

## КОМИТЕТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

### ПРИКАЗ

от 12.10.2022 № 01-04/230

г. Саратов

#### **Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения, расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Сакко и Ванцетти, 40**

В соответствии со статьями 20 и 20.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры РФ от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете культурного наследия Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 6 декабря 2021 года № 1051-П, согласно проекту предмета охраны, разработанному ГАУК «НПЦ», ПРИКАЗЫВАЮ:

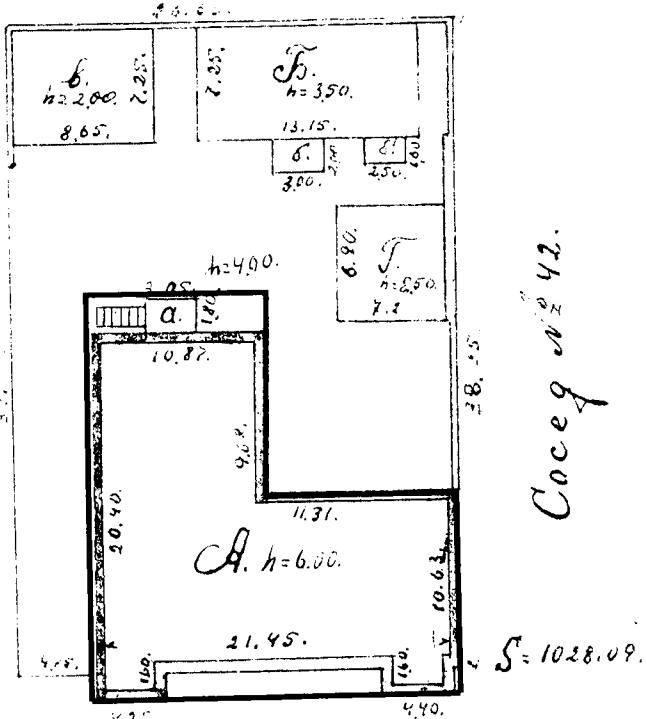
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Тюльпина или Тилло (дом Саратовской ученой комиссии)», 2-я половина XIX века, расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Сакко и Ванцетти, 40, согласно приложению.
2. Отделу правовой и организационно-кадровой работы (Белов А.К.) разместить приказ на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направить приказ в министерство информации и печати Саратовской области для официального опубликования.
3. Отделу учета объектов культурного наследия (Мастрюкова С.А.) направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета Афанасьеву В.П.
5. Приказ вступает в силу с момента его официального опубликования.

**Министр области –  
председатель комитета**

**В.В. Мухин**

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Тюльпина или Тилло (дом Саратовской ученой комиссии)», 2-я половина XIX века, расположенного по адресу:**

**Саратовская область, г. Саратов, ул. Сакко и Ванцетти, 40**

Наименование и описание предмета охраны	Фото предмета охраны
<p><b>1. Местоположение Объекта в структуре города:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>по линии застройки ул. Сакко и Ванцетти.</li> </ul>	
<p><b>2. Габариты, объемно-планировочная композиция и конструктивное решение здания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>этажность (одноэтажное с подвалом);</li> <li>форма в плане (Г-образная);</li> <li>кровля – вальмовая;</li> <li>местоположение несущих стен;</li> <li>фасад оформлен в технике открытого кирпича.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><i>Соседство</i></p>	<p>Оранжевый квадрат – исследуемый объект</p> <p style="text-align: center;"><i>Соседство</i></p>  <p>ул. Сакко и Ванцетти</p> <p>План дворового участка, БТИ 1950 г.</p>

**2.1. Главный фасад по ул. Сакко и Ванцетти:**

- на 8 световых осей.



**2.2. Боковой (западный) фасад:**

- на 8 световых осей.



**2.3. Дворовый (торцевой) фасад:**

- на 3 световые оси.



**2.4. Дворовый (северный) фасад:**

- на 5 световых осей.



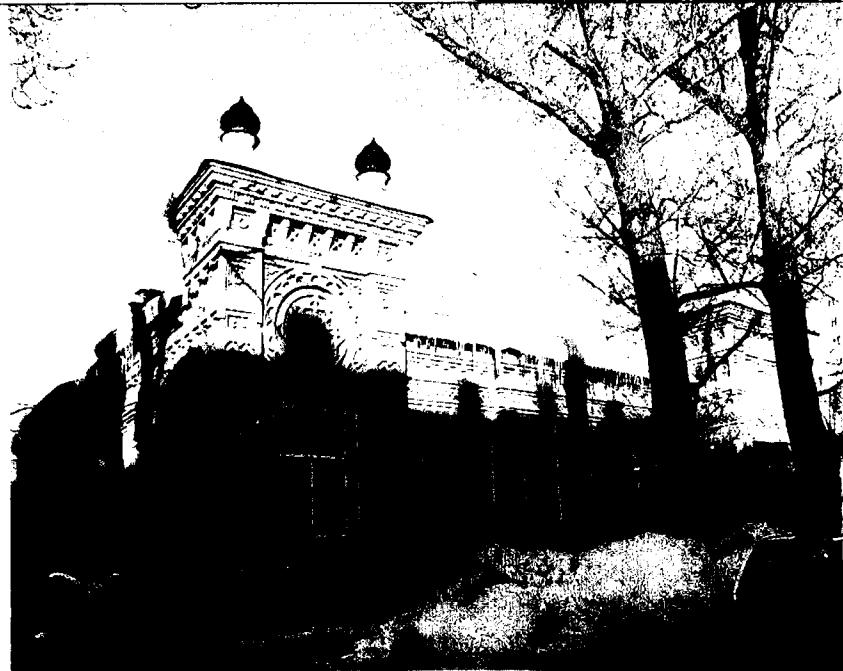
## *2.5. Дворовый (западный) фасад:*

- на 4 световые оси.



## *3. Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившееся на период начала XX в.:*

- стилевое решение фасада («Мавританский стиль»);
- раскреповка фасада угловыми ризалитами.



## *Главный фасад:*

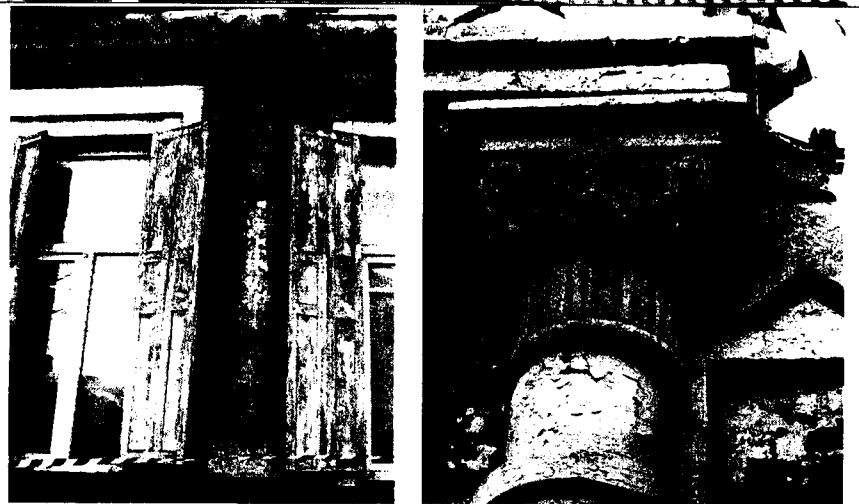
- местоположение, габариты и профиль цоколя;



- раскреповка центральной части фасада;
- местоположение, материал и форма (полукруглая) полуколонн, по углам раскреповки;



- профиль и оформление полуколонн:
  - муфты круглого и квадратного профиля;
  - металлической декор, в виде листьев, обрамляющих ствол;
  - накладной металлический декор капители в виде растительных завитков;

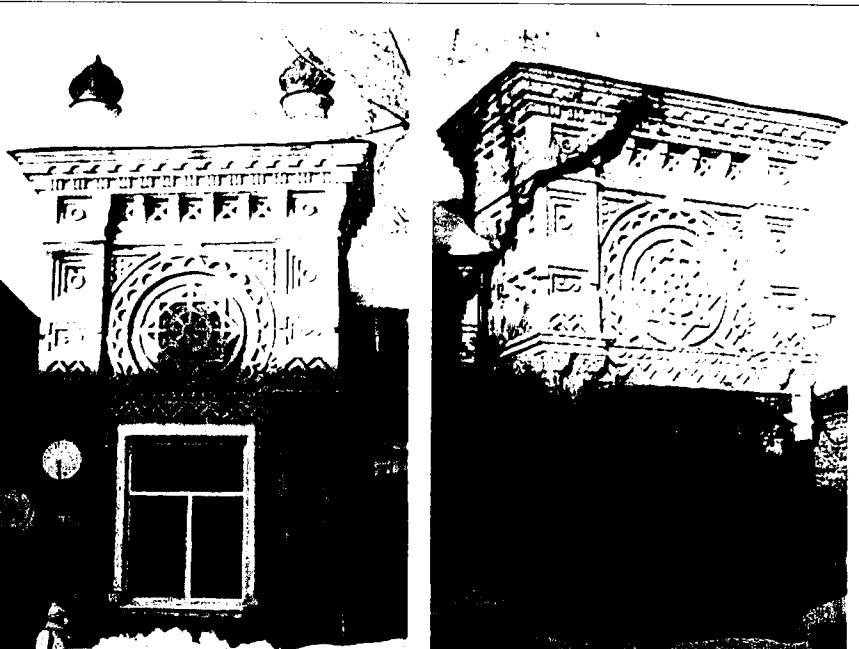


- местоположение, профиль и декор фриза:
  - бегунец,
  - ряд ширинок;
- местоположение, профиль и вынос венчающего карниза;



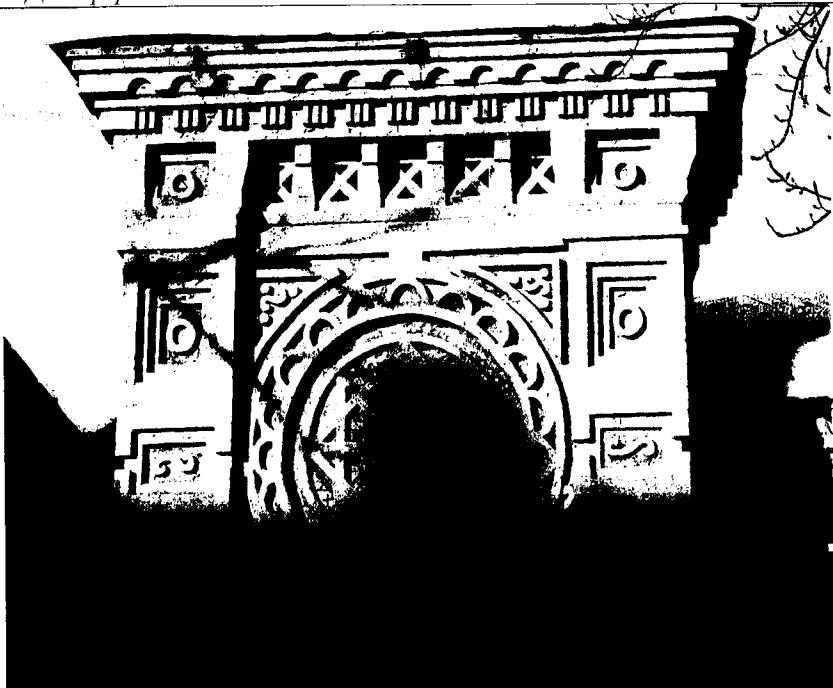
#### *Оформление угловых ризалитов:*

- местоположение, габариты и профиль угловых ризалитов;
- местоположение, габариты и декор сдвоенных полуколонн;
- раскреповка верхней части ризалита пилястрами;

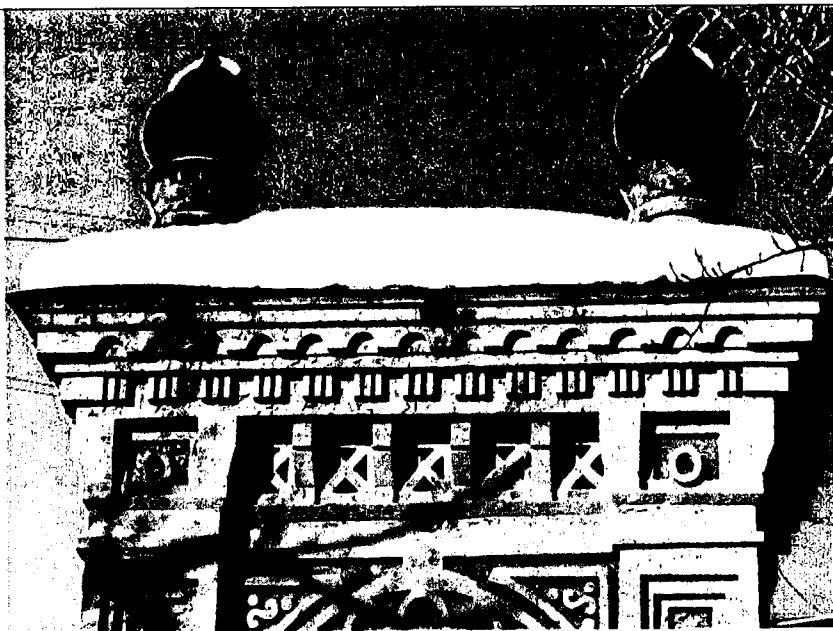


*Декор ризалита:*

- местоположение и декор гириха:
  - бегунец в уровне капителей полуколонн;
  - филенка с горизонтальными S-образными завитками;
  - концентрические круги по внешнему кругу с рядом полукружий,
  - внутренний круг, в который вписаны два квадрата повернутые относительно центра и образующие восьмигранник с диагоналями и малым кругом в центре,
  - треугольники по углам с S-образным завитком и тремя точками;
- декор фриза центральной части:
  - ряд кронштейнов, чередующийся с крестообразным декором;
- профиль и декор пиластр:
  - вынос карниза в нижней части пиластры,
  - бегунец,
  - разорванная филенка с горизонтальным S-образным завитком в центре,
  - ширинка с кольцом в центре,
  - капитель пиластры, декорированная ширинкой с кольцом в нижней части;

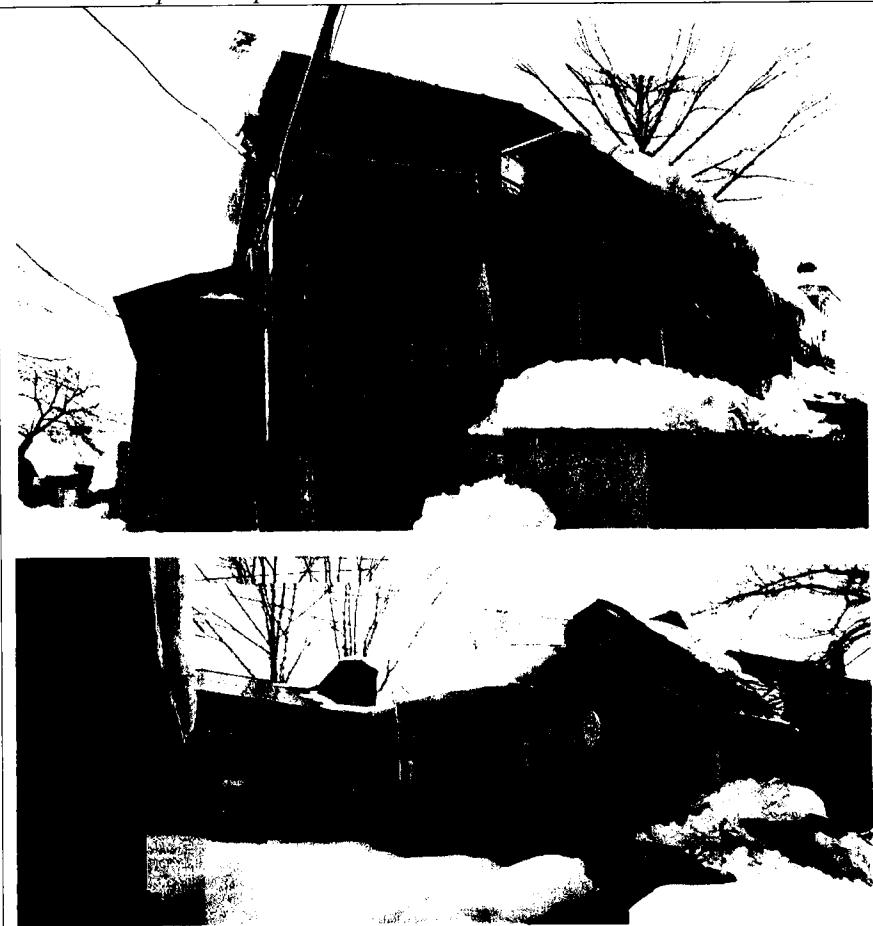


- местоположение, профиль, вынос и декор венчающего карниза;
  - ряд сухариков, объединенных по три,
  - ряд полукруглых выемок;
- местоположение, габариты и форма (круглая в плане) парапетных столбиков;
- материал и форма наверший парапетных столбиков в виде куполов.



*Боковые и дворовые фасады:*

- местоположение и габариты угловых пилasters по боковым и дворовым фасадам;
- местоположение и профиль подоконной и надоконной тяги по боковым и дворовым фасадам;
- профиль ряда филенчатых ширинок на фризе по боковым и дворовым фасадам;
- местоположение, профиль и вынос венчающего карниза по боковым и дворовым фасадам;



- местоположение и габариты тамбура по дворовому фасаду;
- декор тамбура:
  - угловые пилasters,
  - профиль и вынос карниза;



**4. Габариты и местоположение световых осей и декоративных элементов световых осей:**

- рисунок расстекловки окон;
- прямоугольные окна;
- узкие окна бойницы по бокам ризалитов;
- профиль обрамления окон по главному фасаду;



- сдвоенное окно на дворовом фасаде;
- вытянутое по горизонтали прямоугольное окно тамбура;
- исторический рисунок расстекловки окна тамбура;



- местоположение и профиль ступенчатых сандриков;
- обрамление окон дворовых и боковых фасадов;



- местоположение и габариты входного проема с фрамугой по главному фасаду;



- местоположение и габариты входного проема по дворовому фасаду;



- местоположение и габариты входного тамбура в цокольный этаж;



- местоположение и габариты входного проема в цокольный этаж.



\* Предмет охраны может быть уточнен при проведении комплексных научных исследований во время ремонтно-реставрационных работ.