



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА
САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 06.12.2024 № 1-3.21-986/24

г. Южно-Сахалинск

Об утверждении Положения о званиях «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почётный коллектив народного творчества» в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях (организациях) культуры Сахалинской области

В целях сохранения единого пространства на территории региона, развития и поддержки самодеятельного художественного творчества, мотивации к повышению качества исполнительского мастерства творческих коллективов культурно-досуговых, образовательных и иных учреждений (организаций) культуры Сахалинской области и в соответствии с Законом Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» и Методическими рекомендациями по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества в муниципальных образованиях, утвержденными приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25.05.2006 № 229 «Об утверждении Методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества»:

1. Утвердить Положение о званиях «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почётный коллектив народного творчества» в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях (организациях) культуры Сахалинской области 1-3.21-1059/24(п) (3.0)



самодеятельная студия», «Почётный коллектив народного творчества» в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях (организациях) культуры Сахалинской области (прилагается).

2. Государственному бюджетному учреждению культуры «Сахалинский областной центр народного творчества» (В.В. Степанов) в рамках выполнения государственного задания обеспечить деятельность согласно Положению о званиях «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почётный коллектив народного творчества», в культурно-досуговых и иных учреждениях (организациях) культуры Сахалинской области.

3. Государственному бюджетному учреждению культуры «Сахалинский областной ресурсный центр по образованию в сфере культуры и искусства» (Е.П. Болтыбаева) в рамках выполнения государственного задания обеспечить деятельность согласно Положению о званиях «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почётный коллектив народного творчества» в образовательных учреждениях (организациях) культуры Сахалинской области.

4. Государственным подведомственным учреждениям культуры: ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» (А.С. Костин), ГБУК «Сахалинский областной краеведческий музей» (Ю.Ю. Алин), ГБУК «Сахалинский областной художественный музей» (Д.Г. Яншин), ГАУК «Сахалинский театр кукол» (И.А. Костанова), ГАУК «Сахалинская филармония» (И.Ю. Александров), ГАУК «Сахалинский Международный театральный центр им. А.П. Чехова» (Т.Н. Корнеева), ГБУК «Сахалинская областная универсальная научная библиотека» (М.В. Волкова), ГАУК «Сахалинское кинодосуговое объединение» (Д.Ю. Орлов) оказывать содействие в работе экспертных комиссий по подтверждению и присвоению званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почётный коллектив народного



творчества» с целью формирования экспертных заключений (по направлениям: декоративно-прикладное и изобразительное искусство, вокальное сольное и хоровое исполнительство, игра на музыкальных инструментах, хореография, театр, художественное слово, миниатюра, эстрада; фото-, кино-, видео- студия).

5. Рекомендовать Департаменту культуры администрации города Южно-Сахалинска (И.В. Герасимова) оказывать содействие в работе экспертных комиссий по подтверждению и присвоению званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почётный коллектив народного творчества» с целью формирования экспертных заключений (по направлениям: декоративно-прикладное и изобразительное искусство, вокальное сольное и хоровое исполнительство, игра на музыкальных инструментах, хореография, театр, художественное слово, миниатюра, эстрада; фото-, кино-, видео- студия).

6. Признать утратившим силу приказ министерства культуры и архивного дела Сахалинской области от 17.10.2022 № 16 «Об утверждении Положения о званиях «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях (организациях) культуры Сахалинской области».

7. Ответственность за исполнение настоящего приказа возложить на отдел культурной политики и функционирования отрасли министерства культуры и архивного дела Сахалинской области (Е.С. Хоменко).

8. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

9. Приказ вступает в силу с 1 января 2025 года.

Министр



Н.В. Лаврик

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ФПО
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И
АРХИВНОГО ДЕЛА СО
Е.А. БРАГУЖИНА

Положение
о званиях «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив народного творчества» в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях (организациях) культуры Сахалинской области

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет принципы деятельности, порядок присвоения, подтверждения званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив народного творчества» творческим коллективам в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях (организациях) культуры Сахалинской области (далее – Положение). Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 09.10.1992 № 3612-1 и Методическими рекомендациями по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества в муниципальных образованиях, утвержденными приказом Министерства культуры массовых коммуникаций Российской Федерации от 25.05.2006 № 229.

1.2. «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив народного творчества» (далее – Народный, Образцовый, Почетный) – это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного искусства, а также технического творчества, основанное на общности художественно-технических интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей в свободное от основной работы и учебы время.

1.3. Детским коллективам присваивается звание «Образцовый художественный коллектив» (в составе должно быть не менее 70% участников в возрасте до 17 лет включительно), коллективам изобразительного и декоративно-прикладного, кино-, фото- и видеоискусства – «Народная самодеятельная студия», взрослым коллективам присваивается звание «Народный самодеятельный коллектив» (в составе должно быть не менее 70 % участников в возрасте от 18 лет и старше). «Почетный коллектив народного творчества» присваивается коллективу, имеющему звание «Народный самодеятельный коллектив» и осуществляющему творческую деятельность на протяжении 20 лет и более, средний возраст участников которого 65 лет и старше (80% от общего состава коллектива).

1.4. Народный/Образцовый коллектив, ведущий плодотворную творческую деятельность, имеющий высокие достижения в области народного художественного творчества и внесший значительный вклад в развитие культурной жизни Сахалинской области, в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 18.09.2009 № 643 «Об утверждении положения о звании «Заслуженный коллектив народного творчества» может быть представлен в установленном порядке на присвоение звания «Заслуженный коллектив народного творчества».



2. Цель и задачи деятельности народного самодеятельного коллектива, образцового художественного коллектива, народной самодеятельной студии, почетного коллектива народного творчества

2.1. Цель деятельности Народного/Образцового/Почетного коллектива – сохранение культурных традиций, развитие любительского народного творчества в его жанровом многообразии на территории Сахалинской области.

2.2. Задачи Народного/Образцового/Почетного коллектива:

- приобщение детей и взрослых к культурным традициям Российской Федерации и Сахалинской области, лучшим отечественным и мировым культурным образцам;
- популяризация творчества профессиональных и самодеятельных авторов (композиторов, драматургов, писателей, художников, фотохудожников и др.), создавших произведения, получившие общественное признание;
- приобретение знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитие творческих способностей населения;
- расширение культурного кругозора его участников, формирование эстетических вкусов;
- содействие населению в приобретении знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества;
- культурное обслуживание населения посредством концертной, выставочной и других просветительских форм деятельности, организация досуга;
- обеспечение преемственности творческих традиций.

3. Условия и порядок присвоения, подтверждения званий

3.1. Соискателем на присвоение/подтверждение званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» является коллектив, который:

- ведет стабильную деятельность не менее 3 лет с момента создания;
- достиг высокого художественного уровня в своей творческой и исполнительской деятельности;
- соответствует нормативам деятельности Народного/Образцового коллектива согласно Приложению № 4 к Положению;
- отмечен в течение последних 3 лет дипломами Гран-при, лауреатов 1, 2, 3 степеней не менее 2-х областных и 1-го межрегионального (всероссийского, международного) конкурсов, фестивалей, смотров, учредителями которых являются государственные органы управления, учреждения, организации;
- формирует и пополняет репертуар лучшими произведениями отечественного и зарубежного искусства;
- ведет регулярную репетиционную и гастрольно-концертную деятельность, постоянно принимает участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня и направленности;
- имеет в наличии коллектив – спутник: для взрослых коллективов – детская группа, для детских коллективов – группа, в которой проходят обучение вновь принятые участники.

3.2. Звание Народный/Образцовый коллектив присваивается сроком на 3 года. Годом присвоения/подтверждения звания считается год, в котором утверждено соответствующее распоряжение.

3.3. Соискателем на присвоение звания «Почетный коллектив народного творчества» является коллектив, который:



- достиг высокого художественного уровня в своей творческой и исполнительской деятельности;
- ведет стабильную деятельность с момента присвоения звания «Народный самодеятельный коллектив» (20 лет и более);
- соответствует нормативам деятельности Народного/Образцового коллектива согласно Приложению № 4 к Положению;
- формирует и пополняет репертуар лучшими произведениями отечественного и зарубежного искусства;
- ведет регулярную репетиционную и концертную деятельность, постоянно принимает участие в культурно-массовых мероприятиях.

3.4. Звание «Почетный коллектив народного творчества» подтверждается один раз в 3 года на основании документов о деятельности коллектива.

3.5. Выдвижение на присвоение/подтверждение звания Народный/Образцовый/Почетный коллектив осуществляется на основании заявки (Приложение № 1 к Положению) на имя министра культуры и архивного дела Сахалинской области (для коллективов, действующих на базе муниципальных учреждений культуры - от имени органа местного самоуправления в сфере культуры; для коллективов, действующих на базе учреждений других форм собственности - от имени руководителя учреждения), подтверждающих результаты деятельности и общественную значимость работы коллектива.

3.6. Регистрация и прием документов, материалов на присвоение, подтверждение званий осуществляются в печатном и электронном формате ежегодно с 1 ноября до 15 января:

- в отношении культурно-досуговых учреждений клубного типа и некоммерческих организаций Сахалинской области (далее – КДУ КТ и НКО) - государственным бюджетным учреждением культуры «Сахалинский областной центр народного творчества» (далее – ОЦНТ) по адресу: 693007, г. Южно-Сахалинск, пр. Победы, 24, socnt@sakhalin.gov.ru;
- в отношении детских школ искусств, музыкальных, художественных школ (далее – ДШИ, ДМШ, ДХШ) - государственным бюджетным учреждением культуры «Сахалинский областной ресурсный центр по образованию в сфере культуры и искусства» (далее – СОРЦ) по адресу: 693000, г. Южно-Сахалинск, ул. Карла Маркса, 16, офисы 401 - 413, gbuksorc@sakhalin.gov.ru.

3.7. Документы, поступившие позднее указанного срока или с нарушениями в оформлении, не рассматриваются и подлежат возврату заявителю.

3.8. Решение о присвоении (не присвоении), подтверждении (не подтверждении) и снятии звания Народный/Образцовый коллектив принимается на основании представленного Протокола экспертной комиссии по присвоению, подтверждению и снятию звания Народный/Образцовый коллектив (далее – Экспертная комиссия) и оформляется соответствующим распоряжением министерства культуры и архивного дела Сахалинской области 1 раз в квартал.

Решение о присвоении (не присвоении), подтверждении (не подтверждении) и снятии звания «Почетный коллектив народного творчества» принимается на основании Протокола Экспертной комиссии, состоящей из членов художественного совета ОЦНТ, и оформляется соответствующим распоряжением министерства культуры и архивного дела Сахалинской области 1 раз в квартал.

3.9. Коллективу, удостоенному (подтвержденному) званию, вручается свидетельство о присвоении (подтверждении) звания в форме согласно Приложению № 8 к настоящему Положению.

3.10. По истечении 3 лет с момента присвоения/подтверждения коллективу звания Народный/Образцовый/Почетный, орган местного самоуправления в сфере



культуры (для коллективов, действующих на базе муниципальных учреждений культуры) или руководитель учреждения (для коллективов, действующих на базе учреждений других форм собственности) направляет заявку в соответствии с п. 3.5 настоящего Положения.

3.11. Оплата проживания и проезда Экспертной комиссии к месту проведения мероприятия по присвоению/подтверждению звания и обратно осуществляется за счет средств организации, ходатайствующей о присвоении/подтверждении звания Народный/Образцовый коллектив.

3.12. В рамках организации процедуры присвоения/подтверждения званий Народный/Образцовый/Почетный коллектив ОЦНТ (в отношении КДУ КТ и НКО) и СОРЦ (в отношении ДШИ, ДМШ, ДХШ):

- принимают и анализируют документы и материалы на присвоение/подтверждение звания Народный/Образцовый/Почетный коллектив;
- оказывают методическую и практическую помощь в подготовке творческого коллектива к очному просмотру на присвоение/подтверждение звания Народный/Образцовый коллектив;
- организуют работу Экспертной комиссии на присвоение/подтверждение звания Народный/Образцовый коллектив;
- представляют членам Экспертной комиссии информацию о коллективе, основных достижениях за последние 3 года;
- направляют оценочные листы членов Экспертной комиссии с рекомендациями в муниципальные образования Сахалинской области;
- составляют и размещают на своих официальных сайтах реестр Народных/Образцовых/Почетных коллективов.

3.13. ОЦНТ составляет графики мероприятий по подтверждению, присвоению званий Народный/Образцовый/Почетный коллектив и направляет график в министерство культуры и архивного дела Сахалинской области до 5 февраля текущего года.

3.14. ОЦНТ, СОРЦ оформляют Протокол решения Экспертной комиссии (далее – Протокол) с рекомендациями по присвоению (не присвоению), подтверждению (не подтверждению) и снятию звания Народный/Образцовый/Почетный коллектив и направляют Протокол в министерство культуры и архивного дела Сахалинской области в течение 15 рабочих дней с момента просмотра отчетной программы коллектива.

4. Экспертная комиссия по присвоению, подтверждению, снятию званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия»

4.1. Экспертная комиссия является коллегиальным совещательным органом и руководствуется в своей деятельности действующим законодательством Российской Федерации, а также настоящим Положением.

4.2. Цель деятельности Экспертной комиссии – выявление лучших самодеятельных творческих коллективов Сахалинской области посредством присвоения, подтверждений званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив».

4.3. Состав Экспертной комиссии формируется из представителей государственных и муниципальных учреждений культуры образовательных учреждений дополнительного и профессионального образования сферы культуры и искусства, специалистов разных жанров и видов художественного творчества,



обладающих высокими профессиональными качествами, знающих специфику и особенности работы самодеятельных коллективов и объединений.

4.4. Численный состав Экспертной комиссии должен быть не менее трех человек, включая Председателя.

4.5. Состав Экспертных комиссий утверждается приказами ОЦНТ, СОРЦ.

4.6. Экспертная комиссия осуществляет следующие виды деятельности:

- проведение художественно-эстетической экспертизы программ творческих коллективов в соответствии с критериями оценки: для КДУ КТ и НКО – Приложение № 2 к настоящему Положению; для ДШИ, ДМШ, ДХШ - Приложение № 2 и № 3 к настоящему Положению;

- заполнение членами Экспертной комиссии в течение 10 рабочих дней с момента просмотра отчетной программы коллектива оценочных листов с четко сформулированными рекомендациями в соответствии с критериями, установленными настоящим Положением;

- составление Протокола о присвоении (не присвоении), подтверждении (не подтверждении), снятию звания Народный/Образцовый коллектив;

- снятие звания Народный/Образцовый/Почетный коллектив в случае неисполнения п. 3.10 настоящего Положения.

4.7. Протокол решения Экспертной комиссии подписывается председателем Экспертной комиссии.



Е. А. Брагужина

Приложение №1
к Положению о званиях «Народный
самодетельный коллектив»,
«Образцовый художественный
коллектив», «Народная самодетельная
студия», «Почетный коллектив народного
творчества» в культурно-досуговых,
образовательных и иных учреждениях
(организациях) культуры Сахалинской
области, утвержденному приказом
министерства культуры и архивного дела
Сахалинской области
от _____ № _____

Министру культуры и архивного
дела Сахалинской области

(инициалы, фамилия)

ЗАЯВКА

Для рассмотрения вопроса о присвоении (подтверждении) звания «Народный
самодетельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная
самодетельная студия», «Почетный коллектив народного творчества» (выбрать одно)

(наименование ходатайствующего органа/организации)

просит Вас включить в график мероприятий по присвоению (подтверждению)
звания «Народный самодетельный коллектив», «Образцовый художественный
коллектив», «Народная самодетельная студия», «Почетный коллектив народного
творчества» в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях
(организациях) культуры Сахалинской области на 20__ год коллектив

(название творческого коллектива, наименование учреждения)

«__» _____ 20__ года.

Приложение:

1. Ходатайство руководителя базового учреждения (организации) в адрес муниципального органа управления культуры о присвоении звания (в случае, если базовое учреждение (организация) является учреждением культуры);
2. Паспорт коллектива (Приложение № 1 к Заявке);
3. Справка-обязательство учредителя по финансовому обеспечению деятельности коллектива, согласованная с руководителем органа местного самоуправления в сфере культуры (Приложение № 2 к Заявке) (не требуется для коллективов, функционирующих на базе организаций иной организационно-правовой формы);



4. Список участников коллектива (Ф.И.О., год рождения), заверенный подписью руководителя коллектива, печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации);
5. Творческая характеристика коллектива с указанием показателей деятельности коллектива в соответствии с нормативами, установленными настоящим Положением;
6. Творческая характеристика на руководителя коллектива;
7. Копии документов, свидетельствующих о прохождении руководителем коллектива мероприятий по повышению квалификации по направлению деятельности коллектива за последние 5 (пять) лет;
8. Репертуарный план коллектива или фотоотчет с выставок, мастер-классов по ДПИ, за последние 3 (три) года (на каждый год в отдельности);
9. План гастрольной или выставочной деятельности (план поездок) за последние 3 года;
10. План проведения отчетных концертов или показательных выставок за последние 3 года;
11. Копия утвержденного положения о коллективе (для коллективов, действующих на базе муниципального культурно-досугового учреждения);
12. Информационная справка о методической деятельности руководителя коллектива (для коллективов, действующих на базе образовательных учреждений, относящихся к муниципальным учреждениям культуры (музыкальные, художественные и школы искусств);
13. Перечень номеров концертной программы самодеятельного коллектива или перечень направлений ДПИ, изученных и освоенных коллективом;
14. Копии наградных документов коллектива за последние 3 года (грамоты, дипломы областных, межрегиональных, всероссийских, международных фестивалей, конкурсов, смотров, учредителями которых являются государственные органы управления, учреждения, организации);
15. Методические материалы, разработанные руководителем коллектива*

* для коллективов, действующих на базе ДШИ, ДМШ, ДХШ, является обязательным условием; для коллективов, действующих на базе КДУ КТ и НКО (при наличии)

Руководитель органа местного самоуправления в сфере культуры/
руководитель учреждения
(согласно п. 3.5. Положения)

М.П. _____ (Ф.И.О)



Паспорт коллектива	
Муниципальное образование (муниципальный район, городской округ, село):	
1. Общие сведения	
Учредитель	
Учреждение	
Жанр	
Почтовый индекс	
Населенный пункт	
Улица	
Дом	
Телефон	
Электронная почта	
Название коллектива	
Дата создания коллектива	
Количественный состав	
Возрастной состав	
Дата присвоения звания и номер распоряжения	
Дата последнего подтверждения звания и номер распоряжения	
Участие в международных, российских, областных фестивалях и конкурсах (за последние три года)	
Награды	
2 Руководители коллектива (на каждого отдельно)	
Ф.И.О. руководителя	
Год рождения	
Образование (наименование учебного заведения, специальность по диплому, год окончания)	
Занимаемая должность	
Стаж работы (общий)	
С какого года возглавляет коллектив	
Повышение квалификации (наименование курсов, количество часов, год прохождения, наименование организации, проводившей курсы) (за последние 5 лет)	
Перечень методических пособий и разработок, автором которых является руководитель коллектива за последние 5 лет*	
Звания, награды	



Телефон		
3. Материально-техническое оснащение		
Помещение для репетиций (кв. м.)		
Костюмы		
Наименование комплекта	Количество	Год приобретения
1		
2		
3		
И т.д.		
Музыкальные инструменты:		
Наименование		
1.		
2.		
3.		
И т.д.		
Реквизит (бутафория)		
Наименование		
1.		
2.		
3.		
И т.д.		

* для коллективов, действующих на базе ДШИ, ДМШ, ДХШ, является обязательным условием; для коллективов, действующих на базе КДУ КТ и НКО (при наличии)

Руководитель базового учреждения
Ф.И.О.

Руководитель органа местного самоуправления в сфере культуры
Ф.И.О.



**Справка-обязательство учредителя по финансовому обеспечению
деятельности коллектива**

Оформляется на официальном бланке культурно-досуговых, образовательных и иных учреждений (организаций) культуры Сахалинской области

Справка

_____ *(полное наименование учредителя по финансовому обеспечению)*

Подтверждает финансовое обеспечение деятельности творческого коллектива

_____ *(полное наименование коллектива, руководитель (Ф.И.О. полностью))*

в количестве _____ штатных единиц:

_____ *(перечислить должности)*

Руководитель

_____ *(подпись)*

Ф.И.О.

М.П.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель органа местного самоуправления
в сфере культуры

_____ *(подпись)*

Ф.И.О.

Исполнитель

Контактный телефон



Приложение № 2
к Положению о званиях «Народный
самодетельный коллектив»,
«Образцовый художественный
коллектив», «Народная самодетельная
студия», «Почетный коллектив народного
творчества» в культурно-досуговых,
образовательных и иных учреждениях
(организациях) культуры Сахалинской
области, утвержденному приказом
министерства культуры и архивного дела
Сахалинской области
от _____ № _____

**Критерии оценки творческих программ самодетельных творческих
коллективов, претендующих на присвоение, подтверждение звания
Народный/образцовый коллектив**

№п/п	Критерии оценки творческих* программ	Баллы
1.	Нравственно-эстетическая и художественная ценность репертуара, его соответствие статусу исполнителя (коллектива)	от 0 до 3
2.	Уровень художественного исполнения	от 0 до 5
3.	Раскрытие художественного образа, оригинальность решения	от 0 до 5
4.	Техника и исполнительское мастерство	от 0 до 5
5.	Сценичность и культура исполнения	от 0 до 3
6.	Художественное оформление (сценография, костюм)	от 0 до 3
7.	Соответствие народным традициям (классическим образцам), жанровым особенностям	от 0 до 5
8.	Уровень обладания стилистическими и жанровыми особенностями	от 0 до 5
9.	Артистизм	от 0 до 5
На соответствие званию не менее - 33		
*Дополнительные требования к творческой программе: - использование фонограмм +1 не допускается; - продолжительность программы не менее 45 минут.		
Академическое* и эстрадное** пение		
1.	Художественная трактовка образа	от 0 до 5
2.	Высокое художественное содержание репертуара	от 0 до 3
3.	Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории	от 0 до 3
4.	Сценическая культура и костюм	от 0 до 3
5.	Исполнительское мастерство (чистота интонирования, дикция, правильное дыхание, грамотность звуковедения, уровень ансамблевой подготовки)	от 0 до 5
6.	Качество музыкального сопровождения	от 0 до 5
На соответствие званию не менее		
*Дополнительные требования к творческой программе (академическое пение): - исполнение произведения русской и мировой хоровой классики, обработок народных песен;		



- не менее двух произведений в исполнении a'capella;
- все произведения исполняются многоголосным звучанием;
- музыкальное сопровождение должно соответствовать жанровой направленности концертного выступления коллектива, может осуществляться концертмейстерами (фортепиано), камерными инструментальными ансамблями, качественными минусовыми фонограммами -1;
- использование фонограмм +1 не допускается;
- продолжительность концертной программы не менее 45 минут.

****Дополнительные требования к творческой программе (эстрадное пение):**

- исполнение разнохарактерных произведений отечественных, зарубежных авторов, соответствующих возрасту участников;
- не менее одного произведения в исполнении a'capella;
- в сольном исполнении возможен бэк-вокал, не дублирующий партию солиста;
- музыкальное сопровождение должно соответствовать жанровой направленности концертного выступления коллектива, может осуществляться концертмейстерами, инструментальными, эстрадно-симфоническими, эстрадными ансамблями (оркестрами), качественными минусовыми фонограммами -1;
- использование фонограмм +1 не допускается;
- продолжительность программы не менее 45 минут.

Народное* пение		
1.	Нравственно-эстетическая и художественная ценность репертуара	от 0 до 5
2.	Исполнительское мастерство (точность и чистота интонирования, мастерство многоголосного пения, артикуляция и дикция, дыхание, артистичность)	от 0 до 5
3.	Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителей, сложность и оригинальность представленного материала	от 0 до 4
4.	Раскрытие художественного образа, заключающиеся в умении осмыслить и раскрыть образный строй песни	от 0 до 5
5.	Искренность в донесении эмоционально-образного содержания песни	от 0 до 4
6.	Сценическое воплощение номера (сценическая культура, сценический костюм, элементы хореографии)	от 0 до 4

На соответствие званию не менее - 20

***Дополнительные требования к творческой программе:**

- исполнение разнохарактерных народных песен (исторические, семейно-бытовые, лирические, хороводные, авторские произведения и т. д.);
- не менее двух произведений в исполнении a'capella;
- все произведения должны исполняться в многоголосном звучании;
- музыкальное сопровождение должно соответствовать жанровой направленности концертного выступления коллектива, может осуществляться концертмейстерами, ансамблями и оркестрами русских народных инструментов, качественными минусовыми фонограммами -1;
- использование фонограмм +1 не допускается;
- продолжительность программы не менее 45 минут.

Фольклорное* пение		
1.	Художественная ценность репертуара	
2.	Этнографическая точность	



3.	Уровень сценического воплощения фольклора	от 0 до 5
4.	Соответствие репертуара по технической сложности и образному строю возрастным особенностям исполнения	от 0 до 4
5.	Сценическое воплощение номера (сценическая культура, сценический костюм, элементы хореографии)	от 0 до 4
На соответствие званию не менее - 18		

**Дополнительные требования к творческой программе:*

- исполнение разнохарактерных народных песен (исторические, семейно-бытовые, лирические, хороводные, авторские произведения и т. д.);
- не менее двух произведений в исполнении a'capella;
- все произведения должны исполняться в многоголосном звучании;
- музыкальное сопровождение должно соответствовать жанровой направленности концертного выступления коллектива, может осуществляться концертмейстерами, ансамблями и оркестрами русских народных инструментов, качественными минусовыми фонограммами -1;
- использование фонограмм +1 не допускается;
- продолжительность программы не менее 45 минут.

Хореография*		
1.	Художественная и хореографическая целостность композиции	от 0 до 5
2.	Культура и техника исполнения	от 0 до 5
3.	Степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи танца	от 0 до 5
4.	Балетмейстерское решение (оригинальность номера)	от 0 до 5
5.	Эмоциональность, актерская выразительность исполнителей	от 0 до 5
6.	Соответствие музыкального материала постановке (сочетание музыки, хореографии и костюма)	от 0 до 3
7.	Соответствие хореографической постановки возрасту и технической подготовке исполнителей	от 0 до 3
8.	Идея, тема, драматургия, режиссура хореографических постановок	от 0 до 3

На соответствие званию не менее - 30

**Дополнительные требования к творческой программе:*

- продолжительность программы не менее 45 минут.

Театр, художественное слово*		
1.	Полнота и выразительность раскрытия темы произведения	от 0 до 5
2.	Режиссерское решение (идейно-художественный замысел, актуальность темы, музыкальное оформление спектакля)	от 0 до 5
3.	Раскрытие и яркость художественных образов	от 0 до 5
4.	Уровень исполнительского (актерского) мастерства	от 0 до 5
5.	Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения)	от 0 до 4
6.	Сценография (художественное оформление спектакля, реквизит)	от 0 до 3
7.	Сценическая речь	от 0 до 5
8.	Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнения	от 0 до 4
9.	Мастерство кукловодства (для театра кукол)	от 0 до 5

На соответствие званию не менее - 30

На соответствие званию не менее - 34 (для театра кукол)

**Дополнительные требования к творческой программе:*

- продолжительность программы не менее 45 минут;



<i>- продолжительность программы не менее 30 минут (для театра кукол).</i>		
Инструментальное исполнительство		
1.	Художественная целостность программы концерта	от 0 до 5
2.	Качественный уровень исполняемых произведений	от 0 до 5
3.	Технические возможности и ансамблевого исполнения	от 0 до 5
4.	Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории	от 0 до 4
5.	Музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкальных произведений	от 0 до 4
6.	Использование авторских аранжировок	от 0 до 3
На соответствие званию не менее - 19		
Декоративно-прикладное творчество		
1.	Техническая сложность изделий, аккуратность исполнения	от 0 до 5
2.	Единство стилового, художественного, композиционного и образного решения изделий	от 0 до 5
3.	Новаторство в использовании народных традиций	от 0 до 5
4.	Эстетичность и экологичность представленных изделий	от 0 до 4
5.	Индивидуальность и уникальность изделий	от 0 до 4
6.	Оригинальность замысла и его решения в раскрытии темы	от 0 до 5
На соответствие званию не менее - 25		
Изобразительное творчество		
1.	Оригинальность замысла	от 0 до 4
2.	Мастерство и художественность исполнения	от 0 до 5
3.	Соответствие заданной теме	от 0 до 4
4.	Цветовое решение	от 0 до 5
На соответствие званию не менее - 15		
Фототворчество		
1.	Оригинальность работы отображения темы	от 0 до 3
2.	Авторская идея	от 0 до 5
3.	Композиция снимка (композиционное решение)	от 0 до 5
4.	Качество выполнения (художественной и технической точки зрения)	от 0 до 5
На соответствие званию не менее - 15		
Кино-, видеотворчество		
1.	Идейно-тематическое содержание работы	от 0 до 4
2.	Практическая значимость представленных материалов	от 0 до 5
3.	Информативность	от 0 до 5
4.	Монтаж и режиссура фильма	от 0 до 5
5.	Операторское искусство	от 0 до 5
6.	Звукорежиссура и музыкально-шумовое оформление	от 0 до 4
7.	Оформление фильма (титры, графика)	от 0 до 4
На соответствие званию не менее - 29		



Приложение № 3
к Положению о званиях «Народный
самодетельный коллектив»,
«Образцовый художественный
коллектив», «Народная самодетельная
студия», «Почетный коллктив народного
творчества» в образовательных
учреждениях (организациях) культуры
Сахалинской области, утвержденному
приказом министерства культуры и
архивного дела Сахалинской области
от _____ № _____

**Критерии оценки деятельности коллектива,
претендующих на присвоение, подтверждение звания
Народный/образцовый коллектив**

№ п/п	Критерии оценки деятельности коллектива	Шкала оценивания	
		Возможный балл	Общий балл
1. Профессионализм руководителя			
1.1	Уровень образования		
	Среднее специальное	1	
	Среднее специальное по профилю деятельности коллектива	2	
	Высшее	3	
	Высшее по профилю деятельности коллектива	4	
1.2	Квалификационная категория		
	Соответствие занимаемой должности	1	
	1, 2 квалификационная категория	2	
	Высшая квалификационная категория	3	
1.3	Наличие собственных методических разработок		
	Наличие методических разработок, опубликованных на уровне образовательной организации	1	
	Наличие методических разработок, опубликованных на региональном уровне	2	
	Наличие методических разработок, опубликованных на всероссийском уровне	3	
1.4	Контингент обучающихся		
	Дошкольники	1	
	Обучающиеся младших классов	1	
	Обучающиеся средних классов	1	
	Обучающиеся старших классов, студенты	1	
2. Результативность деятельности коллектива за _____ года			
2.1	Участие в сводных и социально значимых мероприятиях*		
	Региональный уровень	1	
	Всероссийский уровень	2	
	Международный уровень	3	



Начальник отдела ФПО
Министерства культуры и
архивного дела СО
Е. А. Брагужина

2.2	Наличие побед в конкурсных мероприятиях*		
	Региональный уровень	1	
	Всероссийский уровень	2	
	Международный уровень	3	
2.3	Наличие материалов, демонстрирующих концертную деятельность коллектива, его активность и исполнительское мастерство (отзывы, статьи в СМИ, фотографии, афиши, буклеты, и др.) за последние 3 года		
	Представлена полная информация о деятельности коллектива за 3 года	3	
	Недостаточно информации о деятельности коллектива за 3 года	1	
2.4	Наличие сведений о поступлении выпускников коллектива в высшие и средние профессиональные образовательные организации в соответствии с профилем деятельности коллектива (для коллективов, претендующих на звание «Образцовый художественный коллектив»)		
	Представлены подтверждающие документы	3	
	Не представлены подтверждающие документы	0	

На соответствие званию – не менее 12 (для коллективов, претендующих на звание «Народный самодеятельный коллектив»)

На соответствие званию – не менее 14 (для коллективов, претендующих на звание «Образцовый художественный коллектив»)

* Оценивается по числу мероприятий



Приложение №4
к Положению о званиях «Народный
самодетельный коллектив»,
«Образцовый художественный
коллектив», «Народная самодетельная
студия», «Почетный коллектив народного
творчества» в культурно-досуговых,
образовательных и иных учреждениях
(организациях) культуры Сахалинской
области, утвержденному приказом
министерства культуры и архивного дела
Сахалинской области
от _____ № _____

Нормативы деятельности Народного/Образцового/Почетного коллектива

Народные/Образцовые/Почетные коллективы должны представить в течение года:

Коллективы театрального творчества (театральные, музыкально-драматические коллективы, театры юного зрителя, театры кукол, театры поэзии и миниатюр, театры малых форм) — не менее одного нового многоактного или двух одноактных спектаклей;
— ежегодное обновление репертуара;
— выступление на других площадках, кроме базовой;
— творческий отчет перед населением.

Инструментальный (оркестры и ансамбли народных инструментов, духовые оркестры, эстрадно-джазовые оркестры и ансамбли, вокально-инструментальные ансамбли, ансамбли гитарной, камерной музыки) — концертную программу;
— ежегодное обновление не менее ¼ текущего репертуара;
— выступление на других площадках, кроме базовой;
— творческий отчет перед населением.

Хореографические коллективы (народного, классического, эстрадного, спортивного, этнографического и бального танцев) — концертную программу;
— ежегодное обновление не менее ¼ текущего репертуара;
— выступление на других площадках, кроме базовой;
— творческий отчет перед населением.

Хоровой, вокальный (академические хоры и ансамбли, хоры народной песни, вокальные, фольклорные ансамбли, ансамбли песни и танца, студии эстрадного пения) — концертную программу;
— ежегодное обновление не менее ¼ текущего репертуара;
— выступление на других площадках, кроме базовой;
творческий отчет перед населением.

Студии изобразительного и декоративно-прикладного творчества — обновление не менее чем на 50% выставочных работ за 3 года;
— не менее 2 выставок в год; оказание помощи в оформлении учреждений культуры и архивного дела



(организаций) культуры, на базе которых они существуют.

Коллективы кино-видео и фотоискусства – не менее 2-х фотовыставок, не менее 2-х сюжетных (игровых, учебных, документальных) фильмов хронометражем от 20 до 60 минут;
– формирование фото и видео архива о деятельности учреждения.

Народный/Образцовый/Почетный коллектив различных видов и жанров художественного творчества должен:

Представить сольных тиражных концертов (спектаклей, выставок), в том числе бенефисных концертов или спектаклей не менее 2-х в течение года

Участвовать в областных, муниципальных, межмуниципальных, региональных, межрегиональных, всероссийских, международных фестивалях, концертах, конкурсах, выставках, культурно-творческих и общественных акциях, смотрах, благотворительных концертных программах не менее 2 в течение года



Приложение №5
к Положению о званиях «Народный
самодетельный коллектив»,
«Образцовый художественный
коллектив», «Народная самодетельная
студия», «Почетный коллектив народного
творчества» в культурно-досуговых,
образовательных и иных учреждениях
(организациях) культуры Сахалинской
области, утвержденному приказом
министерства культуры и архивного дела
Сахалинской области
от _____ № _____

Руководство Народным/Образцовым/Почетным коллективом и его штат

Руководитель учреждения, на базе которого действует Народный/Образцовый/Почетный коллектив:

- определяет необходимую численность работников коллектива и утверждает штат, план творческой работы коллектива на текущий год;
- выделяет помещения для регулярной репетиционной, исполнительской, другой творческой деятельности, обеспечивает выделение финансовых и технических средств, необходимых для работы коллектива;
- содействует в организации работ по подготовке и показу спектаклей, концертов, представлений, предназначенных для публичного исполнения, демонстрации.

Непосредственное руководство Народным/Образцовым/Почетным коллективом осуществляет штатный работник – руководитель коллектива по видам и жанрам художественного творчества, назначаемый и освобождаемый от должности руководителем базового учреждения. Руководитель несет персональную ответственность за результаты деятельности Народного/Образцового/Почетного коллектива.

В штатном расписании коллектива за счет бюджетных ассигнований содержатся должности, которые определены в Перечне должностей работников Народных/Образцовых/Почетных коллективов в соответствии с Приложением № 6 к Положению. Другие должности могут содержаться за счет средств, полученных от приносящей доход деятельности, а также иных поступлений.

Должностные обязанности штатных работников Народного/Образцового/Почетного коллектива утверждаются руководителем базового учреждения в соответствии с Приложением к Приказу Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 30.03.2011 № 251н «Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих» Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии».

Все работники Народного/Образцового/Почетного коллектива, помимо выполнения своих прямых обязанностей, оказывают методическую и практическую помощь коллективам художественной самодетельности по своему жанру и виду творчества, принимают участие в подготовке и проведении культурно-массовых мероприятий.



Продолжительность рабочего дня штатных работников Народного/Образцового/Почетного коллектива исчисляется согласно статье 91 Трудового кодекса РФ, исходя из 40 часовой рабочей недели. В рабочее время засчитывается время, затраченное на работу по подбору участников творческого коллектива, репертуара; просветительскую и воспитательную работу с участниками; научно-исследовательскую и экспедиционную деятельность по профилю коллектива; разучивание партий, музыкальных и хореографических произведений, театральных ролей, репетиционную работу; мероприятия по выпуску спектаклей, концертных программ, организацию выставок, а именно составление монтажных листов со звуко- и светооператорами, работу над сценографией, работу с режиссером и художественным руководителем базового учреждения, ведение документации коллектива; привлечение спонсорских средств для развития коллектива; художественное оформление спектаклей, концертов, подготовку реквизита, костюмов, эскизов декораций, запись фонограмм; выпуск спектаклей, концертных программ, выставок; участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации); хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения; гастрольные выезды коллектива; оформление материалов учебно-воспитательной и творческой работы (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.), отражающих историю развития коллектива; организацию воспитательной работы внутри коллектива (чествование юбиляров, старейших участников, совместные экскурсии, посещение профессиональных учреждений искусств и культуры).

Руководитель Народного/Образцового/Почетного коллектива разрабатывает план учебно-воспитательной (организационно-творческой) работы на месяц и год, ведет журнал учета работы коллектива, составляет расписание занятий, предоставляет учредителю ежегодный отчет о работе коллектива, проводит набор участников и формирует группы по степени подготовки; формирует репертуар, учитывая исполнительские и постановочные возможности коллектива; направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино-, видео- и фоторабот и т.п.; готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах, массовых праздничных мероприятиях, благотворительных акциях; осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами.

Общие занятия в Народном/Образцовом/Почетном коллективе проводятся систематически в соответствии с расписанием, утвержденным руководителем базового учреждения.



Приложение №6
к Положению о званиях «Народный
самодетельный коллектив»,
«Образцовый художественный
коллектив», «Народная самодетельная
студия», «Почетный коллектив народного
творчества» в культурно-досуговых,
образовательных и иных учреждениях
(организациях) культуры Сахалинской
области, утвержденному приказом
министерства культуры и архивного дела
Сахалинской области
от _____ № _____

**Перечень рекомендуемых штатных
должностей Народных/Образцовых/Почетных коллективов**

1. Драматические, музыкально-драматические театры, театры кукол, театры эстрады, миниатюр, театры чтеца и агиттеатры (2 единицы): режиссер; художник-постановщик – заведующий художественной частью.
2. Театры оперы (3 единицы): режиссер; хормейстер; художник-постановщик – заведующий художественной частью.
3. Агитбригады (1 единица): режиссер.
4. Оркестры (1 единица): дирижер.
5. Ансамбли танца (народного, классического, бального) (1 единица): балетмейстер.
6. Хоры (вокальные коллективы) (1 единица): хормейстер.
7. Ансамбли песни и танца (2 единицы): хормейстер; балетмейстер.
8. Студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства (1 единица): художник-руководитель студии.
9. Киностудии (2 единицы): режиссер; техник.
10. Фотостудия (2 единицы): фотограф-художник – руководитель студии; техник.

В музыкальных, музыкально-драматических театрах, ансамблях танца, фольклорных при наличии постоянно сопровождающего оркестра устанавливается должность дирижера. Во всех Народных/Образцовых/Почетных коллективах (кроме студий изобразительного, декоративно-прикладного творчества, кино-, видео- и фотоискусства) могут устанавливаться должности концертмейстеров или аккомпаниаторов и художников (декораторов, костюмеров).



Приложение №7
к Положению о званиях «Народный
самодетельный коллектив», «Образцовый
художественный коллектив», «Народная
самодетельная студия», «Почетный
коллектив народного творчества» в
культурно-досуговых, образовательных и
иных учреждениях (организациях) культуры
Сахалинской области, утвержденному
приказом министерства культуры и
архивного дела Сахалинской области
от _____ № _____

Финансовая деятельность и имущество Народного/Образцового/Почетного коллектива

1. Размеры финансирования Народного/Образцового/Почетного коллектива исчисляются на основе общих принципов, предусмотренных законодательством Российской Федерации, законами Сахалинской области, правовыми актами и муниципального образования.

2. Дополнительными источниками финансирования могут являться доходы от профильной деятельности, виды которой предусмотрены Уставом учреждения:

- плата за обучение в студиях, работающих при коллективе;
- платные концерты, спектакли, театрализованные представления и т.п.;
- участие в выставках-продажах, ярмарках, аукционах и т.п.;
- платные консультации специалистов коллектива;
- иные источники в соответствии с законодательством Российской Федерации.

3. Имущество народного коллектива находится на балансе учредителя. Народный/Образцовый/Почетный коллектив владеет и пользуется необходимым ему имуществом, находящимся в оперативном управлении учреждения.

4. Руководитель Народного/Образцового/Почетного коллектива обязан обеспечить сохранность имущества, переданного ему и использовать его строго по целевому назначению.



Приложение №8
к Положению о званиях «Народный
самодетельный коллектив», «Образцовый
художественный коллектив», «Народная
самодетельная студия», «Почетный
коллектив народного творчества» в
культурно-досуговых, образовательных и
иных учреждениях (организациях) культуры
Сахалинской области, утвержденному
приказом министерства культуры и
архивного дела Сахалинской области
от _____ № _____

Министерство культуры и архивного дела Сахалинской области

СВИДЕТЕЛЬСТВО

За высокий художественный уровень творческой
и исполнительской деятельности

(наименование коллектива, фамилия, имя, отчество (при наличии)
руководителя (ей) коллектива

присвоено (подтверждено) звание

(наименование звания)

на _____ - _____ ГОДЫ

Распоряжение министерства культуры
и архивного дела Сахалинской области

от « ____ » _____ г. № _____

Министр _____

И.О. Фамилия _____

(подпись)

М.П.

г. Южно-Сахалинск



НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ФПО
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ
И АРХИВНОГО ДЕЛА СО
Е.А. БРАГУЖИНА