



ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 12.07.2023 № 1-3.42-394/23

г. Южно-Сахалинск

**О внесении изменений в приказ государственной инспекции по охране
объектов культурного наследия Сахалинской области от 27.02.2019
№ 3.42-9 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного
наследия регионального значения «Здание музея с каменными
изваяниями львов»**

На основании пункта 13 приказа Минкультуры России от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», **приказываю:**

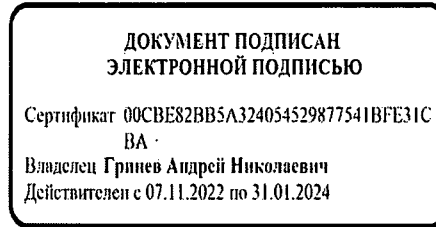
1. Приложение к приказу государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Сахалинской области от 27.02.2019 № 3.42-9 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание музея с каменными изваяниями львов» изложить в следующей редакции, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Опубликовать настоящий приказ на «Официальном интернет-портале правовой информации» и разместить на официальном сайте государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Сахалинской области.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Руководитель
государственной
инспекции по охране
объектов культурного
наследия Сахалинской
области



А.Н. Гринев

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 к приказу
государственной инспекции по охране
объектов культурного наследия Сахалинской
области

№ 1-3.42-394/23 от 12.07.2023

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 к приказу
государственной инспекции по охране
объектов культурного наследия Сахалинской
области

от 27.02.2019 № 3.42-9

Предмет охраны

**объекта культурного наследия регионального значения «Здание музея с
каменными изваяниями львов», расположенного по адресу:
Сахалинская область, г. Южно-Сахалинск, Коммунистический
проспект, 29**

1. Функциональное назначение здания как музейного, с организацией выставок и экспозиций как в самом здании, так и на его территории;
2. Территория памятника с местоположением здания, с объемно-пространственным и композиционным решением 3-х этажного объема здания, включая объем и форму башни, крыльца со входами и пандусами, объем и форму крыши;
3. Габариты здания, включая размеры скатных крыш, высотные отметки по конькам и карнизным свесам крыш, отметкам отделки фасадов высотные отметки элементов и деталей фасадов;
4. Материал (монолитный железобетон) наружных и внутренних несущих стен здания;
5. Материал (черепица), размеры, уклоны и форма кровли, в том числе карнизного свеса, образующего парапет, в том числе черепичные детали, декор и цвет черепицы;
6. Материал и характер отделки поверхностей фасадов здания:
 - облицовка стен цокольного этажа каменными плитами с необработанной поверхностью, включая закругление на угловых плитах и проемах, расположение плит, их размер и форму;
 - облицовка стен 1-го этажа керамической ребристой плиткой, включая форму, размер и цвет плитки;

1-3.42-526/23(п)(1.0)

- отделка стен 2-го этажа и башни штукатуркой, включая междуэтажный профилированный пояс с вертикальной разрезкой штукатурки;

7. Планировочная схема здания смешанного типа, с формированием отдельных планировочных блоков с залами и коридорами, обслуживающими группы помещений, конструктивная схема здания смешанного типа, стоечно-балочная с монолитными железобетонными несущими стенами;

8. Композиционное решение и архитектурное оформление фасадов, включая:

- центрально-симметричное решение главного (северного) фасада, с вертикалью ступенчатого построения объемов в центре, с выделением ризалита, с крыльями основного объема, с башней, завершающей вертикаль, с объемным и визуальным акцентом на главном входе, с горизонтальным членением фасадов различными материалами отделки;

- композиционное решение южного фасада, центрально-симметричное, с вертикалью ступенчатого построения объемов в центре, с выделением ризалита, с крыльями основного объема, с выступающим южным объемом, с башней, завершающей вертикаль, с горизонтальным членением фасадов различными материалами отделки;

- решение западного фасада, ассиметричное, с фасадом основного объема на первом плане;

- решение восточного фасада как зеркальное отражение западного;

- размеры и местоположение оконных и дверных проемов прямоугольной и шестигранной формы;

9. Декоративное оформление фасадов, включая:

- венчающий карниз большого выноса, 3-х ступенчатый, с выраженной профилированной, приподнятой на углах, образуя изгиб карнизной частью, поддерживаемой консолями прямоугольного сечения и западающим поясом условного фриза под карнизной частью, декорированным накладными металлическими пластинами с просечным орнаментом растительного характера;

- карнизная часть треугольного завершения боковых выступов центрального ризалита, приподнятая к углам, выполненная в две ступени, с широкими причелинами под ступенями, поддерживаемыми консолями, и фризовым поясом над выступающим треугольным щипцом стены, декорированным накладными металлическими пластинами с просечным орнаментом растительного характера, с декором внутреннего угла сопряжения причелин, символизирующим цветок лианы ломоноса, и декором причелин, накладными металлическими пластинами с просечным орнаментом растительного характера и круглыми металлическими накладками;

- карнизная часть завершения башни, приподнятая к углам, выполненная в две ступени, с широкими причелинами под ступенями, поддерживаемыми консолями, и с фризовым поясом, проходящим горизонтально, отделяя треугольный фронтон, западающий относительно стены и разделенный вертикально на две западающие плоскости,

декорированный накладными металлическими пластинами с просечным орнаментом растительного характера, с декором внутреннего угла сопряжения причелин, символизирующим цветок лианы ломоноса, и декором причелин, накладными металлическими пластинами с просечным орнаментом растительного характера и круглыми металлическими накладками;

- профилированный междуэтажный (между 1-м и 2-м этажами) пояс, трехчастный, раскрепованный в углах, с профилем в виде высокой полки в нижней части, расположенным над ней западающим узким пояске, и сложным массивным профилем криволинейного очертания, оштукатуренный, рустованный вертикально, имитируя каменные плиты или блоки;

- подоконный, выступающий относительно стены, пояс, с декором в виде накладных металлических пластин с просечным орнаментом растительного характера;

- оформление оконных проемов 2-го этажа центральной части ризалита главного фасада в виде группы из пяти прямоугольных окон, расположенных в небольшой нише, с простенками, декорированными на всю высоту рельефом накладкой треугольной формы в плане, декорированной в верхней и нижней частях накладками в виде металлических пластинами с просечным орнаментом растительного характера;

- оформление оконных проемов ризалита башни главного фасада в виде группы из трех прямоугольных окон, каждое из которых обрамлено узким профилем криволинейного очертания и объединенных небольшим балконом на консолях, с бетонным ограждением в виде металлических решеток, установленных в трех пролетах, между столбиками и объемными декоративными деталями, установленными на поручне, над каждым столбиком;

- металлические шестигранные решетки, установленные на шестигранных окнах, с насыщенным рисунком в виде звезды или цветка с расходящимися от центра лучами - прутьев и с декором в виде цветков, расположенных в квадратах с диагоналями;

10. Материал и расстекловка оконных и дверных блоков в «родном» исполнении, включая размеры элементов расстекловки, профили элементов:

- оконные блоки цокольного этажа квадратной формы, металлические, 2-х частной горизонтальной расстекловкой;

- оконные блоки 1-го этажа узкие, вертикальные, с металлическим блоком с 3-мя, расположенными вертикально, створками и горизонтальным членением каждой створки на две части;

- оконные блоки 2-го этажа крыльев, металлические, с горизонтальным делением плоскости остекления на четыре равных части;

- оконные блоки 2-го этажа центральной части прямоугольной, вертикально вытянутой, формы, металлические, с мелкой расстекловкой плоскости остекления на 18 (3х6) частей квадратной формы;

- оконные блоки наклонной плоскости, образованной при сопряжении стен 1-го и 2-го этажей металлические, с 12-ти частной расстекловкой на

квадраты 4 по вертикали и 3 по горизонтали;

- оконные блоки на башне металлические, с горизонтальной 4-х частной расстекловкой;

- дверные блоки главного входа двупольные, металлические, глухие, с глухой фрамужной частью, декором полотен чеканными металлическими накладками и орнаментом филенок в виде трех квадратов с диагоналями и орнаментом в виде цветка в поле квадрата, с ручками на вертикальных накладках с контуром «ласточкин хвост» по короткой стороне;

- дверные блоки южного входа, в том числе на балконе, металлические, витражного типа, с двупольной дверью в центре и по однополю по обе стороны от неё, с 3-х частная фрамужной частью, с полотнами с большой плоскостью остекления витражного типа, с перемычками витражей из металлического прута квадратного сечения и рисунком витражей геометрического характера, в виде прямоугольников, с ручками на вертикальных накладках с контуром «ласточкин хвост» по короткой стороне;

- дверные блоки выходов из башни на кровли, металлические, с фигурными окошками в полотнах и с остекленными фрамугами с решетками в виде вертикальных прутков;

- внутренние дверные блоки входа в вестибюль металлические, двупольные филечатые, с фрамугами, с большими плоскостями остекления полотен и фрамуг с накладным, со стороны тамбура, рисунком в виде горизонтального прямоугольника из трех квадратов на фрамуге и вертикального из 4-х квадратов на полотнах, с диагоналями с орнаментом в виде цветка в поле квадрата, с накладным чеканным узором на металлических обвязках и ручках на вертикальных накладках с контуром «ласточкин хвост» по короткой стороне;

- внутренние дверные блоки входа в зал на южной стороне 1-го этажа металлические, витражного типа, фрамужной частью, с большой плоскостью остекления витражного типа, с перемычками витражей из металлического прута квадратного сечения, с рисунком витражей геометрического характера, в виде прямоугольников и квадратов, с полосой зигзагообразного рисунка по контуру остекления, с ручками вертикальных накладках с контуром «ласточкин хвост» по короткой стороне;

- внутренние дверные блоки широкие, двупольные и однопольные, из массива, с фигурными окошками в полотнах;

11. Оформление интерьеров, включая:

- композиционное построение, размеры и материал центральной лестницы, открытой, 3-х маршевой, со ступенями из камня, с западающим подступенком, с площадками, с ограждением маршей в виде массивной бетонной стенки с квадратными и прямоугольными проемами, обрамленными ступенчатым профилем и заполнением решеткой с вертикальными прутками, с массивным каменным поручнем в виде полки и полуваля на ней, с цокольной частью ограждения, каменной, с уширением и с профилем - валом на высокой полке, с покрытием площадок мелкоштучной керамической плиткой, уложенной в шахматном порядке, с фризовой

полосой вдоль маршей и стен;

- открытые пространства помещений с колоннами сечения с декором на балках, кессонах, стенах в виде ступенчатых переходов от колонн к средней части профилированного ребра кессона, с вогнутой нижней гранью, украшенную канавками, рельефным декором растительного характера;

- оформление интерьера тамбура (входной объем) с облицовкой стен, покрытием пола керамической плиткой и подвесным, кессонным потолком, с падугой по периметру, с полукруглыми декоративными деревянные кронштейнами, установленными в падуге попарно, переходя в ребра кессонов, с оклейкой поля кессонов многослойной бумагой с рисунком в виде переплетения полосок, с декором чеканными металлическими накладками в виде пластин крестообразной формы, с краями в виде «ласточки-на хвоста» и круглой рельефной накладкой в центре в местах пересечения деревянных элементов каркаса потолка;

- оформление потолка и стен зала 2-го этажа, в виде подвесной кассетный потолка, укрепленного на полукруглых кронштейнах и стен, обшитых деревянными панелями;

- подоконные доски из гнутого металлического оцинкованного листа с профилированным краем;

- оформление внутреннего пространства крыльца с площадкой крыльца с покрытием из керамической плитки, уложенной елочкой, с потолком подвесным, кессонным, на полукруглых кронштейнах по периметру, установленных с шагом кессонов, с полями кессонов оклеенными многослойной бумагой с рисунком в виде переплетения полосок и декором в виде чеканных металлических накладок - пластин крестообразной формы, с краями в виде «ласточкина хвоста» и круглой рельефной накладкой в центре установленных в местах пересечения деревянных элементов каркаса потолка;

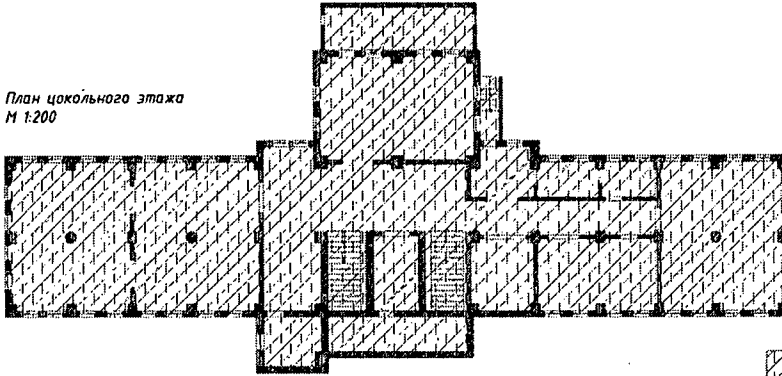
12. Элементы монументального искусства включая:

- установленные у главного входа объемные декоративные формы, шестигранного очертания в плане, с высоким основанием и криволинейным, по абрису скоции, переходом к верхней части, выполненной в виде граненного шарового сегмента на высокой полке;

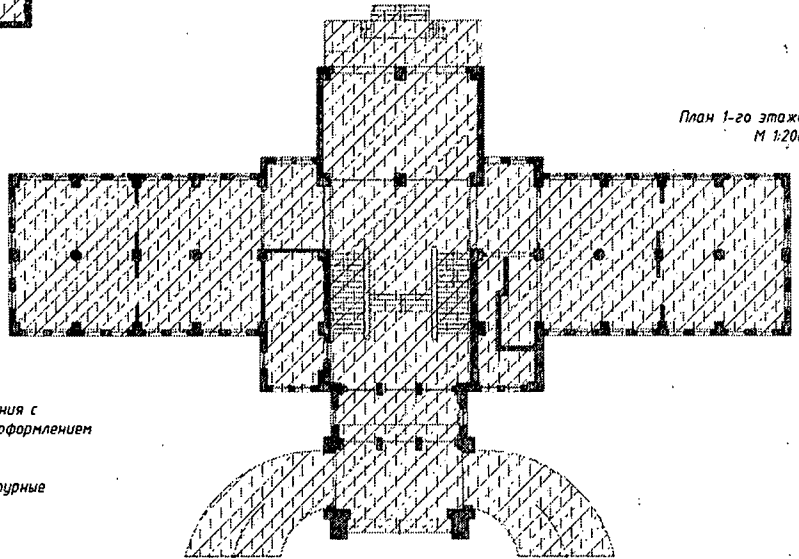
- установленные в нижней отметке, по обе стороны каждого пандуса, каменные декоративные формы в виде шара, со срезанным нижним сегментом, на опорной площадке, лежащей на высокой восьмигранной призме.

Схема предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание музея с каменными изваяниями львов», расположенного по адресу: Сахалинская область, г. Южно-Сахалинск, Коммунистический проспект, 29



План цокольного этажа
М 1:200



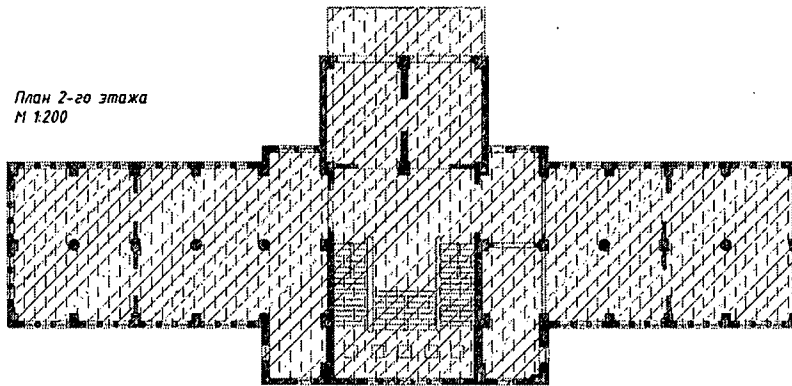
План 1-го этажа
М 1:200



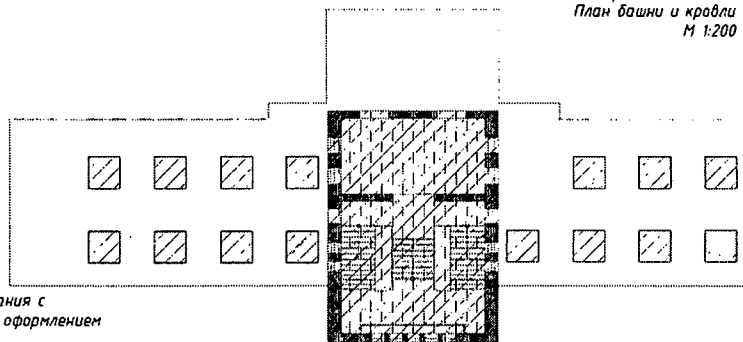
Условные обозначения

-  Планировочная и конструктивная схема здания с элементами конструкций и архитектурным оформлением конструктивных элементов
-  Исторические материалы отделки, архитектурные элементы, подлежащие сохранению



План 2-го этажа
М 1:200



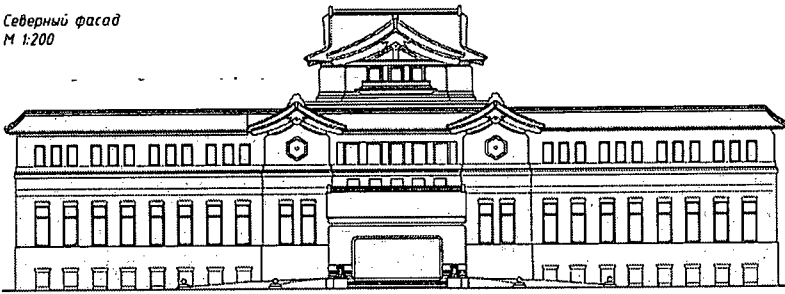
План башни и кровли
М 1:200



Условные обозначения

-  Планировочная и конструктивная схема здания с элементами конструкций и архитектурным оформлением конструктивных элементов
-  Исторические материалы отделки, архитектурные элементы, подлежащие сохранению

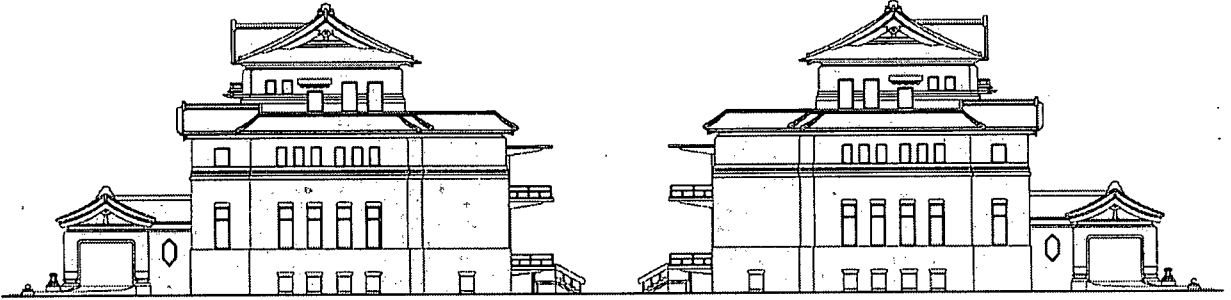
Северный фасад
М 1:200



Условные обозначения



Конструктивные и архитектурные детали и
элементы, материалы и приемы отделки
стен, подлежащие сохранению



Западный фасад
М 1:200

Восточный фасад
М 1:200

