

КОМИТЕТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 13.01.2023 № 01-04/15

г. Саратов

О внесении изменений в приказ управления по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области от 19.04.2021 № 01-04/110

В соответствии со статьями 20 и 20.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете культурного наследия Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 6 декабря 2021 года № 1051-П, согласно проекту предмета охраны, разработанному ООО РСК «НАСЛЕДИЕ», ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в приказ управления по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области от 19.04.2022 № 01-04/110 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения, расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Горького, 40 /ул. Московская, 73» следующие изменения:

1.1. Приложение к приказу изложить в новой редакции согласно приложению к настоящему приказу.

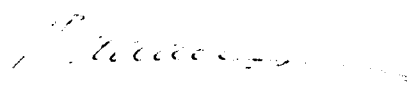
2. Отделу правовой и организационно-кадровой работы (Белов А.К.) разместить приказ на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направить в министерство информации и массовых коммуникаций Саратовской области для официального опубликования.

3. Отделу учета объектов культурного наследия (Мастрюкова С.А.) направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета Афанасьеву В.П.


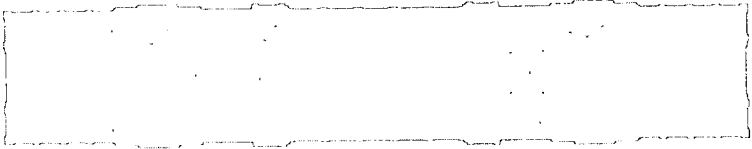
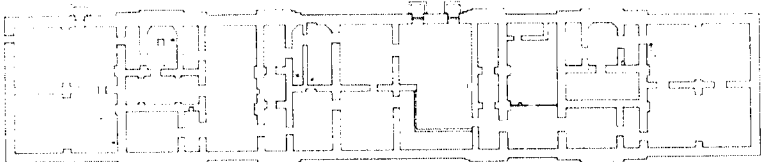
5. Приказ вступает в силу с момента его официального опубликования.

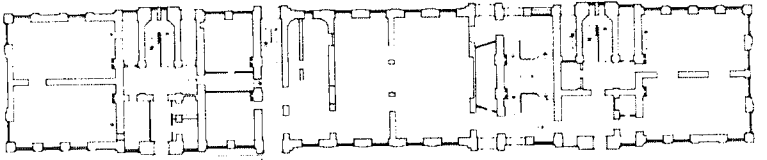
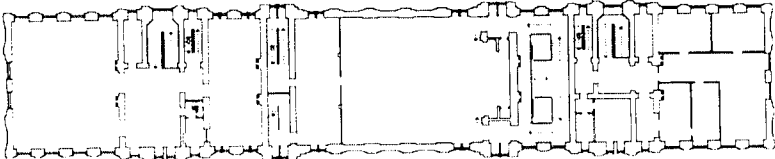
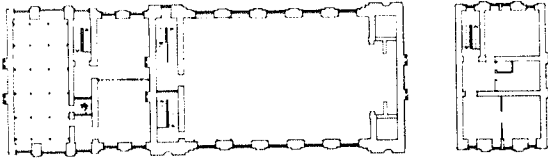
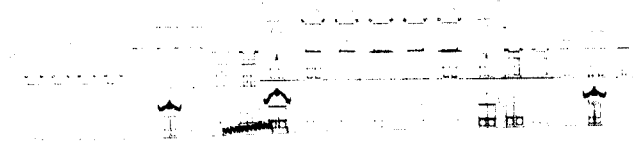
Министр области –
председатель комитета

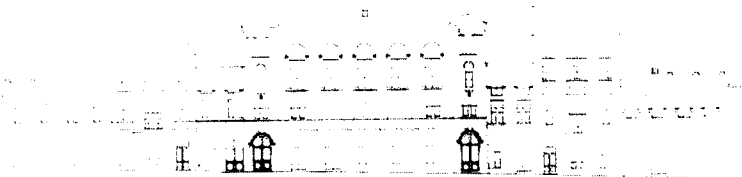
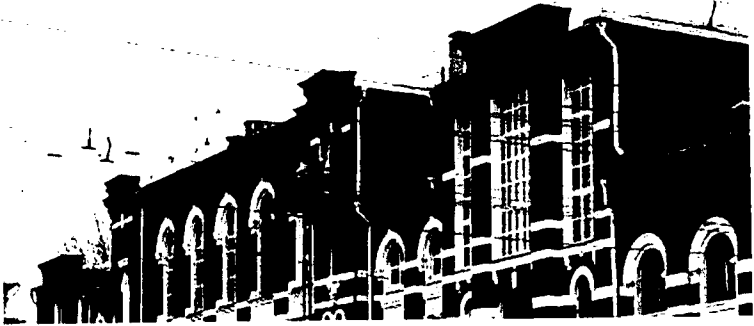

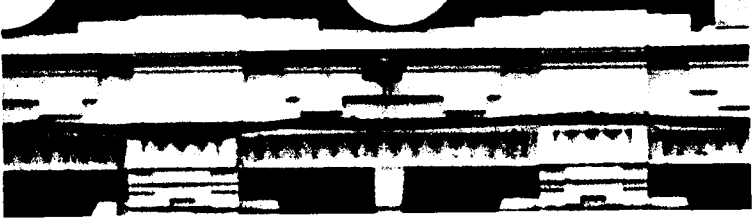
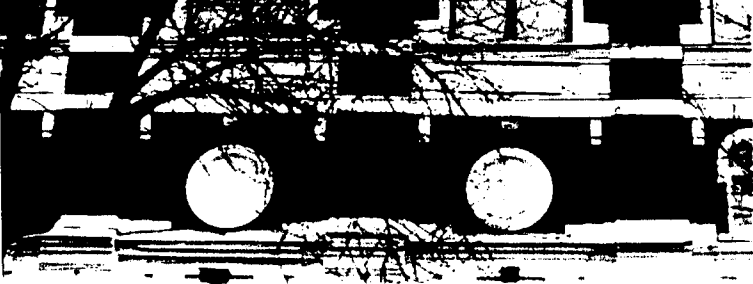
 В.В. Мухин


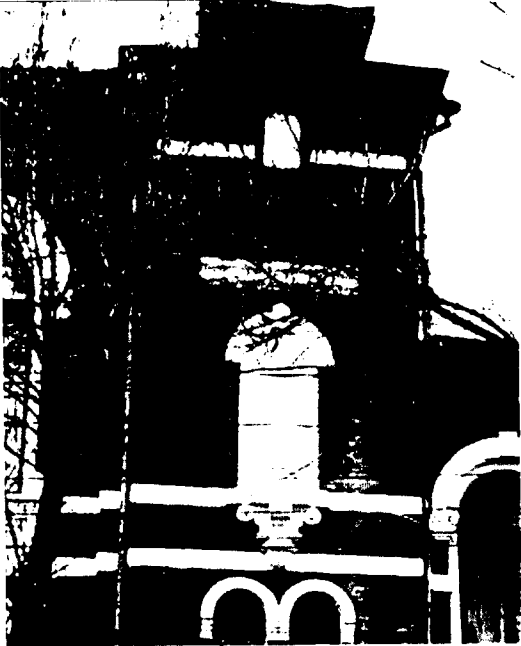


Приложение к приказу управления по охране объектов
культурного наследия Правительства Саратовской области
от 19 апреля 2021 года № 01-04/110


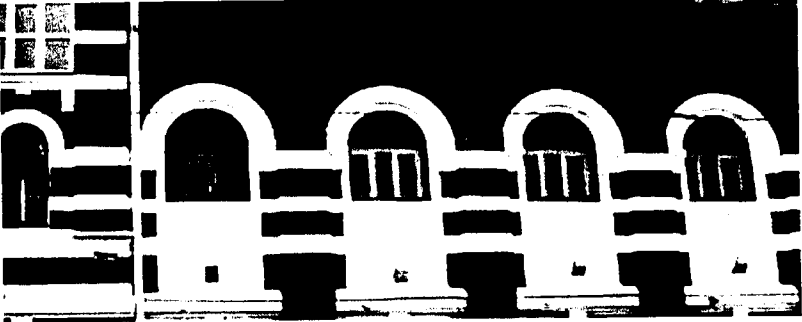

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального
значения «Народная аудитория, 1899 г., арх. Н.М. Проскурнин», 1899 г.,
расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов,
ул. Горького, 40 /ул. Московская, 73**

№ п/п	Наименование и описание предмета охраны	Изображение предмета охраны
1	<p>Местоположение Объекта в структуре города:</p> <p>1.1. Объект расположен в границах квартала, ограниченного улицами: ул. Московская, ул. им. Горького А.М., ул. Киселева, Театральная площадь.</p>	 <p align="center">Красный прямоугольник - исследуемый объект</p>
2	<p>Габариты, объемно- планировочная композиция и конструктивное решение здания:</p> <p>2.1. Здание в стиле эklekтики, переменной этажности с подвалом, прямоугольной формы в плане;</p> <p>2.2. Кровля скатная, с вальмами;</p> <p>2.3. Исторические высотные отметки здания;</p> <p>2.4. Местоположение несущих стен.</p>	<p align="center">Форма в плане</p>  <p align="center">Местоположение несущих стен подвала</p>  <p align="center">- обозначение несущих стен.</p> <p align="center">Местоположение несущих стен 1-го этажа</p>

		 <p>- обозначение несущих стен.</p> <p>Местоположение несущих стен 2-го этажа</p>  <p>- обозначение несущих стен.</p> <p>Местоположение несущих стен 3-го этажа</p>  <p>- обозначение несущих стен.</p>
3	<p>3.1. Материал: Материал стен - кирпич.</p> <p>3.2. Отделка стен: Окраска по кирпичу, декоративные элементы частично оштукатурены и окрашены.</p> <p>3.3. Материал кровли: покрытие металлическое из оцинкованной кровельной стали по деревянной обрешетке</p> <p>3.4. Материал оконных рам: дерево.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное оформление фасадов:</p> <p>4.1. Фасад по ул. им. Горького А.М.</p>	

	<p>Фасад по ул. Театральная площадь.</p>	
	<p>4.1.1. Венчающие массивные карнизы с дентикулами в виде зубчиков и сухариков и аттиками с парапетными столбиками, подчеркивающие разноуровневый контур кровли.</p>	
	<p>4.1.2. Венчающий карниз с аттиком, оформленные сухариками. Трёхчастная раскреповка висячими лопатками с декоративным ступенчатым завершением.</p>	
	<p>4.1.3. Широкий пояс над окнами первого этажа, подчеркнутый тягами с раскреповкой и поребриком.</p>	
	<p>4.1.4. Широкий многоуровневый пояс с декоративными кладочными элементами под окнами второго этажа. Оформлен тягами, ширинками с круглыми оштукатуренными нишами в раскрепованных частях.</p>	

<p>4.1.5. Межэтажные пояски и карнизы, подчёркнутые тягами с раскреповкой, оштукатуренные и выделенные белым цветом.</p>	
<p>4.1.6. Участок стены: карниз с аттиком на ступенчатых консолях с оштукатуренной арочной нишей-филёнкой; висячие ступенчатые лопатки со ступенчатой аркатурой между ними; оштукатуренная полукруглая ниша с архивольтом и замковым камнем; лепной декор в виде воллют; плоские пояски.</p>	
<p>4.1.7. Оконные проёмы первого этажа прямоугольной формы с лучковой кирпичной перемычкой и замковым камнем.</p>	
<p>4.1.8. Оконные проёмы второго этажа с каменной арочной перемычкой, оформленной архивольтом с замковым камнем.</p>	



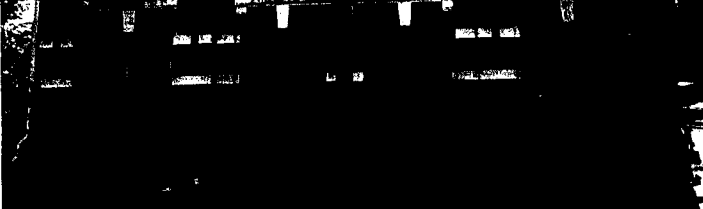

	<p>4.1.9. Оконные проёмы второго этажа с каменной арочной перемычкой, оформленной архивольтом с замковым камнем.</p>	
	<p>4.1.10. Оконные проёмы второго этажа с каменной арочной перемычкой, оформленной архивольтом.</p>	
	<p>4.1.11. Трёхчастное решение и расположение различных по размеру окон ризалита. Лучковые и арочные перемычки.</p>	

4.1.12. Оформление входов:
Входы с навесами из чугунного литья.

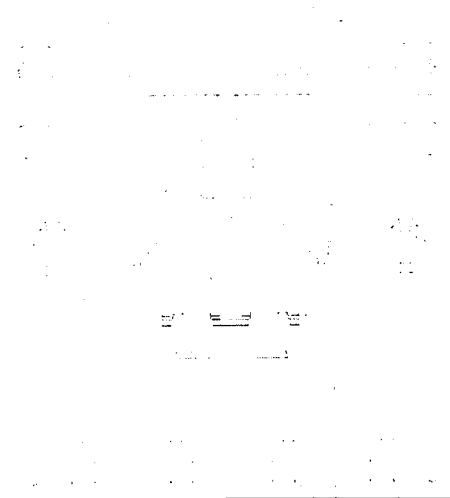


4.2. Фасад по ул.
Московская:



<p>4.2.1. Щипец с аркатурой (фасонный кирпич), с фигурной башенкой. Венчающий карниз с сухариками и боковыми пряслами с висячими лопатками. Парапетные столбики. Венецианская арка с круглой декоративной нишей.</p>	
<p>4.2.2. Венецианская арка, объединение двух окон арочной формы с профилированными архивольтами, с пятами в простенке.</p>	
<p>4.2.3. Оконные проёмы первого этажа прямоугольной формы с лучковой кирпичной перемычкой и замковым камнем.</p>	
<p>4.2.4. Прямоугольные ниши второго этажа, оштукатуренные и окрашенные, тянутые пояски.</p>	

4.3. Фасад по ул.
Киселева:



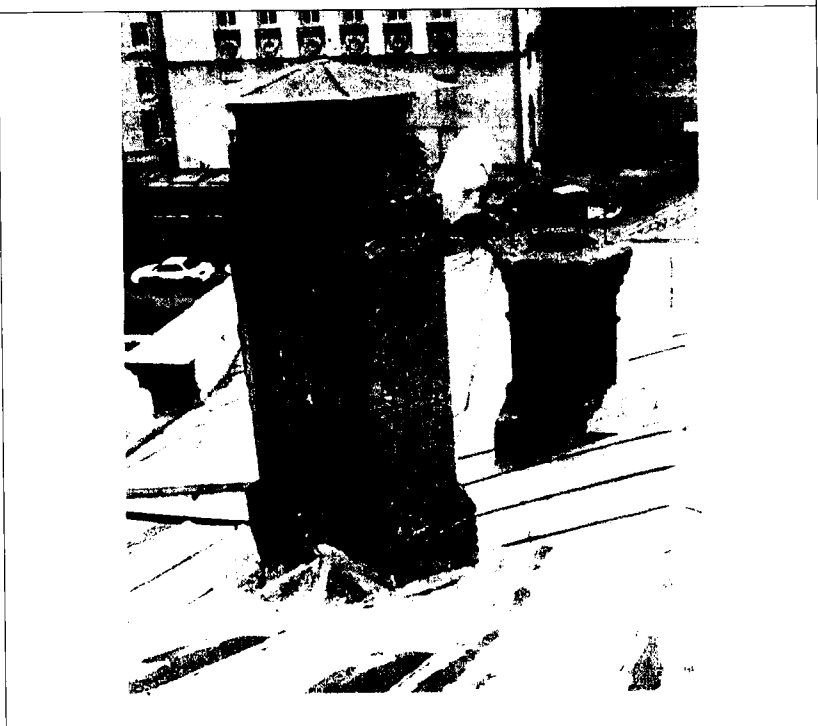
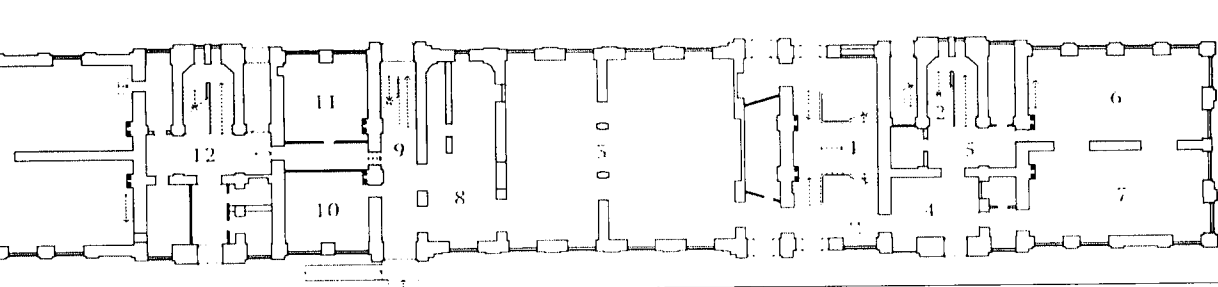


4.3.1. Шипец с аркатурой
(фасонный кирпич), с
пряслами по бокам.
Венчающий карниз с
сухариками и членением
висячими лопатками.
Парапетные столбики.
Венецианская арка с
круглой нишей-филёнкой.

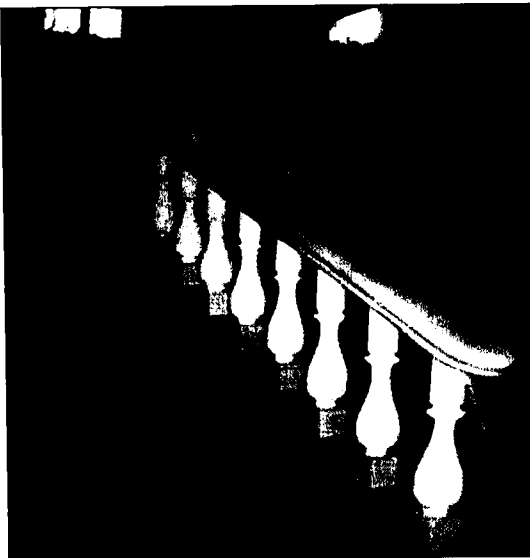


4.3.2. Венецианская арка,
объединение двух окон
арочной формы с
профилированными
архивольтами с пятами в
простенке.

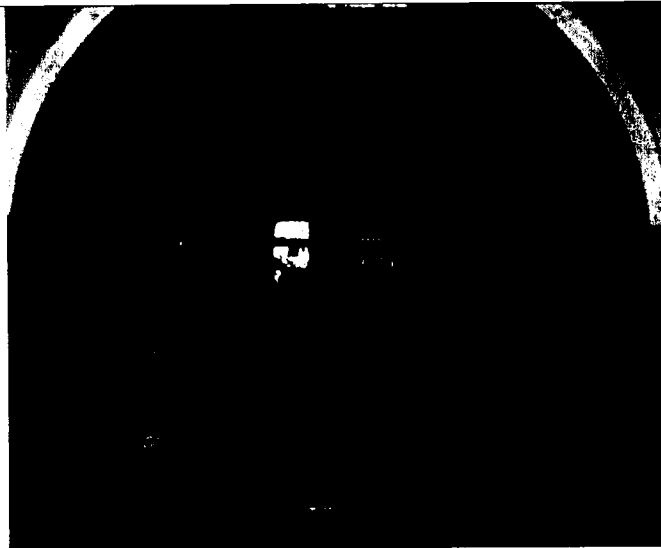


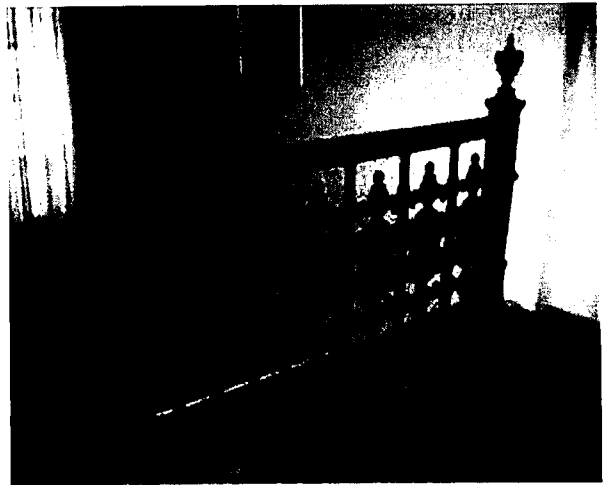
	<p>4.3.3. Прямоугольные ниши второго этажа, оштукатуренные и окрашенные, межэтажные пояски.</p>	
	<p>4.3.4. Оконные проёмы первого этажа прямоугольной формы с лучковой кирпичной перемычкой и замковым камнем.</p>	
<p>5</p>	<p>5.1. Кирпичные дымовые и вентиляционные трубы.</p>	
<p>6</p>	<p>Детали интерьера и внутреннего убранства:</p>	
<p>Детали интерьера и внутреннего убранства 1 этажа:</p>		
		

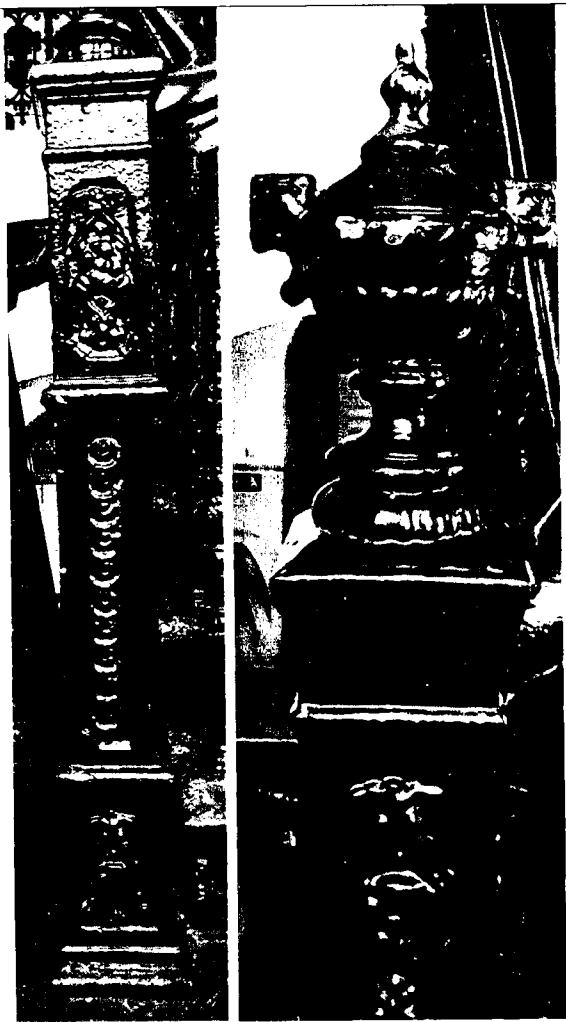
Помещение 1:
6.1. Парадная лестница:
- ограждение верхней площадки.
- местоположение;
- габариты;
- ограждение – деревянные балясины, деревянный поручень;
- мозаичные бетонные ступени по стальным косоурам.



Помещение 2:
6.2. Внутренняя металлическая лестница чугунного литья:
- местоположение;
- габариты;
- материал;
- ограждение лестницы - чугунное с хорошо выраженным симметричным рельефом закрученных прутьев и вензелей;
- столбы лестницы - чугунные, декорированы орнаментом растительного мотива, завершающиеся навершием в форме кубка.



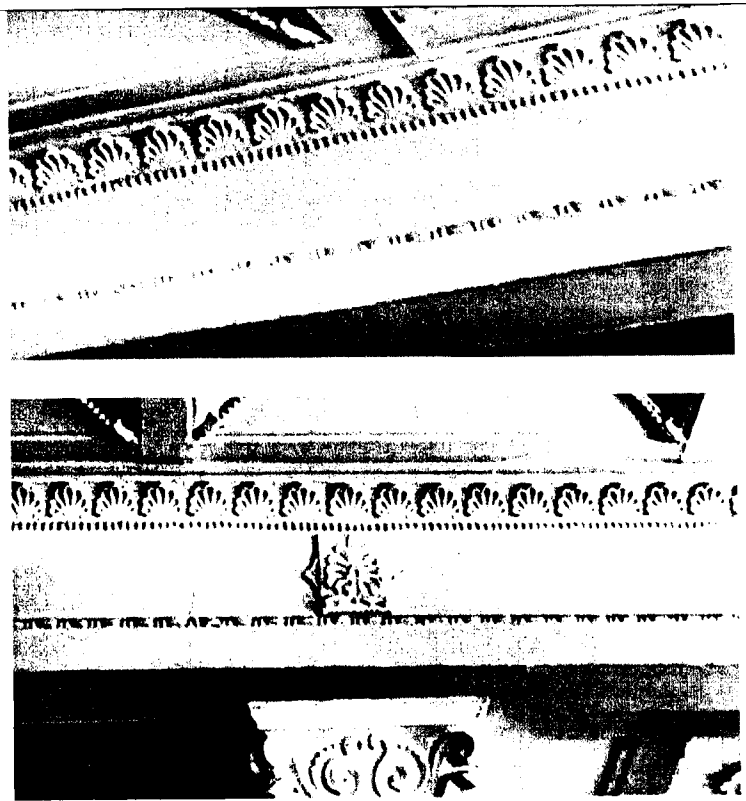




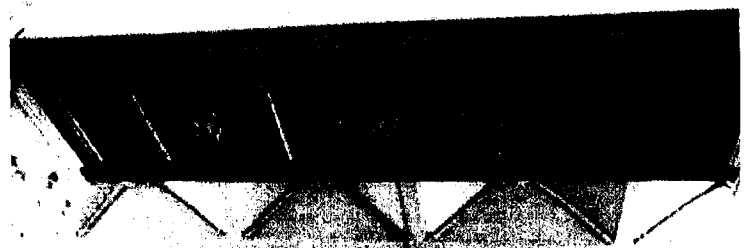
Помещение 3:
Выставочный зал
6.3. Лепной декор
каркасной конструкции:
кирпичные столбы
прямоугольного сечения
со стилизованной
капителю
коринфского ордера в
верхней части.



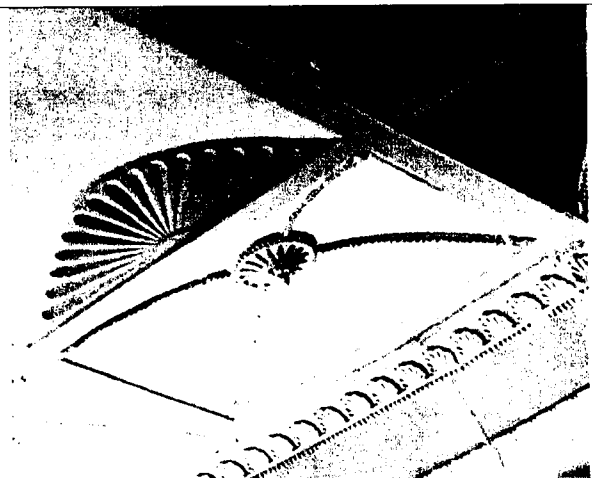
6.4. Карниз украшенный пальметтой, представляющей собой растительный орнамент, который имеет вид веерообразного листа пальмового дерева, под ним проходит пояс в виде геометрического украшения Бус - чередующихся шариков. Завершается карниз орнаментальным мотивом в виде мелких шариков на одной линии разделенных катушкой "Бусы с катушкой". Декор окрашен краской белого цвета. Над колонной располагается прямоугольная розетка с Пальметтой.



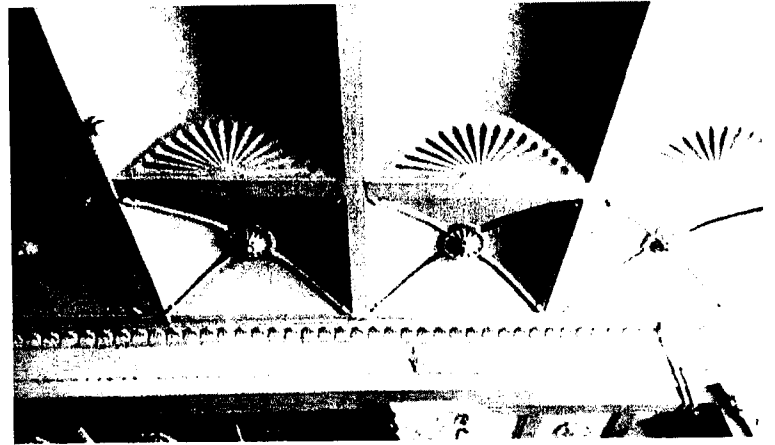
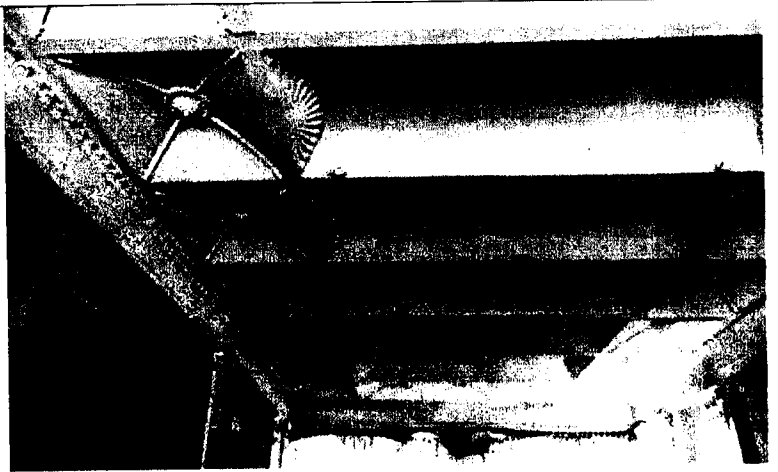
6.5. Филенчатые ниши, прямоугольной и квадратной формы, расположенные в проеме, каждая из которой украшена декоративным орнаментом "Бусы с катушкой"; розетки внутри ниш, представляющие собой лепную деталь круглой формы с исходящими из центра лепестками, одинаковых по форме, расположенных симметрично.



6.6. Стык сводов, декорированный орнаментикой в виде веера.



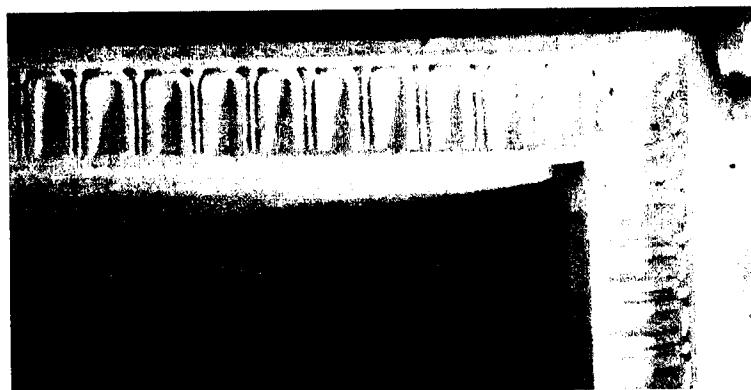
6.7. Простой крестовый свод, по всему периметру потолка, середину которого украшает розетка растительного орнамента, от которой по всем 4 диагоналям расходятся декоративные молдинги "бусы".



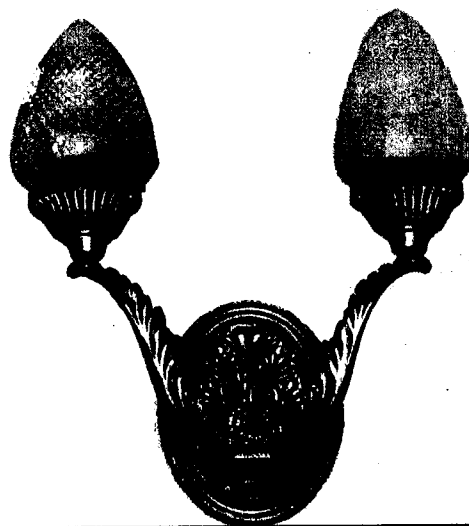
6.8. Пилястры имеют плоский, прямоугольный в плане ствол, без каннелюр и без утолщения к низу, венчает пилястру стилизованная капитель коринфского ордера, декорированная листьями аканта.



6.9. Горизонтальная ниша, внутри которой расположены филенчатые ниши украшенные декоративным орнаментом "Бусы с катушкой".



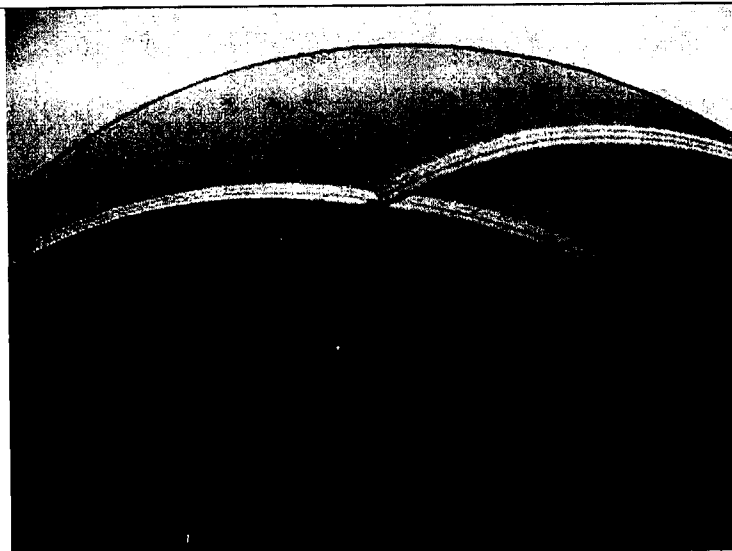
Помещение 4:
Коридор
6.10. Старинное двухрожковое бра «Сталинский ампир».



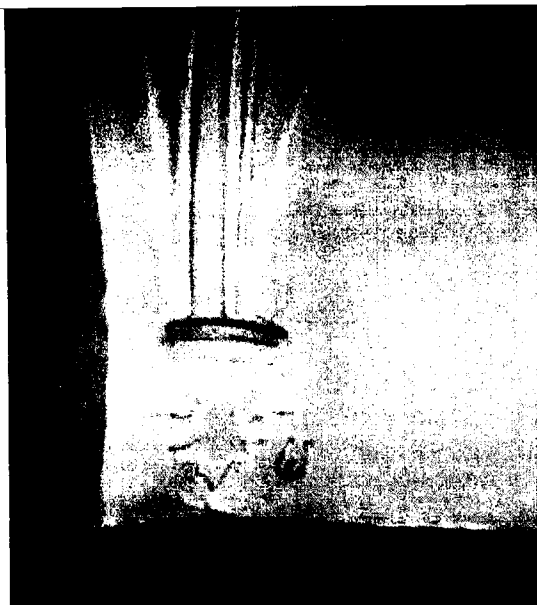
Помещения 3, 6, 7, 8, 9,
10, 11:
6.11. Своды «Монье». Потолки оштукатурены.



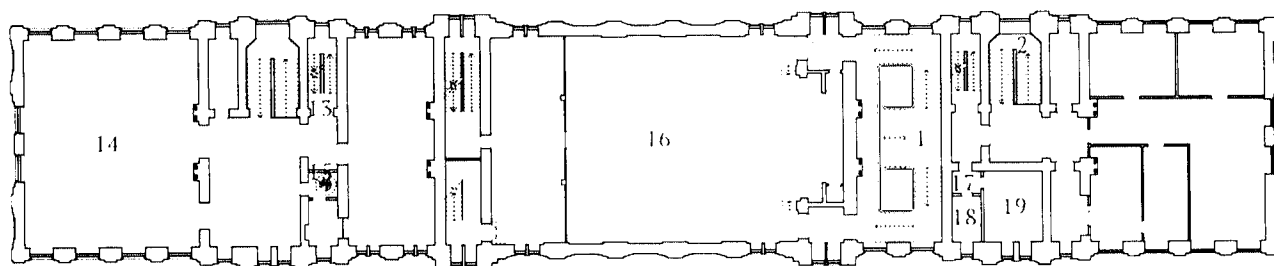
Помещения 5, 12:
Коридоры
6.12. Нервюрный свод
с выступающими
профилированными
лепными ребрами.



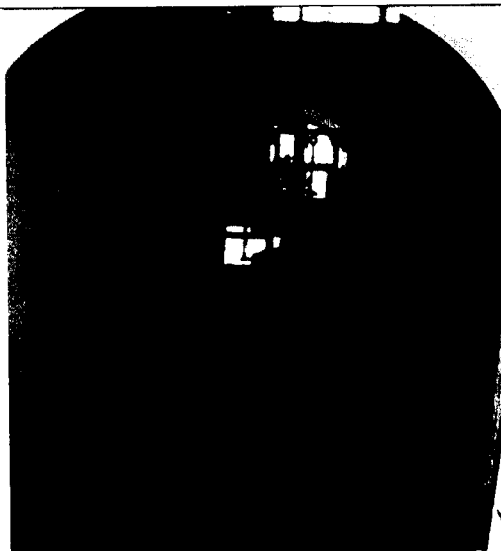
Помещения 5, 12:
Коридоры
6.13. Импост в виде
лепного элемента.



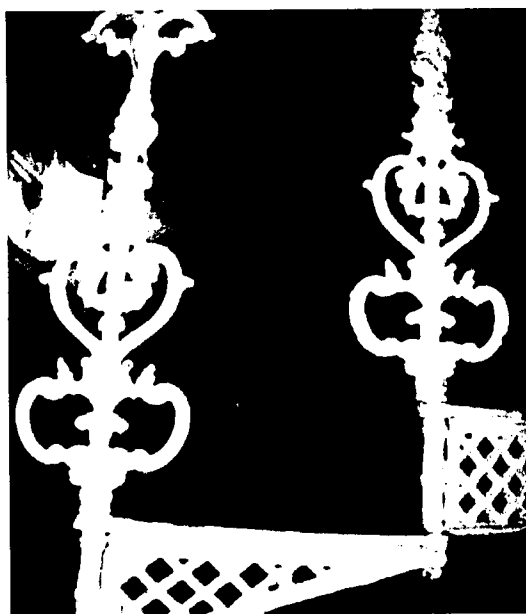
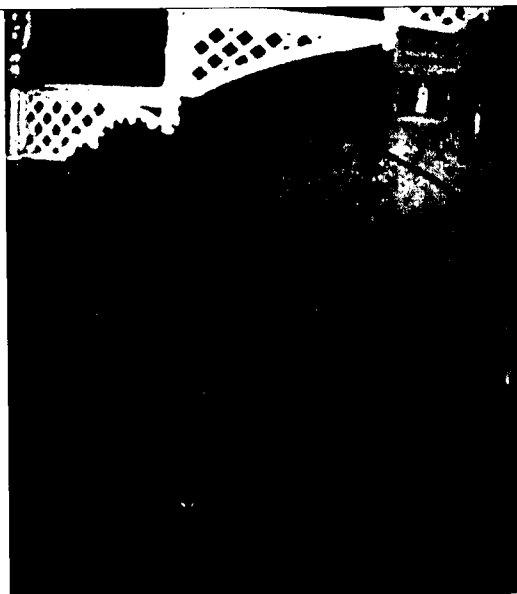
Детали интерьера и внутреннего убранства 2 этажа:



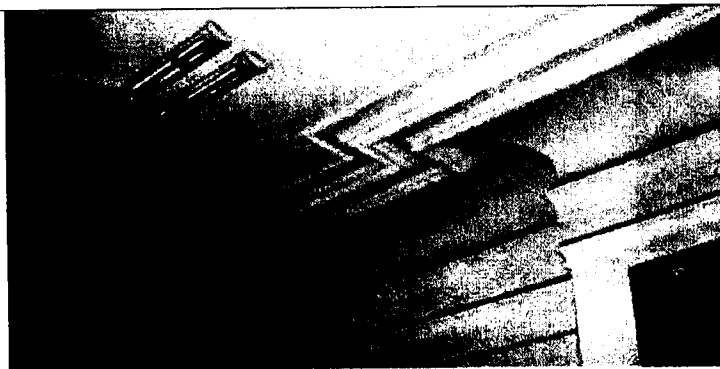
Помещение 13:
6.14. **Внутренняя
металлическая
лестница чугунного
литья:**
- местоположение;
- габариты;
- материал.



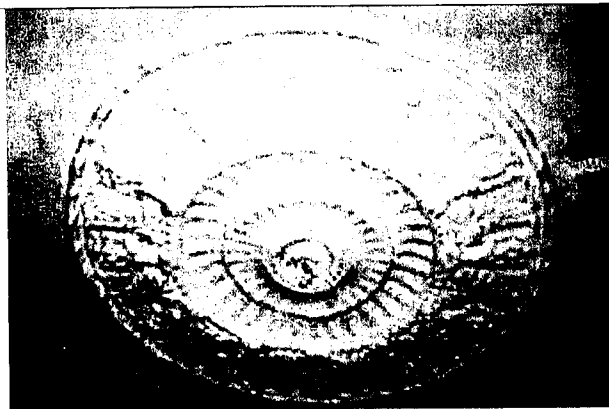
Помещение 15:
6.15. **Внутренняя
винтовая металлическая
лестница чугунного
литья:**
- местоположение;
- габариты;
- материал.



Помещение 14:
Читальный зал
6.16. Тянутые
потолочные карнизы с
лепным декором.



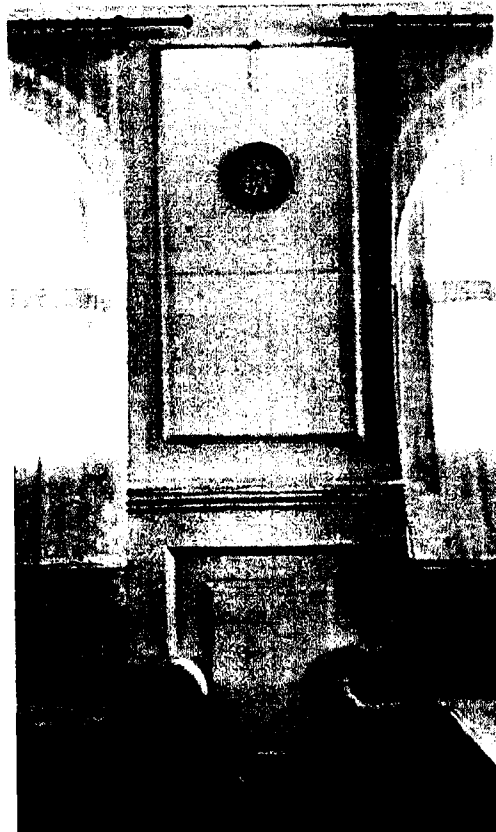
Помещение 14:
Читальный зал
6.17. Потолочная розетка.
Лепной узор с
растительным
орнаментом.



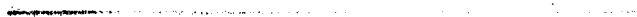
Помещение 14:
Читальный зал
6.18. Полуциркулярная
арка. Лепной декор в виде
профилированных тяг.



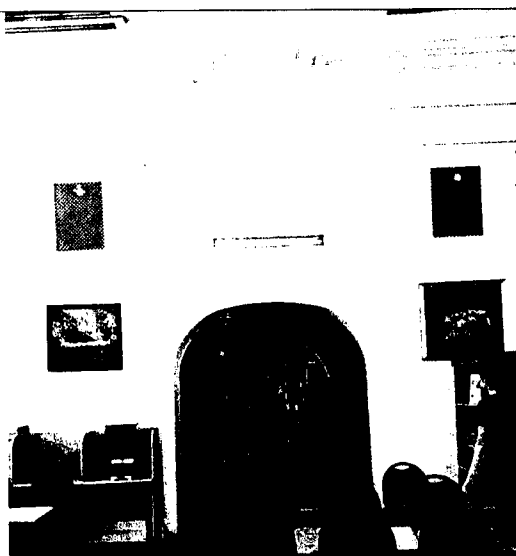
Помещение 14:
Читальный зал
6.19. Вверху в простенке
располагается
прямоугольная филенка,
ниже прямоугольная
ниша с филенкой внутри.



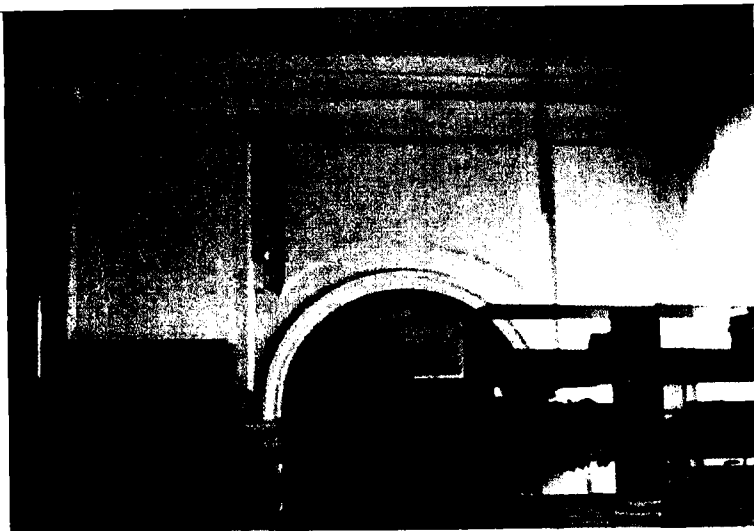
Помещение 14:
Читальный зал
6.20. Угловое лепное
решение потолочного
плафона в виде
растительного орнамента.



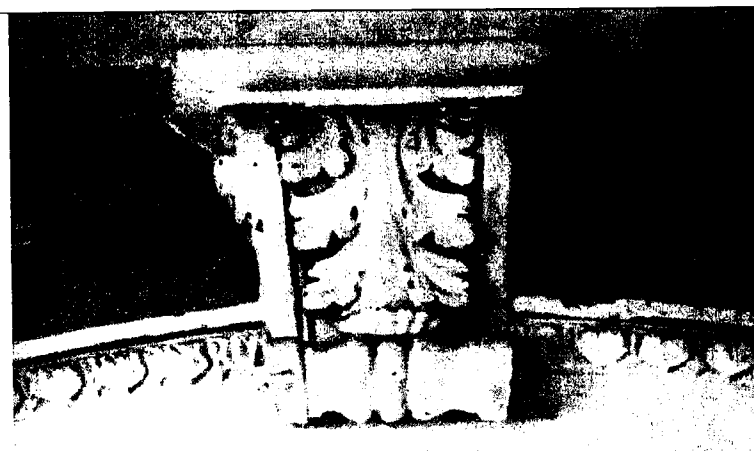
Помещение 14:
Читальный зал
6.21. Полуколонны
декорированные
двухчастным
профильным
карнизом, венчает
полуколонны тянутый
потолочный карниз с
лепным декором.



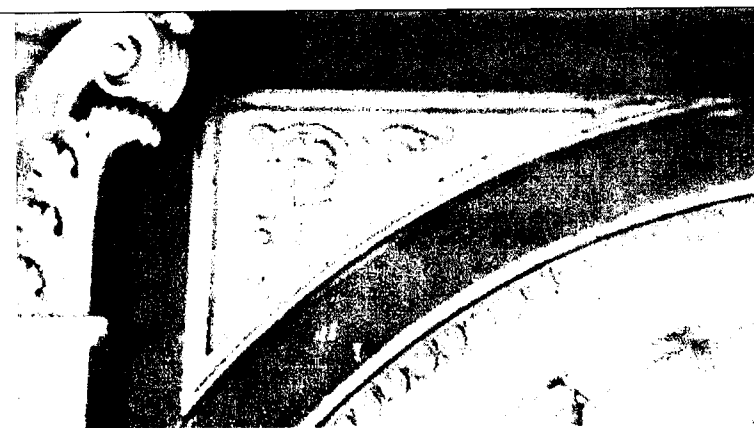
Помещение 14:
Читальный зал
6.22. Полукруглая арка.
Лепной декор в виде
профилированных тяг.



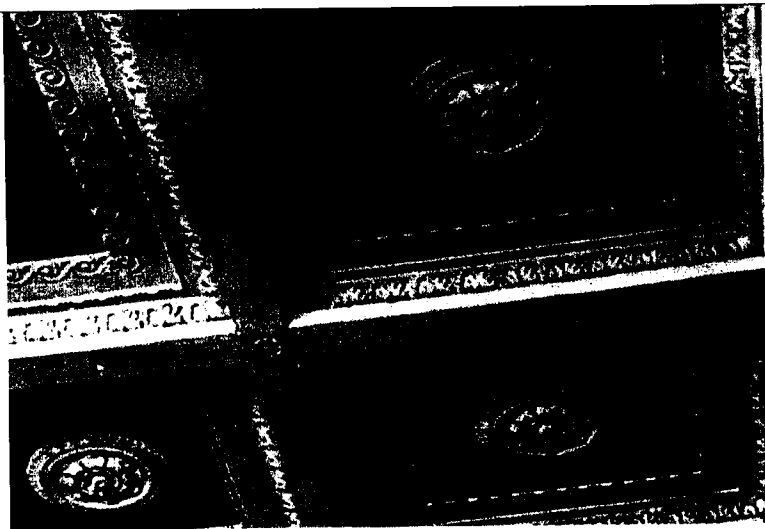
Помещение 16:
Конференц-зал:
6.23. Замковый камень в
виде свитка,
декорированный
листом аканта.



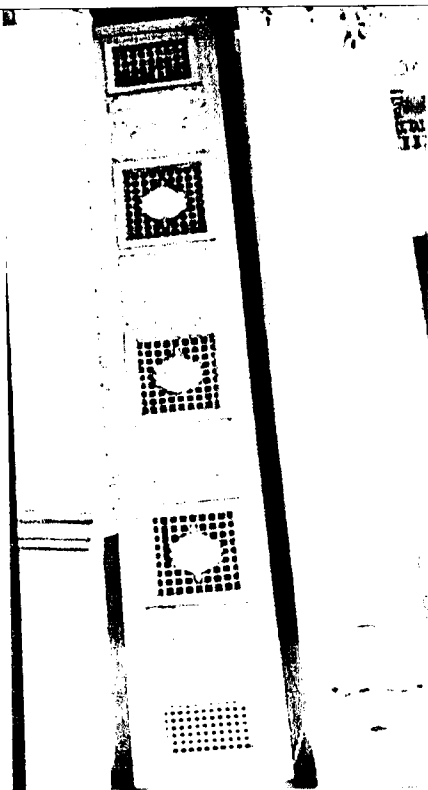
Помещение 16:
Конференц-зал:
6.24. Угловая треугольная
надоконная декоративная
филенка с лепным
растительным
орнаментом.



Помещение 16:
Конференц-зал:
6.25. Кессонированные
потолки по периметру
помещения, украшенные
лепниной: молдингами
растительного
орнамента, бусами с
катушкой, круглая
розетка
распустившегося цветка с
растительным
орнаментом
размещена в середине
кессона.



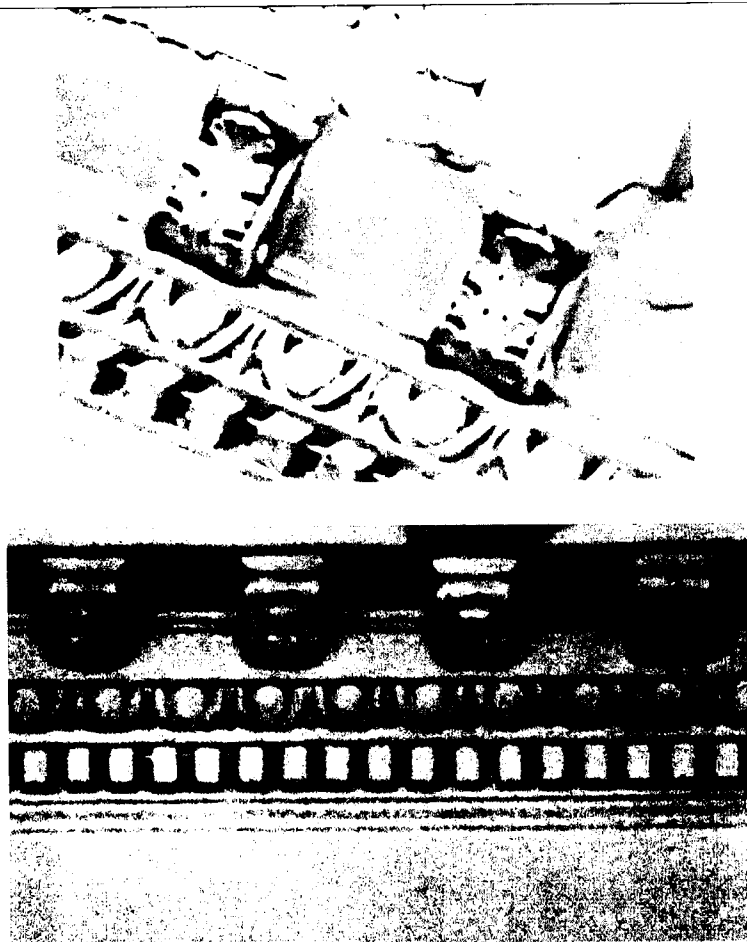
Помещение 16:
Конференц-зал:
6.26. Вентиляционная
решетка,
декорированная в виде
розеток с растительным
орнаментом.



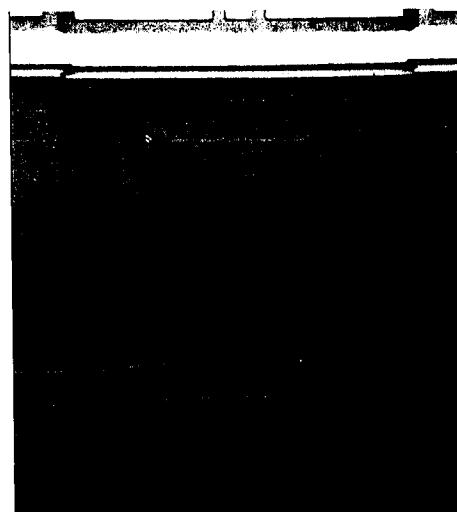
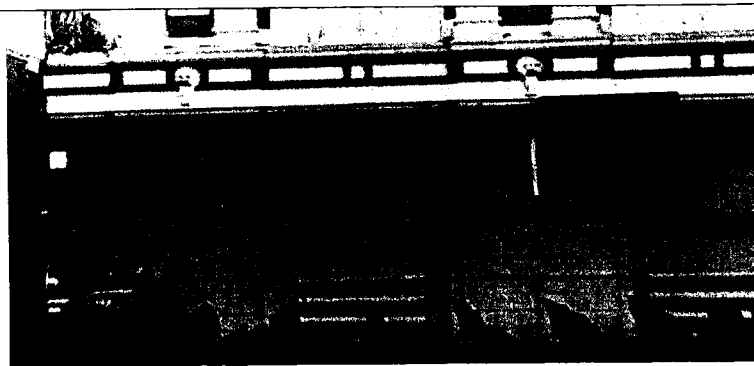
Помещение 16:
Конференц-зал:
6.27. Вертикальные
пилястры,
имеют плоский,
прямоугольный в плане
ствол, без канелюр и без
утолщения к низу,
венчает
пилястру стилизованная
капитель коринфского
ордера, декорированная
листьями аканта. Филенка
с растительным
орнаментом
располагается
простенке между
пилястрами.



Помещение 16:
Конференц-зал:
6.28. Широкий
многопрофильный карниз,
состоящий из: модульона
представляющей собой
деталь типа кронштейна,
которая поддерживает
плиту венчающего
карниза, ионики в виде
орнамента из
яйцеобразных форм,
разделенных друг от
друга продолговатыми
подобиями листочков.
Завершает профиль
дентикулы, ряд
небольших
прямоугольных выступов.



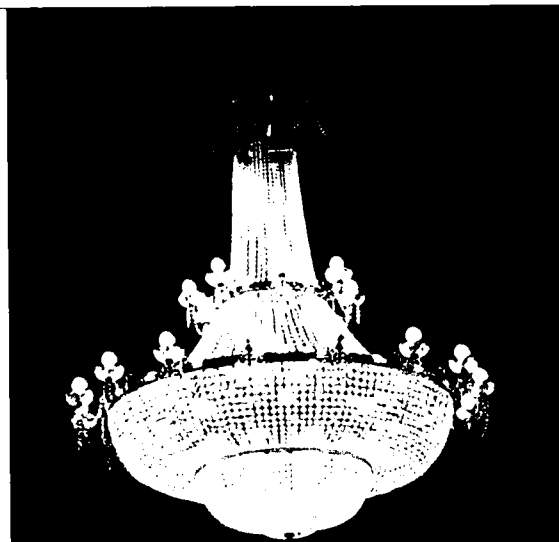
Помещение 16:
Конференц-зал:
6.29. Филенки между
двухчастным
профильным карнизом.
Рустованная раскреповка.
Ниша в верхней части,
которой располагается
филенка геометрической
формы, в нижней части в
прямоугольную нишу
устанавливаются батареи.



Помещение 16:
Конференц-зал:
6.30. Наличник
растительного
орнамента в виде
лиственных завитков.



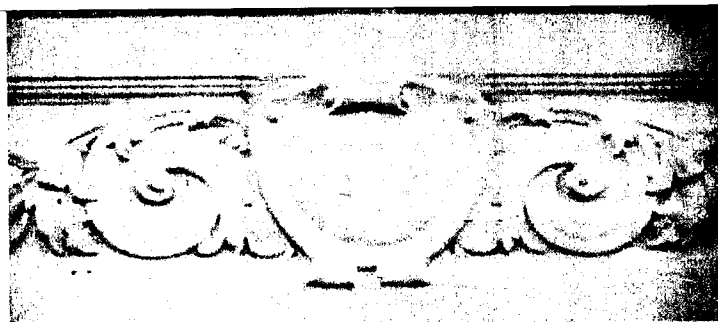
Помещение 16:
Конференц-зал:
6.31. Классическая
хрустальная люстра.



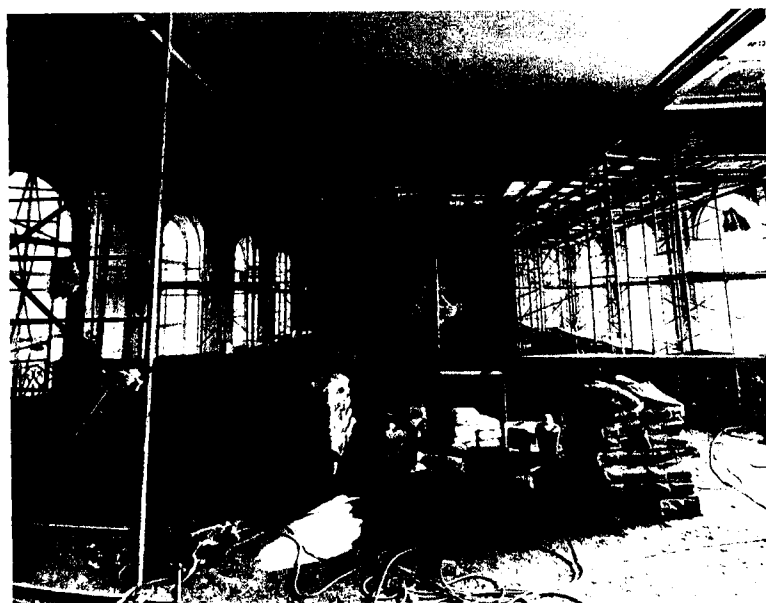
Помещение 16:
Конференц-зал:
6.32. Картуш в виде
обрамленного завитками
щита, размещенный над
авансценой.

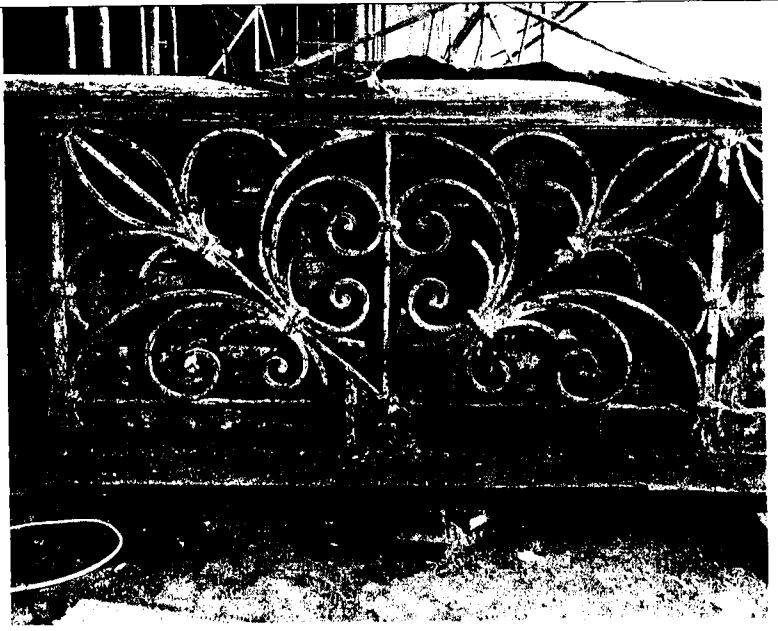


Помещение 16:
Конференц-зал:
6.33. Лепной герб с
датой 1949 г.



Помещение 16:
Конференц-зал:
6.34. Кованое
ограждение балкона:
- расположение;
- материал;
- форма;
- рисунок.



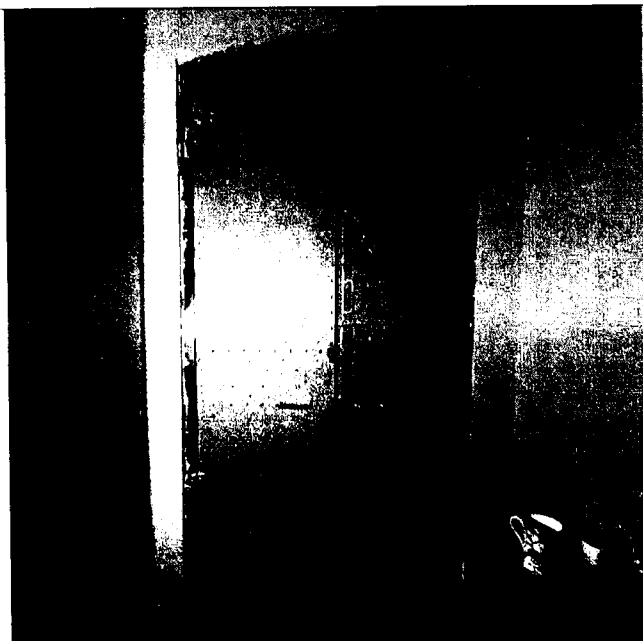


Помещения 17, 18, 19:

Сейфовая комната

6.35. Металлическая
дверь:

- расположение;
- материал;
- форма;
- габариты;
- рисунок.

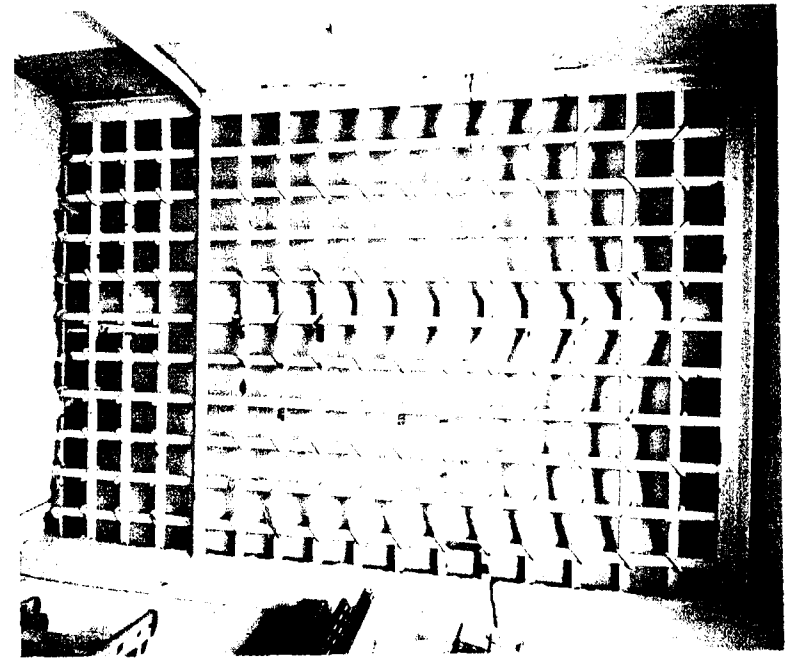


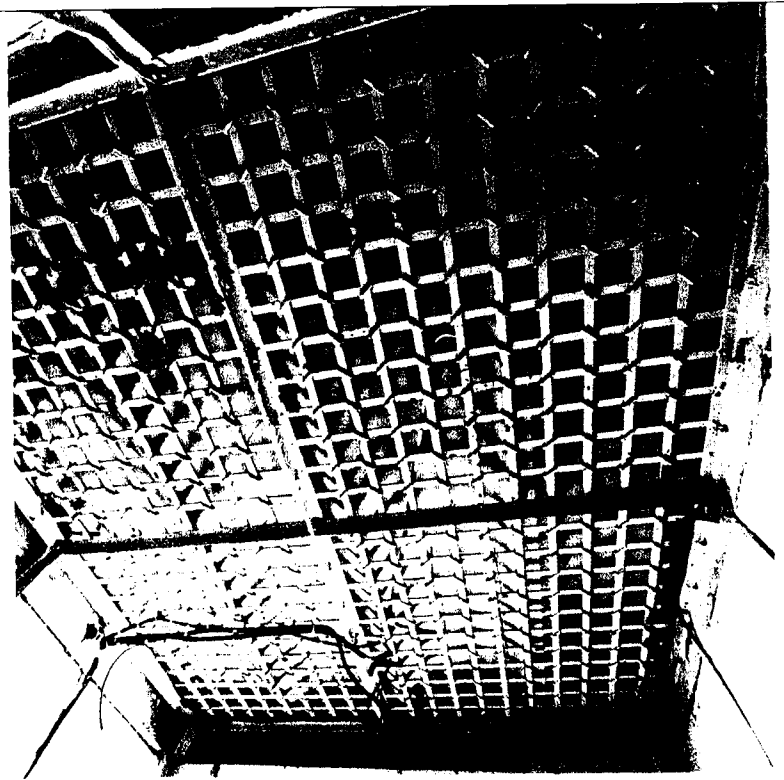
Помещения 17, 18, 19:

Сейфовая комната

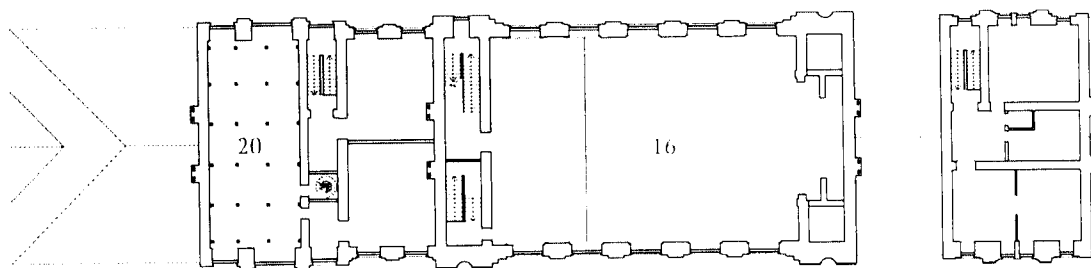
6.36. Металлическая
решетка (потолок):

- расположение;
- материал;
- форма;
- габариты;
- переплет прутьев;
- рисунок.





Детали интерьера и внутреннего убранства 3 этажа:

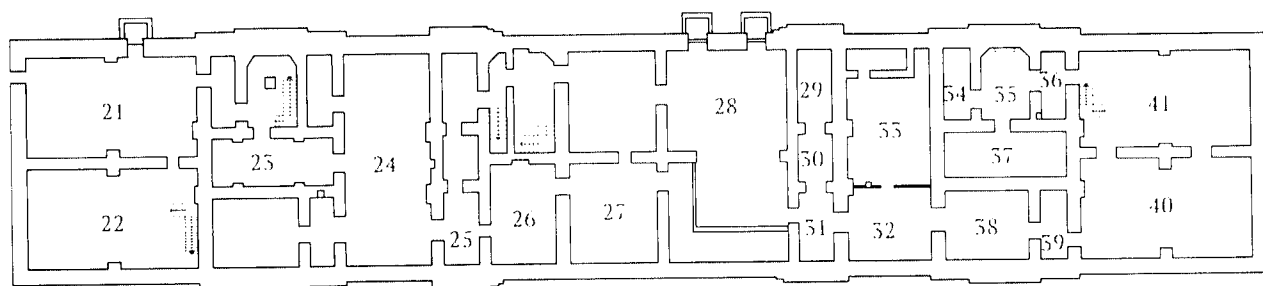


Помещение 20:
6.37. Книгохранилище
Встроенный каркас:
колонны и ригели.








Детали интерьера и внутреннего убранства подвала:



Помещения 23, 25, 29, 31,
34, 35, 36, 37, 39:
6.38. Цилиндрический
свод.



<p>Помещения 24, 26, 32, 33, 38: 6.39. Арочный свод.</p>	
<p>Помещения: 21, 22, 27, 28, 40, 41: 6.40. Крестовый свод.</p>	
<p>Помещение 30: 6.41. Своды «Монье».</p>	

* Предмет охраны может быть уточнен при проведении комплексных научных исследований во время ремонтно-реставрационных работ.