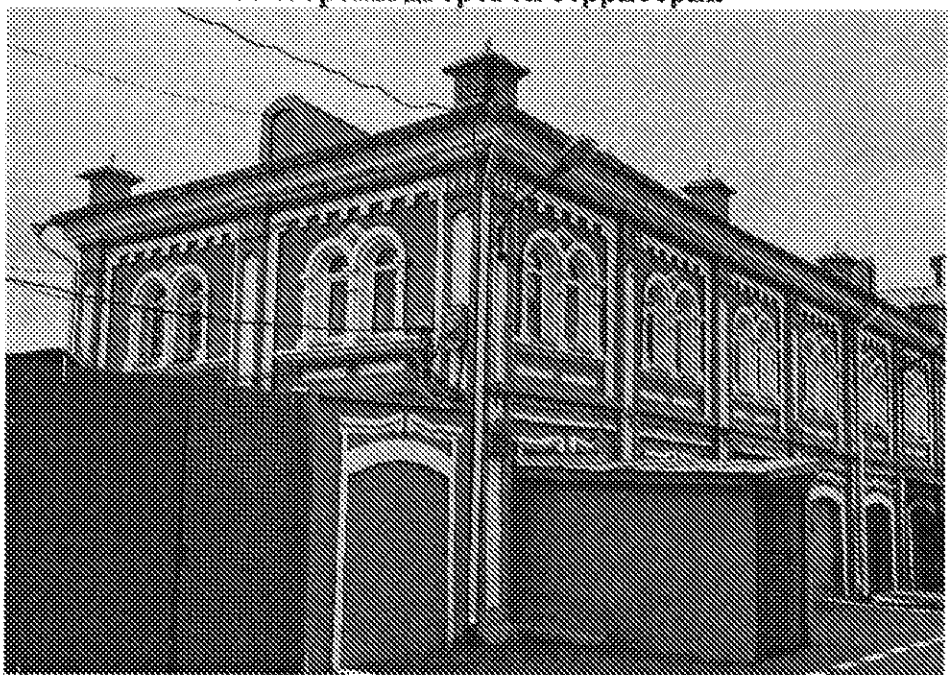
- архивольт;
- пилястры;
- импост;



- лучковая форма сохранившихся проемов и фальш-проемов в уровне 1 этажа;

- декоративное оформление проемов и фальш-проемов с лучковой перемычкой в уровне 1 этажа прямоугольным наличником с ушками, разорванным сандриком с замковым камнем;

Западный (боковой) фасад здания со стороны дворовой территории



- выступающий
подоконный
карниз;

- прямоугольные
филенки в
подоконной
части оконных
проемов в уровне
2 этажа;

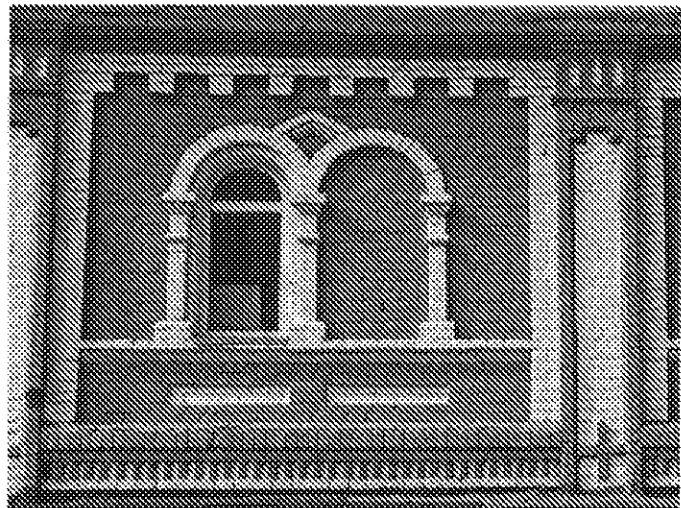
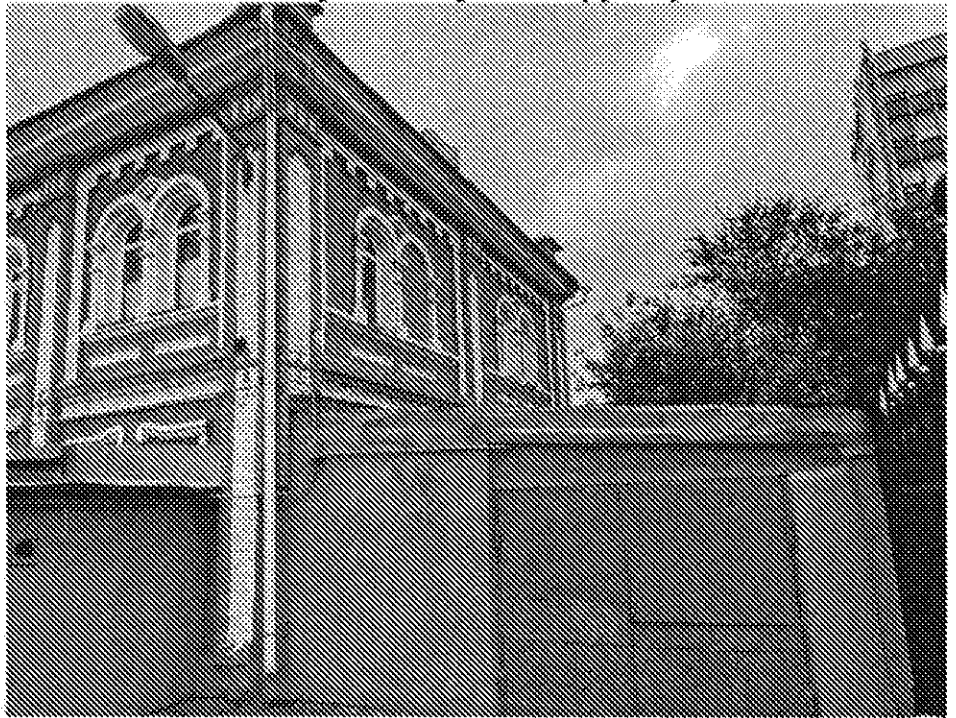
- венчающий
(с большим
выносом)
профилированный
карниз;

- оформление
фасадов
зубчатым
поясом;

- междуэтажный
карниз с
поребриком;

- форма и
габариты
парапетных тумб
прямоугольного
сечения,
оформленные
профилированны
м пояском.

Восточный (боковой) фасад здания
со стороны дворовой территории



4. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление дворового фасада:

- раскреповка фасада филеятыми пилястрами со стилизованными капителями в уровне 2 этажа;

Оконные фальш-проемы:

(местоположение, конфигурация, габариты)

- полуциркулярная форма двойных фальш-окон и оконных проемов;

- декоративное оформление двойных оконных проемов:

- архивольт;
- пилястры;
- импост.

- венчающий (с большим выносом) профилированный карниз;

- оформление фасада зубчатым поясом;

- форма и габариты паранетных тумб прямоугольного сечения, оформленные профилированным пояском.

Дворовой фасад здания (2 этаж)

