

## КОМИТЕТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

---

### П Р И К А З

от 17.05.2023 № 01-04/201

г. Саратов

**О включении выявленного объекта культурного наследия по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Мичурина, 89, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения, утверждении границ территории, требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и предмета охраны**

В соответствии со статьями 3.1, 5.1, 9.2 и 18 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Саратовской области от 04 ноября 2003 года № 69-ЗСО «Об охране и использовании объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, находящихся на территории Саратовской области», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04 июня 2015 года № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия», Положением о комитете культурного наследия Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 6 декабря 2021 года № 1051-П, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 09 февраля 2023 года, выполненного экспертом Хливнюком А.В., ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Дом жилой, кон. XIX - нач. XX вв.», расположенный по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Мичурина, 89, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Дом доходный купца Г.В. Очкина (арх. А.М. Салько)». Адрес объекта: Саратовская область, г. Саратов, ул. им. Мичурина И.В., д. 89 (литер «А»). Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1877 год. Вид объекта: памятник. Общая видовая

принадлежность: памятник градостроительства и архитектуры.

2. Утвердить:

2.1. Границы территории и требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом доходный купца Г.В. Очкина (арх. А.М. Салько)», 1877 год, расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. им. Мичурина И.В., д. 89 (литер «А»), согласно приложению № 1.

2.2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом доходный купца Г.В. Очкина (арх. А.М. Салько)», 1877 год, расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. им. Мичурина И.В., д. 89 (литер «А»), согласно приложению № 2.

3. Внести изменение в приказ министерства культуры Саратовской области от 19 июня 2001 года № 1-10/177 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов историко-культурного наследия, расположенных на территории Саратовской области», исключив в разделе «г. Саратов» следующую строку:

358.	Дом жилой, кон. XIX - нач. XX вв.	ул. Мичурина, 89
------	-----------------------------------	------------------

4. Признать утратившим силу приказ управления по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области от 26 декабря 2019 года № 01-04/226 «Об утверждении границ территории выявленного объекта культурного наследия, расположенного по адресу: г. Саратов, ул. Мичурина, 89».

5. Отделу правовой и организационно-кадровой работы (Белов А.К.) разместить приказ на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направить приказ в министерство информации и массовых коммуникаций Саратовской области для официального опубликования.

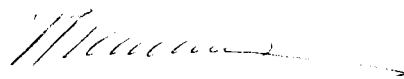
6. Отделу учета объектов культурного наследия (Мастрюкова С.А.) направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.

7. Отделу учета объектов культурного наследия (ответственный - Шустова Е.Г.) в срок, предусмотренный действующим законодательством, направить в орган регистрации прав документы (содержащиеся в них сведения), необходимые для внесения сведений в Единый государственный реестр недвижимости.

8. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета Афанасьеву В.П.

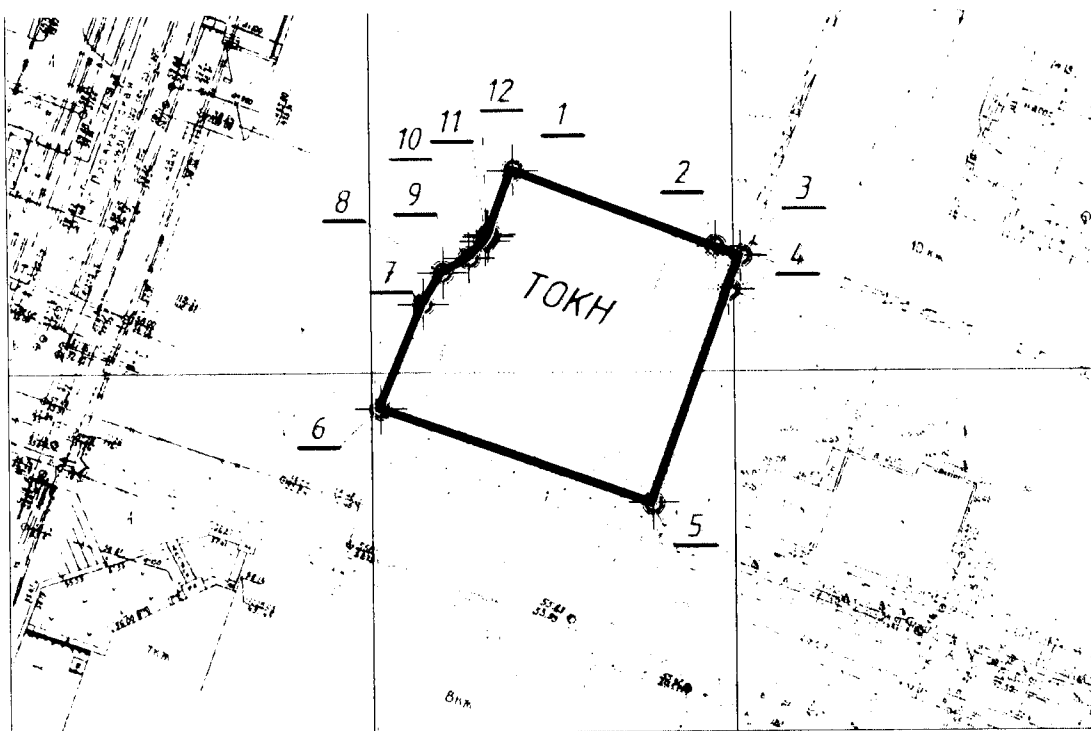
9. Приказ вступает в силу с момента его официального опубликования.

**Министр области –  
председатель комитета**






**В.В. Мухин**

**Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом доходный купца Г.В. Очкина (арх. А.М. Салько)», 1877 год, расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. им. Мичурина И.В., д. 89 (литер «А»)**



*Условные обозначения:*

-  Граница территории объекта (ТОКН)
-  Поворотная и (или) промежуточная точка
-  Порядковый номер точки

Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом доходный купца Г.В. Очкина (арх. А.М. Салько)», 1877 год, расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. им. Мичурина И.В., д. 89 (литер «А»)

№ точки	Координаты (МСК-64)	
	X	Y
1.	495907.46	2298743.64
2.	495897.01	2298771.49
3.	495895.71	2298774.94
4.	495891.10	2298773.28
5.	495861.45	2298762.62
6.	495874.77	2298725.14
7.	495889.28	2298731.17
8.	495893.62	2298733.86
9.	495895.63	2298737.55
10.	495897.94	2298739.74
11.	495898.52	2298740.16
12.	495898.85	2298740.38
1.	495907.46	2298743.64

**Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом доходный купца Г.В. Очкина (арх. А.М. Салько)», 1877 год, расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. им. Мичурина И.В., д. 89 (литер «А»)**

Согласно ст. 5 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ) территории объектов культурного наследия относятся к землям историко-культурного назначения. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия установлены ст. 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

На территории памятника **запрещается** строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

На территории памятника **разрешается** ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом доходный купца Г.В. Очкина (арх. А.М. Салько)», 1877 год,  
расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов,  
ул. им. Мичурина И.В., д. 89 (литер «А»)**


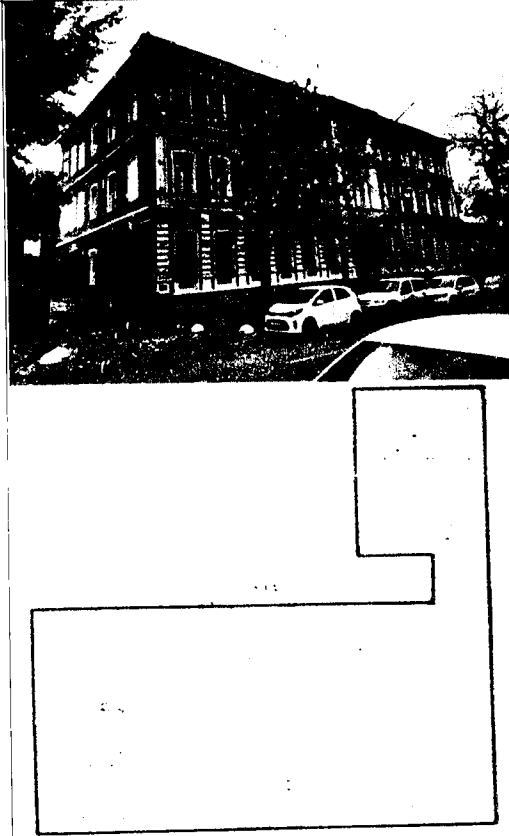
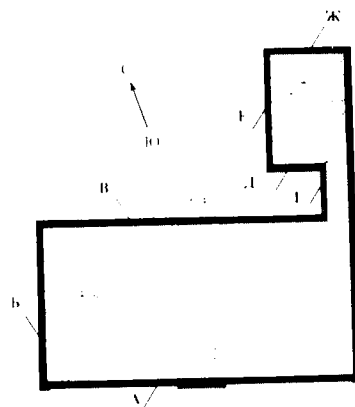
№ п/п	Наименование предмета охраны	Изображение предмета охраны	Описание предмета охраны
1	2	3	4
1	<p><b>Градостроительные характеристики:</b> - местоположение в структуре городской застройки.</p>		<p>- по линии застройки нечетной стороны ул. им. Мичурина И.В., между ул. Провиантской и ул.им. Радищева А.Н.</p>
2	<p><b>Объемно - пространственное композиционное построение здания со всеми фасадами:</b></p>	 <p>Габариты исторического объема здания (аналогичны для всех этажей)</p>	<p>- трехэтажный с подвалом объем здания со скатной кровлей; - Г-образная форма плана с основной и дворовой частями здания, объединенными переходом; - габариты здания на начало XX в.</p>

СХЕМА И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ФАСАДЫ



**3 Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:**

**3.1** - юго-западного (главного) фасада (индекс А на Схеме 1):






- симметричная относительно центральной оси трехчастная композиция в четырнадцать световых осей;
- центральная часть в две световых оси и боковые части в шесть световых осей, разделенные элементами вертикального членения фасада;
- главный вход в габаритах центральной части.






**3.2** - северо-западного (бокового) фасада основной части здания (индекс Б на Схеме 1):



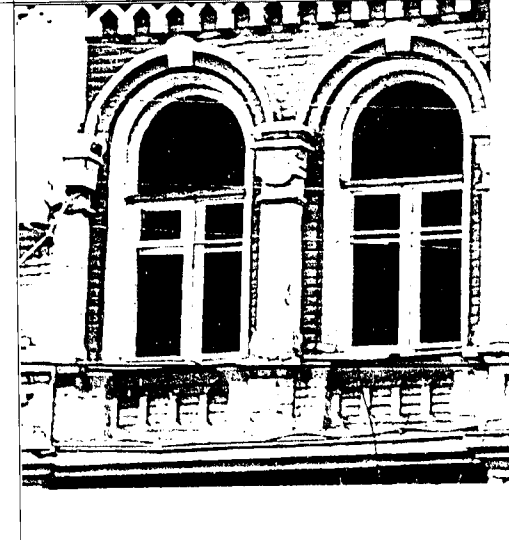




- асимметричная композиция в шесть световых осей по второму и третьему этажам.



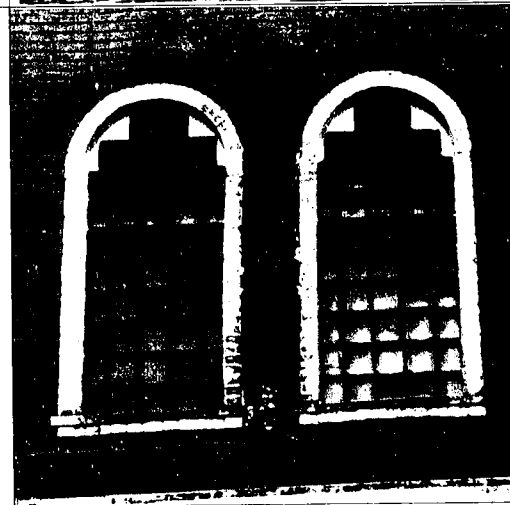
<p>3.3</p>	<p>- северо-восточного (дворового) фасада основной части здания (индекс В на Схеме1):</p>		<p>- асимметричная композиция в тринадцать световых осей.</p>
<p>3.4</p>	<p>- северо-западного (дворового) фасада перехода между основной и дворовой частями здания (индекс Г на Схеме1):</p>		<p>- симметричная относительно центральной оси композиция в две световых оси.</p>
<p>3.5</p>	<p>- юго-западного (дворового) фасада дворовой части здания (индекс Д на Схеме1):</p>		<p>- асимметричная композиция в две световых оси.</p>




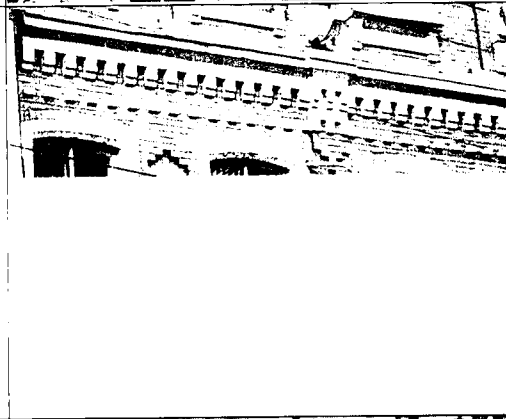

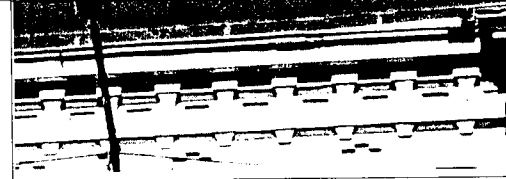


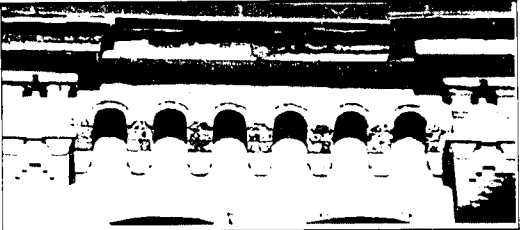
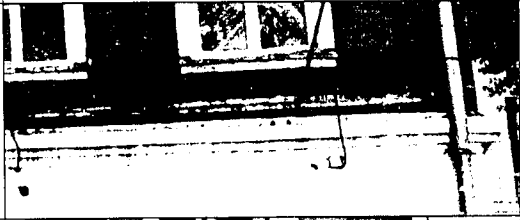
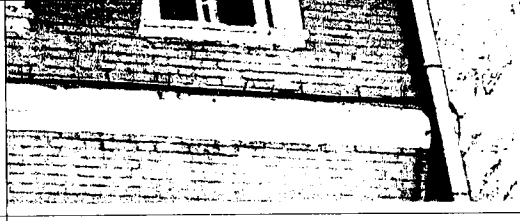
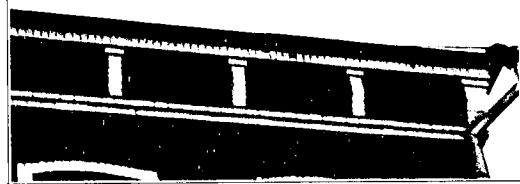
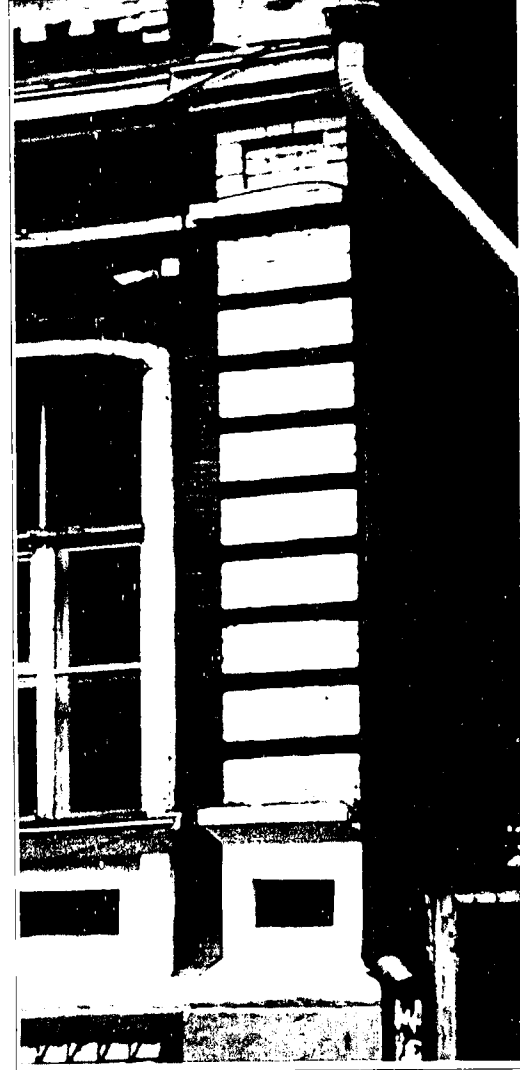
3.6	- северо-западного (дворового) фасада дворовой части здания (индекс Е на Схеме1):		- симметричная относительно центральной оси композиция в пять световых осей по второму и третьему этажам.
3.7	- северо-восточного (дворового) фасада дворовой части здания (индекс Ж на Схеме1):		- симметричная относительно центральной оси композиция в три световых оси по второму и третьему этажам.
4	Характер отделки юго-западного (главного) фасада (индекс А на Схеме1):		- открытая кирпичная кладка с декором из лекального и пиленого кирпича и с покраской по кирпичу;
5 Световые проемы – местоположение, форма, габариты, архитектурное оформление:			

<p>5.1</p>	<p>- боковых частей юго-западного (главного) фасада первого этажа (индекс А на Схеме1):</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- местоположение, форма, габариты световых оконных проемов прямоугольной формы с лучковым завершением;</li> <li>- клинчатая лучковая перемычка проема;</li> <li>- тонкий выступающий наличник с внутренним скосом;</li> <li>- подоконный карниз с боковыми кронштейнами - столбиками и прямоугольной подоконной нишей;</li> <li>- рисунок исторической расстекловки.</li> </ul>
<p>5.2</p>	<p>- боковых частей юго-западного (главного) фасада второго этажа (индекс А на Схеме1):</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- местоположение, форма, габариты световых оконных проемов прямоугольной формы с лучковым завершением;</li> <li>- узкая клинчатая лучковая перемычка проема;</li> <li>- тонкий выступающий наличник с ушами, с внутренним скосом и замковым камнем лекальной формы;</li> <li>- подоконный карниз со ступенчатыми боковыми кронштейнами и фартуком зубчатой формы;</li> <li>- рисунок исторической расстекловки.</li> </ul>
<p>5.3</p>	<p>- центральной части юго-западного (главного) фасада второго этажа (индекс А на Схеме1):</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- местоположение, форма, габариты световых оконных проемов прямоугольной формы с арочным полуциркульным завершением;</li> <li>- тонкий наличник с внутренним скосом;</li> <li>- центральная и угловые боковые пилястры по сторонам от проемов, с пьедесталом и фигурной капителью геометрического рисунка;</li> <li>- обрамление арочного завершения архивольтом ступенчатого профиля с замковым камнем;</li> <li>- подоконный карниз с боковыми кронштейнами и фигурными столбиками в подоконной нише;</li> <li>- рисунок исторической расстекловки.</li> </ul>

<p>5.4</p>	<p>- боковых частей юго-западного (главного) фасада второго этажа (индекс А на Схеме1):</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- местоположение, форма, габариты световых оконных проемов прямоугольной формы с лучковым завершением;</li> <li>- узкая клинчатая лучковая перемычка проема;</li> <li>- тонкий выступающий наличник с ушами, с внутренним скосом и замковым камнем лекальной формы;</li> <li>- подоконный карниз со ступенчатыми боковыми кронштейнами и фартуком зубчатой формы;</li> <li>- рисунок исторической расстекловки.</li> </ul>
<p>5.5</p>	<p>- боковых частей юго-западного (главного) фасада третьего этажа (индекс А на Схеме1):</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- местоположение, форма, габариты световых оконных проемов прямоугольной формы с лучковым завершением;</li> <li>- клинчатая лучковая перемычка проема;</li> <li>- тонкий выступающий наличник с внутренним скосом и замковым камнем лекальной формы;</li> <li>- широкий подоконный карниз с полочкой и ступенчатыми боковыми кронштейнами;</li> <li>- рисунок исторической расстекловки.</li> </ul>

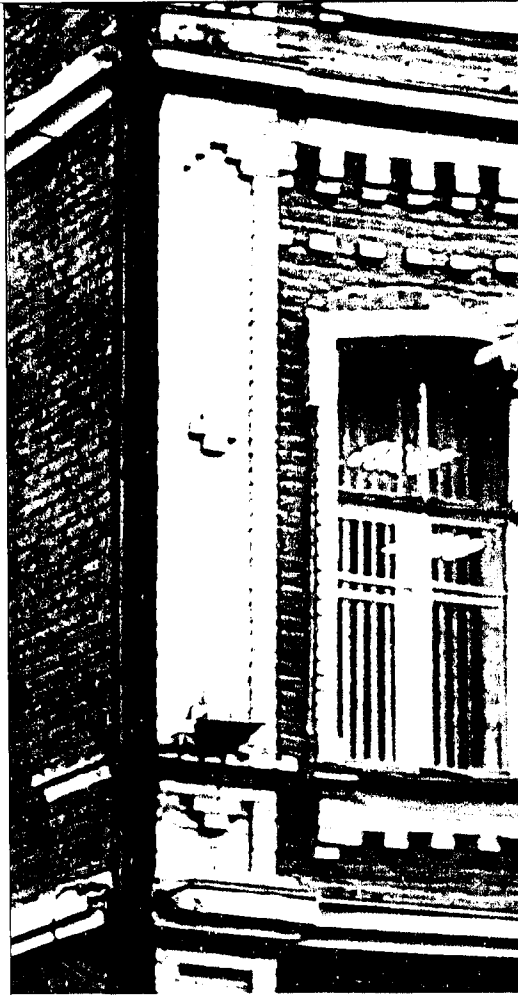
<p>5.6</p>	<p>- центральной части юго-западного (главного) фасада третьего этажа (индекс А на Схеме 1):</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- местоположение, форма, габариты световых оконных проемов прямоугольной формы с лучковым завершением;</li> <li>- клинчатая лучковая перемычка проема;</li> <li>- тонкий выступающий наличник, с внутренним скосом замковым камнем лекальной формы;</li> <li>- подоконный карниз боковыми кронштейнами-столбиками и фартуком зубчатой формы;</li> <li>- рисунок исторической расстекловки.</li> </ul>
<p>5.7</p>	<p>- северо-восточного (дворового) фасада основной части здания (индекс В на Схеме 1) по шестой и седьмой световым осям второго этажа:</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- местоположение, форма, габариты световых оконных проемов прямоугольной формы с арочным полуциркульным завершением;</li> <li>- тонкий плоский наличник;</li> <li>- клинчатая арочная перемычка полуциркульной формы;</li> <li>- ступенчатый подоконный карниз-полочка.</li> </ul>
<p>5.8</p>	<p>- второго этажа юго-восточного (бокового) фасада (индекс З на Схеме 1) в переходе между основной и дворовой частями здания:</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- местоположение, форма, габариты светового оконного проема близкой к квадрату формы с лучковым завершением;</li> <li>- заполнение светового проема из наборных элементов (стеклянных кирпичей «Фальконье») вытянутой шестигранной формы, в пастельных оттенках.</li> </ul>

6	<b>Дверные проемы:</b>		
6.1	- главного входа в габаритах центральной части юго-западного (главного) фасада (индекс А на Схеме1):		<ul style="list-style-type: none"> <li>- местоположение, форма, габариты дверного проема прямоугольной формы, близкой к квадрату;</li> <li>- оформление проема замковым камнем;</li> <li>- материал и характер заполнения дверного проема: деревянное филенчатое заполнение со светопрозрачными вставками, четырехстворчатое с верхней фрамугой.</li> </ul>
7	<b>Элементы горизонтального членения фасадов:</b>		
7.1	- горизонтальная тяга главного фасада между подвальным и первым этажами:		<ul style="list-style-type: none"> <li>- местоположение, форма, габариты горизонтальной тяги в виде вала, раскреповка по фланкирующим и центральным пилястрам фасада.</li> </ul>
7.2	- межэтажный карниз главного фасада в уровне второго этажа:		<ul style="list-style-type: none"> <li>- широкий двойной карниз, раскрепованный по пилястрам;</li> <li>- прямоугольные ниши карниза между капителями пилястр.</li> </ul>
7.3	- межэтажный карниз боковых частей главного фасада в уровне третьего этажа:		<ul style="list-style-type: none"> <li>- широкий карниз со ступенчатыми зубчиками и декоративной тягой из ряда кирпича в виде прерывистой строчки;</li> <li>- широкие ступенчатые кронштейны с зубчиками по осям простенков, расположенных между второй-третьей, четвертой-пятой, десятой-одиннадцатой и двенадцатой-тринадцатой световыми осями</li> </ul>
7.4	- межэтажный карниз центральной части главного фасада в уровне третьего этажа:		<ul style="list-style-type: none"> <li>- широкий карниз с декоративным поясом кирпичной кладки, имитирующим аркатурный фриз.</li> </ul>
7.5	- венчающий карниз боковых частей главного фасада:		<ul style="list-style-type: none"> <li>- широкий карниз с модульонами геометрического рисунка и квадратными нишами между ними.</li> </ul>

7.6	- венчающий карниз центральной части главного фасада:		- широкий карниз с аркатурным поясом.
7.7	- межэтажный карниз дворовых и бокового фасадов (индексы Б, В, Г, Д, Е, Ж на Схеме 1) в уровне второго этажа:		- исторические форма и габариты профилированного карниза.
7.8	- межэтажный карниз дворовых и боковых фасадов (индексы Б, В, Г, Д, Е, Ж, З на Схеме 1) в уровне третьего этажа:		- исторические форма и габариты профилированного карниза.
7.9	- венчающий карниз дворовых и боковых фасадов (индексы Б, В, Г, Д, Е, Ж, З на Схеме 1):		- широкий венчающий карниз со скошенными кронштейнами-столбиками и прямоугольными нишами между ними.
<b>8 Элементы вертикального членения главного фасада:</b>			
8.1	- две фланкирующие две центральные (по бокам седьмой - восьмой световых осей) пилястры в уровне первого этажа:		- муфтированные пилястры с филенчатой базой и филенчатой капителью в уровне межэтажного карниза.

8.2

- две фланкирующие и две центральные (по бокам седьмой - восьмой световых осей) пилястры в уровне второго этажа.






- пилястры с филенками зубчатой формы по стволу и базе;  
- выступающий крестообразный декоративный элемент по центру пилястры.

8.3


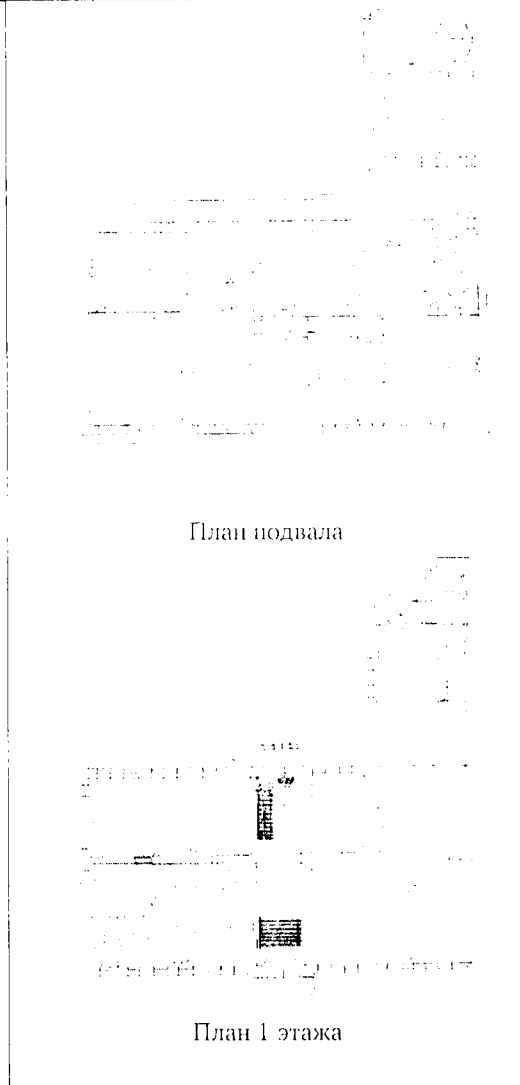
- две фланкирующие и две центральные (по бокам седьмой - восьмой световых осей) пилястры в уровне третьего этажа:

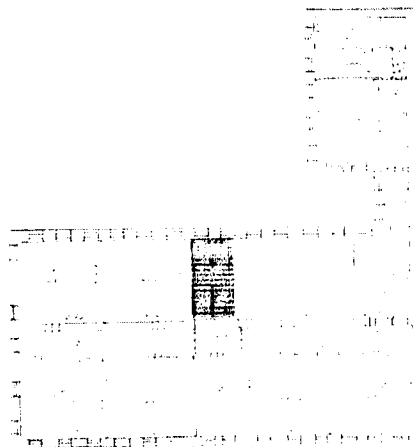


- пилястры с филенкой зубчатой формы по стволу и квадратной филенкой по базе, с капителью из сдвоенных модульонов в уровне венчающего карниза.

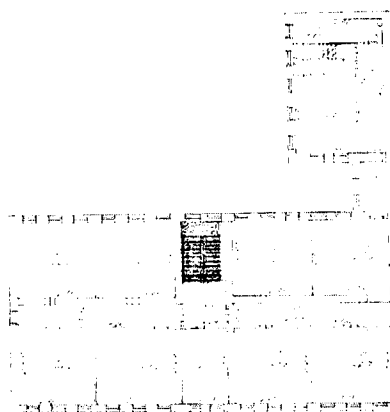
8.4	- пилястры в простенках световых проемов первого этажа:		- муфтированные пилястры с вытянутой прямоугольной базой и квадратной капителью в уровне межэтажного карниза.
9 <b>Архитектурно-художественное оформление фасадов:</b>			
9.1	- рельеф фасадной плоскости в простенках световых проемов в уровне второго этажа юго-западного (главного) фасада (индекс А на Схеме 1):		- вытянутые прямоугольные ниши с зубчатым завершением.
9.2	- рельеф фасадной плоскости в простенках световых проемов в уровне третьего этажа юго-западного (главного) фасада (индекс А на Схеме 1):		- вытянутые прямоугольные ниши со ступенчатым завершением.



<p>9.3</p>	<p>- обрамление оконных проемов дворовых и бокового фасадов (индексы Б, Г, Д, Е, Ж на Схеме 1) второго и третьего этажей; - дворового фасада (индекс В на Схеме 1) третьего этажа и по первой - пятой и восьмой - тринадцатой световым осям второго этажа:</p>		<p>- местоположение, форма, габариты плоских выступающих наличников прямоугольной формы с лучковым завершением, с лучковой клинчатой перемычкой и ступенчатым карнизом-полочкой в основании.</p>
<p>10</p>	<p>Планировка здания:</p>	 <p>План подвала</p> <p>План 1 этажа</p>	<p>- пространственно-планировочная структура в габаритах основных несущих стен; - местоположение и габариты исторических вертикальных коммуникаций (лестниц).</p>



План 2 этажа



План 3 этажа

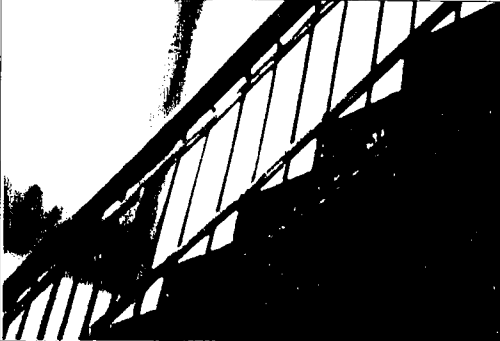


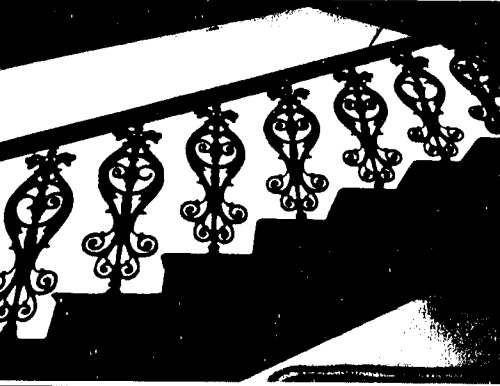

- основные несущие стены
- исторические вертикальные коммуникации (лестницы)

**11 Элементы декоративного оформления интерьеров:**

**11.1 Парадная лестница:**



- габариты и расположение в основной части здания между поперечными несущими стенами;
- двухмаршевая форма с выступающей забежной ступенью нижнего марша и конструктивное решение по двум косоурам.

11.2	- косоуры лестницы:		- косоуры из чугунного литья, украшенные растительным орнаментом.
11.3	- ступени и межэтажные лестничные площадки:	<p>Ступени (вид сверху)</p>   <p>Ступени с площадкой (вид снизу)</p>	- ступени и межэтажные лестничные площадки из чугунного литья с геометрическим и растительным орнаментом.
11.4	- ограждение лестницы (верхнего марша первого этажа, маршей второго этажа, нижнего марша и лестничной площадки третьего этажа):		- ограждение из чугунного литья в виде плоских балясин с фантазийным рисунком с драконьими головами.
11.5	- стойки ограждения лестницы в уровне лестничных площадок:		- круглые фигурные столбики из чугунного литья с завершением в виде двуглавого дракона.

\* Предмет охраны может быть уточнен при проведении комплексных научных исследований во время ремонтно-реставрационных работ.