



КОМИТЕТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 02.08.2023 № 01-04/300

г. Саратов

О включении выявленного объекта культурного наследия по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Московская, 158, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения, утверждении границ территории, требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и предмета охраны

В соответствии со статьями 3.1, 5.1, 9.2 и 18 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Саратовской области от 04 ноября 2003 года № 69-ЗСО «Об охране и использовании объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, находящихся на территории Саратовской области», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04 июня 2015 года № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия», Положением о комитете культурного наследия Саратовской области, утвержденным постановлением Правительства Саратовской области от 6 декабря 2021 года № 1051-П, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 21 июня 2023 года, выполненного экспертом Коляденко Н.Б., ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Клуб училища пограничников, 1930-е, гг.», расположенный по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Московская, 158, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Клуб-театр Саратовского военного училища пограничной и внутренней охраны НКВД», архитекторы В.П. Дыбов, Д.В. Карпов». Адрес объекта: Саратовская область, г. Саратов, ул. Московская, д. 158 (литера Б). Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1938-1939 гг. Вид объекта: памятник. Общая видовая принадлежность: памятник градостроительства и архитектуры; памятник истории.

2. Утвердить:

2.1. Границы территории и требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Клуб-театр Саратовского военного училища пограничной и внутренней охраны НКВД», архитекторы В.П. Дыбов, Д.В. Карпов», 1938-1939 гг., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Московская, д. 158 (литера Б), согласно приложению № 1.

2.2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Клуб-театр Саратовского военного училища пограничной и внутренней охраны НКВД», архитекторы В.П. Дыбов, Д.В. Карпов», 1938-1939 гг., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Московская, д. 158 (литера Б), согласно приложению № 2.

3. Признать утратившим силу приказ управления по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области от 01.02.2021 № 01-04/13 «Об утверждении границ территории и требований к осуществлению деятельности в границах территории выявленного объекта культурного наследия, расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Московская, 158».

4. Внести изменение в приказ министерства культуры Саратовской области от 19 июня 2001 года № 1-10/177 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов историко-культурного наследия, расположенных на территории Саратовской области», исключив в разделе «г. Саратов» следующую строку:

415.	Клуб училища пограничников, 1930-е гг.	ул. Московская, 158
------	----------------------------------------	---------------------

5. Отделу правовой и организационно-кадровой работы (Белов А.К.) разместить приказ на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направить в министерство информации и массовых коммуникаций Саратовской области для официального опубликования.

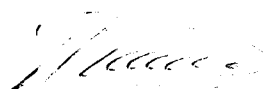
6. Отделу учета объектов культурного наследия (Мастрюкова С.А.) направить уведомления, предусмотренные действующим законодательством в сфере охраны объектов культурного наследия.

7. Отделу учета объектов культурного наследия (ответственный - Шустова Е.Г.) в срок, предусмотренный действующим законодательством, направить в орган регистрации прав документы (содержащиеся в них сведения), необходимые для внесения сведений в Единый государственный реестр недвижимости.

8. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета Афанасьеву В.П.

9. Приказ вступает в силу с момента его официального опубликования.

**Министр области –
председатель комитета**



В.В. Мухин

**Границы территории объекта культурного наследия регионального
значения «Клуб-театр Саратовского военного училища пограничной
и внутренней охраны НКВД», архитекторы В.П. Дыбов, Д.В. Карпов»,
1938-1939 гг., расположенного по адресу: Саратовская область,
г. Саратов, ул. Московская, д. 158 (литера Б)**

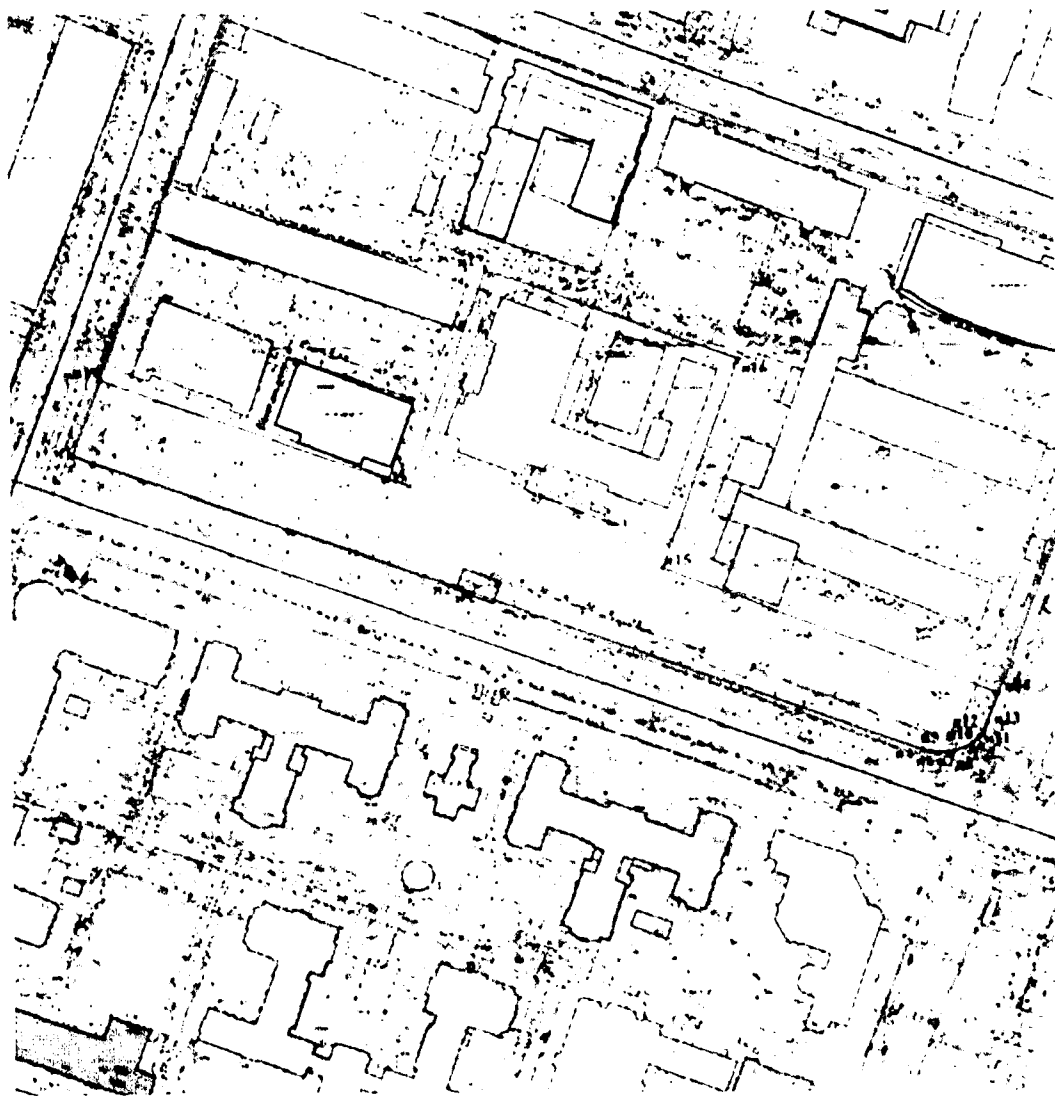





Иллюстрация к плану территории

-  объект культурного наследия
-  граница территории объекта культурного наследия
-  элемент ансамбля территории

Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Клуб-театр Саратовского военного училища пограничной и внутренней охраны НКВД», архитекторы В.П. Дыбов, Д.В. Карпов», 1938-1939 гг., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Московская, д. 158 (литера Б)

Обозначение характерных точек границ	Координаты, МСК-64	
	X	X
1	2	3
1	497542.18	2297073.91
2	497496.53	2297202.58
3	497494.93	2297206.61
4	497436.85	2297370.40
5	497436.15	2297373.01
6	497435.78	2297376.19
7	497436.05	2297379.64
8	497436.32	2297381.64
9	497437.45	2297385.12
10	497439.07	2297387.80
11	497440.80	2297389.92
12	497443.30	2297391.98
13	497446.10	2297393.37
14	497456.48	2297397.26
15	497500.91	2297279.81
16	497574.96	2297306.88
17	497606.92	2297218.67
18	497530.23	2297191.49
19	497568.44	2297083.82
1	497542.18	2297073.91

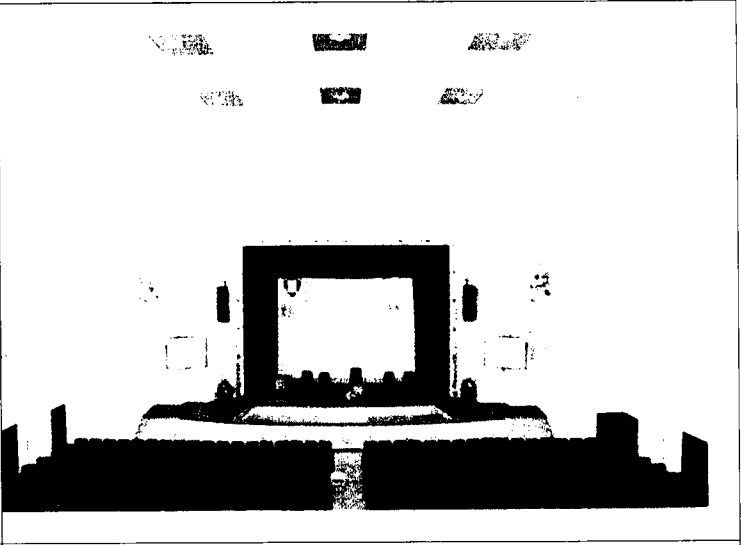
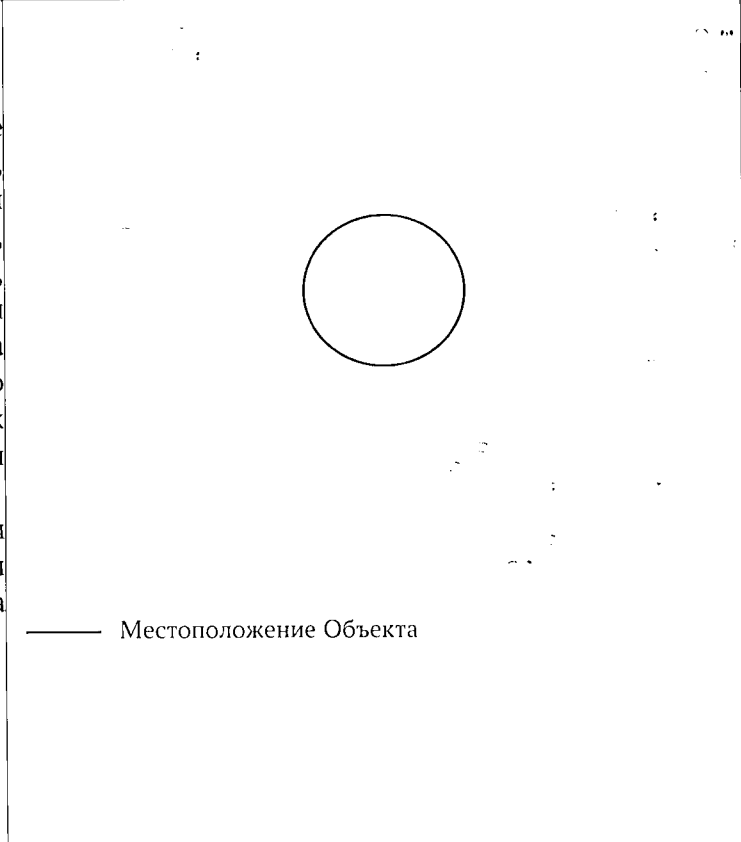
Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Клуб-театр Саратовского военного училища пограничной и внутренней охраны НКВД», архитекторы В.П. Дыбов, Д.В. Карпов», 1938-1939 гг., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Саратов, ул. Московская, д. 158 (литера Б)

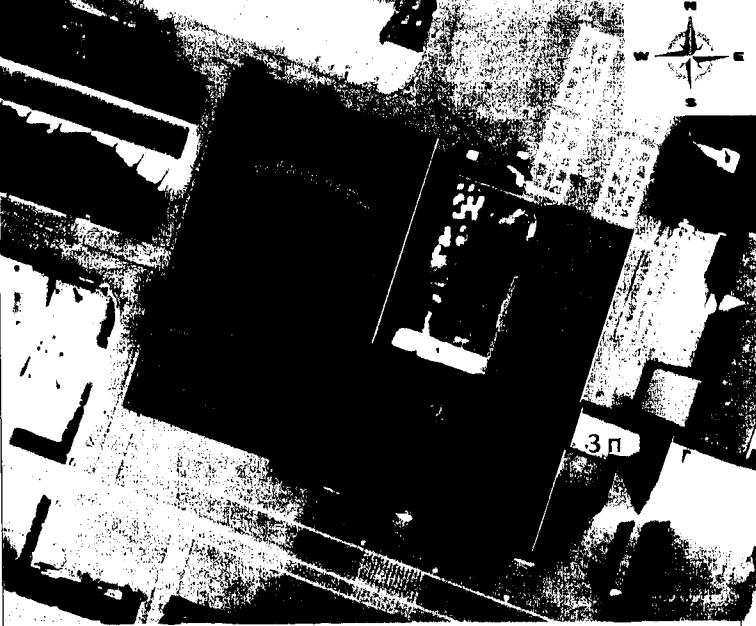
Согласно ст. 5 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ), территории объектов культурного наследия относятся к землям историко-культурного назначения. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия установлены ст. 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ.




На территории памятника **запрещается** строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

На территории памятника **разрешается** ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Клуб-театр Саратовского военного училища пограничной и
внутренней охраны НКВД», архитекторы В.П. Дыбов, Д.В. Карпов»,
1938-1939 гг., расположенного по адресу: Саратовская область, г.
Саратов, ул. Московская, д. 158 (литера Б)**

№ п/ п	Наименование и описание предмета охраны	Изображение предмета охраны
1	2	3
1	<p>Первоначальное исторически значимое функциональное назначение Объекта: Клуб - театр</p>	
2	<p>Местоположение и градостроительные характеристики: Объект расположен в центре квартальной застройки, ограниченной улицами Астраханской, Московской, Университетской и Кутякова, сформированной строениями Саратовского военного ордена Жукова Краснознаменного института войск национальной гвардии Российской Федерации. Объект является единственным ценным историческим зданием, сохранившимся на территории квартала.</p>	 <p>— Местоположение Объекта</p>

1	2	3
3	<p>Объемно-пространственная композиция и силовые характеристики:</p> <p>Объект представляет собой кирпичное одно- двухэтажное строение с антресолями, состоящее условно из трех разновысотных объёмов:</p> <p>1) Северо-западное крыло здания, предназначенное для размещения театра:</p> <ul style="list-style-type: none"> - габариты на период 1939 г. (двухэтажное строение с подвалом и антресолями); - сложная, в основе своей прямоугольная форма в плане; - декоративное оформление фасадов; - высотные параметры здания, включая оборудование сцены (колосники, антресоли); - сочетание скатной и плоской форм крыши. <p>2) Юго-западное крыло здания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - габариты здания на период 1939г. (двухэтажное строение); - в основе своей прямоугольная форма в плане; - скатная вальмовая форма крыши. <p>3) Юго-восточное крыло здания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - габариты здания на период 1939г. (одно- двухэтажное строение); - в основе своей прямоугольная форма в плане; - двухскатная форма крыши; - арочный переход в районе 2-го этажа к соседним зданиям казарм и учебного корпуса. 	

1	2	3
4	<p>Стилистическое решение, характер обработки стен всех фасадов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стилистическое решение фасадов: северо-западное крыло здания в стиле конструктивизма, югозападное и юго-восточное крыло здания – с элементами классицизма; вид обработки фасадной поверхности: окраска по гладкой штукатурке. 	
5	Архитектурные характеристики:	
5.1	<p>Юго-западный (главный) фасад основного строения (параллельно ул. Московская):</p> <ul style="list-style-type: none"> - асимметричный фасад, решённый в 26 световых осях; - 6-частное деление фасада, с выделением массивного портала центрального входа в 7 световых осях; <p>декор портала:</p> <ul style="list-style-type: none"> - портик из 8 массивных прямоугольных колонн с крупными каннелюрами, вплотную примыкающих к стене фасада и объединенных антаблементом, подчеркнутым тянутым карнизом; - входная группа в центральной части портала из трех дверных проемов, подчеркнутых прямоугольными выносными полочками на кронштейнах; - по бокам – по 2 оконных проема; - прямоугольные высокие оконные проемы 2-го этажа центрального портала; 	 

1

2

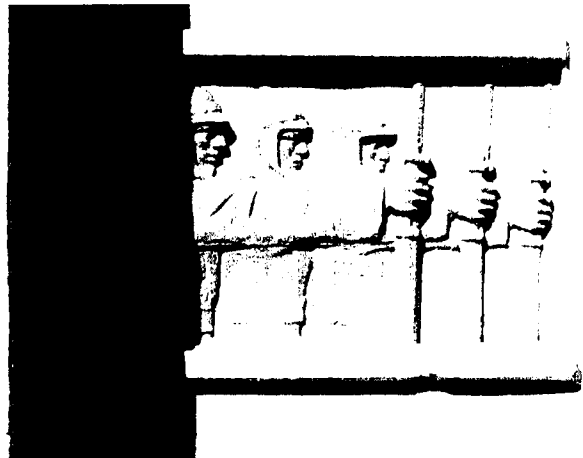
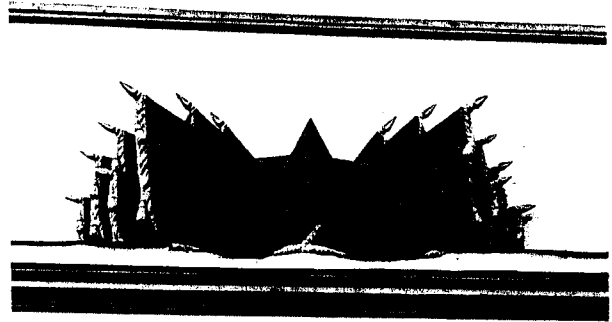
3

- высокий плоский
прямоугольный фронтон,
украшенный горельефом –
пятиконечная красная звезда на
фоне симметрично
расположенных 14 спущенных
красных знамен с «золотыми»
наконечниками, кистями и
бахромой;

- лепные барельефы в
подоконных нишах 2-го этажа:

- в центре – имитация свитка
- на красном поле с «золотым»
обрамлением лозунг «КРЕПИ
ОБОРОНУ»,

- слева и справа зеркально –
по 3 барельефа с тремя
поясными фигурами воинов в
буденовках, держащих оружие
в вытянутых руках;



1

2

3

- по сторонам портала, с отступом от здания, на невысоких квадратных постаментах - 2 скульптуры советских солдат-пограничников в буденовках, одетых в военную форму пограничников образца 1922 года.



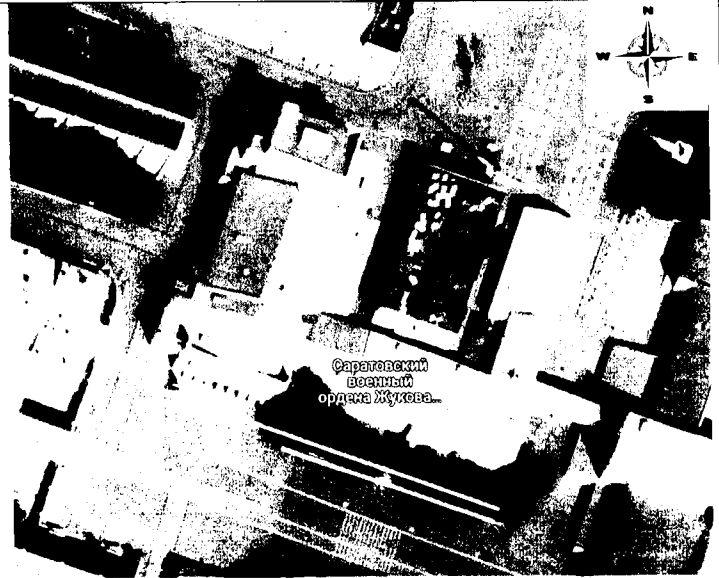
1



2

**декор
правой части главного
фасада:**

- раскреповка ризалитами;
- обрамление оконных проемов попарно и по три на всю высоту, вертикальными каннелированными прямоугольными пилястрами, объединенными в верхней части имитированным антаблементом;
- прямоугольные подоконные ниши между окнами 1-го и 2-го этажей;
- лепной тянутый карниз небольшого выноса.

3



1	2	3
5.2.	<p>Юго-восточный фасад:</p> <ul style="list-style-type: none"> - условное трехчастное деление фасада; - фасад двухэтажного объема здания в 10 световых осей: - массивный прямоугольный портик бокового входа; - обрамление оконных проемов попарно на всю высоту вертикальными каннелированными прямоугольными пилястрами, объединенными в верхней части имитированным антаблементом; - прямоугольные подоконные ниши между окнами 1-го и 2-го этажей; - лепной тянутый карниз небольшого выноса; 	 <p>Фаратовский Восточный орден Жукова.</p> 

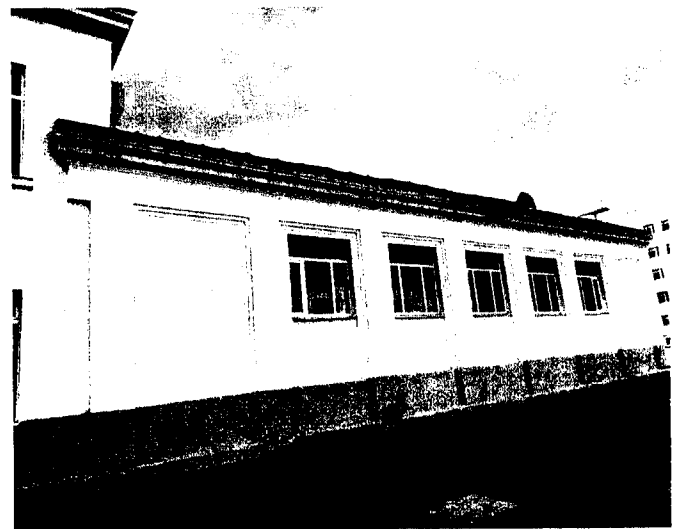
1



2

3

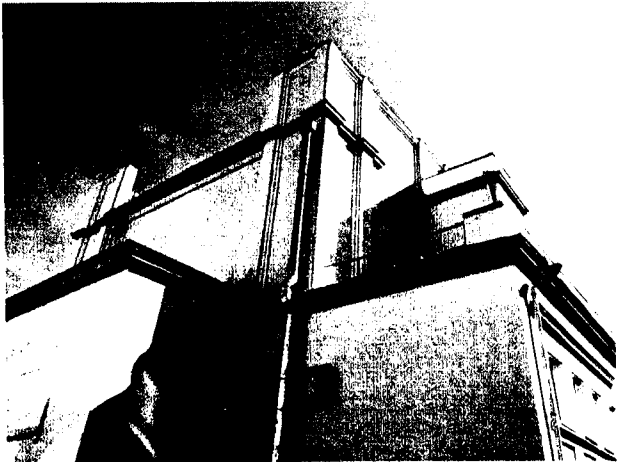


- фасад одноэтажного
объема здания в 5 световых
осей:


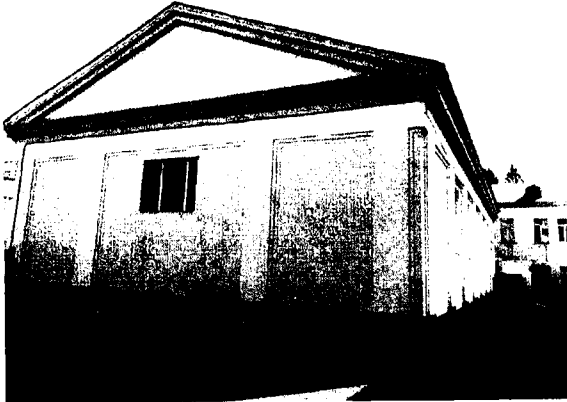

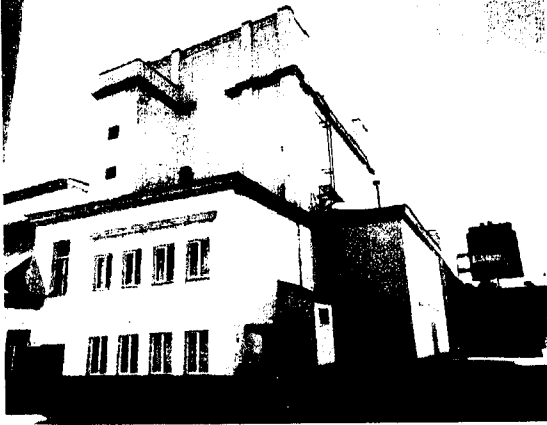
- - тянутые лепные
карнизы небольшого выноса;
- прямоугольные
междуоконные пилястры
одноэтажной части здания,
объединенные плоским
фризом;



1	2	3
	<p>- декор арочного перехода к соседним зданиям казарм и учебного корпуса в уровне 2-го этажа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опорные колонны, образующие 2 проходные арки лучковой формы; - прямоугольные попарные междуоконные пилястры с развитием до 2-го этажа; - тянутый лепной карниз небольшого выноса. 	 <p>The top image is an architectural plan showing the layout of the building complex, with a compass rose in the upper right corner. A label in the center reads 'Саратовский военный орден Жукова'. The bottom image is a photograph of the building's courtyard, showing a two-story structure with arched openings and windows.</p>
5.3	<p>Северо-западный фасад: Северо-западный фасад основного 2-х этажного строения ступенчатый и разновысотный, что обусловлено функциональностью данной части здания: необходимостью размещения колосников, оборудования сцены, многочисленных вспомогательных помещений.</p>	 <p>The image is an architectural plan of the building complex, similar to the one in the first row, showing the layout of the buildings and a compass rose in the upper right corner. A label in the center reads 'Саратовский военный орден Жукова'.</p>

1	2	3
	<p>Декор северо-западного фасада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фасад решён в 18 световых осей; - оформление самых высоких частей антресолей (колосников) над сценой устроено в виде башен и подчеркнуто угловыми пилястрами; - оконные проёмы прямоугольной формы; - часть оконных проемов попарно и по 3 на всю высоту подчеркнуто вертикальными каннелированными прямоугольными пилястрами, объединенными в верхней части имитированным антаблементом; - прямоугольные подоконные ниши между окнами 1-го и 2-го этажей; - обрамление запасных выходов из театрального зала четырьмя прямоугольными портиками в уровне 1-го этажа - над портиками запасных выходов в уровне 2-го этажа – имитация оконных проемов с обрамлением сандриками в виде полочек на кронштейнах; - горизонтальное членение верхней части, подчеркнутое тянутым лепным карнизом небольшого выноса. 	 <p>The image contains four black and white photographs of a building facade. The top photo shows a close-up of a corner with a prominent column and a decorative cornice. The second photo is a wider view of the building's facade, showing a series of windows and classical architectural elements. The third photo is a low-angle shot looking up at the building, emphasizing the height and the decorative elements of the upper floors. The bottom photo shows another perspective of the building, highlighting the horizontal lines and the decorative cornice mentioned in the text.</p>

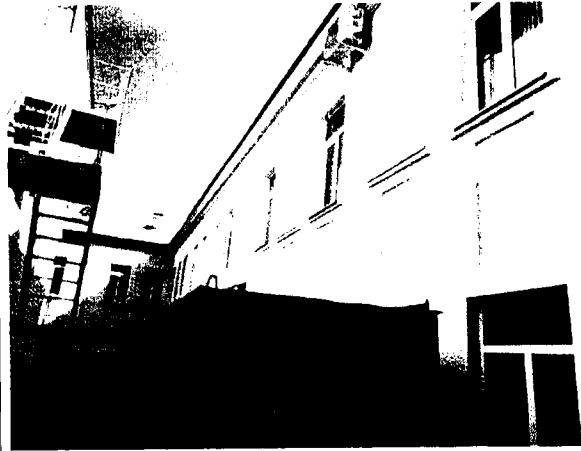
1	2	3
		
5.4	<p>Северо-восточный фасад:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фасад двухэтажного с антресолями объема здания; - 1 световая ось (запасной выход со сцены); - имитация 3-х оконных проемов по 1-му этажу; - оформление самых высоких частей антресолей (колосников) над сценой устроено в виде башен и подчеркнуто угловыми пилястрами; - горизонтальные членения - венчающие тянутые профилированные карнизы; 	 

1	2	3
	<p>- фасад одноэтажного объема здания с треугольным фронтоном в 1 световую ось:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 световая ось; - тянутый лепной карниз небольшого выноса; - тянутое лепное обрамление фронтона; - прямоугольные пилястры с плоским фризом. 	 
5.5	<p>Внутренние дворовые фасады («карман»): Декор дворовых фасадов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прямоугольные подоконные ниши под окнами 2-го этажа; - тянутые лепные карнизы небольшого выноса; над группой окон основного объема здания – лепные тянутые полочки, поддерживаемые кронштейнами. 	 

1

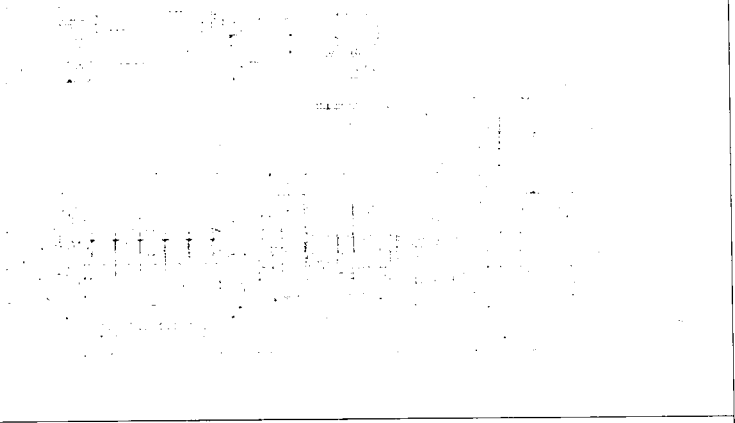
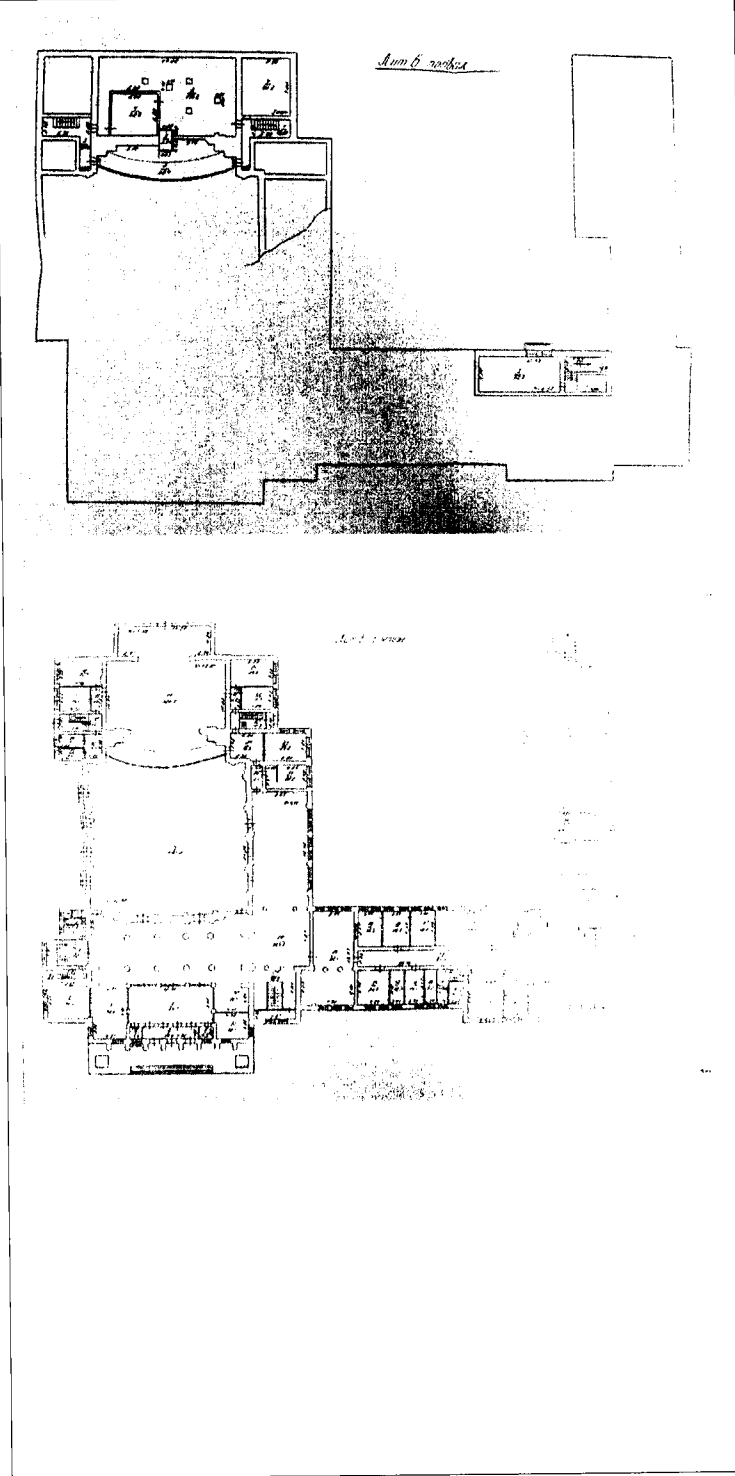
2

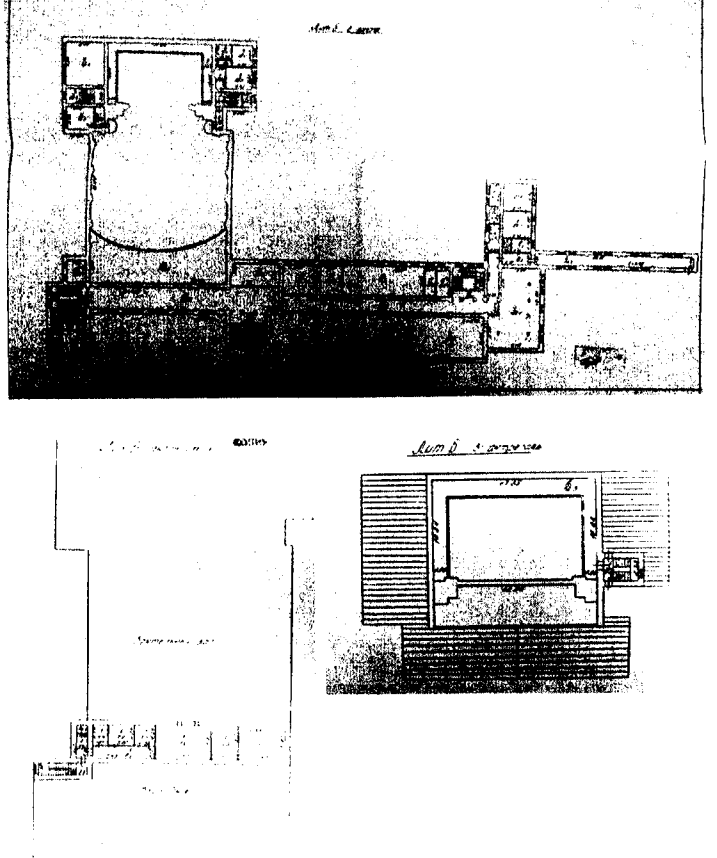
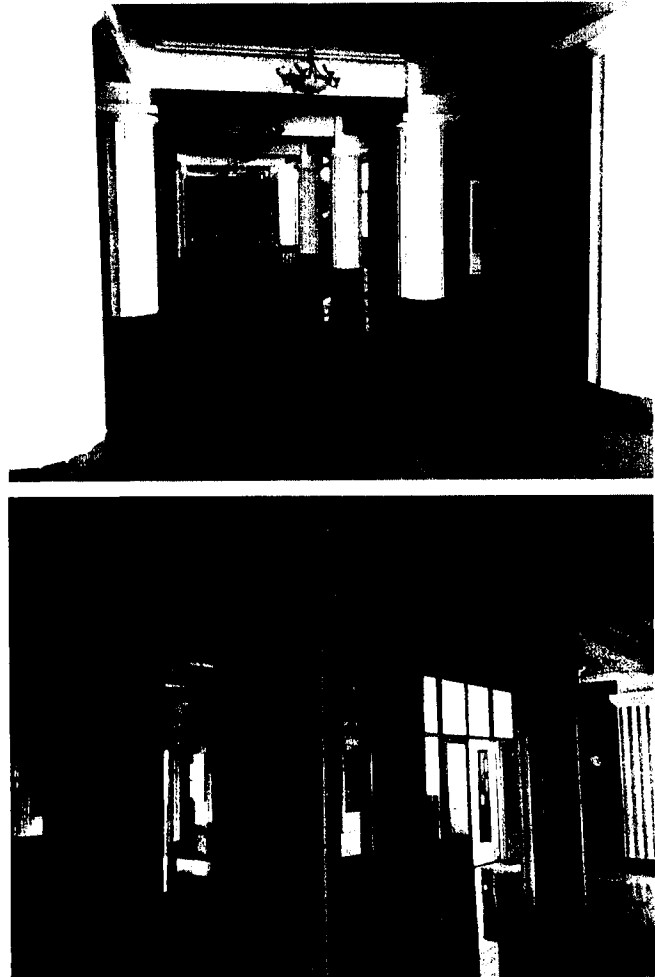
3



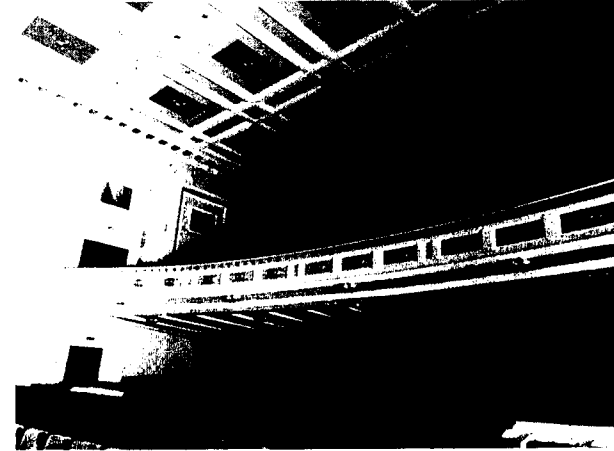
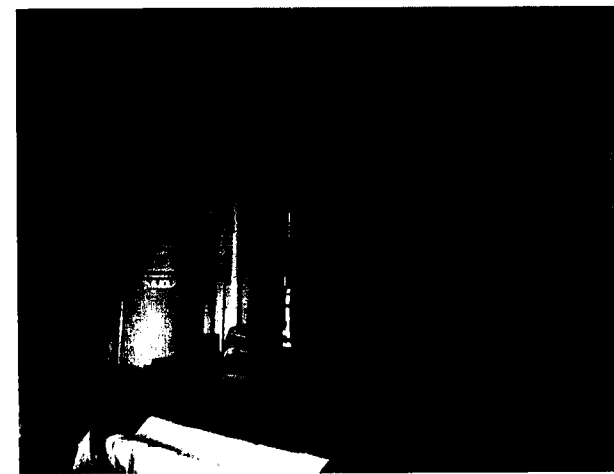



- фасад одноэтажного объема здания, решенный в 5 световых осей: - тянутые лепные карнизы небольшого выноса;

- плоский фриз, прямоугольные междуоконные пилястры, тянутое лепное обрамление фронтона одноэтажной части здания.

1	2	3
6	<p>Конструктивные особенности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опорные кирпичные стены и столбы; - железобетонные балочные перекрытия. 	
7	<p>Пространственно-планировочная структура: Пространственно-планировочная структура здания в пределах капитальных стен, опорных и выносных конструкций, сложившаяся на 1939 год.</p>	

1	2	3
		
8	<p>Сохранившиеся элементы интерьеров (см. схемы размещения предмета охраны):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Интерьеры северо-западного крыла здания, предназначенного для размещения театра: главное фойе: - анфилада массивных парных круглых колонн с каннелюрами; - кессонные потолки с ребристым лепным декором; - потолочные и настенные тянутые карнизы; - каннелированные пристенные пилястры; - потолочные лепные розетки; 	

1	2	3
	<p> боковое фойе: - анфилада массивных парных квадратных колонн; - кессонные потолки с ребристым лепным декором; - потолочные и настенные тянутые карнизы; - пристенные пилястры; потолочные лепные розетки; </p> <p> театральный двухсветный зал: - кессонные потолки с лепными пятиконечными звездами в центральной части поля; - потолочные карнизы по периметру зрительного зала, поддерживаемые лепными кронштейнами; - лепной декор портала сцены; - лепной декор сценических балконов освещения; - лепной декор ограждения балкона; - раскреповка стен простыми прямоугольными пилястрами, над которыми во фризовом поле реют барельефы флагов, украшенных по центру серпом </p>	   

1	2	3
	<p>- малая сцена, 2-й этаж: - раскреповка стен простыми прямоугольными пилястрами с капителями с имитацией дорического ордера; - фигурное лепное обрамление над дверными проемами;</p> <p>- коридор 2-го этажа: - анфилада, образованная пристенными прямоугольными пилястрами, на которые опираются массивные потолочные балки.</p>	

1

2

3

Лестницы:

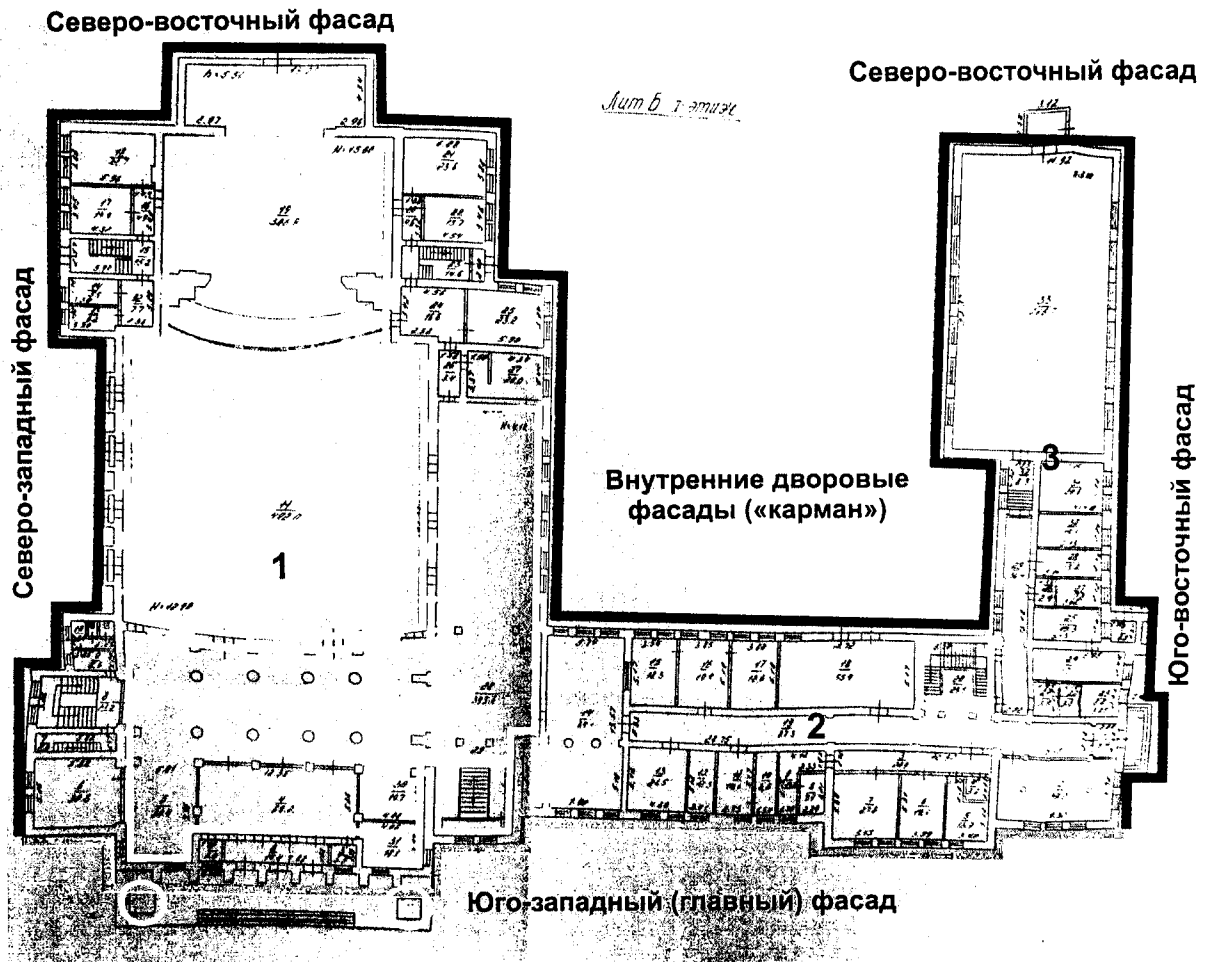
- главная (парадная) лестница с каменными ступенями и лепными фигурными балясинами;



- боковая лестница с каменными ступенями и лепными фигурными балясинами;
- балюстрады в настенных нишах.



**Схема размещения предмета охраны
1-й этаж**



Условные обозначения:

1 - северо-западное крыло здания; 2 - юго-западный объем здания; 3 - одно- двухэтажный юго-восточный объем здания; 3п- арочный переход в уровне 2-го этажа









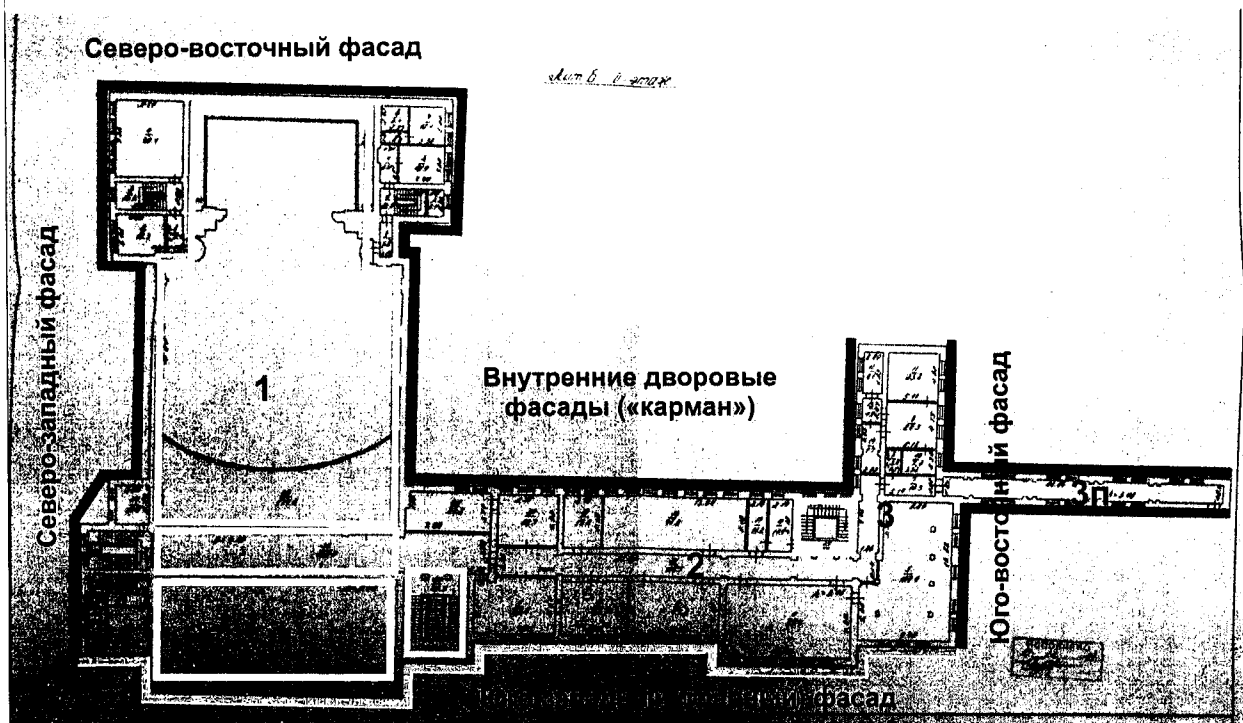


-  - оформление главного фасада и входного портала;
-  - оформление наружных фасадов;
-  - скульптуры воинов;
-  - интерьеры фойе (круглые столбы, обрамление дверных проемов зрительного зала, кессонные потолки, настенные карнизы, потолочные розетки);
-  - интерьеры коридора-холла (квадратные столбы, обрамление дверных проемов зрительного зала, кессонные потолки, настенные карнизы, потолочные розетки);
-  - центральная лестница (ступени, балясины, перила);
-  - боковая лестница (ступени, балясины, перила);
-  - интерьеры зрительного зала (стены, потолки, ограждение балкона, обрамление сцены).

Схема размещения предмета охраны
2-й этаж



Условные обозначения:

1 - северо-западное крыло здания; 2 - юго-западный объем здания; 3 - юго-восточный объем здания; 3п- арочный переход в уровне 2-го этажа

-  - оформление главного фасада и входного портала;
-  - оформление наружных фасадов:
- центральная лестница (ступени, балясины, перила);
- боковая лестница (ступени, балясины, перила);
- интерьеры зрительного зала (стены, потолки, ограждение балкона, обрамление сцены);
- интерьеры «малой сцены» (стены, потолки, декор над дверями);
- интерьеры коридора.

* Предмет охраны может быть уточнен при проведении комплексных научных исследований во время ремонтно-реставрационных работ.