



## КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

### ПРИКАЗ

03.06.2019

№ 0072/01-07

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом епархиальный Некрасова», 1915 г. (г. Томск)

Руководствуясь Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Законом Томской области от 06.09.2016 № 98-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Томской области»; приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; подпунктом г) пункта 8) части 9 главы 2 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области, утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29.04.2016 № 37,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом епархиальный Некрасова», 1915 г., расположенного по адресу (местонахождение): Томская область, г. Томск, Октябрьский взвоз, 1, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области.

Председатель комитета

Е.В. Перетягина



**Проект предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом епархиальный Некрасова», 1915 г., по адресу: г. Томск, Октябрьский взвоз, 1**

**1. Градостроительные характеристики:**

1.1 Расположение здания у подножья крутого склона Воскресенской горы на небольшой территории со значительным уклоном, главным (северо-западным) фасадом – по красной линии Октябрьского взвоза. Формирует линию застройки улицы.

1.2 Габаритные размеры здания. Первоначальный силуэт здания, акцентируемый щипцами и угловым шатровым завершением со шпилем.

1.3 Секторы и направления видовых раскрытий здания при его восприятии с пересечения ул. Большой Подгорной и пер. Совпартшкольного, с Октябрьского взвоза и бровки рельефа Воскресенской горы (от Воскресенской церкви).

**2. Объемно-пространственная композиция здания** на дату строительства здания 1915 г. 3-х этажный каменный объем с подвалом, цокольный и 1-й этажи дворовой части здания (северо-восточный и юго-восточный фасады) скрыты склоном рельефа. Конфигурация плана сформирована абрисом земельного участка и имеет трапециевидную форму. Высотные отметки по карнизу здания и щипцов.

**3. Конфигурация крыши** – вальмовая, ее габаритные размеры, высотные отметки по коньку крыши и щипцов. Материал и характер первоначального кровельного покрытия (листовой металл с окраской). Первоначальный вид шатрового завершения со шпилем и его расположение в западной угловой части здания (по осям щипцов). Первоначальный вид, местоположение и форма (треугольная) слуховых окон.

**4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания** в кирпичном стиле с «псевдорусскими» элементами, на дату строительства здания 1915 г.:

4.1 Главный (северо-западный) фасад решен в 11 осей оконных проемов и имеет трехчастную композицию: центральная и правая ось оформлены слабо выступающими ризалитами, левая ось – 2-х этажным выступом (стилизованным под эркер) с лучковой перемычкой основания на кронштейнах. Композиционные акценты фасада: центральный ризалит с парадным входом (1-й этаж), крупным арочным окном (3-й этаж) и щипцовым завершением со слуховым окном (в уровне крыши); правый ризалит с балконом (3-й этаж) и щипцом (в уровне крыши). Юго-западный фасад решен в 5 осей окон, крайняя (левая) ось акцентирована ризалитом со щипцовым завершением. Первоначальный композиционный акцент фасадов в виде углового шатрового завершения со шпилем. Северо-восточный фасад решен в 3 оси окон. Дворовый (юго-восточный) фасад решен в 7 осей проемов (в том числе заложенных).

4.2 Местоположение, размеры и форма оконных проемов: преимущественно арочные окна (разных типоразмеров); лучковые окна, расположенные на дворовом фасаде, по оси лестничного блока юго-западного фасада и в уровне подвала (по всем фасадам).

4.3 Местоположение, габариты и форма первоначальных входов. Парадный вход – крупный арочный для двух одностворчатых дверей с фрамугой, расположенный в центральном ризалите главного фасада. Дворовые входы, их местоположение (юго-западный фасад) и первоначальная конфигурация. Арочный проем балконной двери, расположенный в уровне 3-го этажа правого ризалита главного фасада.

4.4 Декоративное оформление главного (северо-западного) фасада и ризалита юго-западного фасада (с использованием лекального кирпича): узкий профильный карниз небольшого выноса, широкое профильное обрамление парадного входа с 3/4 круглыми

колоннами, выступающие перемычки лучковых окон подвала и тонкий декор в обрамлении перемычек арочных окон. Обрамление окон 2-го этажа с различной формой завершения (стрельчатая, килевидная, треугольная), фигурными колонками боковин, ступенчатыми подоконными карнизами и нишами. Все виды ниш (прямоугольные и квадратные) в оформлении 2-го и 3-го этажей. Руст в отделке оконных обрамлений и углов ризалитов (3-й этаж), междуэтажный пояс в виде ленты «поребрика» (между 2-м и 3-м этажами). Балкон на фигурных кронштейнах и с «глухим» ограждением, оформленным прямоугольными филёнками, расположенный в уровне 3-го этажа правого ризалита. Кронштейны под 2-х этажным выступом и их форма.

4.5 Декоративное оформление дворовых фасадов: узкий профильный карниз небольшого выноса, тонкий декор в обрамлении перемычек арочных окон 1-го и 3-го этажей (северо-восточный).

**5. Материал и характер обработки фасадных поверхностей** на дату строительства здания **1915 г.:** лицевая кирпичная кладка стен из кирпичей с клеймом завода-изготовителя Ивана Некрасова (ИН), плиты песчаника в конструкции карниза, бетон с оштукатуренной поверхностью (балкон).

**6. Колористическое решение фасадов** на дату строительства здания 1915 г., основанное на материалах натуральных исследований и историко-архивных изысканий. Натуральный цвет кирпичной кладки (красно-коричневого цвета).

**7. Первоначальный вид столярных оконных и дверных заполнений** их материал (дерево), габариты и форма, рисунок переплета оконных рам. Первоначальный вид всех наружных дверей, включая двухстворчатую дверь балкона.

**8. Пространственно-планировочная структура интерьеров здания** в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на дату строительства здания 1915 г., включая первоначальные габариты дверных проёмов всех помещений здания. Планировка здания смешанная: в уровне подвала – анфиладная, на остальных этажах – коридорная с расположением трапециевидного коридора вдоль юго-восточного (дворового) фасада. Дверные проемы помещений подвала с лучковыми перемычками.

**9. Конструктивные элементы здания** на дату строительства здания 1915 г. Бутовые фундаменты, кирпичные стены, кованые металлические связи в конструкции стен. Несущие конструкции балкона (своды по металлическим балкам).

**10. Внутренние лестницы** на дату строительства здания 1915 г. их местоположение, материал, размеры, конструкция и конфигурация маршей и площадок. Две 2-х маршевые бетонные лестницы: парадная – широкая, расположенная в центральной части здания по оси парадного входа, вспомогательная – узкая, расположена в южной (угловой) части здания. Ограждение парадной лестницы с коваными элементами на клепках и профильным деревянным поручнем.

Приложение к предмету охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения, утвержденному  
приказом Комитета по охране объектов  
культурного наследия Томской области  
от 03.06.2019 № 0072/01-07

---

**Фотографические изображения предмета охраны объекта культурного  
наследия регионального значения «Дом епархиальный Некрасова», 1915 г.,  
расположенного по адресу: г. Томск, Октябрьский взвоз, 1**

Автор снимков: архитектор 1 категории ОГАУК "Центр по охране памятников" Рыжикова А.Ю.  
Дата съемки: 26.09.2018 г.



Видовая точка № 1.

Вид здания с Октябрьского взвоза (1930-е гг.) Первоначальный вид оконных заполнений.



Видовая точка № 2.

Первоначальный вид и расположение шатрового завершения. (П.Н. Коханенко, 1968-1974гг.)





Видовая точка № 3.  
Общий вид здания с пересечения пер. Совпартшкольного и ул. Большой Подгорной.



Видовая точка № 4.  
Общий вид здания с Воскресенской горы (от Воскресенской церкви).



Видовая точка № 5.  
Главный (северо-западный) фасад здания.



Видовая точка № 6.  
Проем парадного входа и его декор. Главный фасад.



Видовая точка № 7.  
Декор центрального ризалита главного фасада.  
Форма и расположение оконных проемов.





Видовая точка № 8.  
Арочный проем окна (1-ый этаж) и его декор.  
Главный фасад.



Видовая точка № 9.  
Лучковое окно подвала главного фасада.



Видовая точка № 10.  
Балкон и щипец в завершении ризалита главного  
фасада.



Видовая точка № 11.  
Фрагмент кирпичной кладки с клеймом завода-  
изготовителя И. Некрасова.





Видовая точка № 12.  
Юго-западный фасад.



Видовая точка № 13.  
Арочный проем окна (2-й этаж) и его декоративное оформление. Юго-западный фасад.



Видовая точка № 14.  
Арочный проем окна (1-й этаж) юго-западного фасада.



Видовая точка № 15.  
Фрагмент дворового (юго-восточного) фасада.  
(Березовская А. А. 2014 г.)





Видовая точка № 16.  
Лучковый дверной проем подвала.



Видовая точка № 17.  
2-х маршевая вспомогательная лестница.



Видовая точка № 18.  
2-х маршевая парадная лестница.



Видовая точка № 19.  
Кованое ограждение парадной лестницы.