



УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 10.01.2022 № 01-04/1

г. Саратов

О включении выявленного объекта культурного наследия по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Университетская, 109, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения, утверждении границ территории, требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и предмета охраны

В соответствии со статьями 3.1, 5.1, 9.2 и 18 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Саратовской области от 04 ноября 2003 года № 69-ЗСО «Об охране и использовании объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, находящихся на территории Саратовской области», приказом Министерства культуры РФ от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04 июня 2015 года № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия», Положением об управлении по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 15 июня 2015 года № 288-П, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 13 июля 2021 года, выполненного экспертом Гуляевым В.Ф., ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Промышленный комплекс, нач. XX в.», расположенный по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Университетская, 109, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Комплекс Саратовского казенного винного склада № 1». Адрес объекта: Саратовская область, г. Саратов, ул. Университетская, д. 109. Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1900 г. Вид объекта: ансамбль. Общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура.

2. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленные объекты культурного наследия, входящие в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Комплекс Саратовского казенного винного склада № 1», 1900 г., в категории объекты культурного наследия регионального значения с наименованиями:

2.1. «Здание винного склада».

Адрес объекта: Саратовская область, г. Саратов, ул. Университетская, д. 109 (лит. ФФ1Ф2Ф3Ф4). Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1900 г. Вид объекта: памятник. Общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура.

2.2. «Здание спиртохранилища».

Адрес объекта: Саратовская область, г. Саратов, ул. Университетская, д. 109 (лит. Б). Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1900 г. Вид объекта: памятник. Общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура.

2.3. «Жилой дом для служащих и рабочих».

Адрес объекта: Саратовская область, г. Саратов, ул. Университетская, д. 109 (лит. В). Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1900 г. Вид объекта: памятник. Общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории и требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Комплексе Саратовского казенного винного склада № 1», 1900 г., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Университетская, д. 109, согласно приложению № 1.

3.2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Комплексе Саратовского казенного винного склада № 1», 1900 г., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Университетская, д. 109, а также, входящих в состав ансамбля, объектов культурного наследия регионального значения, согласно приложению № 2:

3.2.1. «Здание винного склада».

Адрес объекта: Саратовская область, г. Саратов, ул. Университетская, д. 109 (лит. ФФ1Ф2Ф3Ф4). Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1900 г. Вид объекта: памятник. Общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура.

3.2.2. «Здание спиртохранилища».

Адрес объекта: Саратовская область, г. Саратов, ул. Университетская, д. 109 (лит. Б). Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с

ним исторического события: 1900 г. Вид объекта: памятник. Общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура.

3.2.3. «Жилой дом для служащих и рабочих».

Адрес объекта: Саратовская область, г. Саратов, ул. Университетская, д. 109 (лит. В). Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1900 г. Вид объекта: памятник. Общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура.

4. Внести изменение в приказ министерства культуры Саратовской области от 19 июня 2001 года № 1-10/177 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов историко-культурного наследия, расположенных на территории Саратовской области», исключив в разделе «г. Саратов» следующую строку:

657.	Промышленный комплекс, нач. XX в.	ул. Университетская, 109
------	-----------------------------------	--------------------------

5. Отделу административно-финансового и правового обеспечения (Власова Н.В.) разместить приказ на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направить в министерство информации и печати Саратовской области для официального опубликования.

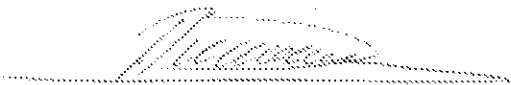
6. Отделу учета объектов культурного наследия (Мастрюкова С.А.) направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.

7. Отделу учета объектов культурного наследия (ответственный - Шустова Е.Г.) в срок, предусмотренный действующим законодательством, направить в орган регистрации прав документы (содержащиеся в них сведения), необходимые для внесения сведений в Единый государственный реестр недвижимости.

8. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления Афанасьеву В.П.

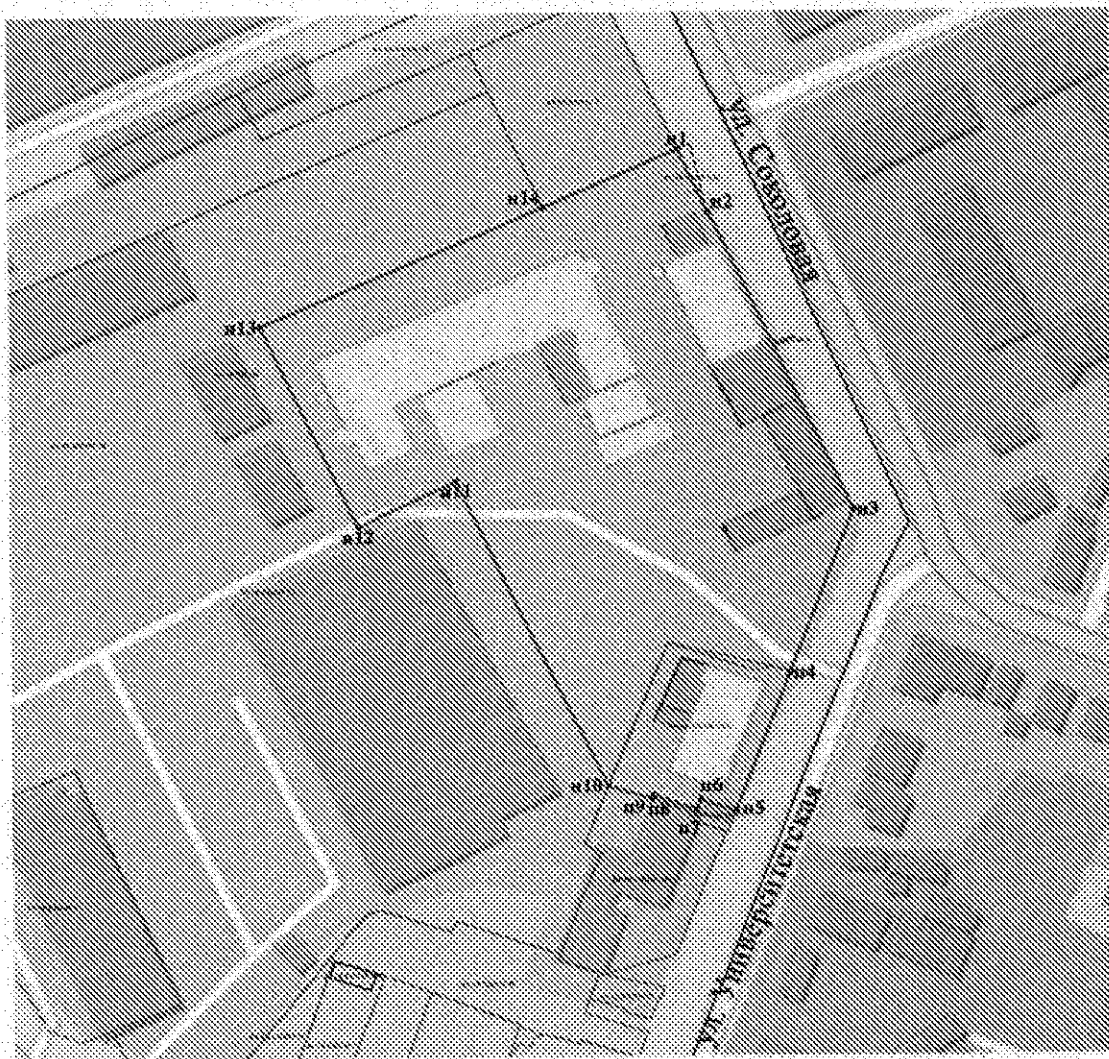
9. Приказ вступает в силу с момента его официального опубликования.

Начальник управления






В.В. Мухин

**Границы территории объекта культурного наследия регионального
значения (ансамбль) «Комплекс Саратовского казенного винного склада
№ 1», 1900 г., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов,
ул. Университетская, д. 109**



Использованные условные обозначения:

-  - объект культурного наследия;
-  - граница территории объекта культурного наследия;
-  - номера характерных поворотных точек.

**Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Комплексе Саратовского казенного винного склада № 1», 1900 г., расположенного по адресу:
Саратовская область, г. Саратов, ул. Университетская, д. 109**

Раздел 2					
Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-64, зона 2					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (МГ), м	Описание обозначения точек на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	498638.65	2297379.98	Геодетический метод	0.10	-
2	498642.20	2297387.23	Геодетический метод	0.10	-
3	498562.52	2297422.60	Геодетический метод	0.10	-
4	498519.08	2297406.62	Геодетический метод	0.10	-
5	498481.61	2297392.85	Геодетический метод	0.10	-
6	498464.83	2297384.40	Геодетический метод	0.10	-
7	498482.11	2297383.35	Геодетический метод	0.10	-
8	498483.54	2297372.75	Геодетический метод	0.10	-
9	498424.98	2297372.36	Геодетический метод	0.10	-
10	498482.54	2297361.45	Геодетический метод	0.10	-
11	498570.75	2297324.11	Геодетический метод	0.10	-
12	498538.72	2297299.69	Геодетический метод	0.10	-
13	498612.55	2297275.85	Геодетический метод	0.10	-
14	498643.72	2297346.23	Геодетический метод	0.10	-


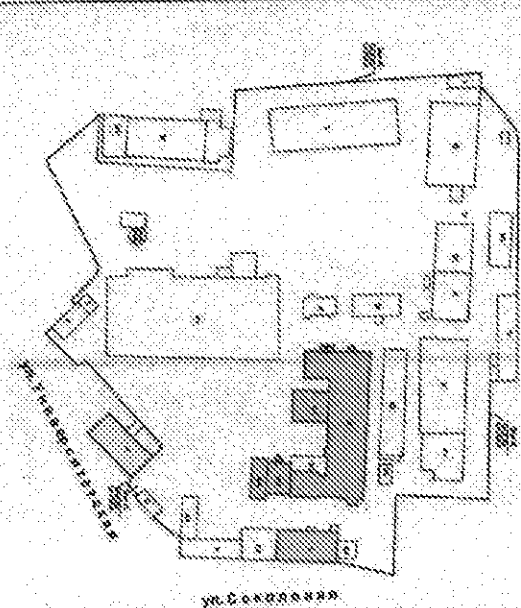



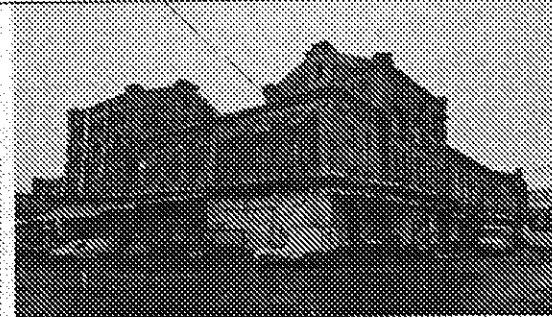
Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного регионального значения (ансамбль) «Комплекса Саратовского казенного винного склада № 1», 1900 г., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Университетская, д. 109


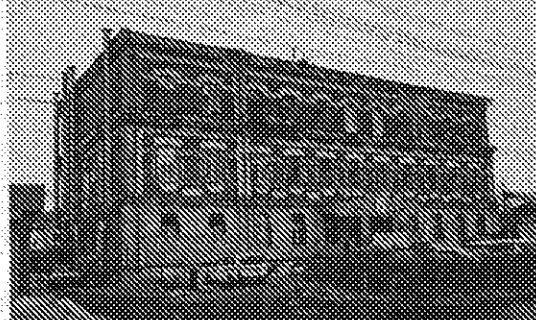

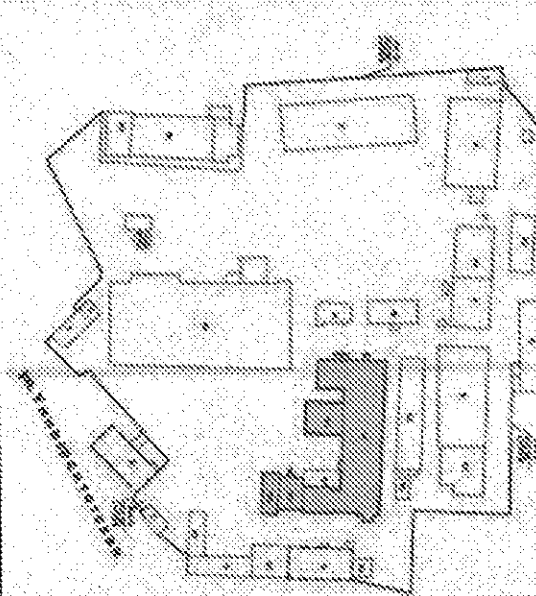
Согласно ст. 5 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ), территории объектов культурного наследия относятся к землям историко-культурного назначения. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия установлены ст. 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ.


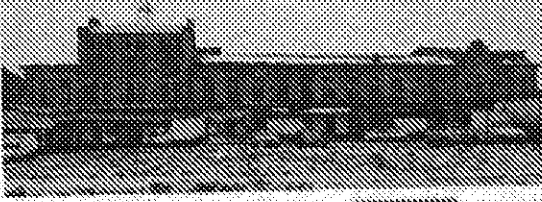
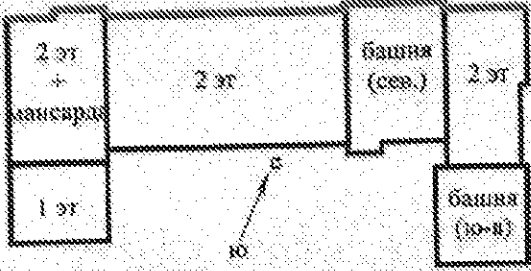
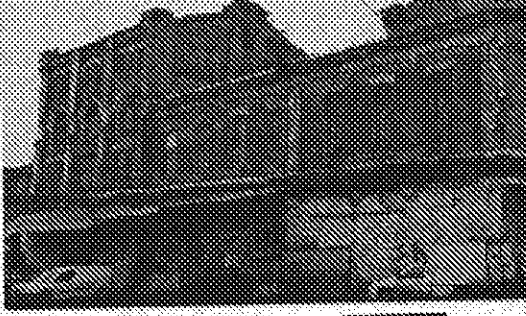
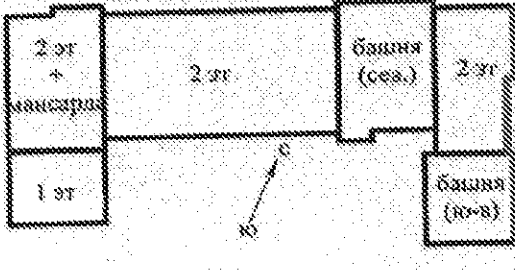
На территории памятника запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

На территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
(ансамбля) «Комплексе Саратовского казенного винного склада № 1», 1900 г.,
расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов,
ул. Университетская, д. 109**

№ п/п	Наименование предмета охраны	Изображение предмета охраны	Описание предмета охраны
1	2	3	4
1. Ансамбль «Комплексе Саратовского казенного винного склада № 1», 1900 г. (Саратовская область, г. Саратов, ул. Университетская, д. 109)			
1.1.	Градостроительные характеристики:		
1.1.1	- местоположение в структуре городской застройки:		- по линии застройки нечетной стороны ул. Университетской и ул. Соколовой, на пересечении ул. Университетской и ул. Соколовой.
1.2	Объекты, входящие в состав ансамбля:		
1.2.1	- местоположение объектов, входящих в состав ансамбля:		<p> - «Здание винного склада», 1900 г. ул. Университетская, 109. (лит. ФФ1Ф3Ф3Ф4)</p> <p> - «Жилой дом для служащих и рабочих», 1900 г., ул. Университетская, 109. (лит. В)</p> <p> - «Здание спиртохранилища», 1900 г., ул. Университетская, 109. (лит. Б)</p>
1.2.2	«Здание винного склада», 1900 г.		- в глубине квартала, ограниченного ул. Большая Горная, ул. Университетская, ул. Соколовая и Мурманским проездом.

1.2.3	«Здание спиртохранилища», 1900 г.		- по линии застройки нечетной стороны ул. Соколовой, между ул. Университетской и пр. Мурманским.
1.2.4	«Жилой дом для служащих и рабочих», 1900 г.		- по линии застройки нечетной стороны ул. Университетской, между ул. Соколовой и ул. Большой Горной.
2. «Здание винного склада», 1900 г., (Саратовская область, г. Саратов, ул. Университетская, 109 (лит. ФФ1Ф2Ф3Ф4))			
2.1 Градостроительные характеристики:			
2.1.1	- местоположение в структуре городской застройки		- в глубине квартала, ограниченного ул. Большая Горная, ул. Университетская, ул. Соколова и Мурманским проездом.
2.1.2	- местоположение в структуре ансамбля		- в глубине территории ансамбля.

2.2	Объемно-пространственное композиционное построение и оформление здания со всеми фасадами		<ul style="list-style-type: none"> - габариты здания на начало XX в.; - сложная, П-образная форма плана; - композиция из разноэтажных объемов: двухэтажного основного объема с мансардным этажом в юго-западной части (форма и габариты мансарды), одноэтажной пристройки в юго-западной части и двух четырехэтажных башен (юго-восточной и северной).
2.3	Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:		<ul style="list-style-type: none"> - асимметричная композиция в двадцать одну световую ось с ризалитом и башней (северной); - горизонтальное членение фасада в уровне второго этажа междуэтажным карнизом.
2.3.1	- северо-западного (главного) фасада:	  <p style="text-align: center;">Схема расположения фасада</p>	
2.3.2	- северо-восточного (бокового) фасада:	  <p style="text-align: center;">Схема расположения фасада</p>	<ul style="list-style-type: none"> - асимметричная композиция в десять световых осей с боковым ризалитом и башней (юго-восточной); - горизонтальное членение фасада в уровне второго этажа междуэтажным карнизом.

2.3.3

- юго-западного
(бокового) фасада:

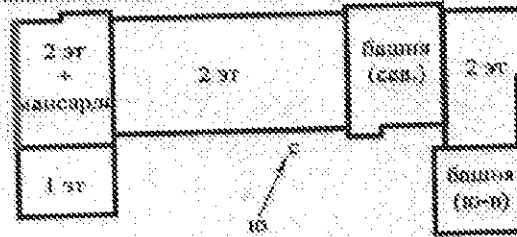


Схема расположения фасада

- симметричная композиция относительно центральной оси фасада в восемь световых осей;

- горизонтальное членение фасада в уровне второго этажа междуэтажным карнизом.

2.3.4

- юго-западного
(бокового) фасада
одноэтажной пристройки:

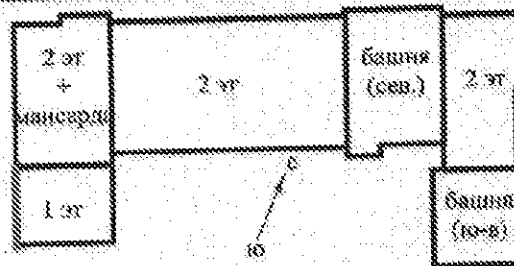
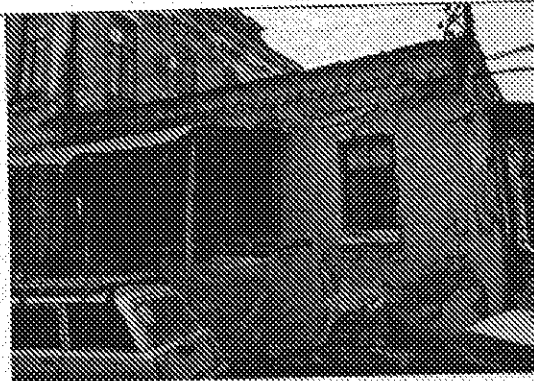
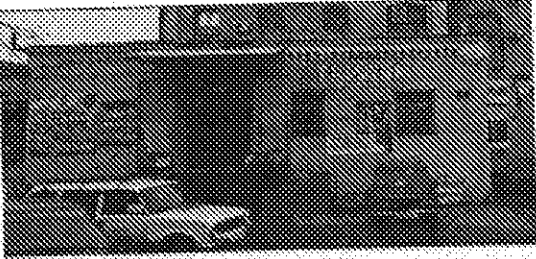
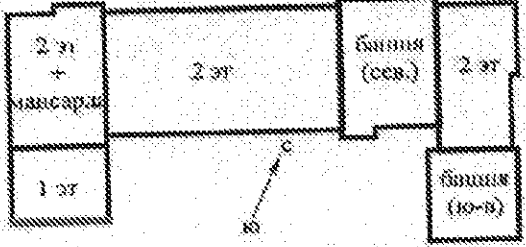
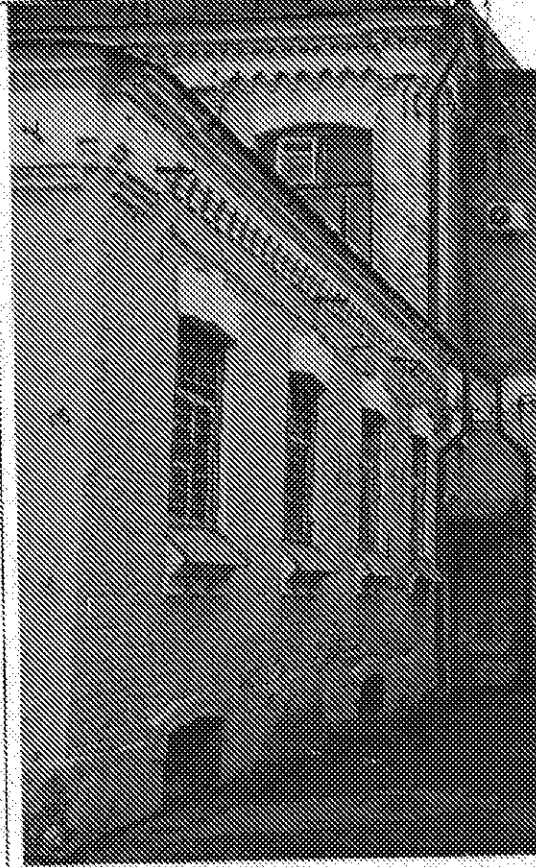
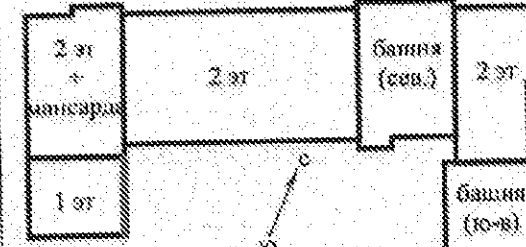


Схема расположения фасада

- симметричная композиция относительно центральной оси фасада в четыре световые оси.

<p>2.3.5</p>	<p>- юго-восточного (торцевого) фасада одноэтажной пристройки:</p>	  <p>Схема расположения фасада</p>	<p>- симметричная относительно центральной оси фасада композиция в четыре световые оси.</p>
<p>2.3.6</p>	<p>- северо-восточного (бокового) фасада одноэтажной пристройки:</p>	  <p>Схема расположения фасада</p>	<p>- симметричная относительно центральной оси фасада композиция в четыре световые оси.</p>

2.3.7

- юго-восточного
(дворового) фасада:

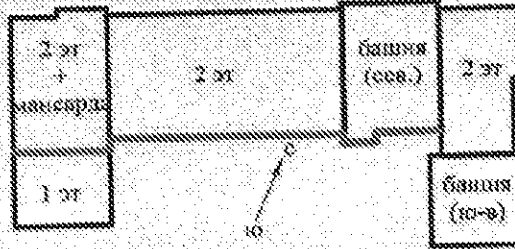
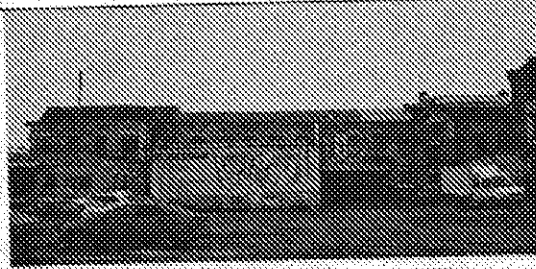


Схема расположения фасада

- асимметричная композиция
в восемнадцать световых
осей с двумя ризалитами;
- горизонтальное членение
фасада в уровне второго
этажа междуэтажным
карнизом.

2.3.8

- юго-западного
(дворового) фасада:

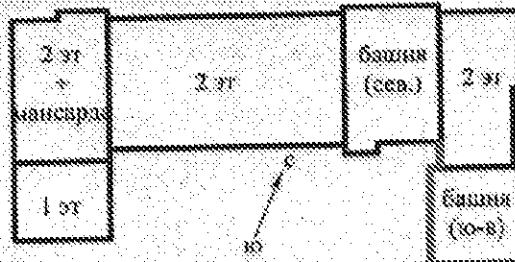
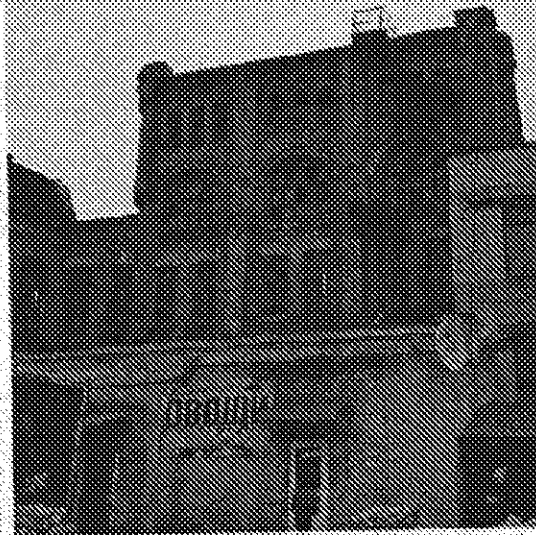


Схема расположения фасада

- асимметричная композиция
в пять световых осей с
боковой башней (юго-
восточной).

2.3.9

- юго-восточного
(бокового) фасада юго-
восточной башни:

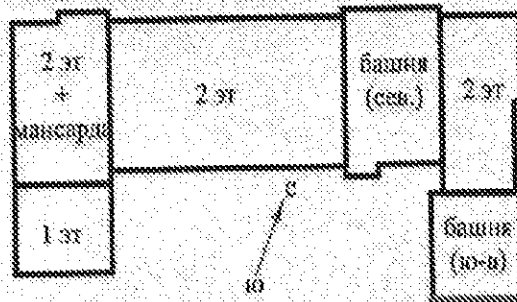
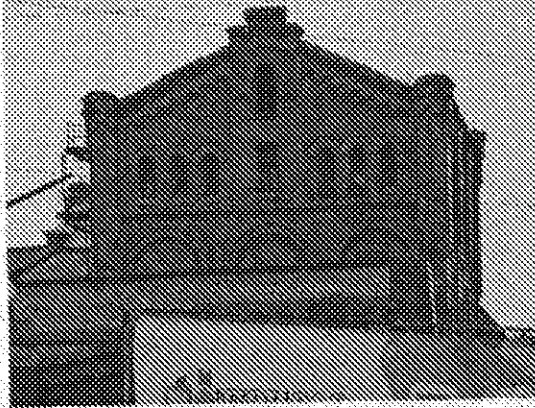


Схема расположения фасада

- симметричная композиция
в три световые оси с
ложными оконными
проемами, центральным
ризалитом и треугольным
завершением.

2.3.10

- северо-западного
(бокового) фасада юго-
восточной башни:

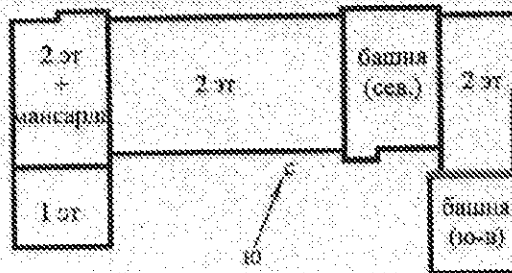


Схема расположения фасада

- симметричная композиция
в семь световых осей с
центральным ризалитом и
треугольным завершением.

2.3.11

- северо-восточного
(бокового) фасада
северной башни:

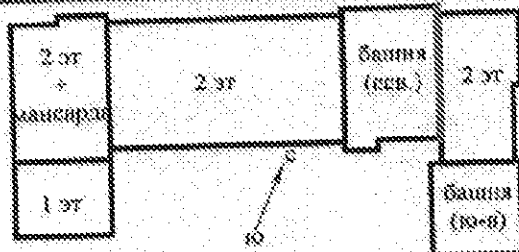
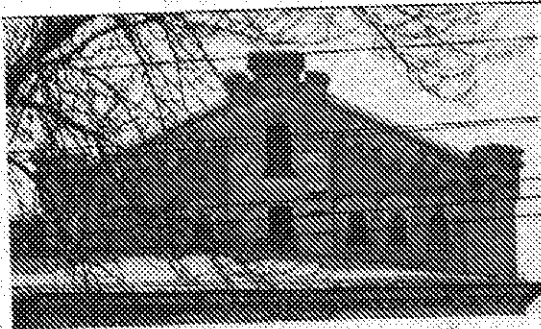


Схема расположения фасада

- симметричная композиция
в семь световых осей с
центральным ризалитом и
треугольным завершением.

2.3.12

- юго-западного
(бокового) фасада
северной башни:

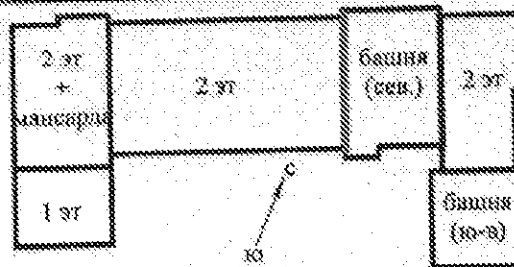
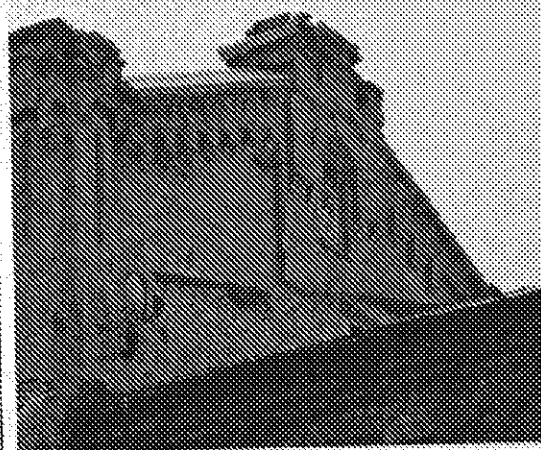
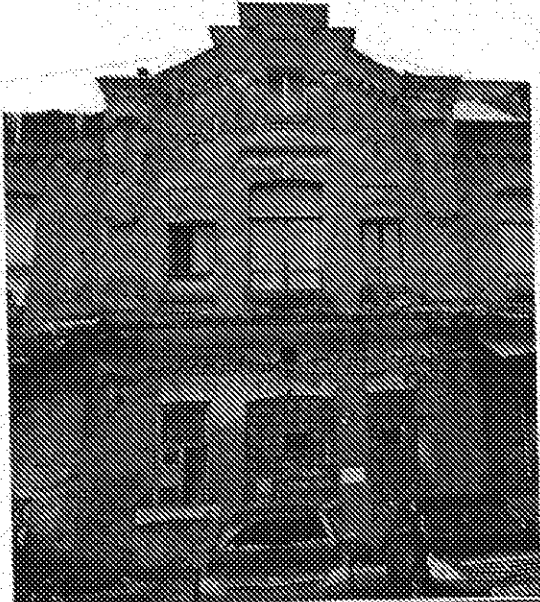

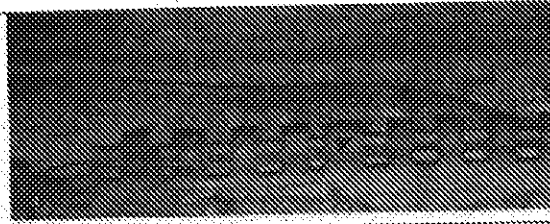


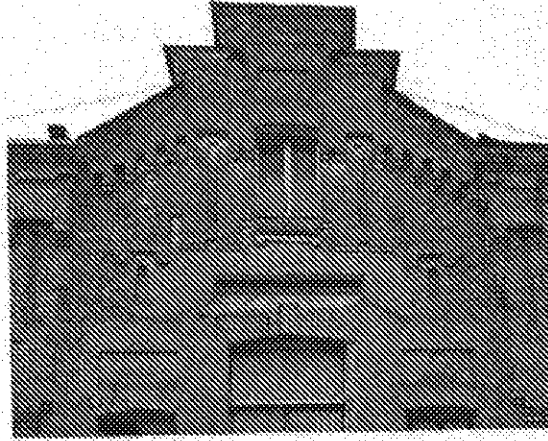
Схема расположения фасада

- симметричная композиция
в одну световую ось с
центральным ризалитом и
треугольным завершением.

2.4	Ризалиты – местоположение, форма, габариты, архитектурное оформление:		
2.4.1	- северо-западного (главного) фасада:		<ul style="list-style-type: none"> - историческая форма и габариты; - симметричная относительно центральной оси композиция в три световые оси, с треугольным завершением со слуховым окном;
			<ul style="list-style-type: none"> - угловые пилястры в уровне второго этажа: форма и габариты; - гладкий ствол пилястры, декорированный узкой прямоугольной нишей под капителью и формовочным кирпичом; - профилированная капитель (форма и габариты), декорированная формовочным кирпичом; - узкая прямоугольная ниша под угловыми пилястрами;

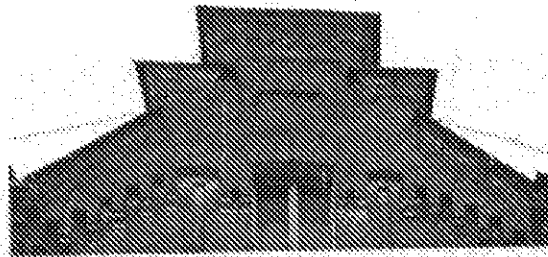


- профилированный междуэтажный карниз, декорированный дентикулами;

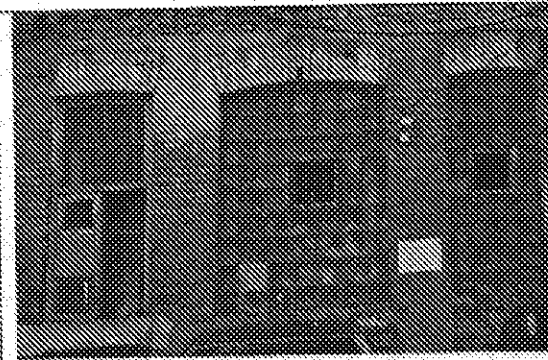


- профилированный венчающий карниз, декорированный дентикулами;

- прямоугольный ступенчатый объем в завершении ризалита, декорированный формовочным кирпичом и дентикулами в завершении;

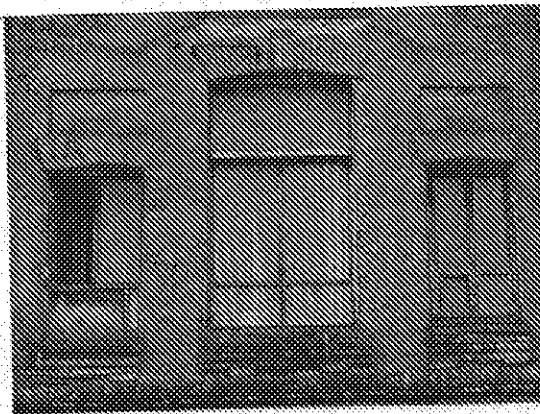


- декоративная рельефная обработка стены формовочным кирпичом в уровне треугольного завершения: узкие прямоугольные ниши, обрамляющие оконный проем; лучковые перемычки в уровне венчающего карниза по осям ниш; ступенчатый нижний контур с акцентным выделением световых осей и простенков;



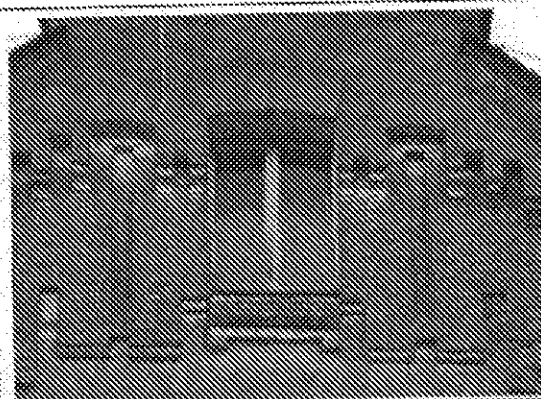
- прямоугольная форма узких оконных проемов с лучковыми завершениями и лучковыми перемычками по боковым световым осям ризалита в уровне первого этажа;

- прямоугольная форма широкого оконного проема с лучковым завершением и лучковой перемычкой с замковым камнем по центральной световой оси ризалита в уровне первого этажа;



- прямоугольная форма узких оконных проемов с лучковыми завершениями, лучковыми перемычками, профилированными подоконными карнизами, декорированным дентикулами и прямоугольными нишами над оконными проемами по боковым световым осям ризалита в уровне второго этажа;

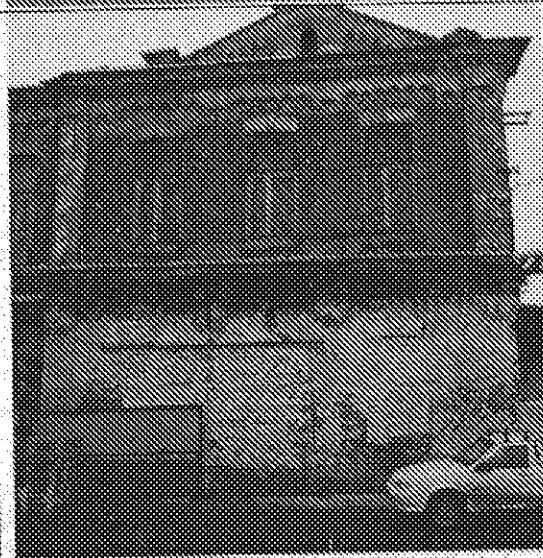
- прямоугольная форма широкого оконного проема с лучковым завершением, лучковой перемычкой с замковым камнем и профилированным подоконным карнизом, декорированным дентикулами по центральной световой оси ризалита в уровне второго этажа;



- прямоугольная форма слухового оконного проема с лучковым завершением, лучковой перемычкой и профилированным подоконным карнизом «лодочкой» в уровне треугольного завершения.

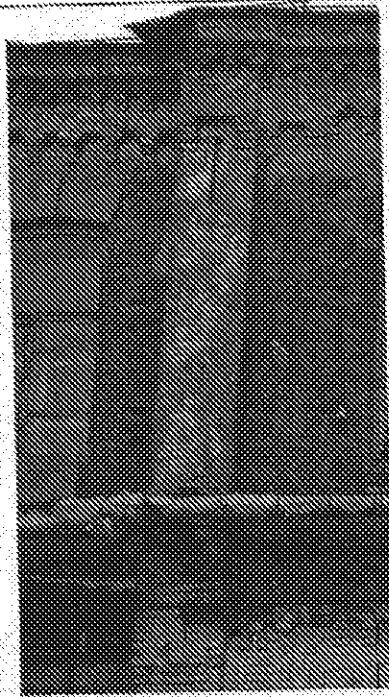
2.4.2

- северо-восточного (бокового) фасада



- историческая форма и габариты;

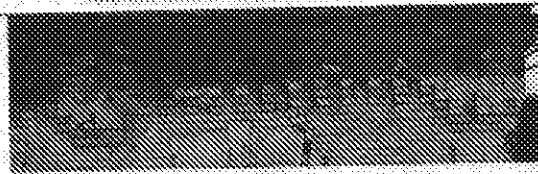
- симметричная относительно центральной оси композиция в три световые оси;



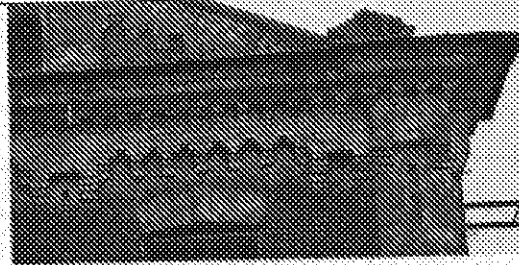
- угловые пилястры в уровне второго этажа: форма и габариты;

- гладкий ствол пилястры, декорированный узкой прямоугольной нишей под капителью;

- профилированная капитель (форма и габариты), декорированная дентикулами и формовочным кирпичом;

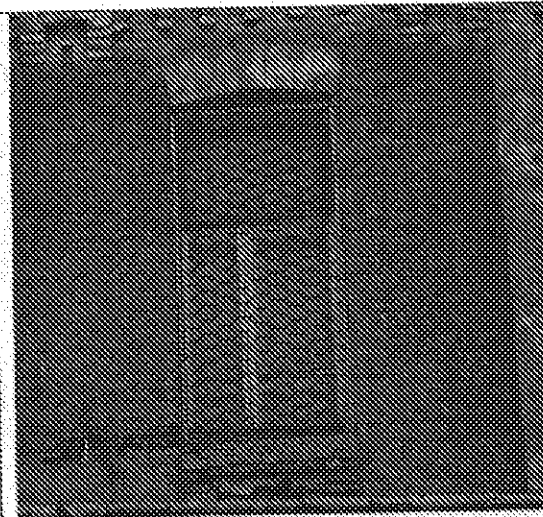


- профилированный междуэтажный карниз, декорированный дентикулами и стилизованными кронштейнами по осям простенков;



- профилированный венчающий карниз, декорированный дентикулами и стилизованными кронштейнами по осям простенков, раскрепованный по пилястрам;

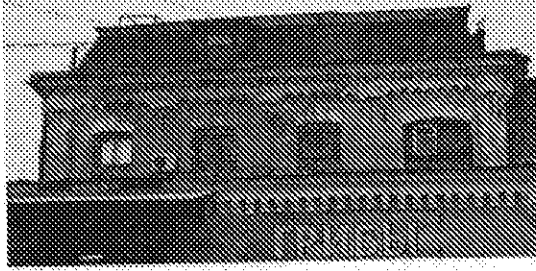
- узкие прямоугольные ниши в простенках под венчающим карнизом;



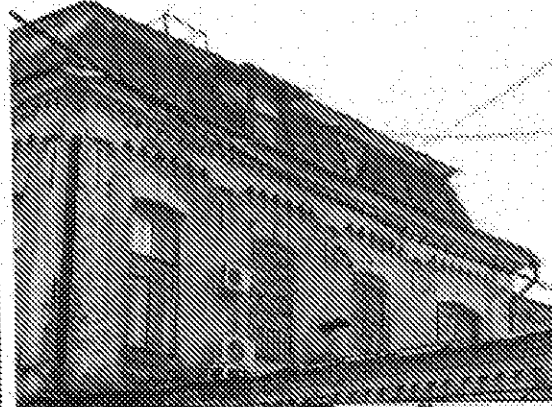
- прямоугольная форма оконных проемов с лучковым завершением, лучковой перемычкой с замковым камнем и профилированным подоконным карнизом, декорированным дентикулами.

2.4.3

- юго-восточного
(дворового) фасада:



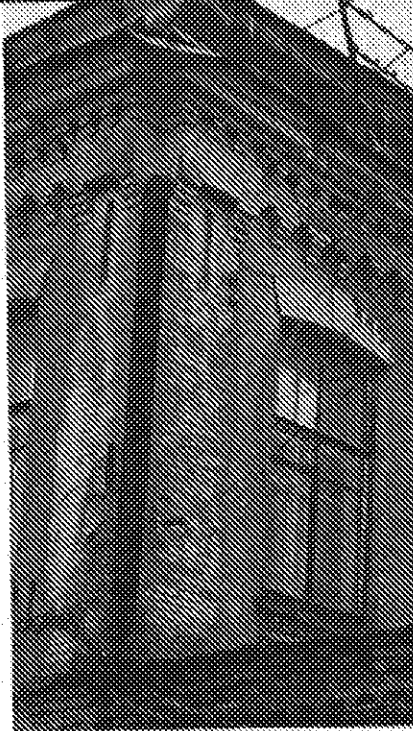
- историческая форма и габариты;
- симметричная относительно центральной оси композиция в четыре световые оси в уровне второго этажа и две световые оси в уровне мансардного этажа;



- угловые пилястры в уровне второго этажа: форма и габариты;

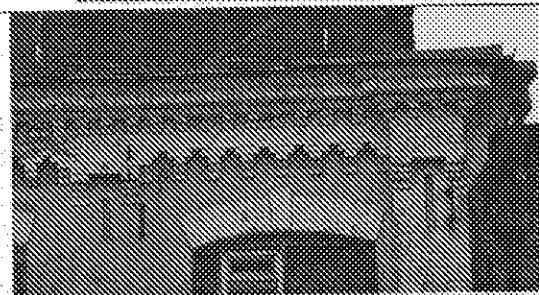
- гладкий ствол пилястры, декорированный узкой прямоугольной нишей под капителью и формовочным кирпичом;

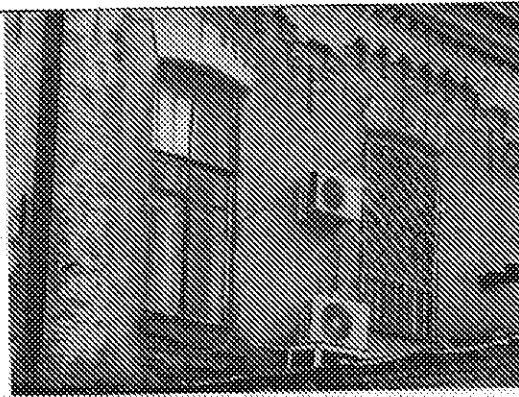
- профилированная капитель (форма и габариты), декорированная формовочным кирпичом;



- профилированный венчающий карниз, декорированный дентикулами и стилизованными кронштейнами по осям простенков, раскрепованный по пиластрам;

- узкие прямоугольные ниши в простенках под венчающим карнизом;

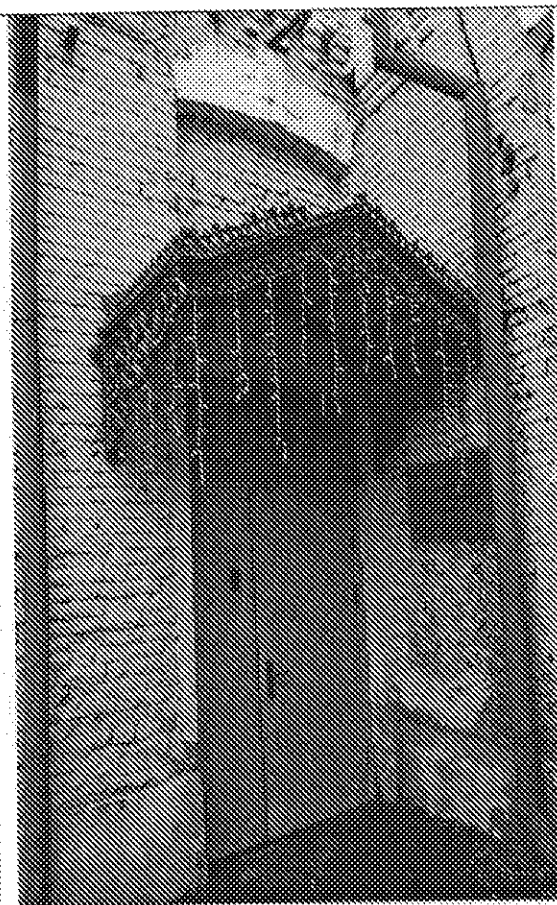




- прямоугольная форма узких оконных проемов с лучковым завершением, лучковой перемычкой с замковым камнем и подоконным карнизом, декорированным дентикулами по второй-четвертой световой оси от ул. Соколовой в уровне второго этажа;



- прямоугольная форма широкого оконного проема с лучковым завершением, лучковой перемычкой с замковым камнем и профилированным подоконным карнизом, декорированным дентикулами по первой световой оси от ул. Соколовой в уровне второго этажа;



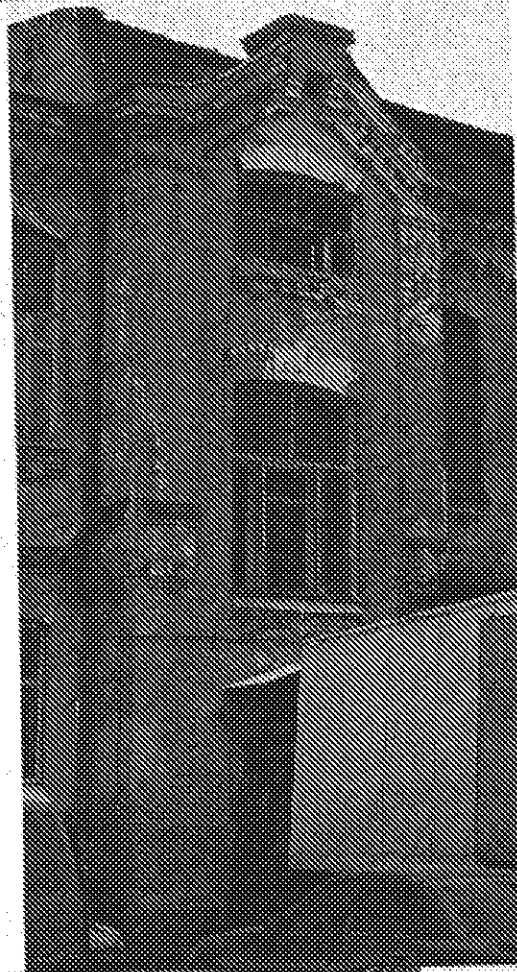
- прямоугольная форма с лучковым завершением и лучковой перемычкой входного проема северо-восточного фасада ризалита;

- прямоугольная форма ложного оконного проема с лучковым завершением и лучковой перемычкой с замковым камнем над входным проемом северо-восточного фасада ризалита;

- кованый козырек с треугольным завершением над входным проемом (кованые боковые кронштейны: форма и рисунок, кованое обрамление по периметру козырька: форма и рисунок; кованый декор лицевой плоскости козырька).

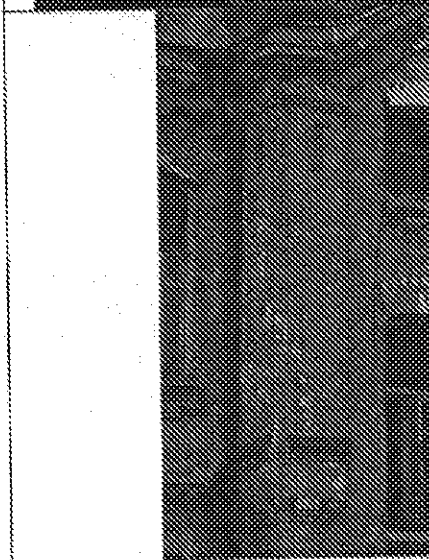
2.4.4

- правый ризалит юго-восточного (дворового) фасада:



- исторические форма и габариты;

- симметричная относительно центральной оси композиция в одну световую ось с треугольным завершением;



- угловые пилястры в уровне второго этажа: форма и габариты;


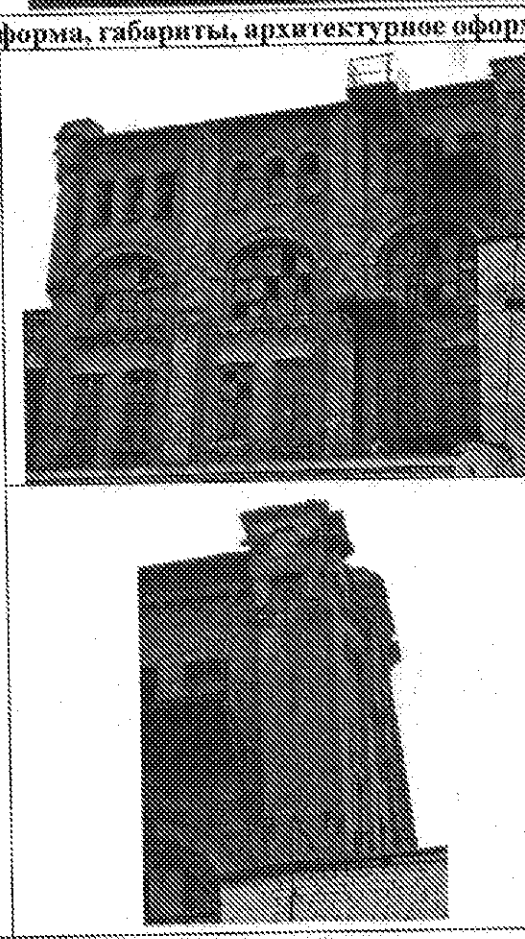
- гладкий ствол пилястры, декорированный узкой прямоугольной нишей под капителью и формовочным кирпичом;

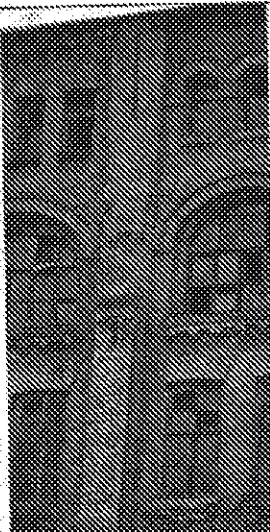
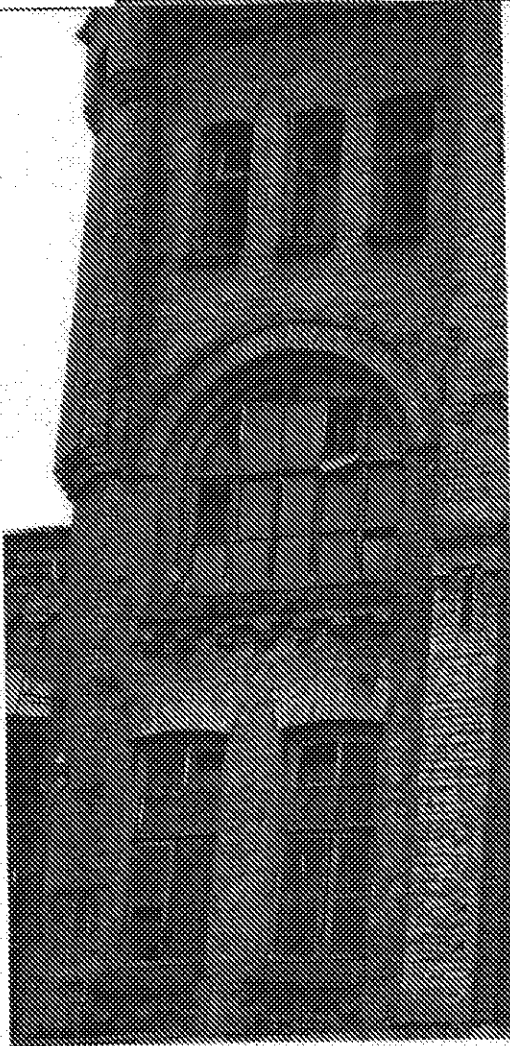
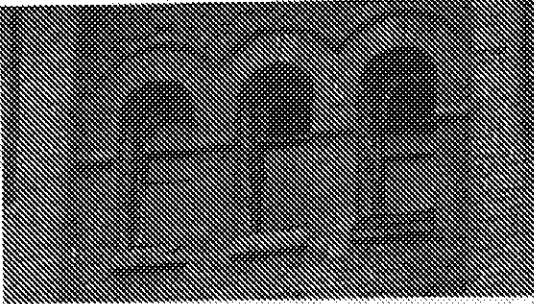
- профилированная капитель (форма и габариты), декорированная формовочным кирпичом;

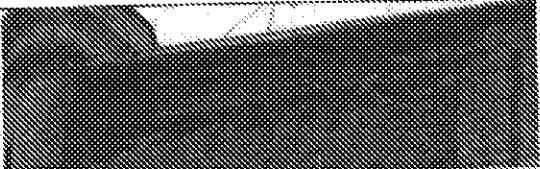
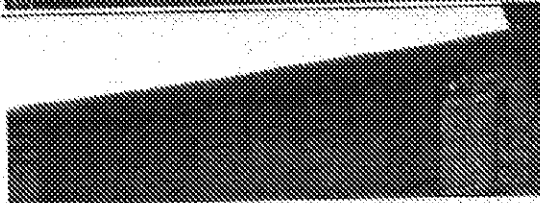




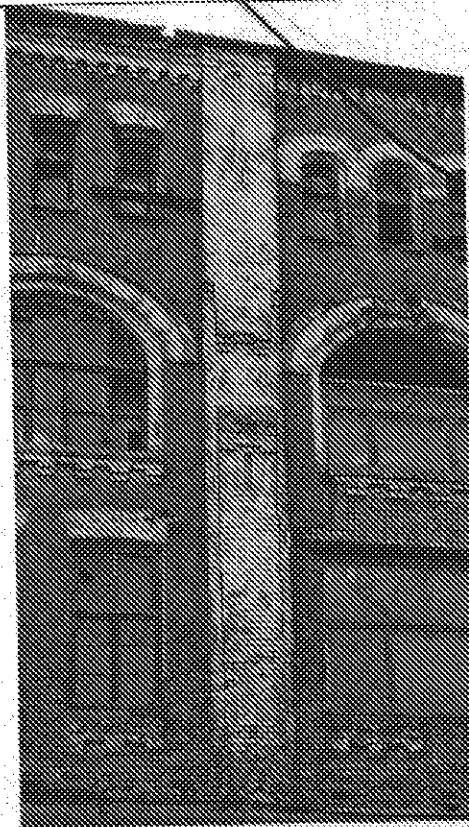
- прямоугольный объем на кровлестейнах, декорированный формовочным кирпичом, в завершении ризалита;

- профилированный венчающий карниз, декорированный дентикулами;

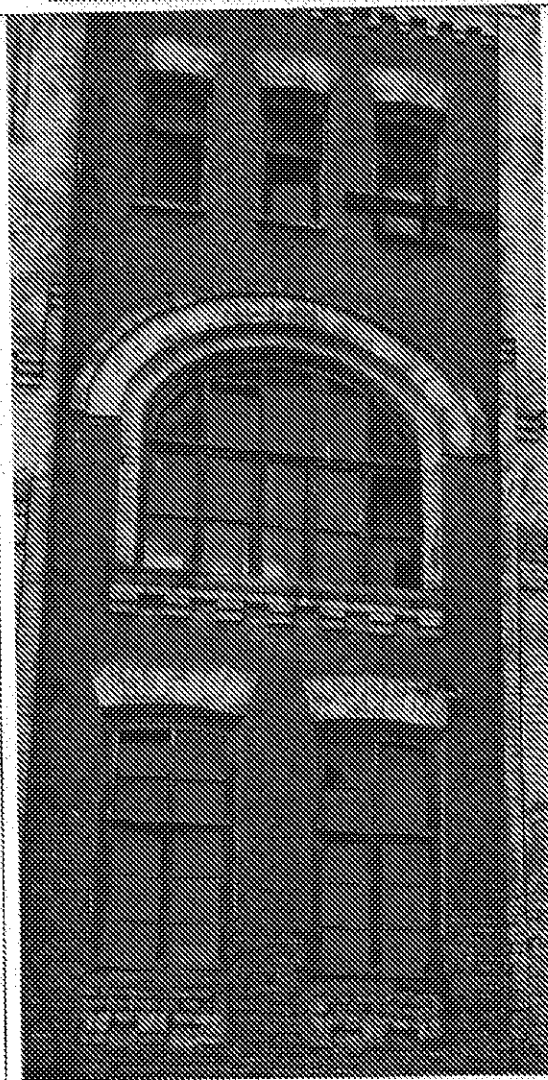
			<ul style="list-style-type: none"> - прямоугольная форма оконного проема с лучковым завершением, лучковой перемычкой с замковым камнем и профилированным подоконным карнизом, декорированным дентикулами в уровне треугольного завершения ризалита; - прямоугольная форма оконного проема с лучковым завершением, лучковой перемычкой с замковым камнем и профилированным подоконным карнизом, декорированным дентикулами в уровне второго этажа.
<p>2.5</p> <p>2.5.1</p>	<p>Юго-восточная башня – форма, габариты, архитектурное оформление:</p> <p>- юго-западный (дворовый) фасад</p>		<ul style="list-style-type: none"> - симметричная композиция в три световые оси; - вертикальные членения угловыми пилястрами в уровне третьего-четвертого этажей и лопатками в простенках в уровне второго-четвертого этажей; - угловые пилястры: гладкий ствол, декорированный узкой прямоугольной нишей под профилированной капителью (форма и габариты), декорированной формовочным карнизом;

			<p>- лопатки в простенках: гладкий ствол лопатки, ступенчатый профиль в уровне второго этажа, декор формовочным кирпичом в уровне третьего этажа, узкая прямоугольная ниша под венчающим карнизом;</p>
			<p>- строенные оконные проемы в уровне четвертого этажа по боковым осям: прямоугольной формы с лучковым завершением, лучковой перемычкой и подоконным карнизом «полочкой»;</p> <p>- прямоугольная форма оконного проема с арочным завершением, профилированной арочной перемычкой и профилированным подоконным карнизом, декорированным дентикулами, в уровне третьего этажа;</p> <p>- сдвоенные оконные проемы в уровне второго этажа: прямоугольной формы с лучковым завершением, лучковой перемычкой и профилированным подоконным карнизом, декорированным дентикулами;</p>
			<p>- строенные оконные проемы в уровне четвертого этажа по центральной оси: прямоугольной формы с арочным завершением, арочной перемычкой и подоконным карнизом «полочкой»;</p>

			<p>- профилированный венчающий карниз, декорированный дентикулами по боковым осям;</p>
			<p>- узкие прямоугольные ниши, чередующиеся с дентикулами в завершении фасада по центральной оси.</p>
<p>2.5.2</p>	<p>- северо-восточный (боковой) фасад</p>		<p>- симметричная композиция в три световые оси;</p> <p>- вертикальные членения угловыми пилястрами в уровне второго-четвертого этажей и лопатками в простенках в уровне второго-четвертого этажей;</p>
			<p>- угловые пилястры: гладкий ствол, ступенчатый профиль в уровне второго этажа, декор формовочным кирпичом в уровне третьего этажа, узкая прямоугольная ниша под профилированной капителью (форма и габариты), декорированная формовочным кирпичом;</p>



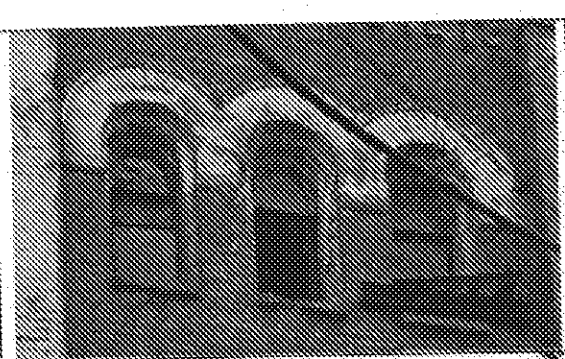
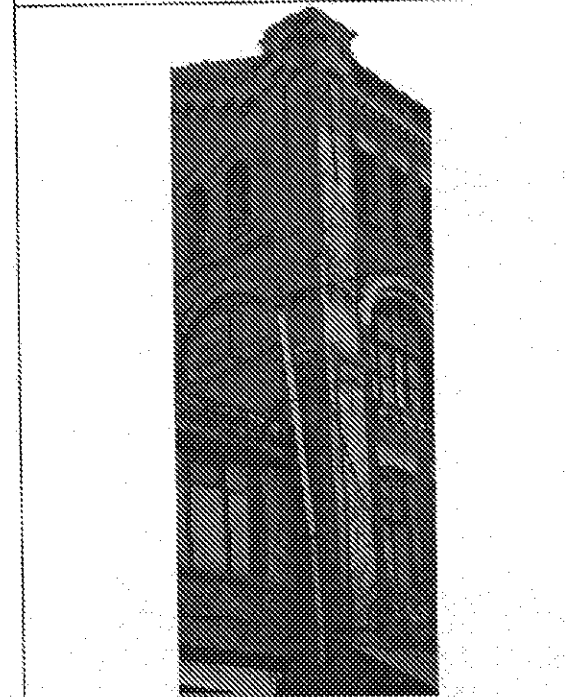
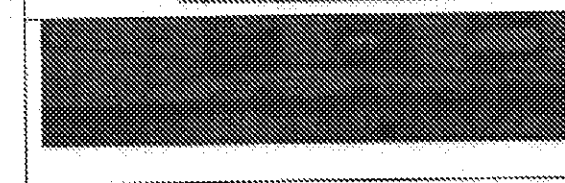
- лопатки в простенках: гладкий ствол лопатки, ступенчатый профиль в уровне второго этажа, декор формовочным кирпичом в уровне третьего этажа и под венчающим карнизом, узкая прямоугольная ниша под венчающим карнизом;





- строгие оконные проемы в уровне четвертого этажа по боковым осям: прямоугольной формы с лучковым завершением, лучковой перемычкой и подоконным карнизом «полочкой»;

- прямоугольная форма оконного проема с арочным завершением, профилированной арочной перемычкой и профилированным подоконным карнизом, декорированным дентикулами, в уровне третьего этажа;

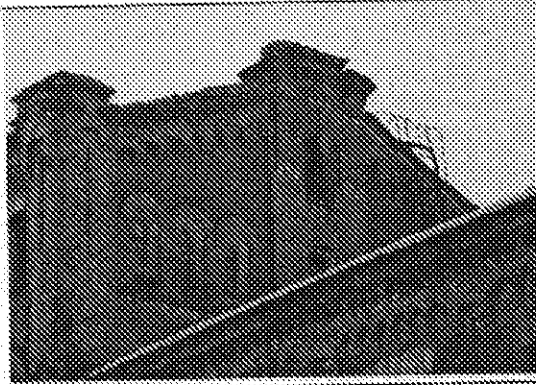
- двойные оконные проемы в уровне второго этажа: прямоугольной формы с лучковым завершением, лучковой перемычкой и профилированным подоконным карнизом, декорированным дентикулами;

			<p>- строгие оконные проемы в уровне четвертого этажа по центральной оси: прямоугольной формы с арочным завершением, арочной перемычкой и подоконным карнизом «полочкой»;</p>
			<p>- профилированный венчающий карниз, декорированный дентикулами по боковым осям;</p>
			<p>- узкие прямоугольные ниши, чередующиеся с дентикулами в завершении фасада по центральной оси.</p>
<p>2.5.3</p>	<p>- юго-восточный (боковой) фасад юго-восточной башни</p>		<p>- симметричная композиция в три световые оси с ложными оконными проемами, центральным ризалитом и треугольным завершением;</p> <p>- вертикальные членения угловыми пилястрами в уровне второго-четвертого этажей;</p>
			<p>- угловые пилястры: гладкий ствол, ступенчатый профиль в уровне второго этажа; декор формовочным кирпичом в уровне третьего этажа; узкая прямоугольная ниша под профилированной капителью (форма и габариты), декорированная формовочным кирпичом;</p>
			<p>- горизонтальное членение профилированным междуэтажным карнизом в уровне четвертого этажа;</p>

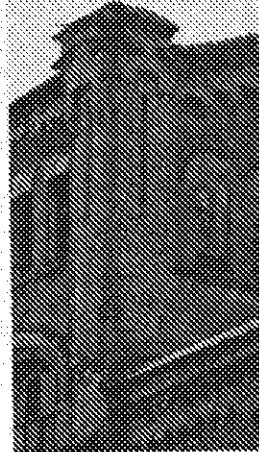
			<p>- центральный ризалит в уровне четвертого этажа, декорированный формовочным кирпичом, прямоугольный ступенчатый объем, декорированный формовочным кирпичом и дентикулами в завершении;</p> <p>- прямоугольная форма оконного проема с арочным завершением, профилированной арочной перемычкой с замковым камнем и профилированным подоконным карнизом «полочкой» над оконным проемом четвертого этажа, по центральной оси;</p> <p>- прямоугольная форма оконного проема с лучковым завершением, лучковой перемычкой и подоконным карнизом «полочкой» в уровне четвертого этажа по центральной оси;</p>
			<p>- прямоугольная форма ложного оконного проема с арочным завершением и профилированной арочной перемычкой в уровне третьего этажа;</p>
			<p>- строгие оконные проемы в уровне четвертого этажа по боковым осям: прямоугольной формы с арочным завершением, арочной перемычкой и подоконным карнизом «полочкой»;</p>
			<p>- профилированный венчающий карниз, декорированный дентикулами и формовочным кирпичом.</p>

2.5.4

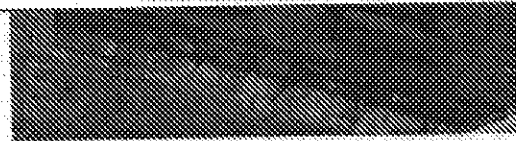
- северо-западный (боковой) фасад юго-восточной башни:



- симметричная композиция в семь световых осей с центральным ризалитом и треугольным завершением;
- вертикальные членения угловыми пиластрами в уровне третьего-четвертого этажей;



- угловые пиластры: гладкий ствол, декор формовочным кирпичом в уровне третьего этажа, узкая прямоугольная ниша под профилированной капителью (форма и габариты), декорированная формовочным кирпичом;



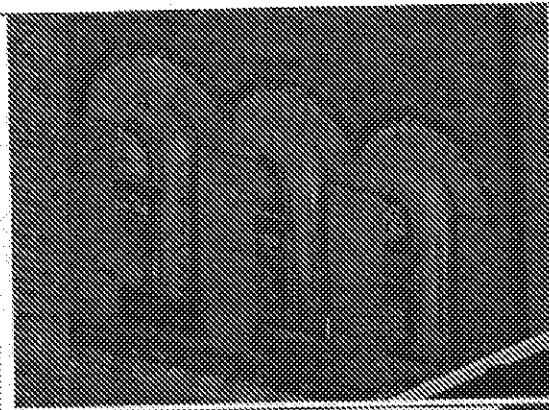
- горизонтальное членение профилированным междуэтажным карнизом в уровне четвертого этажа;



- центральный ризалит в уровне четвертого этажа, декорированный формовочным кирпичом, прямоугольный ступенчатый объем, декорированный формовочным кирпичом и денткулами в завершении;

- прямоугольная форма оконного проема с арочным завершением, профилированной арочной перемычкой с замковым камнем и профилированным подоконным карнизом «полочкой» над оконным проемом четвертого этажа, по центральной оси;

- прямоугольная форма оконного проема с лучковым завершением, лучковой перемычкой и подоконным карнизом «полочкой» в уровне четвертого этажа по центральной оси;



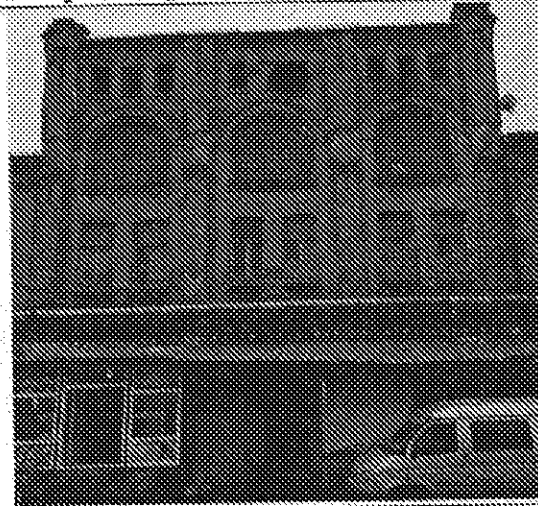
- стрессные оконные проемы в уровне четвертого этажа по первой-третьей, пятой-седьмой световым осям: прямоугольной формы с арочным завершением, арочной перемычкой и подоконным карнизом «полочкой»;



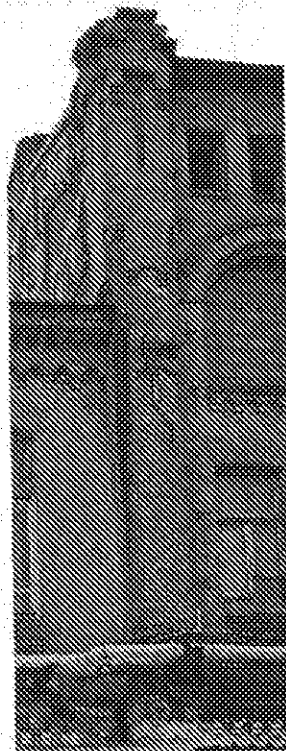
- профилированный венчающий карниз, декорированный дентикулами и формовочным кирпичом.

2.6 Северная башня – форма, габариты, архитектурное оформление:

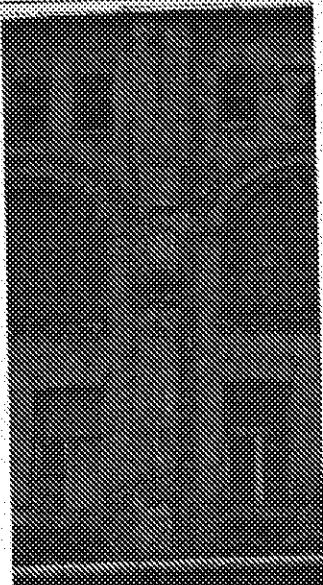
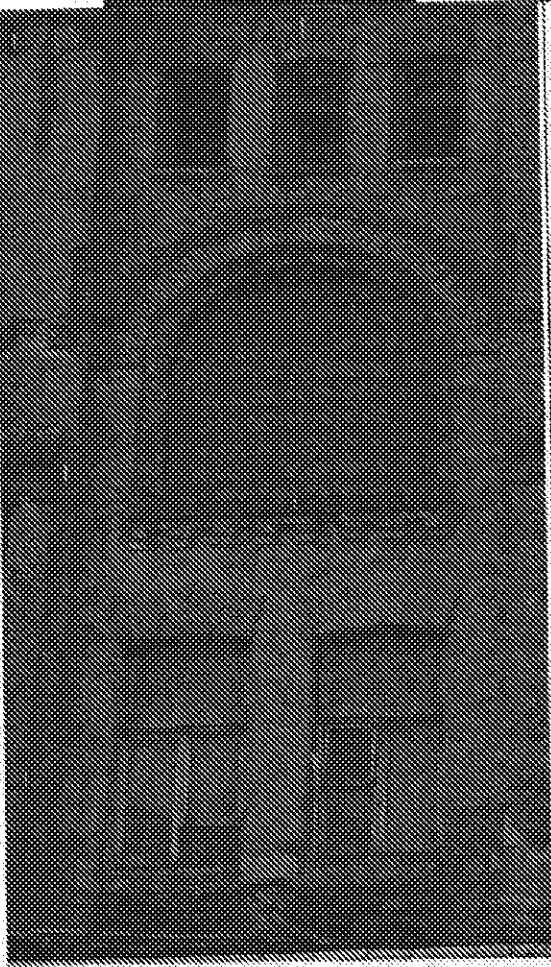
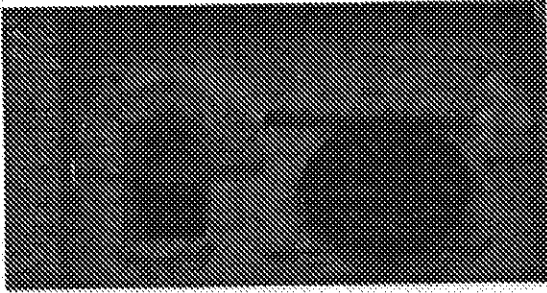
2.6.1 - северо-западный (главный) фасад:

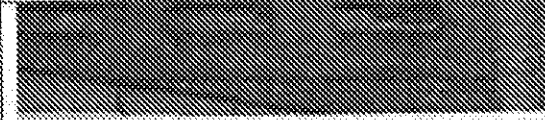


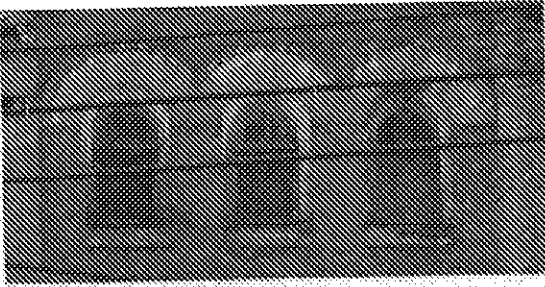
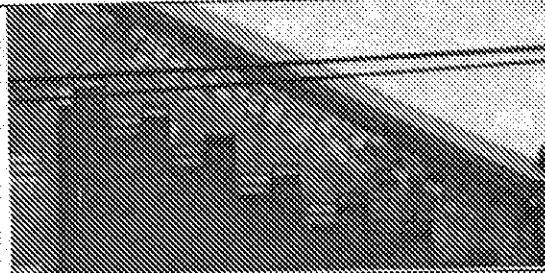
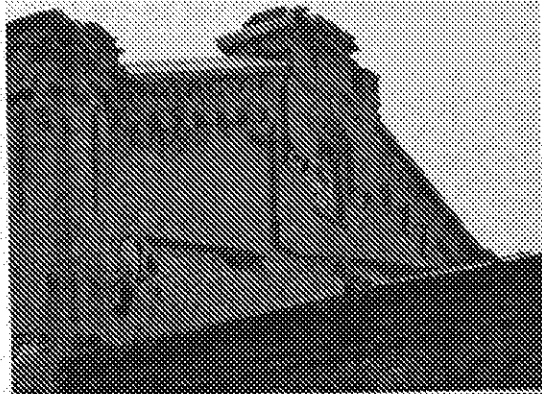
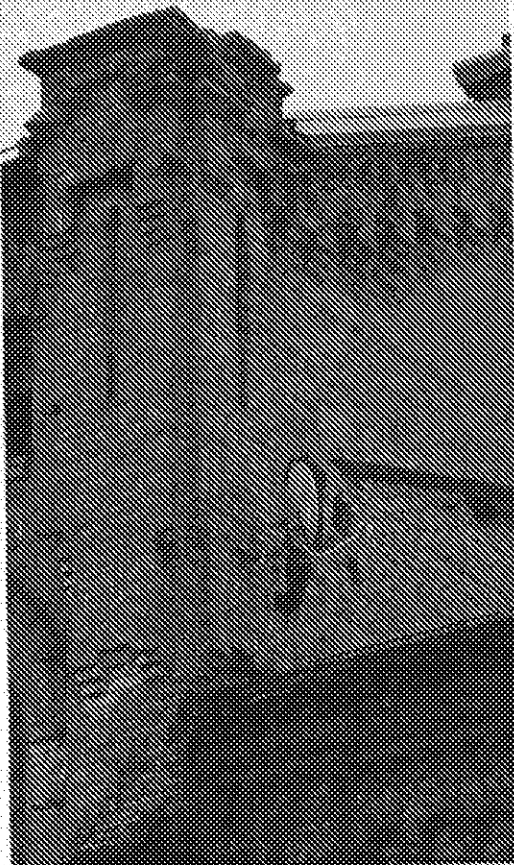
- симметричная композиция в три световые оси;
- вертикальные членения угловыми пилястрами в уровне второго-четвертого этажей и лопатками в простенках в уровне второго-четвертого этажей;

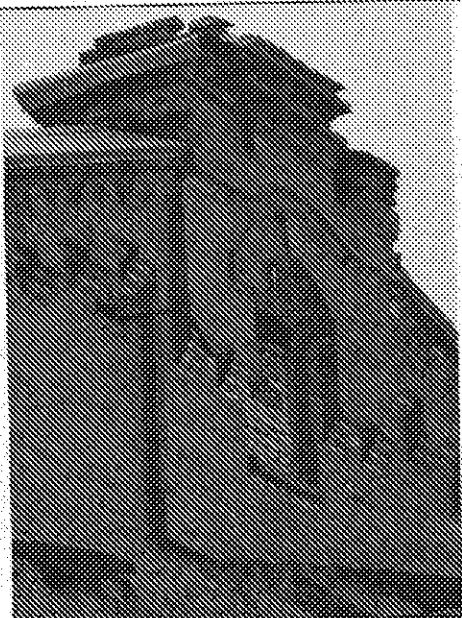
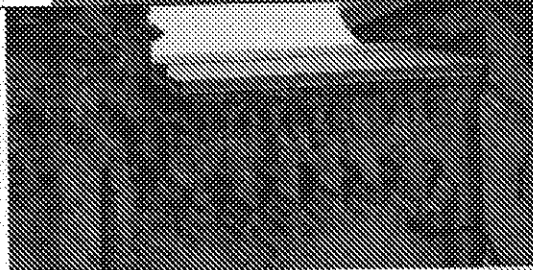



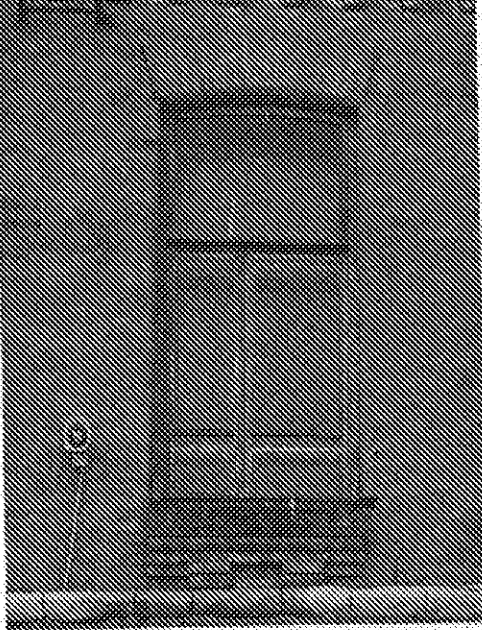
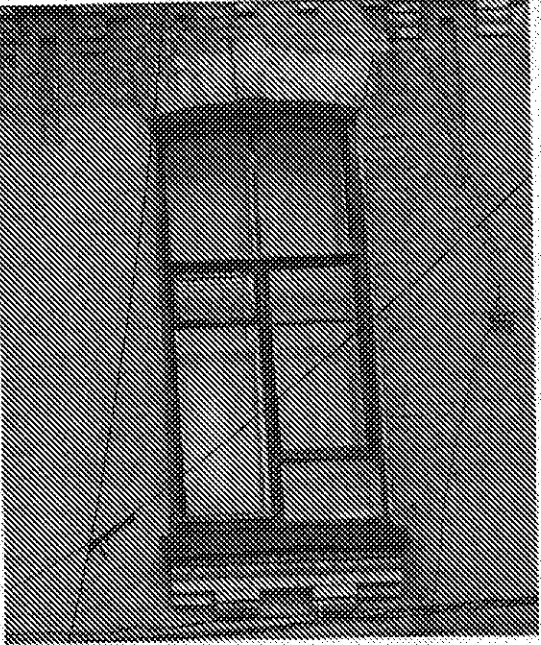
- угловые пилястры: гладкий ствол, ступенчатый профиль в уровне второго этажа, декор формовочным кирпичом в уровне третьего этажа, узкая прямоугольная ниша под профилированной капителью (форма и габариты), декорированная формовочным кирпичом;


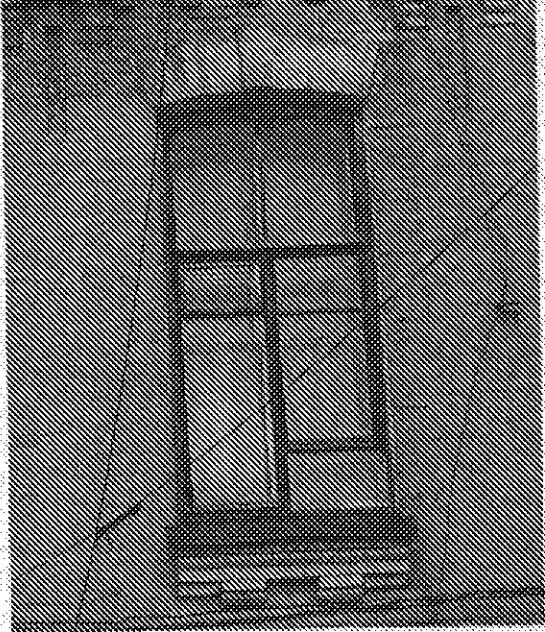

			<p>- лопатки в простенках: гладкий ствол лопатки, ступенчатый профиль в уровне второго этажа, декор формовочным кирпичом в уровне третьего этажа и под венчающим карнизом, узкая прямоугольная ниша под венчающим карнизом;</p>
			<p>- стропенные оконные проемы в уровне четвертого этажа по боковым осям: прямоугольной формы с лучковым завершением, лучковой перемычкой и подоконным карнизом «полочкой»;</p> <p>- прямоугольная форма оконного проема с арочным завершением, профилированной арочной перемычкой и профилированным подоконным карнизом, декорированным дентикулами, в уровне третьего этажа;</p> <p>- сдвоенные оконные проемы в уровне второго этажа: прямоугольной формы с лучковым завершением, лучковой перемычкой и профилированным подоконным карнизом, декорированным дентикулами;</p>
			<p>- прямоугольная форма оконного проема с арочным завершением, арочной перемычкой и профилированным подоконным карнизом «полочкой» в уровне четвертого этажа по центральной оси;</p>

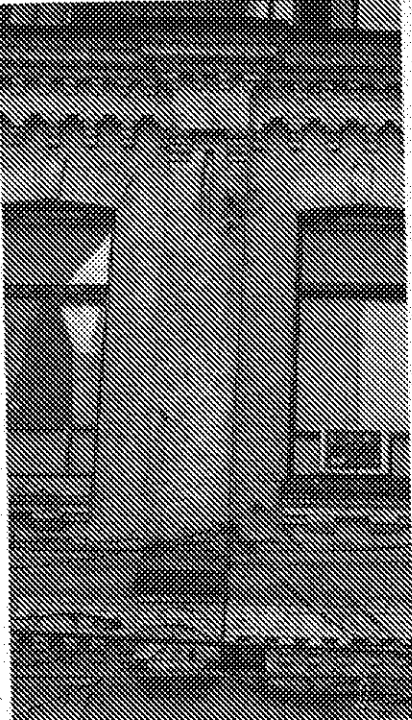
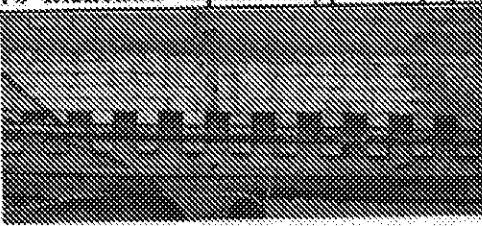

			<p>- профилированный венчающий карниз, декорированный дентикулами по боковым осям.</p>
2.6.2	- северо-восточный (боковой) фасад северной башни:		<p>- симметричная композиция в семь световых осей с центральным ризалитом и треугольным завершением;</p> <p>- вертикальные членения угловыми пилястрами в уровне третьего-четвертого этажей;</p>
			<p>- угловые пилястры: гладкий ствол, декор формовочным кирпичом в уровне третьего этажа, узкая прямоугольная ниша под профилированной капителью (форма и габариты), декорированная формовочным кирпичом;</p>
			<p>- горизонтальное членение профилированным междуэтажным карнизом в уровне четвертого этажа;</p>
			<p>- центральный ризалит в уровне четвертого этажа, декорированный формовочным кирпичом, прямоугольный ступенчатый объем, декорированный формовочным кирпичом и дентикулами в завершении;</p> <p>- прямоугольная форма оконного проема с арочным завершением, профилированной арочной перемычкой с замковым камнем и профилированным подоконным карнизом «полочкой» над оконным проемом четвертого этажа, по центральной оси;</p> <p>- прямоугольная форма оконного проема с лучковым завершением, лучковой перемычкой и подоконным карнизом «полочкой» в уровне четвертого этажа по центральной оси;</p>

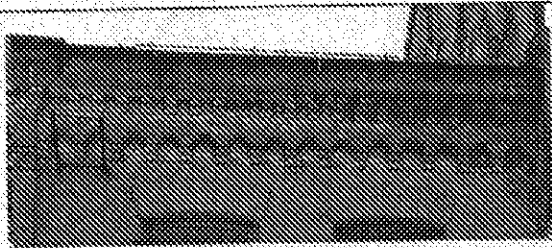
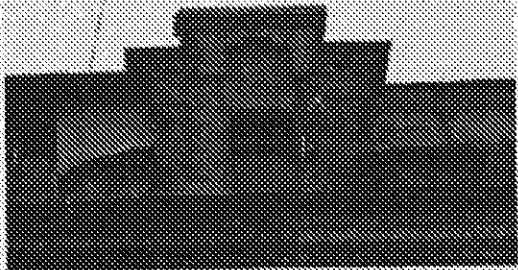
			<p>- строгие оконные проемы в уровне четвертого этажа по первой-третьей, пятой-седьмой световым осям: прямоугольной формы с арочным завершением, арочной перемычкой и подоконным карнизом «полочкой»;</p>
			<p>- профилированный венчающий карниз, декорированный дентикулами и формовочным кирпичом.</p>
<p>2.6.3</p>	<p>- юго-западный (боковой) фасад северной башни</p>		<p>- симметричная композиция в одну световую ось с центральным ризалитом и треугольным завершением;</p> <p>- вертикальные членения угловыми пилястрами в уровне третьего-четвертого этажей;</p>
			<p>- угловые пилястры: гладкий ствол, декор формовочным кирпичом в уровне третьего этажа, узкая прямоугольная ниша под профилированной капителью (форма и габариты), декорированная формовочным кирпичом;</p>

			<p>- центральный ризалит, декорированный формовочным кирпичом, прямоугольный ступенчатый объем, декорированным формовочным кирпичом и дентикулами в завершении;</p> <p>- прямоугольная форма оконного проема с арочным завершением, профилированной арочной перемычкой с замковым камнем и профилированным подоконным карнизом «палочкой»;</p>
			<p>- профилированный венчающий карниз, декорированный дентикулами и формовочным кирпичом.</p>
<p>2.7</p>	<p>Характер отделки фасадов:</p>		
<p>2.7.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - северо-западного (главного) фасада; - северо-восточного (бокового) фасада; - юго-западного (бокового) фасада; - юго-западного (бокового) фасада одноэтажной пристройки; - юго-восточного (торцевого) фасада одноэтажной пристройки; - северо-восточного (бокового) фасада одноэтажной пристройки; - юго-восточного (дворового) фасада; - юго-западного (дворового) фасада; - юго-восточного (бокового) фасада юго-восточной башни; - северо-западного (бокового) фасада юго-восточной башни; - северо-восточного (бокового) фасада северной башни; - юго-западного (бокового) фасада северной башни; 		<p>- открытая кирпичная кладка</p>


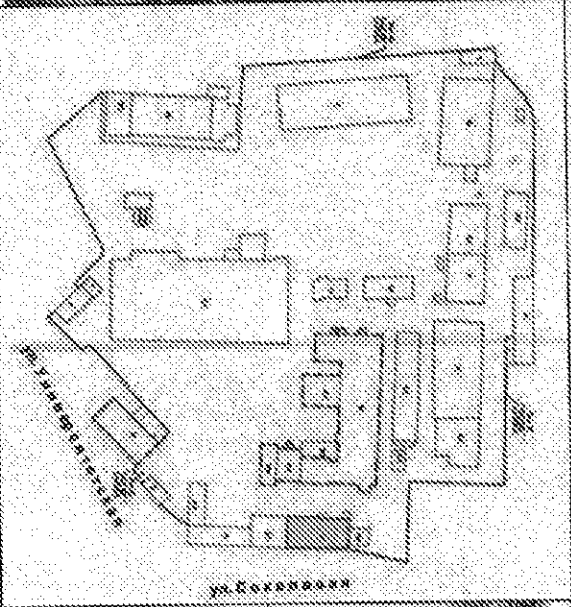
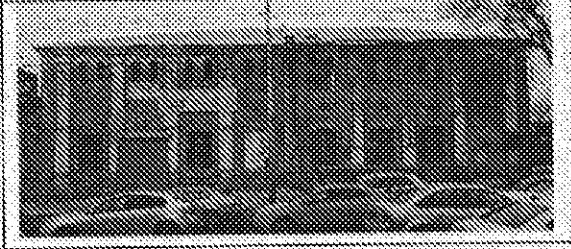

2.8	Световые проемы – местоположение, форма, габариты и архитектурное оформление:		
2.8.1	<p>- первой, второй, двадцатой, двадцать первой световых осей основного объема второго этажа фасада: северо-западный (главный) фасад;</p>		<ul style="list-style-type: none"> - прямоугольная форма оконного проема с лучковым завершением; - лучковая перемычка; - профилированный подоконный карниз, декорированный дентикулами.
2.8.2	<p>- основного объема второго этажа северо-восточного (бокового) фасада; - первого-второго этажей юго-западного (бокового) фасада; - первого этажа юго-западного (бокового) фасада и северо-восточного (бокового) фасада одноэтажной пристройкой; - первой-третьей световых осей от ул. Соколовой второго этажа юго-восточного (дворового) фасада; - основного объема второго этажа юго-западного (дворового) фасада;</p>		<ul style="list-style-type: none"> - прямоугольная форма оконного проема с лучковым завершением; - лучковая перемычка с замковым камнем; - профилированный подоконный карниз, декорированный дентикулами.



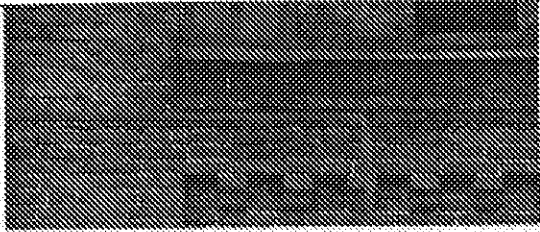
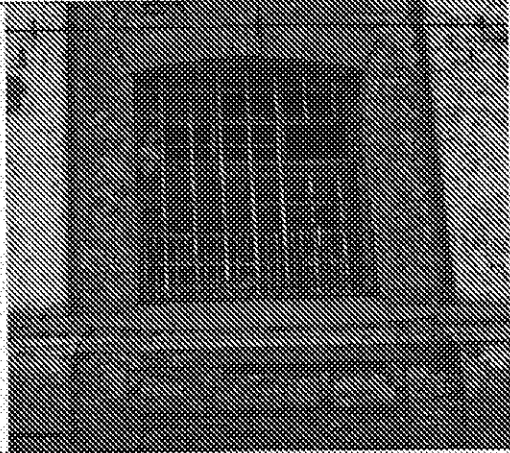
2.8	Световые проемы – местоположение, форма, габариты и архитектурное оформление:	
2.8.1	<p>- первой, второй, двадцатой, двадцать первой световых осей основного объема второго этажа фасада: северо-западный (главный) фасад;</p>	 <ul style="list-style-type: none"> - прямоугольная форма оконного проема с лучковым завершением; - лучковая перемычка; - профилированный подоконный карниз, декорированный дентикулами.
2.8.2	<p>- основного объема второго этажа северо-восточного (бокового) фасада; - первого-второго этажей юго-западного (бокового) фасада; - первого этажа юго-западного (бокового) фасада и северо-восточного (бокового) фасада одноэтажной пристройкой; - первой-третьей световых осей от ул. Соколовой второго этажа юго-восточного (дворового) фасада; - основного объема второго этажа юго-западного (дворового) фасада;</p>	 <ul style="list-style-type: none"> - прямоугольная форма оконного проема с лучковым завершением; - лучковая перемычка с замковым камнем; - профилированный подоконный карниз, декорированный дентикулами.
2.8.3	<p>- основного объема второго этажа шестой-шестнадцатой световых осей от ул. Соколовой северо-западного (главного) фасада; - основного объема второго этажа пятой-четырнадцатой световой оси от ул. Соколовой юго-восточного (дворового) фасада;</p>	 <ul style="list-style-type: none"> - прямоугольная форма широкого оконного проема с лучковым завершением; - лучковая перемычка с замковым камнем; - профилированный подоконный карниз, декорированный дентикулами.

2.9	Элементы вертикального членения фасада - архитектурное оформление, местоположение, форма и габариты:		
2.9.1	<p>- пиластры в уровне второго этажа угловые и в простенках основного объема пятой-семнадцатой световых осей от ул. Соколовой северо-западного (главного) фасада;</p> <p>- пиластры в уровне второго этажа угловые на простенке четвертой, пятой световых осей юго-западного (бокового) фасада:</p>		<p>- гладкий ствол пилястры, декорированный узкой прямоугольной нишей под капителью;</p> <p>- профилированная капитель (форма и габариты), декорированная дентикулами и формовочным кирпичом.</p>
2.10	Элементы горизонтального членения - архитектурное оформление, форма и габариты:		
2.10.1	<p>- междуэтажный карниз уровне второго этажа фасадов:</p> <p>- северо-западного (главного), северо-восточного (бокового), юго-западного (бокового), юго-восточного (дворового);</p> <p>- венчающий карниз фасадов: юго-западного (бокового), юго-восточного (торцевого), северо-восточного (бокового) одноэтажной пристройки:</p>		<p>- профилированный междуэтажный карниз, декорированный дентикулами.</p>
2.10.2	<p>- венчающий карниз фасадов: северо-восточного (бокового), юго-западного (бокового), юго-восточного (дворового):</p>		<p>- профилированный венчающий карниз, декорированный дентикулами, формовочным кирпичом и стилизованными кронштейнами по осям простенков, раскрепованный по пиластрам;</p> <p>- узкие прямоугольные ниши в простенках под венчающим карнизом.</p>

<p>2.10.3</p>	<p>- венчающий карниз фасадов: северо-западного (главного), юго-западного (дворового)</p>		<p>- профилированный венчающий карниз, декорированный дентикулами и формовочным кирпичом, раскрепованный по пилястрам.</p>
<p>2.11 Аттик – архитектурное оформление, местоположение, форма и габариты:</p>			
<p>2.11.1</p>	<p>- по второй, седьмой световым осям фасада: юго-западного (бокового):</p>		<ul style="list-style-type: none"> - исторические форма и габариты со ступенчатым завершением; - боковые тумбы, декорированные формовочным кирпичом; - прямоугольная форма слухового оконного проема с лучковым завершением и лучковой перемычкой; - ступенчатое завершением аттика, с профилированным завершением и дентикулами.

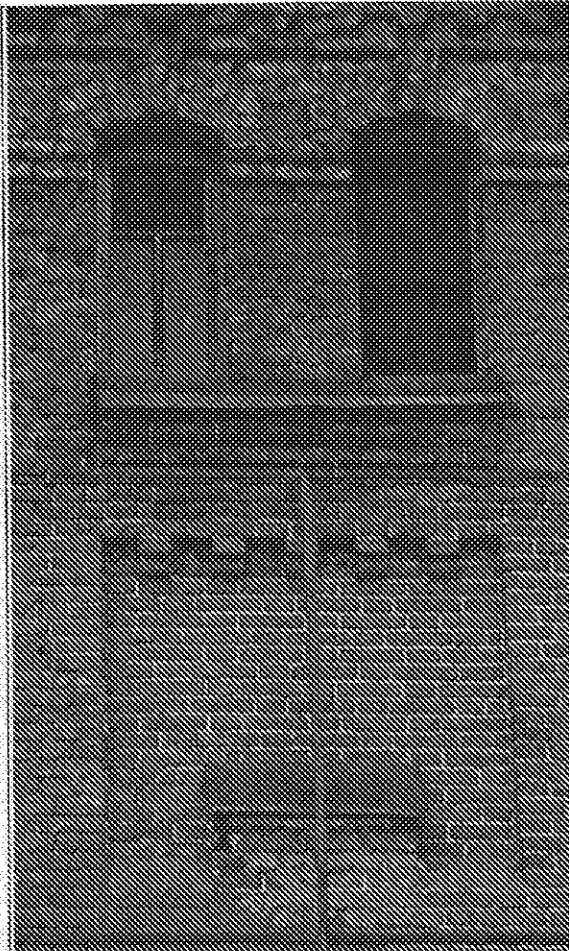
**3. «Здание сапорохраняющее», 1900 г.,
(Саратовская область, г. Саратов, ул. Университетская, 109 (длт. Б))**

3.1	Градостроительные характеристики:		
3.1.1	- местоположение в структуре городской застройки:		- по линии застройки нечетной стороны ул. Соколовой, между ул. Университетской и пр. Мурманским.
3.1.2	- местоположение в структуре ансамбля:		- по линии застройки нечетной стороны ул. Соколовой, между ул. Университетской и пр. Мурманским.
3.2	Объемно-пространственное композиционное построение и оформление здания со всеми фасадами		- габариты здания на начало XX в.; - прямоугольная форма плана.
3.3	Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:		
3.3.1	- северо-восточного (главного) фасада:		- симметричная композиция в восемь световых осей в уровне первого этажа со сдвоенными оконными проемами в уровне второго этажа.

3.3.3	- северо-западного (бокового) фасада:		- симметричная композиция в шесть ложных двойных световых проемов.
3.3.4	- юго-восточного (бокового) фасада:		- симметричная композиция в шесть ложных двойных световых проемов.
3.4 Характер отделки фасадов:			
3.4.1	- северо-восточного (главного), юго-западного (дворового), северо-западного (бокового), юго-восточного (бокового) фасадов:		- открытая кирпичная кладка.
3.5 Световые проемы – местоположение, форма, габариты и архитектурное оформление:			
3.5.1	- северо-восточного (главного), юго-западного (дворового) фасадов первого этажа		<ul style="list-style-type: none"> - прямоугольная форма оконного проема с лучковым завершением; - лучковая перемычка с замковым камнем; - прямоугольная подоконная ниша, декорированная композицией из двух квадратных и одного прямоугольного элементов.

3.5.2

- северо-восточного (главного), юго-западного (дворового) фасадов второго этажа:



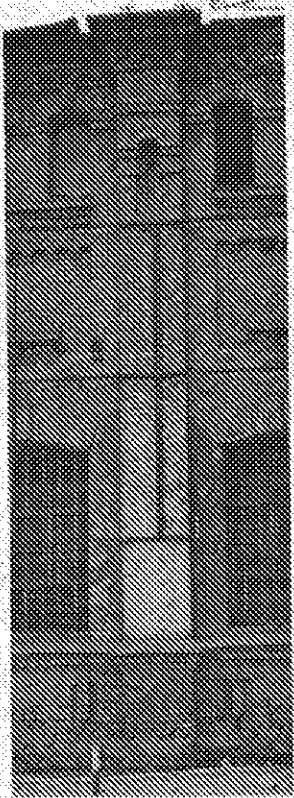
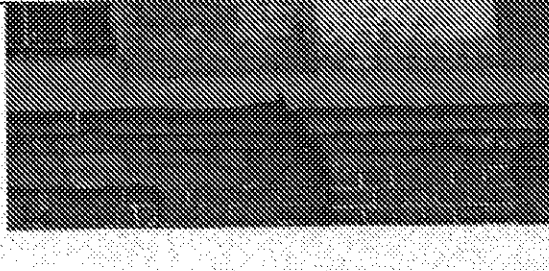
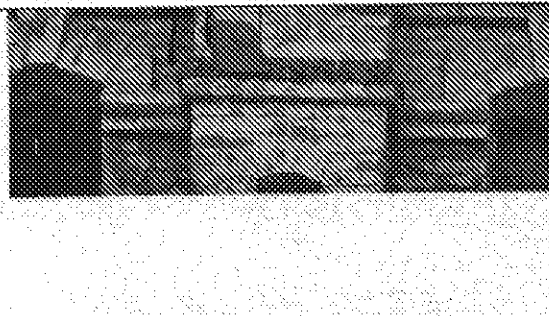
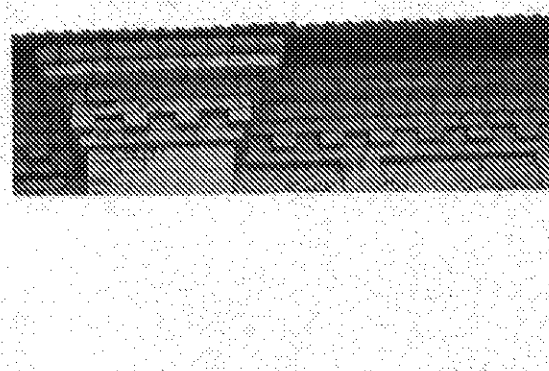
- композиция из двух оконных проемов;
- прямоугольная форма оконных проемов с лучковыми завершениями;
- лучковые перемычки с замковыми камнями;
- единый профилированный подоконный карниз «полочка»;
- крупная скобообразная подоконная ниша, декорированная дентикулами по верхнему контуру.

3.5.3


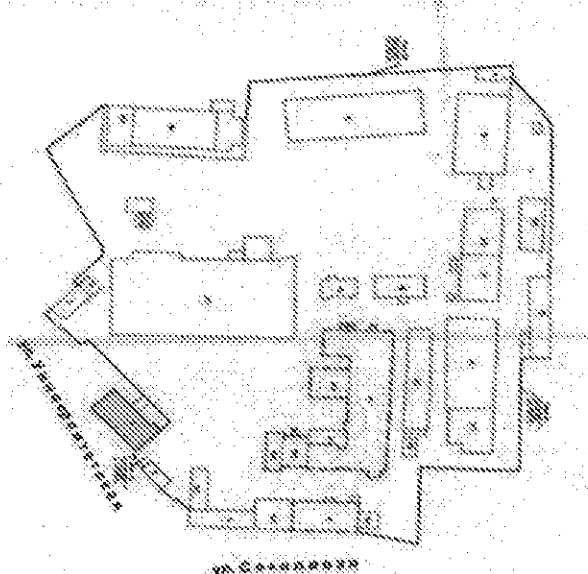


- северо-западного (бокового), юго-восточного (бокового) фасадов:

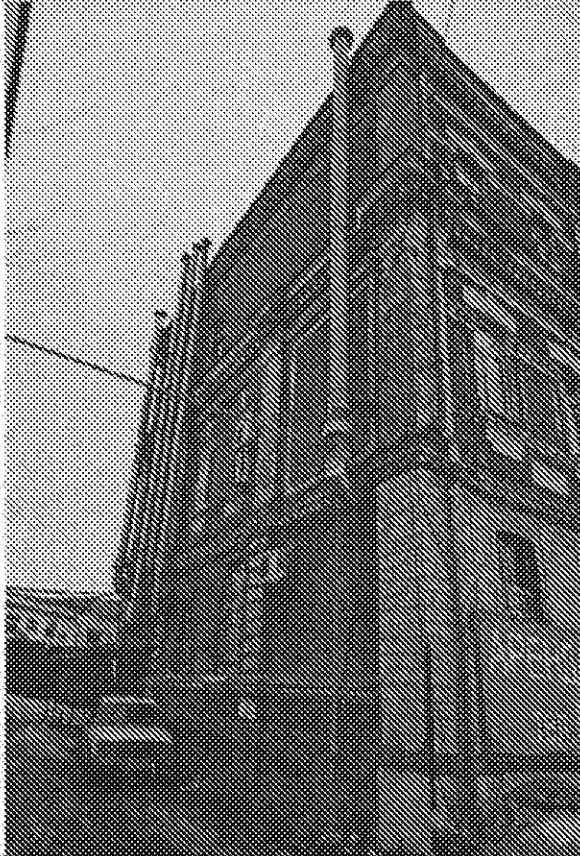
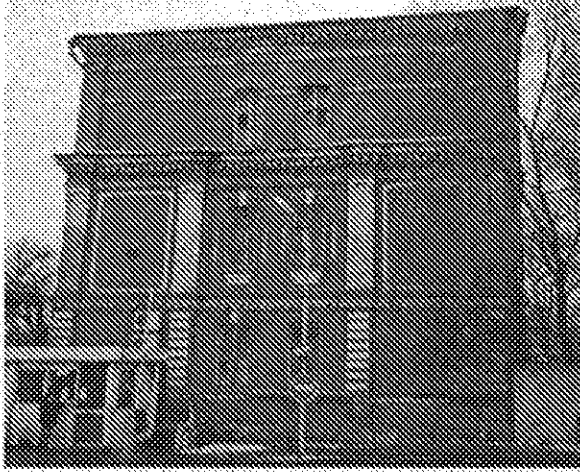
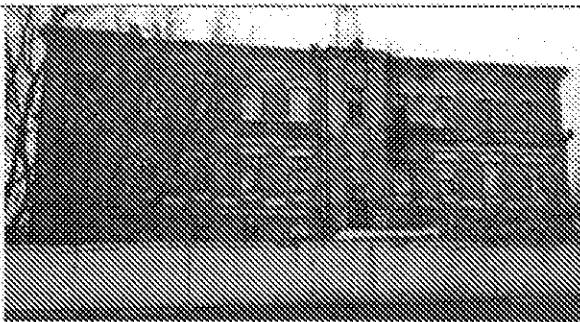


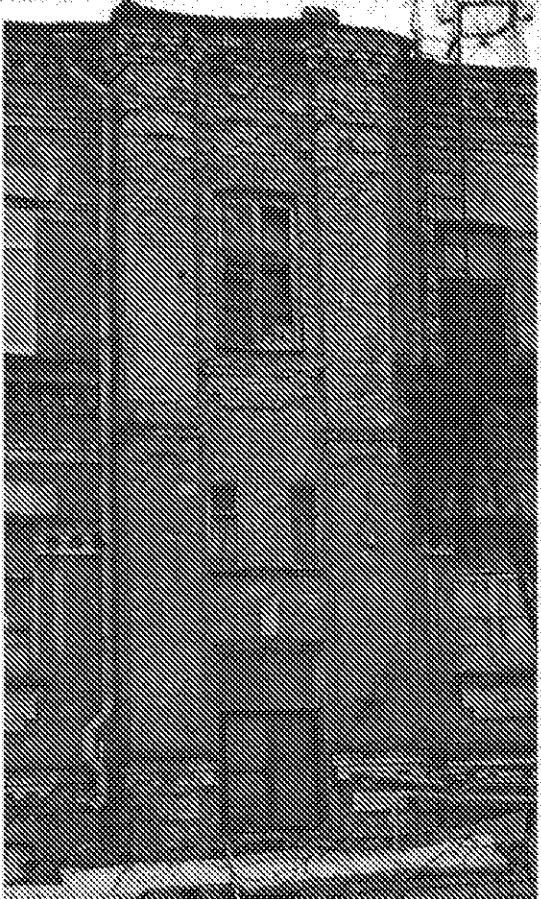
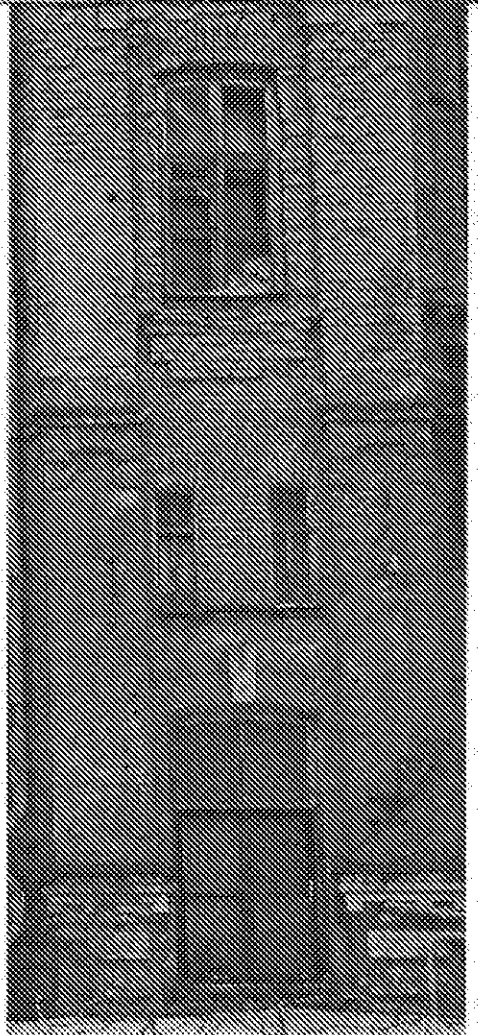
- композиция из двух ложных оконных проемов;
- прямоугольная форма оконных проемов с лучковыми завершениями;
- лучковые перемычки с замковыми камнями;
- единый профилированный подоконный карниз «полочка»;
- крупная скобообразная подоконная ниша, декорированная дентикулами по верхнему контуру.

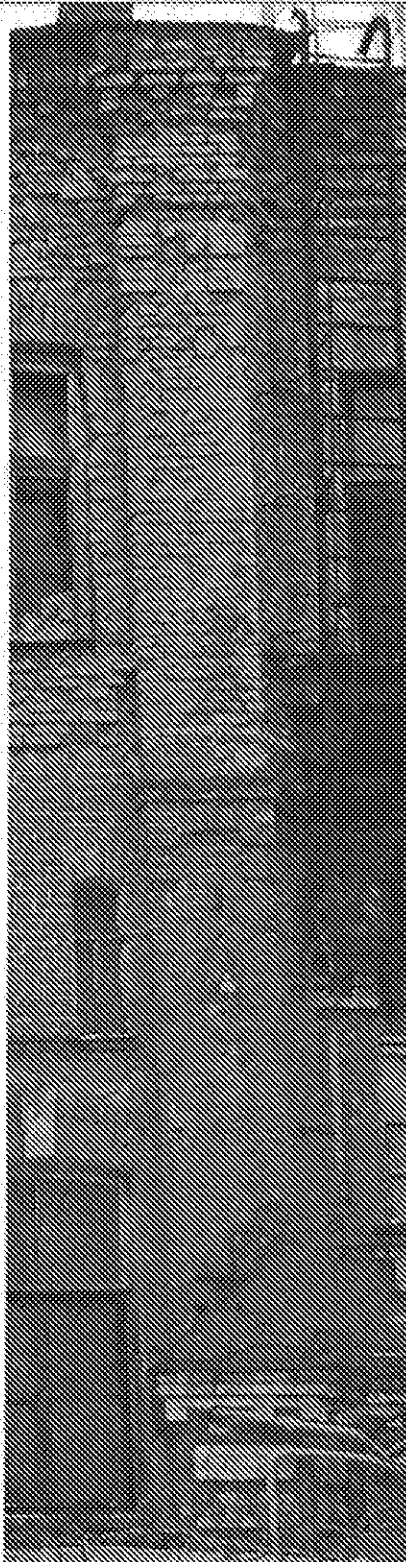
3.6	Элементы вертикального членения фасада - архитектурное оформление, местоположение, форма и габариты:		
3.6.1	<p>- пилястры северо-западного (бокового), юго-восточного (бокового) фасадов боковые;</p> <p>- пилястры северо-восточного (главного), юго-западного (дворового) фасадов боковые и в простенках световых осей:</p>		<p>- гладкий ствол пилястры в уровне первого-второго этажей, декорированный узкой нишей под капителью;</p> <p>- профилированная капитель (форма и габариты), декорированная формовочным кирпичом.</p>
3.7	Элементы горизонтального членения - архитектурное оформление, форма и габариты:		
3.7.1	- подоконный карниз северо-восточного (главного), юго-западного (дворового) фасадов в уровне первого этажа:		<p>- профилированный подоконный карниз, объединяющий оконные проемы по нижнему контуру;</p> <p>- раскреповка карниза по пилястрам.</p>
3.7.2	- второстепенная тяга северо-восточного (главного), юго-западного (дворового), северо-западного (бокового), юго-восточного (бокового) фасадов в уровне второго этажа:		<p>- профилированная второстепенная тяга в уровне верхнего контура оконных проемов;</p> <p>- раскреповка тяги по пилястрам.</p>
3.7.3	- венчающий карниз северо-восточного (главного), юго-западного (дворового), северо-западного (бокового), юго-восточного (бокового) фасадов:		<p>- профилированный венчающий карниз, декорированный дентикулами;</p> <p>- раскреповка тяги по пилястрам.</p>

4. «Жилый дом для служащих и рабочих», 1900 г.,
 (Саратовская область, г. Саратов, ул. Университетская, 109 (лит. В))

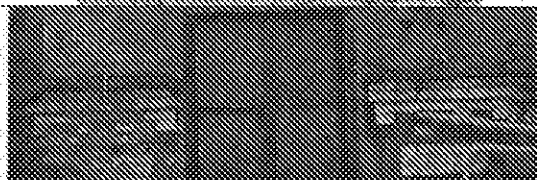
<p>4.1</p> <p>4.1.1</p>	<p>Градостроительные характеристики:</p> <p>- местоположение в структуре городской застройки:</p>		<p>- по линии застройки нечетной стороны ул. Университетской, между ул. Соколовой и ул. Большой Горной.</p>
<p>4.1.2</p>	<p>- местоположение в структуре ансамбля:</p>		<p>- на границе ансамбля, ориентирован на ул. Университетскую</p>
<p>4.2</p>	<p>Объемно-пространственное композиционное построение и оформление здания всеми фасадами:</p>		<p>- габариты здания; - прямоугольная форма в плане.</p>
<p>4.3</p> <p>4.3.1</p>	<p>Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:</p> <p>- юго-восточного (главного) фасада:</p>		<p>- асимметричная композиция в одиннадцать световых осей; - горизонтальной членение фасада в уровне второго- третьего этажей.</p>

<p>4.3.2</p>	<p>- юго-западного (боковой) фасада:</p>		<ul style="list-style-type: none"> - симметричная композиция в две световые оси в уровне первого-второго этажей; - горизонтальное членение фасада в уровне второго- третьего этажей междуэтажными карнизами.
<p>4.3.3</p>	<p>- северо-восточного (боковой) фасада:</p>		<ul style="list-style-type: none"> - симметричная композиция в две световые оси; - горизонтальное членение фасада в уровне второго- третьего этажей междуэтажными карнизами.
<p>4.3.4</p>	<p>- северо-западного (дворового) фасада:</p>		<ul style="list-style-type: none"> - асимметричная композиция в десять световых осей с боковым и центральным ризалитами; - горизонтальное членение фасада в уровне второго- третьего этажей междуэтажными карнизами.

4.4	Ризалит – местоположение, форма, габариты, архитектурное оформление:	
4.4.1	- боковой и центральный ризалиты северо-западного (дворового) фасада:	 <ul style="list-style-type: none"> - исторические форма и габариты; - композиционное решение ризалита в одну световую ось;
		 <ul style="list-style-type: none"> - прямоугольная форма оконного проема, в уровне третьего этажа, с лучковым завершением, лучковой перемычкой с замковым камнем и профилированным подоконным карнизом «полочкой» с «фартуком»; - два узких оконных проема, в уровне второго этажа, с лучковыми завершениями, лучковыми перемычками и единым подоконным карнизом «полочкой»; - прямоугольная форма оконного проема, в уровне междуэтажного карниза второго этажа, с лучковым завершением, лучковой перемычкой с замковым камнем и геометрическим рельефным декором в завершении;




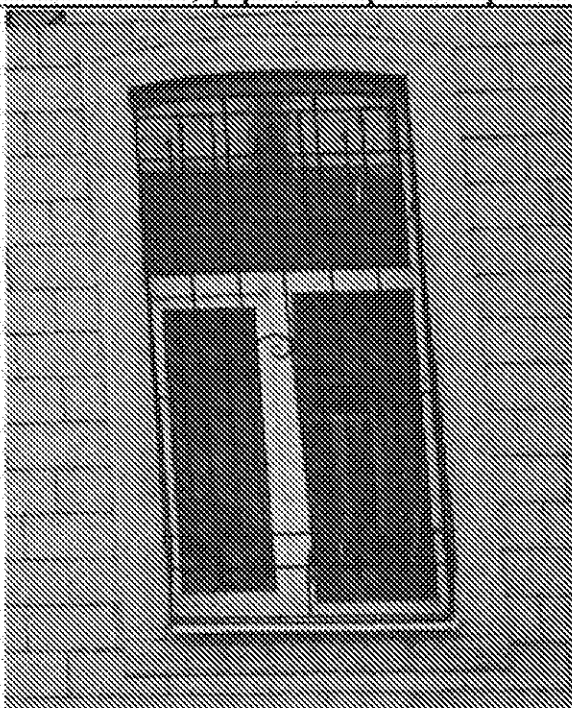

- угловые пилястры в уровне первого-третьего этажей: форма и габариты;
- рустованный ствол пилястры в уровне первого этажа;
- гладкий ствол пилястры в уровне второго-третьего этажей, декорированный формовочным кирпичом;
- профилированная капитель (форма и габариты), декорированная формовочным кирпичом;






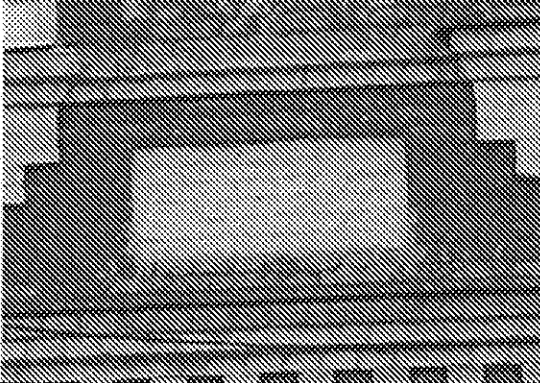

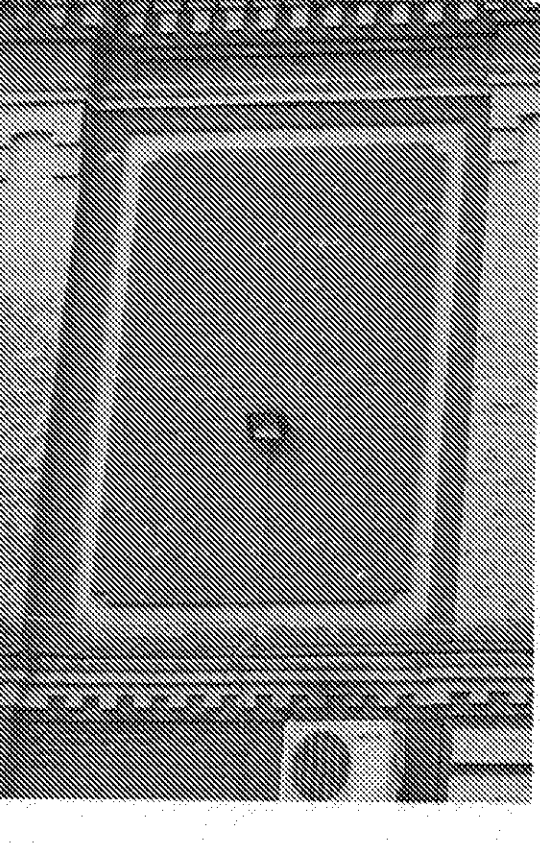
- профилированный междуэтажный карниз, разорванный по световой оси и раскрепованный по пилястрам;


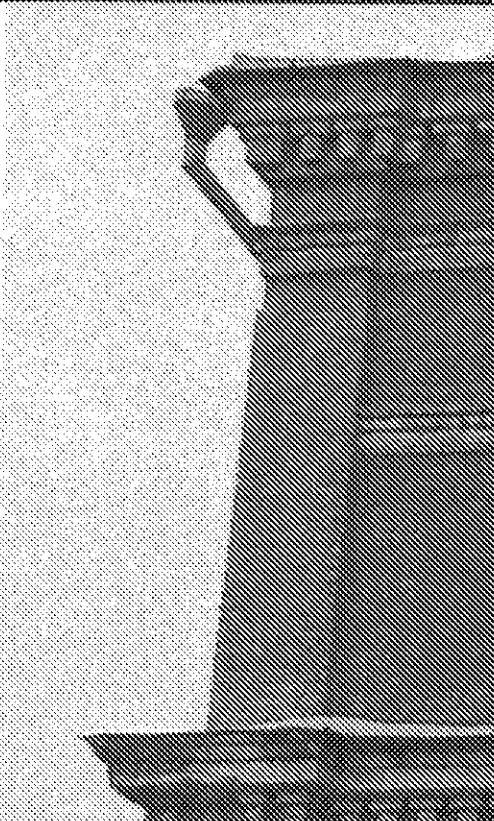



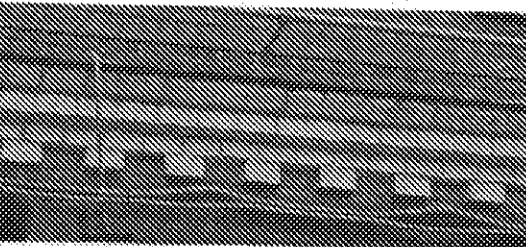

- профилированный венчающий карниз, декорированный дентикулами и раскрепованный по пилястрам.

4.5	Характер отделки фасадов:		
4.5.2	<ul style="list-style-type: none"> - юго-восточного (главного), юго-западного и северо-восточного (боковых) фасадов: - северо-западного (дворового) фасада основного объема и ризалитов: 		<ul style="list-style-type: none"> - открытая кирпичная кладка.
4.6	Световые проемы – местоположение, форма, габариты и архитектурное оформление:		
4.6.1	<ul style="list-style-type: none"> - первого этажа юго-восточного (главного) фасада: 		<ul style="list-style-type: none"> - прямоугольная форма оконных проемов с лучковым завершением.
4.6.2	<ul style="list-style-type: none"> - второго этажа юго-восточного (главного), северо-западного (дворового) фасадов: 		<ul style="list-style-type: none"> - прямоугольная форма оконного проема с лучковым завершением; - лучковая перемычка с замковым камнем; - профилированный подоконный карниз с «фартуком», объединяющий оконные проемы по нижнему контуру.

<p>4.6.3</p>	<p>- третьего этажа юго-восточного (главного), северо-восточного (бокового), северо-западного (дворового) фасадов:</p>		<ul style="list-style-type: none"> - прямоугольная форма оконного проема с лучковым завершением; - лучковая перемычка с замковым камнем.
<p>4.6.4</p>	<p>- первого этажа северо-восточного (бокового), северо-западного (дворового) фасадов:</p>		<ul style="list-style-type: none"> - прямоугольная форма оконного проема с лучковым завершением; - лучковая перемычка с замковым камнем.
<p>4.6.5</p>	<p>- второго этажа северо-восточного (бокового), юго-западного (бокового) фасадов:</p>		<ul style="list-style-type: none"> - прямоугольная форма оконного проема с лучковым завершением; - лучковая перемычка с замковым камнем и геометрическим рельефным декором в завершении; - профилированный подоконный карниз «полочка» с «фартуком».

4.7	Декор – местоположение, форма, габариты и архитектурное оформление:	
4.7.1	- ниши юго-восточного (главного), северо-западного (дворового) фасадов по осям простенков второго этажа:	 <p data-bbox="1141 145 1452 224">- прямоугольная форма ниши.</p>
4.7.2	- узкие ниши юго-восточного (главного), северо-восточного (бокового), юго-западного (бокового), северо-западного (дворового) фасадов, обрамляющие оконные проемы второго этажа:	 <p data-bbox="1141 537 1452 616">- узкая прямоугольная форма ниши.</p>
4.7.3	- филенки северо-восточного (бокового), юго-западного (бокового) фасадов в уровне второго этажа:	 <p data-bbox="1141 1232 1452 1332">- прямоугольная форма филенки (рисунок и габариты).</p>

4.8	<p>Элементы вертикального членения фасада - архитектурное оформление, местоположение, форма и габариты:</p>		
4.8.1	<ul style="list-style-type: none"> - пилястры юго-восточного (главного) фасада угловые и в простенке второй-третьей световых осей от ул. Большая Горная в уровне первого-второго этажей; - пилястры северо-восточного (бокового), юго-западного (бокового) фасадов угловые и обрамляющие световые оси в уровне первого-второго этажей; - пилястра северо-западного (дворового) фасада угловая правая в уровне первого-второго этажа: 		<ul style="list-style-type: none"> - рустованный ствол пилястры в уровне первого этажа; - гладкий ствол пилястры в уровне второго этажа; - профилированная капитель (форма и габариты), декорированная формовочным кирпичом.
4.8.2	<ul style="list-style-type: none"> - лопатки юго-восточного (главного) фасада угловые и в простенке второй-третьей световых осей от ул. Большая Горная в уровне третьего этажа; - лопатки угловые северо-восточного (бокового), юго-западного (бокового) фасадов в уровне третьего этажа; - лопатка северо-западного (дворового) фасада угловая правая в уровне третьего этажа: 		<ul style="list-style-type: none"> - гладкий ствол лопатки.

4.9	Элементы горизонтального членения - архитектурное оформление, форма и габариты:		
4.9.1	- подоконный карниз северо-восточного (бокового), юго-западного (бокового), северо-западного (дворового) фасадов:		<ul style="list-style-type: none"> - профилированный подоконный карниз, объединяющий оконные проемы по нижнему контуру; - раскреповка карниза по пиластрам.
4.9.2	- междуэтажный карниз юго-восточного (главного), северо-восточного (бокового), юго-западного (бокового), северо-западного (дворового) фасадов в уровне второго этажа:		<ul style="list-style-type: none"> - профилированный междуэтажный карниз, декорированный дентиклами; - раскреповка карниза по пиластрам.
4.9.3	- второстепенная тяга юго-восточного (главного), северо-западного (дворового) фасадов в уровне второго этажа:		<ul style="list-style-type: none"> - профилированная второстепенная тяга в уровне верхнего контура оконных проемов, декорированная квадратными нишами и формовочным кирпичом;
4.9.4	- междуэтажный карниз юго-восточного (главного), северо-восточного (бокового), юго-западного (бокового), северо-западного (дворового) фасадов в уровне третьего этажа:		<ul style="list-style-type: none"> - широкий профилированный карниз, декорированный дентиклами и формовочным кирпичом; - декоративные поребрики, по осям световых проемов; - раскреповка карниза по пиластрам.
4.9.5	- второстепенная тяга юго-восточного (главного), северо-восточного (бокового), северо-западного (дворового) фасадов в уровне третьего этажа:		<ul style="list-style-type: none"> - профилированная второстепенная тяга в уровне верхнего контура оконных проемов.
4.9.6	- венчающий карниз юго-восточного (главного), северо-восточного (бокового), юго-западного (бокового), северо-западного (дворового) фасадов:		<ul style="list-style-type: none"> - широкий профилированный карниз, декорированный дентиклами и формовочным кирпичом; - раскреповка карниза по пиластрам.