



АДМИНИСТРАЦИЯ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА

ПРИКАЗ

«27» 06 2019г.

г. Тамбов

№ 110

О внесении изменений

В соответствии с приказом управления культуры и архивного дела области от 04.11.2011 № 183 «Об утверждении Порядка определения платы для физических и юридических лиц за услуги (работы), относящиеся к основным видам деятельности областных государственных бюджетных учреждений, подведомственных управлению культуры и архивного дела области», ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в приказ управления культуры и архивного дела области № 95 от 28.05.2019 следующие изменения:

приложение «Перечень платных услуг (работ), оказываемых Тамбовским областным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова», относящихся к основным видам деятельности» изложить в редакции, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Опубликовать настоящий приказ на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) и на сайте сетевого издания «Тамбовская жизнь» (www.tamlife.ru).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя начальника управления Г.А. Корякину.

Начальник управления

501

Ю.Н. Голубев



Приложение
к приказу управления культуры и
архивного дела области
от 27.06.19 № 190

**Перечень платных услуг (работ), оказываемых Тамбовским областным
государственным бюджетным образовательным учреждением
высшего образования «Тамбовский государственный
музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова»,
относящихся к основным видам деятельности**

№ п/п	Наименование услуги (работы)
1.	Реализация образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена (п.п. 2.3.1. п. 2. раздела 2 Устава учреждения), в том числе:
1.1.	инструментальное исполнительство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра); хоровое дирижирование; сольное и хоровое народное пение (хоровое народное пение); теория музыки;
1.2.	народное художественное творчество (театральное творчество, хореографическое творчество);
1.3.	социально-культурная деятельность (организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) – заочная форма обучения.
2.	Реализация образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, программ ассистентуры-стажировки, программ аспирантуры (п.п. 2.3.2. п. 2. раздела 2 Устава учреждения), в том числе:
2.1.	Реализация программ бакалавриата:
2.1.1.	педагогическое образование (художественное образование, музыкальное образование); народная художественная культура (руководство любительским театром, руководство хореографическим любительским коллективом, руководство этнокультурным центром);
2.1.2.	музыкознание и музыкально-прикладное искусство (музыковедение); музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты); дирижирование (дирижирование академическим хором);
2.1.3.	педагогическое образование (художественное образование, музыкальное образование); народная художественная культура

	(руководство любительским театром, руководство этнокультурным центром, руководство хореографическим любительским коллективом) – заочная форма обучения;
2.1.4.	музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты); дирижирование (дирижирование академическим хором); музыковедение и музыкально-прикладное искусство (музыковедение) – заочная форма обучения.
2.2.	Реализация программ специалитета:
2.2.1.	искусство концертного исполнительства (фортепиано, концертные струнные инструменты, концертные духовые и ударные инструменты, концертные народные инструменты).
2.3.	Реализация программ магистратуры:
2.3.1.	педагогическое образование (художественное образование); народная художественная культура (руководство любительским театром, руководство хореографическим коллективом, этнокультурное образование);
2.3.2.	музыковедение и музыкально-прикладное искусство (музыковедение); музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты); дирижирование (дирижирование академическим хором);
2.3.3.	музыковедение и музыкально-прикладное искусство (музыковедение); музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты); дирижирование (дирижирование академическим хором) – заочная форма обучения.
2.4.	Реализация программ ассистентуры-стажировки:
2.4.1.	подготовка кадров высшей квалификации по программам ассистентуры-стажировки.
2.5.	Реализация программ аспирантуры:
2.5.1.	подготовка кадров высшей квалификации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению: искусствоведение;
2.5.2.	подготовка кадров высшей квалификации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению: образование и педагогические науки;
2.5.3.	подготовка кадров высшей квалификации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению:

	искусствоведение – заочная форма обучения.
3.	Реализация дополнительных общеобразовательных программ – дополнительных общеразвивающих программ, дополнительных предпрофессиональных программ (п.п. 2.3.3. п. 2. раздела 2 Устава учреждения), в том числе:
3.1.	реализация дополнительных общеразвивающих программ;
3.2.	реализация дополнительных предпрофессиональных программ.
4.	Реализация дополнительных профессиональных программ – программ повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки (п.п. 2.3.4. п. 2. раздела 2 Устава учреждения), в том числе:
4.1.	реализация программ повышения квалификации по профилю основных образовательных программ Учреждения;
4.2.	программы профессиональной переподготовки по профилю основных образовательных программ Учреждения.
5.	Подготовка, организация и проведение творческих вечеров, фестивалей, конкурсов, выставок, смотров, конференций, мастер-классов, иных программных мероприятий, а также культурно-досуговых мероприятий, в том числе концертов, концертных программ, отдельных концертных номеров, иных зрелищных программ, участие в указанных мероприятиях (п.п. 2.3.6. п. 2. раздела 2 Устава учреждения), в том числе:
5.1.	проведение творческих вечеров, концертных программ.