



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА
САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 17.10.2022 № 16

г. Южно-Сахалинск

Об утверждении Положения о званиях «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях (организациях) культуры Сахалинской области

В целях сохранения единого пространства на территории региона, развития и поддержки самодеятельного художественного творчества, мотивации к повышению качества исполнительского мастерства творческих коллективов культурно-досуговых, образовательных и иных учреждений (организаций) Сахалинской области и в соответствии с Законом Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» и Методическими рекомендациями по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества в муниципальных образованиях, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.05.2006 № 229:

1. Утвердить Положение о званиях «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях (организациях) культуры Сахалинской области (прилагается).

2. Государственному бюджетному учреждению культуры «Сахалинский областной центр народного творчества» (В.В. Степанов) в рамках выполнения государственного задания обеспечить деятельность,

3.21-27 (п)(7.0)



согласно Положению о званиях «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях (организациях) культуры Сахалинской области.

3. Государственному бюджетному учреждению культуры «Сахалинский областной ресурсный центр по образованию в сфере культуры и искусства» (Е.П. Болтыбаева) обеспечить деятельность, согласно Положению о званиях «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», в образовательных учреждениях (организациях) культуры Сахалинской области.

4. Государственным подведомственным учреждениям культуры: ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» (А.С. Костин), ГБУК «Сахалинский областной краеведческий музей» (Ю.Ю. Алин), ГБУК «Сахалинский областной художественный музей» (О.А. Муратова), ГАУК «Сахалинский театр кукол» (И.А. Костанова), ГАУК «Сахалинская филармония» (И.Ю. Александров), ГАУК «Сахалинский Международный театральный центр им. А.П. Чехова» (Т.Н. Корнеева), ГБУК «Сахалинская областная универсальная научная библиотека» (В.А. Малышева), ГАУК «Сахалинское кинодосуговое объединение» (Д.Ю. Орлов) оказать содействие в работе экспертных комиссий по подтверждению и присвоению званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» с целью формирования экспертных заключений (по направлениям: декоративно-прикладное и изобразительное искусство, вокальное сольное и хоровое исполнительство, игра на музыкальных инструментах, хореография, театр, художественное слово, миниатюра, эстрада; фото-, кино-, видео- студия).

5. Рекомендовать Департаменту культуры администрации города Южно-Сахалинска (И.В. Герасимова) оказать содействие в работе экспертных комиссий по подтверждению и присвоению званий «Народный



КОПИЯ ВЕРНА

самодетельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» с целью формирования экспертных заключений (по направлениям: декоративно-прикладное и изобразительное искусство, вокальное сольное и хоровое исполнительство, игра на музыкальных инструментах, хореография, театр, художественное слово, миниатюра, эстрада; фото-, кино-, видео- студия).

6. Признать утратившим силу Приказ министерства культуры и архивного дела Сахалинской области от 24.12.2018 № 34-л «Об утверждении Порядка присвоения, подтверждения званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях (организациях) культуры Сахалинской области.

7. Ответственность за исполнение настоящего приказа возложить на отдел культурной политики и функционирования отрасли министерства культуры и архивного дела Сахалинской области (Е.С. Хоменко).

8. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

9. Приказ вступает в силу с 1 января 2023 года.

Министр



Н.В. Лаврик



**Положение о
званиях «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый
художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» в культурно-
досуговых, образовательных и иных учреждениях (организациях) культуры
Сахалинской области**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет принципы деятельности, порядок присвоения, подтверждения званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» творческим коллективам в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях (организациях) культуры Сахалинской области (далее – Положение). разработано в соответствии с Законом Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 09.10.1992 № 3612-1 и Методическими рекомендациями по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества в муниципальных образованиях, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.05.2006 № 229.

1.2. Народный самодеятельный коллектив, образцовый художественный коллектив, народная самодеятельная студия (далее – Народный/образцовый коллектив) – это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного искусства, а также технического творчества, основанное на общности художественно-технических интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей в свободное от основной работы и учебы время.

1.3. Детским коллективам присваивается звание «Образцовый художественный коллектив» (с составом участников до 17 лет включительно), коллективам изобразительного и декоративно-прикладного, кино-, фото- и видеоискусства – «Народная самодеятельная студия». Взрослым коллективам присваивается звание «Народный самодеятельный коллектив» (с составом участников от 18 лет и старше).

1.4. Народный/образцовый коллектив, ведущий плодотворную творческую деятельность, имеющий высокие достижения в области народного художественного творчества и внесший значительный вклад в развитие культурной жизни Сахалинской области, в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 18 сентября 2009 года № 643 «Об утверждении положения о звании «Заслуженный коллектив народного творчества» может быть представлен в установленном порядке на присвоение звания «Заслуженный коллектив народного творчества».

**2. Цель и задачи деятельности
народного самодеятельного коллектива, образцового художественного
коллектива, народной самодеятельной студии**



КОПИЯ ВЕРНА
Министерства
и архивного дела
Сахалинской области

2.1. Цель деятельности Народного/образцового коллектива – сохранение культурных традиций, развитие любительского народного творчества в его жанровом многообразии на территории Сахалинской области.

2.2. Задачи Народного/образцового коллектива:

- приобщение детей и взрослых к культурным традициям Российской Федерации и Сахалинской области, лучшим отечественным и мировым культурным образцам;
- популяризация творчества профессиональных и самодеятельных авторов (композиторов, драматургов, писателей, художников, фотохудожников и др.), создавших произведения, получившие общественное признание;
- приобретение знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитие творческих способностей населения;
- расширение культурного кругозора его участников, формирование эстетических вкусов;
- содействие населению в приобретении знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества;
- культурное обслуживание населения посредством концертной, выставочной и других просветительских форм деятельности, организация досуга;
- обеспечение преемственности творческих традиций.

3. Условия и порядок присвоения, подтверждения званий

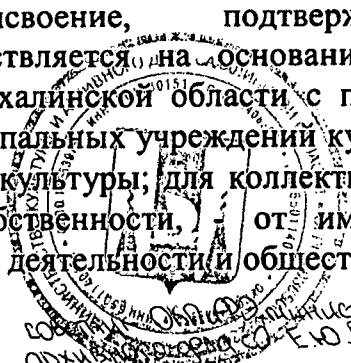
3.1. Соискателем на присвоение званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» является коллектив, который:

- ведёт стабильную деятельность не менее 3 лет с момента создания;
- достиг высокого художественного уровня в своей творческой и исполнительской деятельности;
- соответствует нормативам деятельности Народного/образцового коллектива согласно Приложению №3;
- отмечен в течение последних 3 лет дипломами Гран-при, лауреатов 1, 2, 3 степеней не менее 2-х областных и 1-го межрегионального (всероссийского, международного) конкурсов, фестивалей, смотров, учредителями которых являются государственные органы управления, учреждения, организации;
- формирует и пополняет репертуар лучшими произведениями отечественного и зарубежного искусства;
- ведет регулярную репетиционную и гастрольно-концертную деятельность, постоянно принимает участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня и направленности;
- имеет в наличии коллектив – спутник: для взрослых коллективов – детская группа, для детских коллективов – группа, в которой проходят обучение вновь принятые участники.

3.2. Звание Народный/образцовый коллектив присваивается сроком на 3 года.

3.3. Выдвижение на присвоение, подтверждение звания Народный/образцовый коллектив осуществляется на основании заявки на имя министра культуры и архивного дела Сахалинской области с приложениями (для коллективов, действующих на базе муниципальных учреждений культуры, - от имени органа местного самоуправления в сфере культуры; для коллективов, действующих на базе учреждений других форм собственности, от имени руководителя учреждения), подтверждающих результаты деятельности и общественную значимость работы коллектива (Приложение №1).

Соблюдение авторских прав и
Е.Ю. Рамазанов от
архива



КОПИЯ ВЕРНА

3.4. Регистрация и прием документов, материалов на присвоение, подтверждение званий осуществляются государственным бюджетным учреждением культуры «Сахалинский областной центр народного творчества» (далее – ОЦНТ) ежегодно с 1 ноября до 15 января в печатном и электронном формате по адресу: 693007, г. Южно-Сахалинск, пр. Победы, 24, socnt@sakhalin.gov.ru.

Документы, поступившие позднее указанного срока или с нарушениями в оформлении, не рассматриваются и подлежат возврату заявителю.

3.5. Решение о присвоении (не присвоении), подтверждении (не подтверждении) и снятии звания Народный/образцовый коллектив принимается на основании представленных Протоколов экспертной комиссии по присвоению, подтверждению и снятию звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» (далее – Экспертная комиссия) и оформляется соответствующим распоряжением министерства культуры и архивного дела Сахалинской области раз в квартал.

3.6. Коллективу, удостоенному (подтвердившему) звание, вручается свидетельство о присвоении (подтверждении) звания по форме согласно Приложению №7 настоящего Положения.

3.7. По истечении 3 лет с момента присвоения/подтверждения коллективу звания Народный/образцовый орган местного самоуправления в сфере культуры (для коллективов, действующих на базе муниципальных учреждений культуры) или руководитель учреждения (для коллективов, действующих на базе учреждений других форм собственности) направляет заявку на имя министра культуры и архивного дела Сахалинской области в соответствии с п.3.3 настоящего Положения.

3.8. Оплата проезда Экспертной комиссии к месту проведения защиты звания коллектива и обратно осуществляется за счет средств организации, ходатайствующей о присвоении/подтверждении звания Народный/образцовый коллектив.

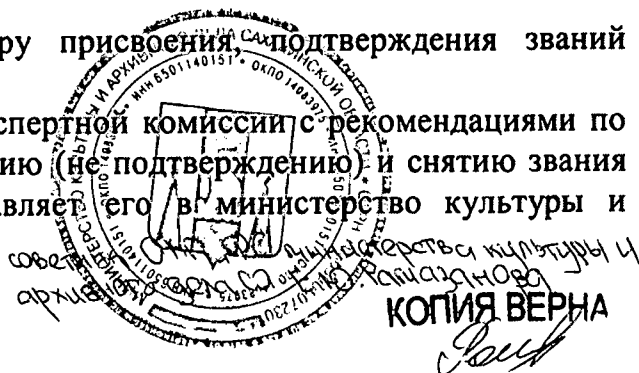
3.9. ОЦНТ в рамках организации процедуры по присвоению/подтверждению звания Народный/образцовый коллектив:

3.9.1. Совместно с Государственным бюджетным учреждением культуры «Сахалинский областной ресурсный центр по образованию в сфере культуры и искусства» по вопросу компетенции организует деятельность с курируемыми учреждениями сферы культуры:

- анализирует представленные документы и материалы на присвоение, подтверждение звания Народный/образцовый коллектив;
- оказывает методическую и практическую помощь в подготовке творческого коллектива к очному просмотру;
- составляет и размещает на официальных сайтах учреждений реестр Народных/образцовых коллективов;
- составляет графики мероприятий по подтверждению, присвоению званий Народный/образцовый коллектив и направляет их в министерство культуры и архивного дела Сахалинской области до 1 февраля текущего года.

3.7.2. Организует работу Экспертной комиссии:

- представляет членам Экспертной комиссии информацию о коллективе, основных достижениях за последние 3 года;
- организует и проводит процедуру присвоения/подтверждения званий Народный/образцовый коллектив;
- оформляет Протоколы решения Экспертной комиссии с рекомендациями по присвоению (не присвоению), подтверждению (не подтверждению) и снятию звания Народный/образцовый коллектив и направляет его в министерство культуры и архивного дела Сахалинской области;



- направляет оценочные листы членов Экспертной комиссии с рекомендациями в муниципальные образования Сахалинской области.

4. Экспертная комиссия по присвоению, подтверждению и снятию званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия»

4.1. Экспертная комиссия является коллегиальным совещательным органом и руководствуется в своей деятельности действующим законодательством Российской Федерации, а также настоящим Положением.

4.2. Цель деятельности экспертной комиссии – выявление лучших самодеятельных творческих коллективов Сахалинской области посредством присвоения, подтверждений званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия».

4.3. Состав экспертной комиссии формируется из представителей государственных и муниципальных учреждений культуры, образовательных учреждений дополнительного и профессионального образования сферы культуры и искусства, специалистов разных жанров и видов художественного творчества, обладающих высокими профессиональными качествами, знающих специфику и особенности работы самодеятельных коллективов и объединений.

4.4. Численный состав экспертной комиссии должен быть не менее трех человек, включая Председателя.

4.5. Состав экспертной комиссии утверждается приказом директора ОЦНТ.

4.6. Экспертная комиссия осуществляет следующие виды деятельности:

- проведение художественно-эстетической экспертизы программ творческих коллективов в соответствии с критериями оценки согласно Приложению №2 к настоящему Положению;

- снятие звания Народный/образцовый коллектив в случае неисполнения п.3.7 настоящего Положения;

- заполнение оценочных листов членами Экспертной комиссии с четко сформулированными рекомендациями согласно критериям, установленным настоящим Положением, в течение 10 рабочих дней;

- составление Протокола о присвоении (не присвоении), подтверждении (не подтверждении) звания Народный/образцовый коллектив.

4.7. Протокол решения Экспертной комиссии с рекомендациями по присвоению (не присвоению), подтверждению (не подтверждению) звания Народный/образцовый коллектив подписывается председателем Экспертной комиссии.



Приложение №1
к Положению о званиях «Народный
самодетельный коллектив»,
«Образцовый художественный
коллектив», «Народная самодетельная
студия» в культурно-досуговых,
образовательных и иных учреждениях
(организациях) культуры Сахалинской
области
от 17.10.2022 № 16

Министру культуры и архивного
дела Сахалинской области

ФИО

ЗАЯВКА

Для рассмотрения вопроса о присвоении (подтверждении) звания «Народный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодетельная студия» (выбрать одно)

_____ (наименование ходатайствующего органа/организации)

просит Вас включить в график мероприятий по присвоению (подтверждению) звания «Народный самодетельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодетельная студия» в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях (организациях) культуры Сахалинской области на 20__ год коллектив

_____ (название творческого коллектива, наименование учреждения)

«__» _____ 20__ года.

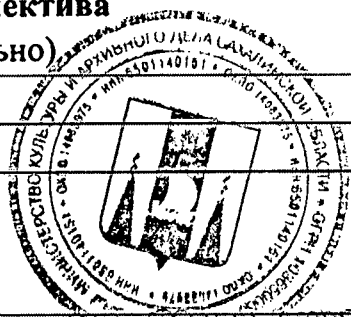
Приложения:

1. Ходатайство руководителя базового учреждения (организации) в адрес муниципального органа управления культуры о присвоении звания (в случае, если базовое учреждение (организация) является учреждением культуры);
2. Паспорт коллектива (Приложение № 1 к Заявке для рассмотрения вопроса о присвоении (подтверждении) звания «Народный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодетельная студия»);
3. Справка-обязательство учредителя по финансовому обеспечению деятельности коллектива, согласованная с руководителем органа местного самоуправления в сфере культуры (Приложение № 2 к Заявке для рассмотрения вопроса о присвоении (подтверждении) звания «Народный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодетельная студия») (не требуется для

Советник ОАП
Архивного
КОПИЯ ВЕРНА
[Подпись]

Приложение №1
к Заявке для рассмотрения вопроса о
присвоении (подтверждении) звания
«Народный коллектив», «Образцовый
художественный коллектив», «Народная
самодеятельная студия»

Паспорт коллектива	
Муниципальное образование (муниципальный район, городской округ, село):	
1. Общие сведения	
Учредитель	
Учреждение	
Жанр	
Почтовый индекс	
Населенный пункт	
Улица	
Дом	
Телефон	
Факс	
Электронная почта	
Название коллектива	
Дата создания коллектива	
Количественный состав	
Возрастной состав	
Дата присвоения звания и номер распоряжения	
Дата последнего подтверждения звания и номер распоряжения	
Участие в международных, российских, областных фестивалях и конкурсах (за последние три года)	
Награды	
2 Руководители коллектива (на каждого отдельно)	
Ф.И.О. руководителя	
Год рождения	
Образование (наименование учебного заведения, специальность по диплому, год окончания)	


 КОПИЯ в архив
 Е.Ю. Рамазанова

Занимаемая должность		
Стаж работы (общий)		
С какого года возглавляет коллектив		
Повышение квалификации (наименование курсов, количество часов, год прохождения, наименование организации, проводившей курсы) (за последние 5 лет)		
Звания, награды		
Телефон		
3. Материально-техническое оснащение		
Помещение для репетиций (кв. м.)		
Костюмы		
Наименование комплекта	Количество	Год приобретения
1		
2		
3		
И т.д.		
Музыкальные инструменты:		
Наименование		
1.		
2.		
3.		
И т.д.		
Реквизит (бутафория)		
Наименование		
1.		
2.		
3.		
И т.д.		

Руководитель базового учреждения
 Руководитель органа местного самоуправления в сфере культуры

Ф.И.О.

Ф.И.О.



Приложение №2
к Заявке для рассмотрения вопроса о
присвоении (подтверждении) звания
«Народный коллектив», «Образцовый
художественный коллектив», «Народная
самодеятельная студия»

**Справка-обязательство учредителя по финансовому обеспечению
деятельности коллектива**

Оформляется на официальном бланке культурно-досуговых, образовательных и иных
учреждений (организаций) культуры Сахалинской области

Справка

(полное наименование учредителя по финансовому обеспечению)

Подтверждает финансовое обеспечение деятельности творческого коллектива

(полное наименование коллектива, руководитель (Ф.И.О. полностью))

в _____ количестве _____ штатных _____ единиц:

(перечислить должности)

Руководитель _____

(подпись)

Ф.И.О.

М.П.

Исполнитель _____

Контактный телефон _____



Министерства культуры и
Е.Ю. Рамазанова
КОПИЯ ВЕРНА
Вед

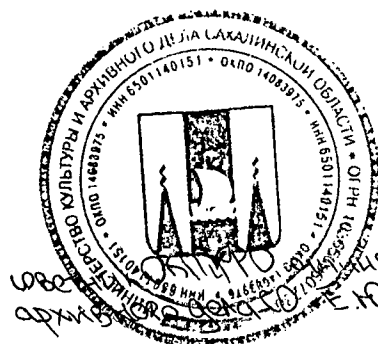
Приложение №2
к Положению о званиях «Народный
самодеятельный коллектив»,
«Образцовый художественный
коллектив», «Народная самодеятельная
студия» в культурно-досуговых,
образовательных и иных учреждениях
(организациях) культуры Сахалинской
области
от _____ № _____

Критерии оценки творческих программ самодеятельных творческих коллективов, претендующих на присвоение, подтверждение звания Народный/образцовый коллектив

№п/п	Критерии оценки творческих программ	Баллы
1.	Нравственно-эстетическая и художественная ценность репертуара, его соответствие статусу исполнителя (коллектива)	от 0 до 3
2.	Уровень художественного исполнения	от 0 до 5
3.	Раскрытие художественного образа, оригинальность решения	от 0 до 5
4.	Техника и исполнительское мастерство	от 0 до 5
5.	Сценичность и культура исполнения	от 0 до 3
6.	Художественное оформление (сценография, костюм)	от 0 до 3
7.	Соответствие народным традициям (классическим образцам), жанровым особенностям	от 0 до 5
8.	Уровень обладания стилистическими и жанровыми особенностями	от 0 до 5
9.	Артистизм	от 0 до 5
На соответствие званию не менее - 33		
Академическое, эстрадное пение		
1.	Художественная трактовка образа	от 0 до 5
2.	Высокое художественное содержание репертуара	от 0 до 3
3.	Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории	от 0 до 3
4.	Сценическая культура и костюм	от 0 до 3
5.	Исполнительское мастерство (чистота интонирования, дикция, правильное дыхание, грамотность звуковедения, уровень ансамблевой подготовки)	от 0 до 5
6.	Качество музыкального сопровождения	от 0 до 5
На соответствие званию не менее - 18		
Народное пение		
1.	Художественная ценность репертуара	от 0 до 5
2.	Этнографическая точность	от 0 до 5
3.	Уровень сценического воплощения фольклора	от 0 до 5
4.	Подбор репертуара, костюмы, реквизит	от 0 до 5
5.	Соответствие репертуара по технической сложности и образному строю возрастным особенностям исполнения	от 0 до 4
6.	Уровень художественного исполнения, заключающийся в умении осмыслить и раскрыть образный строй песни	от 0 до 5
7.	Искренность в донесении эмоционально-образного содержания	от 0 до 4

Светличенский Ю.И. и др. Министерство культуры
и архивного дела Ю. Ю. Рамзаева
КОПИЯ ВЕРНА
2014

Изобразительное творчество		
1.	Оригинальность замысла	от 0 до 4
2.	Мастерство и художественность исполнения	от 0 до 5
3.	Соответствие заданной теме	от 0 до 4
4.	Цветовое решение	от 0 до 5
На соответствие званию не менее - 20		
Фототворчество		
1.	Оригинальность работы отображения темы	от 0 до 3
2.	Авторская идея	от 0 до 5
3.	Композиция снимка (композиционное решение)	от 0 до 5
4.	Качество выполнения (художественной и технической точки зрения)	от 0 до 5
На соответствие званию не менее - 15		
Кино-, видеотворчество		
1.	Идейно-тематическое содержание работы	от 0 до 4
2.	Практическая значимость представленных материалов	от 0 до 5
3.	Информативность	от 0 до 5
4.	Монтаж и режиссура фильма	от 0 до 5
5.	Операторское искусство	от 0 до 5
6.	Звукорежиссура и музыкально-шумовое оформление	от 0 до 4
7.	Оформление фильма (титры, графика)	от 0 до 4
На соответствие званию не менее - 29		



КОПИЯ ВЕРНА

Рамазанова

Приложение №3

к Положению о званиях «Народный
самодетельный коллектив»,
«Образцовый художественный
коллектив», «Народная самодетельная
студия» в культурно-досуговых,
образовательных и иных учреждениях
(организациях) культуры Сахалинской
области

от 17.10.2022 № 16

Нормативы деятельности Народного/образцового коллектива

Народные/образцовые коллективы должны представить в течение года:

Коллективы театрального творчества (театральные, музыкально-драматические коллективы, театры юного зрителя, театры кукол, театры поэзии и миниатюр, театры малых форм) – не менее одного нового многоактного или двух одноактных спектаклей;
– ежегодное обновление репертуара;
– выступление на других площадках, кроме базовой;
– творческий отчет перед населением.

Инструментальный (оркестры и ансамбли народных инструментов, духовые оркестры, эстрадно-джазовые оркестры и ансамбли, вокально-инструментальные ансамбли, ансамбли гитарной, камерной музыки) – концертную программу;
– ежегодное обновление не менее одной четвертой части текущего репертуара;
– выступление на других площадках, кроме базовой;
– творческий отчет перед населением.

Хореографические коллективы (народного, классического, эстрадного, спортивного, этнографического и бального танцев) – концертную программу
– ежегодное обновление не менее одной четвертой текущего репертуара;
– выступление на других площадках, кроме базовой;
– творческий отчет перед населением.

Хоровой, вокальный (академические хоры и ансамбли, хоры народной песни, вокальные, фольклорные ансамбли, ансамбли песни и танца, студии эстрадного пения) – концертную программу
– ежегодное обновление не менее одной четвертой текущего репертуара;
– выступление на других площадках, кроме базовой;
творческий отчет перед населением.

Студии изобразительного и декоративно-прикладного творчества – обновление не менее чем на 50% выставочных работ за 3 года;

– не менее 2 выставок в год; оказание помощи в оформлении учреждений (организаций) культуры, на базе которых они существуют

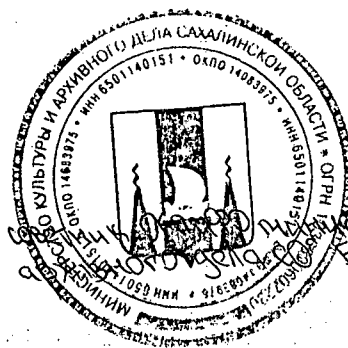
Министерство культуры Ю.И. Раманова
КОПИЯ ВЕРНА
Р.В.

Коллективы кино-видео и — не менее 2-х фотовыставок, не менее 2-х фотоискусства сюжетов (игровых, учебных, документальных) фильмов хронометражем от 20 до 60 минут; формирование фото и видео архива о деятельности учреждения.

Народный/образцовый коллектив различных видов и жанров художественного творчества должен:

Представить сольных тиражных концертов (спектаклей, выставок), в том числе бенефисных концертов или спектаклей не менее 4-х в течение года

Участвовать в областных, муниципальных, межмуниципальных, региональных, межрегиональных, не менее 6 в течение года
всероссийских, международных фестивалях, концертах, конкурсах, выставках, культурно-творческих и общественных акциях, смотрах, благотворительных концертных программах



Министерства культуры и
Е.Ю. Рамазанова

КОПИЯ ВЕРНА

Рамзанова

Приложение №4
к Положению о званиях «Народный
самодетельный коллектив»,
«Образцовый художественный
коллектив», «Народная самодетельная
студия» в культурно-досуговых,
образовательных и иных учреждениях
(организациях) культуры Сахалинской
области
от 17.10.2022 № 16

Руководство Народным/образцовым коллективом и его штат

Руководитель учреждения, на базе которого действует Народный/образцовый коллектив:

- определяет необходимую численность работников коллектива и утверждает штат, план творческой работы коллектива на текущий год;
- выделяет помещения для регулярной репетиционной, исполнительской, другой творческой деятельности, обеспечивает выделение финансовых и технических средств, необходимых для работы коллектива;
- содействует в организации работ по подготовке и показу спектаклей, концертов, представлений, предназначенных для публичного исполнения, демонстрации.

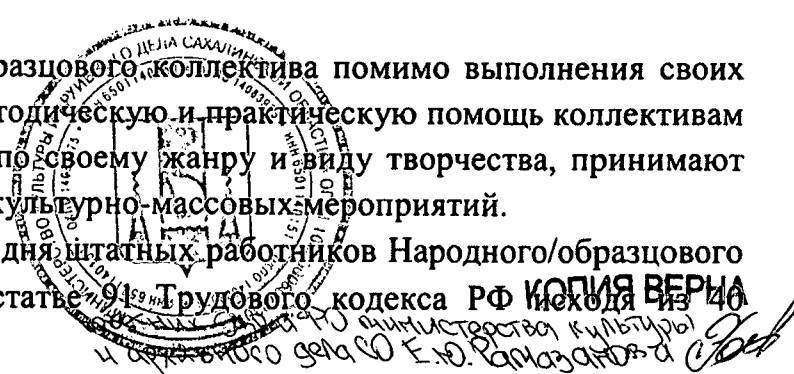
Непосредственное руководство Народным/образцовым коллективом осуществляет штатный работник – руководитель коллектива по видам и жанрам художественного творчества, назначаемый и освобождаемый от должности руководителем базового учреждения. Руководитель несет персональную ответственность за результаты деятельности народного коллектива.

В штатном расписании коллектива за счет бюджетных ассигнований содержатся должности, которые определены в Перечне должностей работников Народных/образцовых коллективов (Приложение №5). Другие должности могут содержаться за счет заработанных средств от проведения платных мероприятий и других поступлений за выполненные работы, услуги.

Должностные обязанности штатных работников Народного/образцового коллектива утверждаются руководителем базового учреждения в соответствии с Приложением к Приказу Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 30 марта 2011 г. № 251н «Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих» Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии».

Все работники Народного/образцового коллектива помимо выполнения своих прямых обязанностей оказывают методическую и практическую помощь коллективам художественной самодетельности по своему жанру и виду творчества, принимают участие в подготовке и проведении культурно-массовых мероприятий.

Продолжительность рабочего дня штатных работников Народного/образцового коллектива исчисляется согласно статье 91 Трудового кодекса РФ исходя из 40



часовой рабочей недели. В рабочее время засчитывается время, затраченное на работу по подбору участников творческого коллектива, репертуара; просветительскую и воспитательную работу с участниками; научно-исследовательскую и экспедиционную деятельность по профилю коллектива; разучивание партий, музыкальных и хореографических произведений, театральных ролей, репетиционную работу; мероприятия по выпуску спектаклей, концертных программ, организацию выставок, а именно составление монтажных листов со звуко- и светооператорами, работу над сценографией, работу с режиссером и художественным руководителем базового учреждения, ведение документации коллектива; привлечение спонсорских средств для развития коллектива; художественное оформление спектаклей, концертов, подготовку реквизита, костюмов, эскизов декораций, запись фонограмм; выпуск спектаклей, концертных программ, выставок; участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации); хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения; гастрольные выезды коллектива; оформление материалов учебно-воспитательной и творческой работы (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.), отражающих историю развития коллектива; организацию воспитательной работы внутри коллектива (чествование юбиляров, старейших участников, совместные экскурсии, посещение профессиональных учреждений искусств и культуры).

Руководитель Народного/образцового коллектива разрабатывает план учебно-воспитательной (организационно-творческой) работы на месяц и год, ведет журнал учета работы коллектива, составляет расписание занятий, предоставляет учредителю ежегодный отчет о работе коллектива, проводит набор участников и формирует группы по степени подготовки; формирует репертуар, учитывая исполнительские и постановочные возможности коллектива; направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино-, видео- и фоторабот и т.п.; готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах, массовых праздничных мероприятиях, благотворительных акциях; осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами.

Общие занятия в Народном/образцовом коллективе проводятся систематически в соответствии с расписанием, утвержденным руководителем базового учреждения.



Советник
и архивного дела
Е. Ю. Рамазанова

КОПИЯ ВЕРНА

[Handwritten signature]

Приложение №5
к Положению о званиях «Народный
самодетельный коллектив»,
«Образцовый художественный
коллектив», «Народная самодетельная
студия» в культурно-досуговых,
образовательных и иных учреждениях
(организациях) культуры Сахалинской
области
от 17.10.2022 № 16

**Перечень рекомендуемых штатных
должностей Народных/образцовых коллективов**

1. Драматические, музыкально-драматические театры, театры кукол, театры эстрады, миниатюр, театры чтеца и агиттеатры (2 единицы): режиссер; художник-постановщик – заведующий художественной частью.
2. Театры оперы (3 единицы): режиссер; хормейстер; художник-постановщик – заведующий художественной частью.
3. Агитбригады (1 единица): режиссер.
4. Оркестры (1 единица): дирижер.
5. Ансамбли танца (народного, классического, бального) (1 единица): балетмейстер.
6. Хоры (вокальные коллективы) (1 единица): хормейстер.
7. Ансамбли песни и танца (2 единицы): хормейстер; балетмейстер.
8. Студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства (1 единица): художник-руководитель студии.
9. Киностудии (2 единицы): режиссер; техник.
10. Фотостудия (2 единицы): фотограф-художник – руководитель студии; техник.

В музыкальных, музыкально-драматических театрах, ансамблях танца, фольклорных при наличии постоянно сопровождающего оркестра устанавливается должность дирижера. Во всех Народных/образцовых коллективах (кроме студий изобразительного, декоративно-прикладного творчества, кино-, видео- и фотоискусства) могут устанавливаться должности концертмейстеров или аккомпаниаторов.



Е. Ю. Рамазанова
КОПИЯ ВЕРНА
Зоя

Приложение №6
к Положению о званиях «Народный
самодетельный коллектив», «Образцовый
художественный коллектив», «Народная
самодетельная студия» в культурно-
досуговых, образовательных и иных
учреждениях (организациях) культуры
Сахалинской области
от 17.10.2012 № 16

Финансовая деятельность и имущество Народного/образцового коллектива

1. Размеры финансирования Народного/образцового коллектива исчисляются на основе общих принцип, предусмотренных законодательством Российской Федерации, законами Сахалинской области, правовыми актами и муниципального образования.

2. Дополнительными источниками финансирования могут являться доходы от профильной деятельности, виды которой предусмотрены Уставом учреждения:

- плата за обучение в студиях, работающих при коллективе;
- платные концерты, спектакли, театрализованные представления и т.п.;
- участие в выставках-продажах, ярмарках, аукционах и т.п.;
- платные консультации специалистов коллектива;
- иные источники в соответствии с законодательством Российской Федерации.

3. Имущество народного коллектива находится на балансе учредителя. Народный/образцовый коллектив владеет и пользуется необходимым ему имуществом, находящимся в оперативном управлении учреждения.

4. Руководитель Народного/образцового коллектива обязан обеспечить сохранность имущества, переданного ему и использовать его строго по целевому назначению.



Министерства культуры
Е.Ю. Рамазанова

КОПИЯ ВЕРНА

Лос

Приложение №7
к Положению о званиях «Народный
самодетельный коллектив», «Образцовый
художественный коллектив», «Народная
самодетельная студия» в культурно-
досуговых, образовательных и иных
учреждениях (организациях) культуры
Сахалинской области
от 17.10.2022 № 16

Министерство культуры и архивного дела Сахалинской области

СВИДЕТЕЛЬСТВО

За высокий художественный уровень творческой
и исполнительской деятельности

(наименование коллектива, фамилия, имя, отчество (при наличии)
руководителя (ей) коллектива

присвоено (подтверждено) звание

(наименование звания)

на _____ - _____ годы

Распоряжение министерства культуры
и архивного дела Сахалинской области

от «___» _____ г. № _____

Министр

(подпись)

И.О. Фамилия

М.П.



г. Южно-Сахалинск

КОПИЯ ВЕРНА

Рос