

**ИНСПЕКЦИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ПО  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**ПРИКАЗ**

**28.04.2022**

**№ 49**

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
федерального значения «Дом жилой», XIX в., Тульская область,  
г. Тула, ул. Металлистов, д. 18, лит. А**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 и статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», научно-проектной документацией (проект предмета охраны), разработанной государственным учреждением культуры Тульской области «Центр по охране и использованию памятников истории и культуры», на основании Положения об инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия, утвержденного постановлением правительства Тульской области от 20 мая 2015 года № 234, приказываю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», XIX в., расположенного по адресу: Тульская область, г. Тула, ул. Металлистов, д. 18, лит. А (приложение № 1) и его схематическое изображение (приложение № 2).

2. Приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

**Заместитель начальника  
инспекции – начальник отдела  
государственной охраны,  
сохранения, использования и  
 популяризации объектов  
культурного наследия  
инспекции Тульской области по  
государственной охране  
объектов культурного наследия**



**Н.Н. Маркин**

исп.: Мальцева Марина Сергеевна  
тел. 8(4872) 24-53-82

Приложение № 1  
к приказу инспекции Тульской  
области по государственной охране  
объектов культурного наследия  
от 28.04.2022 № 49

**Предмет охраны объекта культурного наследия  
федерального значения «Дом жилой», XIX в., Тульская область,  
г. Тула, ул. Металлистов, д. 18, лит. А**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», XIX в., расположенного по адресу: Тульская область, г. Тула, ул. Металлистов, д. 18, лит. А, являются:

*Мемориальная составляющая*

Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой» связан с именами известных в XIX - начале XX в. туляков, выходцев из купеческого сословия: М.З. Добрыниной, братьев Ермолаевых, а также горожан Г.А. Юшкова и Э.Ф. Миллера.

*Местоположение и градостроительные характеристики*

«Дом жилой» – элемент исторической застройки, формирующий линию квартала застройки, образованного улицами Металлистов, Советской, набережной реки Упы, западной стеной Тульского кремля, занимающий рядовое местоположение по красной линии северо-восточной стороны улицы Металлистов (пункт 1 приложения № 2).

*Объемно-пространственная и планировочная композиция здания*

Трехэтажное кирпичное здание на подвале под основной частью и с проездной аркой в юго-восточной части здания; в плане в виде параллелограмма, у которого северный и южный углы – острые, а восточный и западный – тупые; расположено главное, юго-западным, фасадом вдоль красной линии четной стороны улицы Металлистов; со стороны северо-восточного фасада – дворовая территория, выходящая к набережной реки Упы; перед главным фасадом – пешеходная зона улицы Металлистов; с северо-западной стороны – примыкающий одноэтажный дом № 20 (лит. А) и юго-восточной стороны – примыкающий двухэтажный дом № 16 (лит. Б), оба являющиеся объектами культурного наследия (пункт 2 приложения № 2);

*исторические входы в здание:*

парадный – на главном, юго-западном, фасаде по центральной оси основного объема здания, сквозной в подъезд, дверное заполнение с двупольной дверью с деревянной фрамугой, имеющей четырехчастную расстекловку (пункт 3 приложения № 2);

«черный» – на северо-восточном дворовом фасаде, сквозной в подъезд, дверное заполнение с однопольной дверью и с деревянной

фрамугой, имеющей трехчастную расстекловку (пункт 3 приложения № 2);

проездная арка – проход на первом этаже в юго-восточной части здания с улицы Металлистов на дворовую территорию дома № 18 (пункт 3 приложения № 2);

пространственно-планировочная структура в несущих и капитальных стенах, сложившаяся к концу 1-й четверти XX в.: сквозной подъезд с проходом на первом этаже через лестничную клетку от парадного входа к «черному»; лестничная клетка с четырьмя двухмаршевыми элементами лестницы для подъемов на 1-й, 2-й, 3-й и чердачный этажи, а также одним одномаршевым элементом лестницы для спуска в подвал (пункт 4 приложения № 2).

*Строительные конструкции, материал и техника исполнения*

Фундаменты – ленточные бутовые (пункт 5 приложения № 2);

цоколь – на северо-восточном и юго-западном фасадах – кирпичный; обработка – окраска по штукатурке; на юго-западном фасаде – раскрепованный в базах лопаток; на северо-восточном фасаде – с продухами (пункт 5 приложения № 2);

несущие стены – кирпичные из красного полнотелого кирпича на известковом растворе, северо-западная стена проездной арки – на цементном растворе, стена арки со стороны дома № 16 – из кирпича на известковом растворе; историческая перевязка кирпичной кладки – верстовая; на юго-западном и северо-восточном фасадах – прямоугольные оконные и дверные проемы (пункт 6 приложения № 2);

несущие стены на торцевых, северо-западном и юго-восточном фасадах – кирпичные глухие, выполнявшие функции брандмауэров, с выступающими над скатами крыши треугольными щипцовыми фронтонами с металлическим покрытием и парапетными столбиками по бокам; под фронтонами – ступенчатый кирпичный карниз (пункт 6 приложения № 2);

стены внутренние капитальные – кирпичные (пункт 6 приложения № 2);

отделка фасадов: на начало XX века – краснокирпичные стены, штукатурные архитектурно-декоративные элементы с колером под белый камень; на конец 1-й четверти XX века – окраска по штукатурке (пункт 6 приложения № 2);

в проездной арке на юго-западном фасаде – арочный проем с лучковой кирпичной перемычкой, на северо-восточном фасаде – прямоугольный проем с клинчатой кирпичной перемычкой, усиленной металлическим двутавровым (либо швеллерным) профилем (пункт 7 приложения № 2);

дверные проемы с фрамугами на юго-западном и северо-восточном фасадах, выходящие в один сквозной подъезд на первом этаже дома (пункт 8 приложения № 2);

местоположение, габариты, конфигурация, оконных и дверных проемов и фрамуг на северо-восточном и юго-западном фасадах дома; дерево

как исторический материал оконных и дверных проемов (пункт 8 приложения № 2);

крыша – двухскатная, с металлической фальцевой кровлей; габариты и конфигурация крыши; на северо-восточном скате крыши – прямоугольная люкарна (слуховое окно) с двускатной крышей; габариты, конфигурация и конструкция люкарны; две прямоугольные в плане печные трубы кирпичной кладки со ступенчатым карнизов; стропильная система – деревянная наслонная (пункт 9 приложения № 2);

перекрытия междуэтажные и чердачные – плоские; чердачные перекрытия над лестничной клеткой – своды Монье; перекрытия проездной арки – монолитные железобетонные по металлическим балкам (пункт 9 приложения № 2);

местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал внутренней лестницы в пространстве лестничной клетки (с вертикальной протяженностью от помещений подвала до чердачных): закрытой на двух косоурах с двухмаршевыми П-образными (с поворотом на 180°) с промежуточной площадкой элементами для подъемов между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м, 3-м и чердачным этажами, с 1-го этажа в подвал – одномаршевый лестничный элемент (пункт 10 приложения № 2);

местоположение, габариты, конфигурация, конструкция и оформление четырех парапетных столбиков щипцовых фронтона – на главном юго-западном и дворовом северо-восточном фасадах (пункт 11 приложения № 2);

местоположение, габариты, конфигурация, конструкция и оформление венчающего кирпичного ступенчатого карниза по периметру фасадных стен, раскрепованного в местах лопаток на главном юго-западном фасаде (пункт 11 приложения № 2);

местоположение, габариты, конфигурация, конструкция и оформление штукатурных веерных камней над оконными и дверными проемами – на главном юго-западном и дворовом северо-восточном фасадах (пункт 12 приложения № 2).

местоположение, габариты, конфигурация, конструкция и оформление подоконных полочек – на главном юго-западном и двором северо-восточном фасадах (пункт 12 приложения № 2).

*Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов*

Главный юго-западный фасад: левее проездной арки – симметричная семиосная композиция с расположенным по центру входом в подъезд, имеющим сквозной проход на первом этаже; выделение тремя лопatkами углов здания и части в одну световую ось

с проездной аркой; проездная арка с лучковым верхом; прямоугольные оконные проемы со штукатурными веерными замковыми камнями и простыми подоконными полочками; венчающий карниз кирпичный ступенчатый, раскрепованный в местах лопаток (пункт 13 приложения № 2);

дворовый северо-восточный фасад: в левой с проездной аркой и центральной частях фасада – симметричная семиосная композиция с расположенной по центру световой осью со входом в сквозной подъезд и двумя вертикально расположенными одно под другим окнами лестничной клетки, на первом этаже слева вместо оконных проемов – прямоугольный проем проездной арки; отделенная промежутками фасадной стены одна световая ось справа с прямоугольными оконными проемами на каждом этаже; прямоугольные оконные и дверной проемы со штукатурными веерными замковыми камнями и простыми подоконными полочками; венчающий карниз кирпичный ступенчатый (пункт 14 приложения № 2);

северо-западный фасад – глухая стена кирпичной кладки, завершающаяся щипцовым фронтом с металлическим покрытием, возвышающимся над скатами крыши; по углам щипцового фронтона – два кирпичных парапетных столбика с прямоугольными нишами на гранях, обращенных в сторону главного и дворового фасадов, и ступенчатым венчающим карнизов; по нижней стороне щипцового фронтона – кирпичный ступенчатый карниз, сопряженный с венчающими карнизами на главном и дворовом фасадах (пункт 15 приложения № 2);

юго-восточный фасад – глухая стена кирпичной кладки, завершающаяся щипцовым фронтом с металлическим покрытием, возвышающимся над скатами крыши; по углам щипцового фронтона – два кирпичных парапетных столбика с прямоугольными нишами на гранях, обращенных в сторону главного и дворового фасадов, и ступенчатым венчающим карнизов; по нижней стороне щипцового фронтона – кирпичный ступенчатый карниз, сопряженный с венчающими карнизами на главном и дворовом фасадах (пункт 16 приложения № 2).

#### *Архитектурно-художественное оформление интерьера*

Архитектурно-художественное оформление интерьеров помещений на 1-м, 2-м и 3-м этажах: плоские потолки; дерево как исторический материал напольного покрытия; заполнения оконных проемов деревянные четырехчастные; заполнения дверных проемов деревянные с одно- и двупольными глухими филенчатыми дверями; деревянные фрамуги над дверями из коридоров в помещения с трехчастной расстекловкой над однопольными дверями и четырехчастной расстекловкой над двупольными дверями;

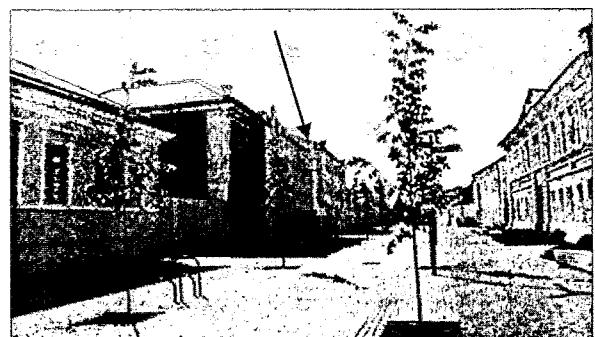
штукатурные профилированные потолочно-пристенные тяги (пункт 17 приложения № 2);

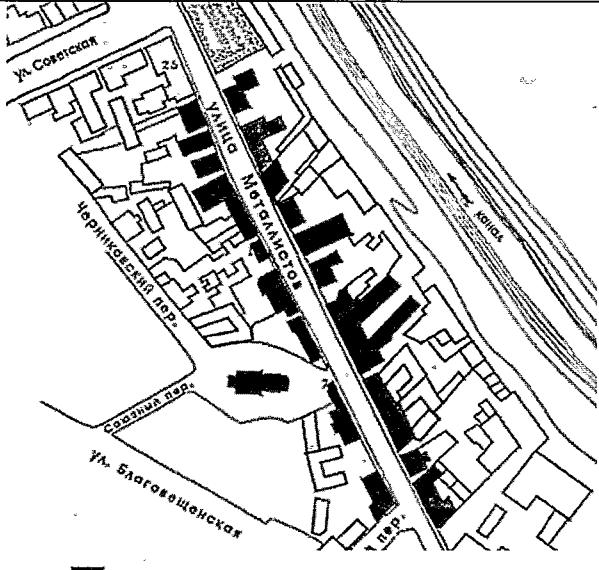
архитектурно-художественное оформление внутренней лестницы в пространстве лестничной клетки: металлическое решетчатое ограждение в стиле модерн с деревянными профильными поручнями (пункт 18 приложения № 2).

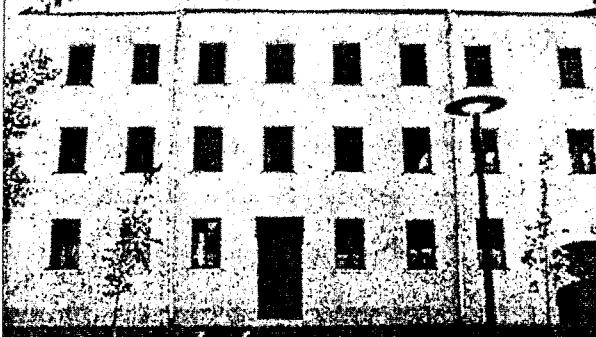
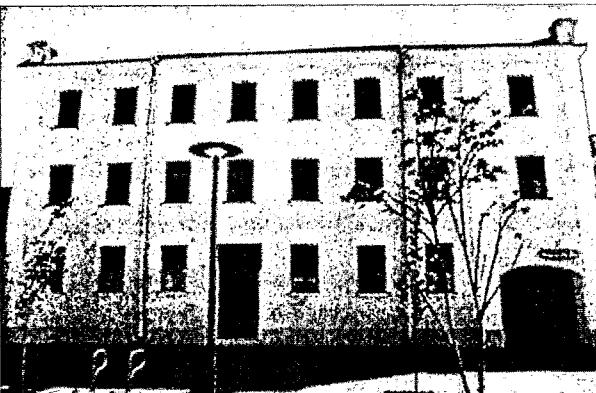
---

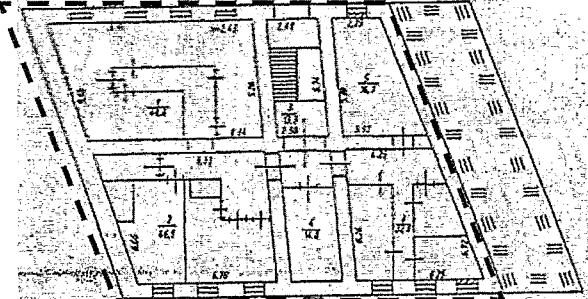
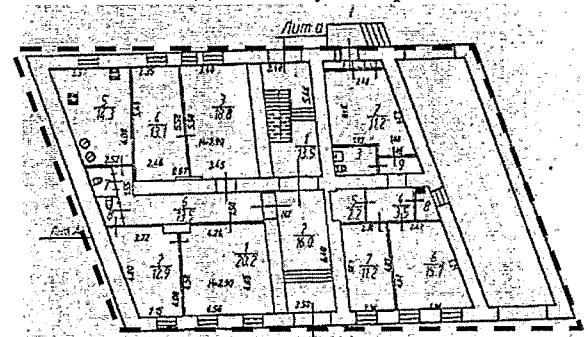
Приложение № 2  
к приказу инспекции Тульской области  
по государственной охране объектов  
культурного наследия  
от 28.04.2022 № 49

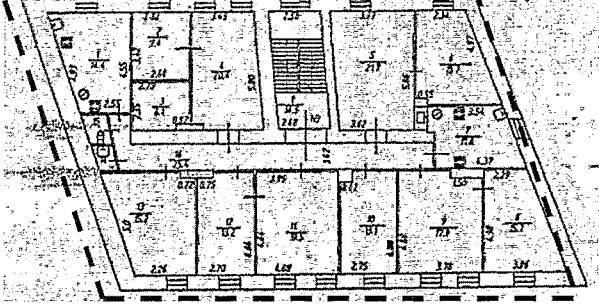
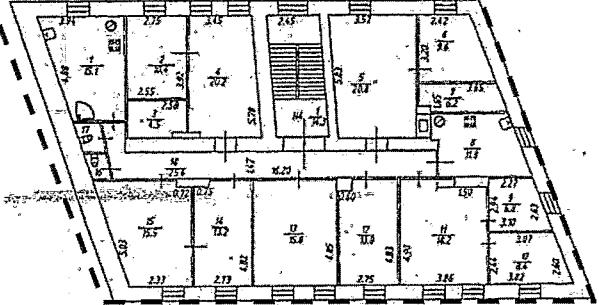
**Схематическое изображение предмета охраны объекта  
культурного наследия федерального значения «Дом жилой», XIX  
в., Тульская область, г. Тула, ул. Металлистов, д. 18, лит. А**

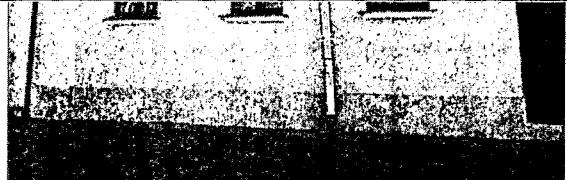
| Предмет охраны<br>Описание предмета охраны  | Иллюстрации   |
|---|---|
| <i>Местоположение и градостроительные характеристики</i>  |   |
| 1. «Дом жилой» – элемент исторической застройки, формирующий линию квартала застройки, образованного улицами Металлистов, Советской, набережной реки Упы, западной стеной Тульского кремля, занимающий рядовое местоположение по красной линии северо-восточной стороны улицы Металлистов | <br>Ситуационный план  |
|   | <br>Улица Металлистов, вид со стороны улицы Советской, дом № 18 (лит. А) выделен красной стрелкой |

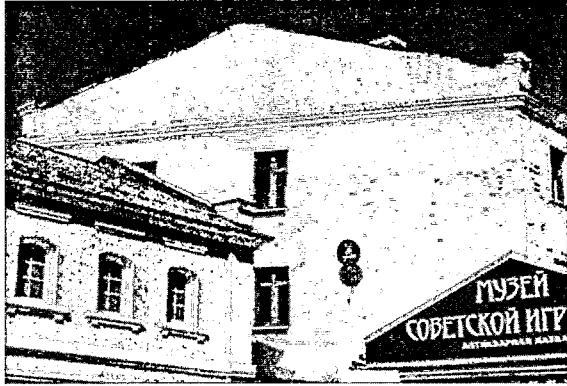
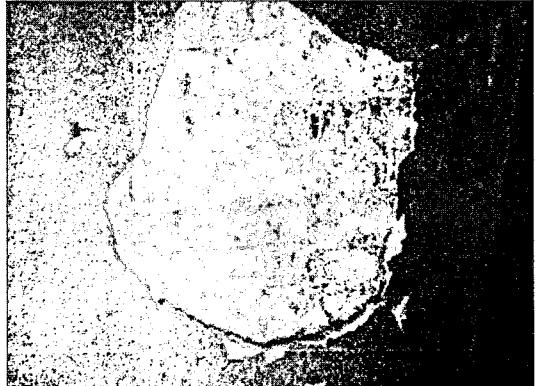
| Предмет охраны<br>Описание предмета охраны  | Иллюстрации  |
|---|--|
|   | Улица Металлистов, вид со стороны Комплекса Златинских лавок   |
| <i>Объемно-пространственная и планировочная композиция здания</i>   |  |
| <p>2. Трехэтажное кирпичное здание на подвале под основной частью и с проездной аркой в юго-восточной части здания; в плане в виде параллелограмма, у которого северный и южный углы – острые, а восточный и западный – тупые; расположенное главным, юго-западным, фасадом вдоль красной линии четной стороны улицы Металлистов; со стороны северо-восточного фасада – дворовая территория, выходящая к набережной реки Упы; перед главным фасадом – пешеходная зона улицы Металлистов; с северо-западной стороны – примыкающий одноэтажный дом № 20 (лит. А) и юго-восточной стороны – примыкающий двухэтажный дом № 16 (лит. Б), оба являющиеся объектами культурного наследия</p> |  <p>Улица Металлистов</p> <p>Улица Благовещенская</p> <p>Улица Чарниговская</p> <p>Улица Сортировка</p> <p>Садовая улица</p> <p>Участок объекта</p> <p>Выявленные объекты</p> <p>Объекты культурного наследия регионального значения</p> <p>Объекты культурного наследия федерального значения</p> |
|   | <p>Положение дома № 18 лит. А по четной стороне ул. Металлистов</p>  <p>Пешеходная зона улицы Металлистов</p>  <p>Вид дома № 18, лит. А со стороны набережной реки Упы</p>                                   |

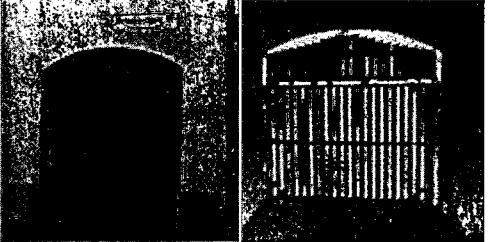
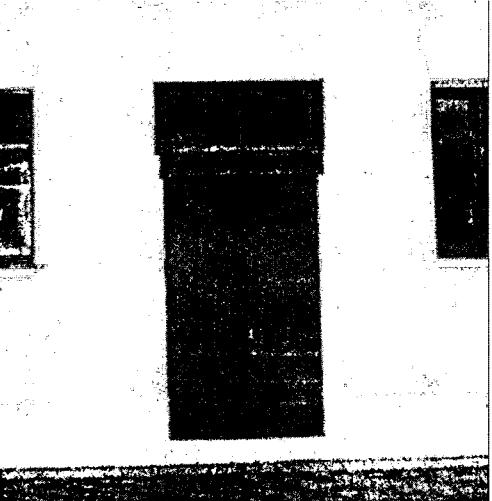
| Предмет охраны<br>Описание предмета охраны  | Иллюстрации  |
|---|--|
| <p>3. Исторические входы в здание:</p> <p>парадный – на главном, юго-западном, фасаде по центральной оси основного объема здания, сквозной в подъезд, дверное заполнение с двупольной дверью с деревянной фрамугой, имеющей четырехчастную расстекловку;</p> <p>«черный» – на северо-восточном дворовом фасаде, сквозной в подъезд, дверное заполнение с однопольной дверью и с деревянной фрамугой, имеющей трехчастную расстекловку;</p> <p>проездная арка – проход на первом этаже в юго-восточной части здания с улицы Металлистов на дворовую территорию дома № 18</p> |    |
|   | <p>Парадный вход с фрамугой на главном фасаде</p>    |
|   | <p>«Черный» вход на дворовом фасаде с фрамугой и проездная арка, между ними – не входящая в предмет охраны поздняя входная группа</p>  <p>Проездная арка – справа от парадного входа</p> |

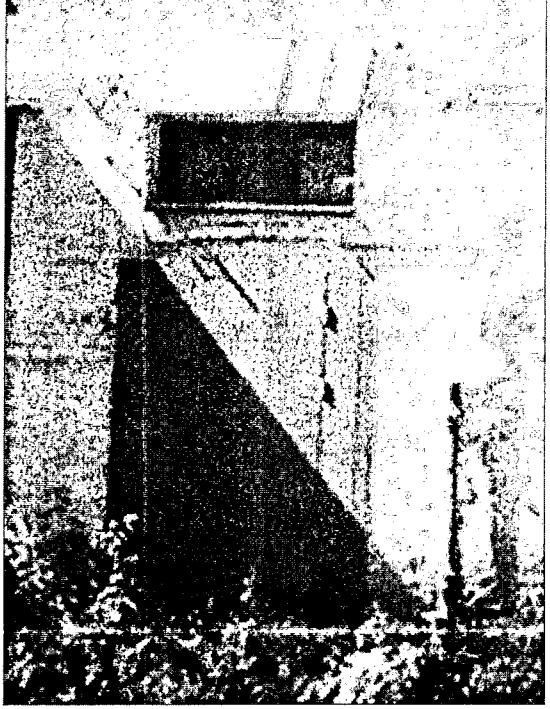
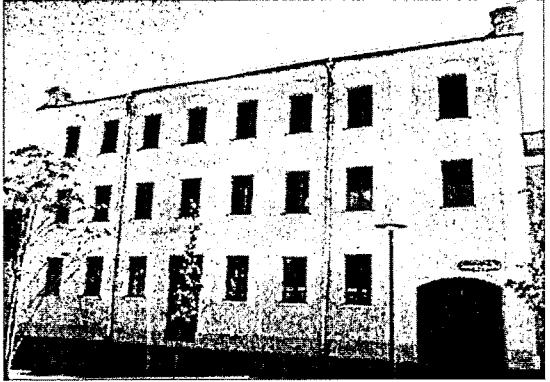
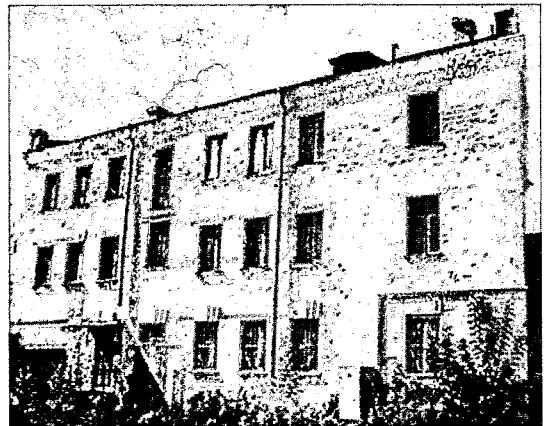
| Предмет охраны<br>Описание предмета охраны  | Иллюстрации   |
|---|---|
|   |  <p>Проездная арка, вид со двора</p>  |
| <p>4. Пространственно-планировочная структура в несущих и капитальных стенах, сложившаяся к концу 1-й четверти XX в.: сквозной подъезд с проходом на первом этаже через лестничную клетку от парадного входа к «черному»; лестничная клетка с четырьмя двухмаршевыми элементами лестницы для подъемов на 1-й, 2-й, 3-й и чердачный этажи, а также одним одномаршевым элементом лестницы для спуска в подвал</p> |  <p>План подвала (здесь и далее план строения приводится в соответствии с техническим паспортом по данным инвентаризации от 2012 года), схема предмета охраны в пределах несущих и капитальных стен выделена пунктиром</p>  <p>План 1-го этажа, схема предмета охраны в пределах несущих и капитальных стен выделена пунктиром</p> |

| Предмет охраны<br>Описание предмета охраны | Иллюстрации  |
|--|--|
|  |                      |
|  | <p>План 2-го этажа, схема предмета охраны в пределах несущих и капитальных стен выделена пунктиром</p> |
|  |                     |
|  | <p>План 3-го этажа схема предмета охраны в пределах несущих и капитальных стен выделена пунктиром</p>  |
|  |                    |
|  | <p>Лестничная клетка</p>   |

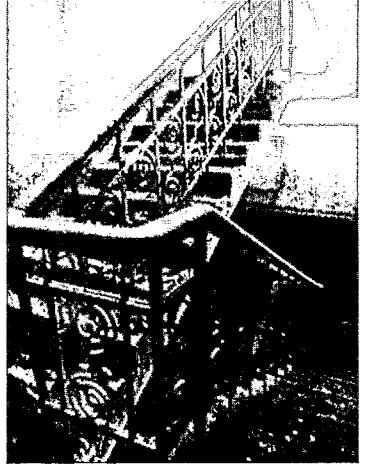
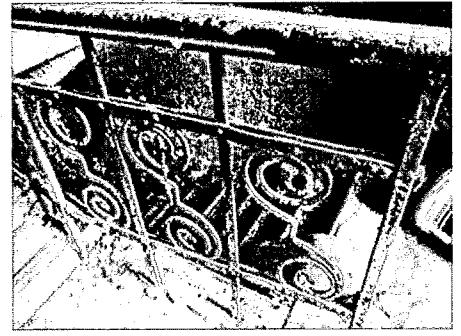
| Предмет охраны<br>Описание предмета охраны  | Иллюстрации  |
|---|--|
| <i>Строительные конструкции, материал и техника исполнения</i>  |  |
| <p>5. Фундаменты – ленточные бутовые;</p> <p>цоколь – на северо-восточном и юго-западном фасадах – кирпичный; обработка – окраска по штукатурке; на юго-западном фасаде – раскрепованный в базах лопаток;</p> <p>на северо-восточном фасаде – с продухами</p>   |  <p>Фрагмент цоколя на главном фасаде</p><br> <p>Фрагмент кирпичного цоколя с продухами на дворовом фасаде</p> |
| <p>6. Несущие стены – кирпичные из красного полнотелого кирпича на известковом растворе, северо-западная стена проездной арки – на цементном растворе, стена арки со стороны дома № 16 – из кирпича на известковом растворе; историческая перевязка кирпичной кладки – верстовая;</p> <p>на юго-западном и северо-восточном фасадах – прямоугольные оконные и дверные проемы;</p> <p>несущие стены на торцевых, северо-западном и юго-восточном фасадах – кирпичные глухие, выполнявшие функции брандмауэров, с выступающими над скатами крыши треугольными щипцовыми фронтонами с металлическим покрытием и парапетными столбиками по бокам; под фронтонами – ступенчатый кирпичный карниз;</p> <p>стены внутренние капитальные – кирпичные;</p> <p>отделка фасадов: на начало XX века – краснокирпичные стены, штукатурные архитектурно-декоративные элементы с колером под белый камень; на конец 1-й четверти XX века – окраска по штукатурке</p> |  <p>Главный, юго-западный, фасад</p><br> <p>Дворовый северо-восточный фасад</p>                             |

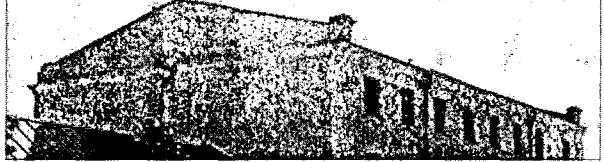
| Предмет охраны<br>Описание предмета охраны | Иллюстрации  |
|--|--|
|  |    |
|  |   |
|  |  |

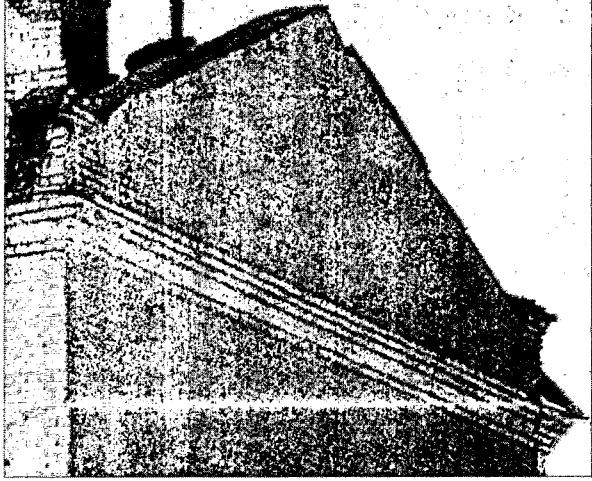
| Предмет охраны<br>Описание предмета охраны  | Иллюстрации  |
|---|--|
| <p>7. В проездной арке на юго-западном фасаде – арочный проем с лучковой кирпичной перемычкой, на северо-восточном фасаде – прямоугольный проем с клинчатой кирпичной перемычкой, усиленной металлическим двутавровым (либо швеллерным) профилем</p>  |  <p>Лучковый проем проездной арки на юго-западном фасаде</p>  <p>Прямоугольный проем проездной арки на северо-восточном фасаде</p> |
| <p>8. Дверные проемы с фрамугами на юго-западном и северо-восточном фасадах, выходящие в один сквозной подъезд на первом этаже дома; местоположение, габариты, конфигурация, оконных и дверных проемов и фрамуг на северо-восточном и юго-западном фасадах дома; дерево как исторический материал оконных и дверных проемов</p> |  <p>Дверной проем с фрамугой на юго-западном фасаде</p>   |

| Предмет охраны<br>Описание предмета охраны | Иллюстрации  |
|--|--|
|  |    |
|  |  |
|  |  |

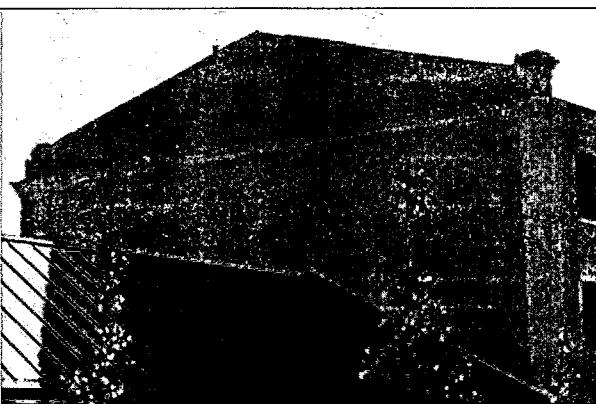
| Предмет охраны<br>Описание предмета охраны   | Иллюстрации   |
|--|---|
| <p>9. Крыша – двухскатная, с металлической фальцевой кровлей; габариты и конфигурация крыши; на северо-восточном скате крыши – прямоугольная люкарна (слуховое окно) с двускатной крышей; габариты, конфигурация и конструкция люкарны; две прямоугольные в плане печные трубы кирпичной кладки со ступенчатым карнизом; стропильная система – деревянная наслонная; перекрытия междуэтажные и чердачные – плоские; чердачные перекрытия над лестничной клеткой – своды Монье; перекрытия проездной арки – монолитные железобетонные по металлическим балкам</p> |  <p>Северо-восточный скат крыши со слуховым окном и печными трубами,</p>    |
|  |  <p>Фрагмент чердачного пространства, деревянная наслонная стропильная</p> |
|  |  <p>Своды Монье над лестничной клеткой,</p>                               |

| Предмет охраны<br>Описание предмета охраны  | Иллюстрации   |
|---|---|
|   |  <p>Перекрытие проездной арки<br/>железобетонное по металлическим балкам</p>  |
| <p>10. Местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал внутренней лестницы в пространстве лестничной клетки (с вертикальной протяженностью от помещений подвала до чердачных): закрытой на двух косоурах с двухмаршевыми П-образными (с поворотом на 180°) с промежуточной площадкой элементами для подъемов между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м, 3-м и чердачным этажами, с 1-го этажа в подвал – одномаршевый лестничный элемент</p> |  <p>Лестничные марши с площадками между 2-<br/>м и 3-м этажами</p>  <p>Лестничный маршрут на двух косоурах<br/>(первый этаж)</p>  <p>Одномаршевый спуск в подвал</p> |

| Предмет охраны<br>Описание предмета охраны   | Иллюстрации   |
|--|---|
| <p>11. Местоположение, габариты, конфигурация, конструкция и оформление четырех парапетных столбиков щипцовых фронтонов – на главном юго-западном и дворовом северо-восточном фасадах;</p>                     |       |
| <p>местоположение, габариты, конфигурация, конструкция и оформление венчающего кирпичного ступенчатого карниза по периметру фасадных стен, раскрепованного в местах лопаток на главном юго-западном фасаде</p> |       |
|  |      |
|  |     |
|  |     |
|  |     |
|  | <p>Венчающий, раскрепованный в местах лопаток, ступенчатый карниз на главном фасаде</p> |
|  | <p>Фрагмент карниза с раскреповкой на главном фасаде</p>                                |

| Предмет охраны<br>Описание предмета охраны  | Иллюстрации  |
|---|--|
|   |  <p data-bbox="800 345 1303 417">Венчающий ступенчатый карниз на дворовом фасаде</p>                         |
|   |  <p data-bbox="778 938 1319 1010">Ступенчатый карниз под щипцовым фронтонаом на северо-западном фасаде</p>   |
|   |  <p data-bbox="794 1275 1310 1347">Ступенчатый карниз под щипцовым фронтонаом на юго-восточном фасаде</p>  |
| <p data-bbox="212 1376 719 1641">12. Местоположение, габариты, конфигурация, конструкция и оформление штукатурных веерных камней над оконными и дверными проемами – на главном юго-западном и дворовом северо-восточном фасадах.</p> <p data-bbox="212 1641 719 1820">Местоположение, габариты, конфигурация, конструкция и оформление подоконных полочек – на главном юго-западном и двором северо-восточном фасадах</p> |  <p data-bbox="787 1926 1319 1998">Фрагмент главного фасада с веерными камнями и подоконными полочками</p> |

| Предмет охраны<br>Описание предмета охраны   | Иллюстрации   |
|--|---|
|  |  <p data-bbox="776 579 1334 647">Фрагмент дворового фасада с веерными камнями и подоконными полочками</p> |
| <p data-bbox="315 692 1270 726"><i>Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов</i></p> <p data-bbox="219 737 721 1355">13. Главный юго-западный фасад: левее проездной арки – симметричная семиосная композиция с расположенным по центру входом в подъезд, имеющим сквозной проход на первом этаже; выделение тремя лопатками углов здания и части в одну световую ось с проездной аркой; проездная арка с лучковым верхом; прямоугольные оконные проемы со штукатурными веерными замковыми камнями и простыми подоконными полочками; венчающий карниз кирпичный ступенчатый, раскрепованный в местах лопаток</p> |  <p data-bbox="840 1097 1262 1130">Главный юго-западный фасад</p>  |

| Предмет охраны<br>Описание предмета охраны  | Иллюстрации  |
|---|--|
| <p>14. Дворовый северо-восточный фасад: в левой с проездной аркой и центральной частях фасада – симметричная семиосная композиция с расположенной по центру световой осью со входом в сквозной подъезд и двумя вертикально расположенными одно под другим окнами лестничной клетки, на первом этаже слева вместо оконных проемов – прямоугольный проем проездной арки; отделенная промежутками фасадной стены одна световая ось справа с прямоугольными оконными проемами на каждом этаже; прямоугольные оконные и дверной проемы со штукатурными веерными замковыми камнями и простыми подоконными полочками; венчающий карниз кирпичный ступенчатый</p> |    |
| <p>15. Северо-западный фасад – глухая стена кирпичной кладки, завершающаяся щипцовым фронтом с металлическим покрытием, возвышающимся над скатами крыши; по углам щипцового фронтона – два кирпичных парапетных столбика с прямоугольными нишами на гранях, обращенных в сторону главного и дворового фасадов, и ступенчатым венчающим карнизом; по нижней стороне щипцового фронтона – кирпичный ступенчатый карниз, сопряженный с венчающими карнизами на главном и дворовом фасадах</p>  |  |
| <p>16. Юго-восточный фасад – глухая стена кирпичной кладки, завершающаяся щипцовым фронтом с металлическим покрытием, возвышающимся над скатами крыши; по углам щипцового фронтона – два кирпичных парапетных столбика с прямоугольными нишами на гранях, обращенных в сторону</p>  |  |

| Предмет охраны<br>Описание предмета охраны  | Иллюстрации  |
|---|--|
| <p>главного и дворового фасадов, и ступенчатым венчающим карнизом; по нижней стороне щипцового фронтона – кирпичный ступенчатый карниз, сопряженный с венчающими карнизами на главном и дворовом фасадах</p>  |  <p>Фрагмент юго-восточного фасада</p>   |
| <i>Архитектурно-художественное оформление интерьера</i>   |  |
| <p>17. Архитектурно-художественное оформление интерьеров помещений на 1-м, 2-м и 3-м этажах: плоские потолки; дерево как исторический материал напольного покрытия; заполнения оконных проемов деревянные четырехчастные; заполнения дверных проемов деревянные с одно- и двупольными глухими филенчатыми дверями; деревянные фрамуги над дверями из коридоров в жилые помещения с трехчастной расстекловкой над однопольными дверями и четырехчастной расстекловкой над двупольными дверями; штукатурные профилированные потолочно-пристенные тяги</p> |  <p>Оформление интерьера в жилом помещении (помещение № 4 второй этаж),</p>  <p>Штукатурные тяги в помещениях второго этажа</p> |

| Предмет охраны<br>Описание предмета охраны   | Иллюстрации  |
|--|--|
|  |  <p>Двупольные филенчатые двери в помещениях второго этажа, фрамуга с четырехчастной расстекловкой (закрашено) над дверью из коридора, профилированные потолочно-пристенные тяги</p> |
| <p>18. Архитектурно-художественное архитектурно-художественное оформление внутренней лестницы в пространстве лестничной клетки: металлическое решетчатое ограждение в стиле модерн с деревянными профильными поручнями</p> |  <p>Фрагмент лестничного марша на чердак</p> <p>Фрагмент лестничного ограждения</p>   |