

**ИНСПЕКЦИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ПО
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

П Р И К А З

03.06.2022

№ 59

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Никольская церковь», 1787-1789 гг., Тульская область, г. Алексин, Советская ул., д. 43, лит. А, под. А

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 и статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», научно-проектной документацией (проект предмета охраны), разработанной государственным учреждением культуры Тульской области «Центр по охране и использованию памятников истории и культуры», на основании Положения об инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия, утвержденного постановлением правительства Тульской области от 20 мая 2015 года № 234, п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Никольская церковь», 1787-1789 гг., Тульская область, г. Алексин, Советская ул., д. 43, лит. А, под. А (приложение № 1) и его схематическое изображение (приложение № 2).

2. Приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

**Начальник инспекции
Тульской области по
государственной охране
объектов культурного
наследия**



Д.В. Бойченко

Приложение № 1
к приказу инспекции Тульской
области по государственной охране
объектов культурного наследия
от 03.06.2022 № 59

**Предмет охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Никольская церковь», 1787-1789 гг.,
Тульская область, г. Алексин, Советская ул., д. 43, лит. А, под. А**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Никольская церковь», 1787-1789 гг., Тульская область, г. Алексин, Советская ул., д. 43, лит. А, под. А, являются:

Местоположение и градостроительные характеристики

Местоположение здания с небольшим отклонением от оси восток-запад в глубине участка, находящегося на пересечении улиц Советская и Кузнечная (пункт 1 приложения № 2).

Объёмно-пространственная и планировочная композиция здания

Сложный в плане трёхапсидный крестово-купольный храм: разновысотный основной объём – восьмерик на четверике в центре; боковые приделы в один свет (пункт 2 приложения № 2); трехнефная трапезная на подвале; встроенная трёхъярусная колокольня; притвор (пункт 2 приложения № 2).

Строительные конструкции, материал и техника исполнения

Фундамент – бутовый ленточный (пункт 3 приложения № 2); цоколь с обрезом, двухступенчатый в северо-западной части здания (пункт 3 приложения № 2);

конфигурация и габариты сложной в плане, разновысотной скатной крыши над зданием храма (пункт 4 приложения № 2);

конфигурация и габариты кровельного покрытия по деревянной обрешётке колокольни, глухого барабана, восьмерика с люкарнами, светового барабана (пункт 5 приложения № 2);

материал, конфигурация и габариты крестов, подкрестных яблок, луковичных главок на шейке с валиками колокольни и восьмерика (металл и дерево как исторический материал) (пункт 5 приложения № 2);

стены из глиняного красного полнотелого кирпича на известковом растворе; внутрстенные и воздушные металлические связи (пункт 6 приложения № 2);

обработка стен – окраска по штукатурке (пункт 6 приложения № 2);

сводчатые на подпружных арках перекрытия апсид с конхой в центральной части (пункт 7 приложения № 2);

восьмилотковый свод восьмерика с отверстием в центре для барабана и с металлическими воздушными связями (пункт 7 приложения № 2);

опирание восьмерика на четверик через четыре трюма с наклонной щельгой (пункт 8 приложения № 2);

вспарушенные своды южной и северной частей трансепта (пункт 9 приложения № 2);

вспарушенные, опирающиеся на два столпа, два пилона и подпружные арки своды трапезной с приделами и своды первого яруса колокольни с приделами (пункт 10 приложения № 2);

система сомкнутых и цилиндрических сводов с распалубками перекрытия подвала (пункт 11 приложения № 2);

подпружные арки нижнего яруса колокольни (пункт 12 приложения № 2);

местоположение, габариты, конфигурация двух столпов и двух пилонов (пункт 13 приложения № 2);

местоположение, габариты, конфигурация голосников в сводах приделов основного объёма и приделов трапезной (пункт 14 приложения № 2);

местоположение, габариты, конфигурация вентиляционных каналов, проходящих в стенах, столбах, пилонах (пункт 15 приложения № 2);

кирпичные арочные и клинчатые перемычки оконных и дверных проёмов (пункт 15 приложения № 2).

Местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проёмов

Расположение входов в здание через притвор, южный и северный приделы основного объёма (пункт 16 приложения № 2);

расположение входа в подвал в северо-восточной части трапезной (пункт 17 приложения № 2);

местоположение, габариты полуциркульных ниш, полуциркульных оконных и дверных проёмов основного объёма, трапезной, первого яруса колокольни с приделами и притвором, апсид (пункт 18 приложения № 2);

четыре люкарны купола восьмерика (пункт 19 приложения № 2);

четыре полуциркульных окна светового фонаря (барабана) (пункт 20 приложения № 2).

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

Венчающий многопрофильный карниз трапезной и апсиды; (пункт 21 приложения № 2);

южный и северный фасады в десять световых осей (пункт 22 приложения № 2);

оформление оконных проемов и ниш профилированными наличниками, подоконными полочками и прямоугольными накладками под ними (пункт 23 приложения № 2);

ризалит основного объёма в три световые оси с треугольным фронтоном (пункт 24 приложения № 2);

профилированный карниз фронтона ризалита и придела с сухариками (пункт 24 приложения № 2);

профилированный венчающий карниз ризалита с сухариками и гладкий фриз с профилированным пояском раскрепованы в местах угловых лопаток (пункт 24 приложения № 2);

сухарики венчающего карниза приделов и ризалитов (пункт 25 приложения № 2);

филёнчатые лопатки с углов притвора, придела и ризалита, декорированные сверху зубчиками (пункт 26 приложения № 2);

каннелированные прямоугольные пилястры дорического ордера, несущие лучковый сандрик с профилированными скатами, в оформлении дверного проёма ризалитов основного объёма; база пилястр с прямоугольными накладками (пункт 27 приложения № 2);

восточный фасад в четыре световые оси по первому этажу (пункт 28 приложения № 2);

оформление оконных проёмов апсид профилированными наличниками, подоконными полочками и прямоугольными накладками под ними (пункт 28 приложения № 2);

западный фасад в три световые оси (пункт 29 приложения № 2);

треугольный фронтон притвора с карнизом, раскрепованный в горизонтальной части; сухарики фронтона и венчающего карниза (пункт 30 приложения № 2);

каннелированные прямоугольные пилястры дорического ордера, несущие лучковый сандрик с профилированными скатами, в оформлении дверного проёма притвора; база пилястр с прямоугольными накладками (пункт 31 приложения № 2);

восьмерик:

раскрепованный в углах многопрофильный венчающий карниз, гладкий фриз и профилированный пояс (пункт 32 приложения № 2);

овальные люкарны в куполе, обрамлённые наличниками с замковыми камнями; профилированный карниз люкарн в виде бровки (пункт 33 приложения № 2);

неглубокие прямоугольные ниши граней восьмерика, фланкированные филёнками, с полуциркульными окнами и двумя северной и южной нишами, обрамлёнными наличниками (пункт 34 приложения № 2);

филёнки сглаженных рёбер углов (пункт 35 приложения № 2);

световой фонарь (барабан):

многопрофильный, раскрепованный в углах, изогнутый в виде бровки над широкими гранями венчающий карниз (пункт 36 приложения № 2);

арочные оконные проёмы, ориентированные по сторонам света (пункт 37 приложения № 2);

архивольты окон с замковым камнем, расположенные в средней части ниши с завершением в виде бровки (пункт 37 приложения № 2);

третий ярус колокольни (ярус звона):

раскрепованные в углах и лопатках поясок и развитый ступенчатый изогнутый карниз с расположенным между ними гладким фризовым пространством, на котором по центру граней размещены круглые ниши (пункт 38 приложения № 2);

скруглённые углы-границы (пункт 39 приложения № 2);

четыре арочных световых проёма, декорированных гладкими пилястрами и профилированными архивольтами, концы которых опираются на верхнюю часть пилястр (пункт 40 приложения № 2);

филёнчатые лопатки по бокам проёмов (пункт 40 приложения № 2);

восьмигранный глухой небольшой барабан, завершающий колокольню, декорированный четырьмя неглубокими лучковыми нишами, ориентированными по сторонам света (пункт 41 приложения № 2);

венчающий раскрепованный ступенчатый карниз (пункт 41 приложения № 2).

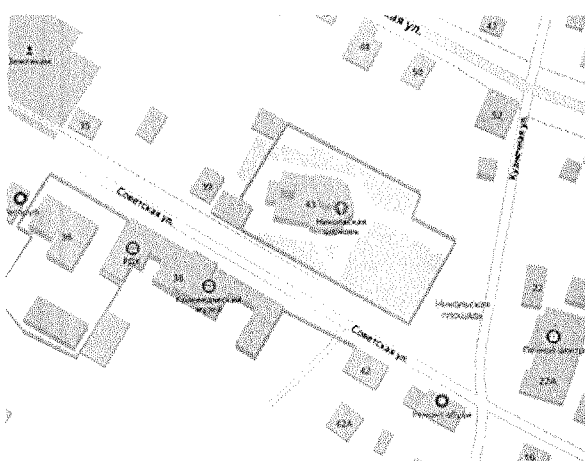

Архитектурно-художественное оформление интерьера

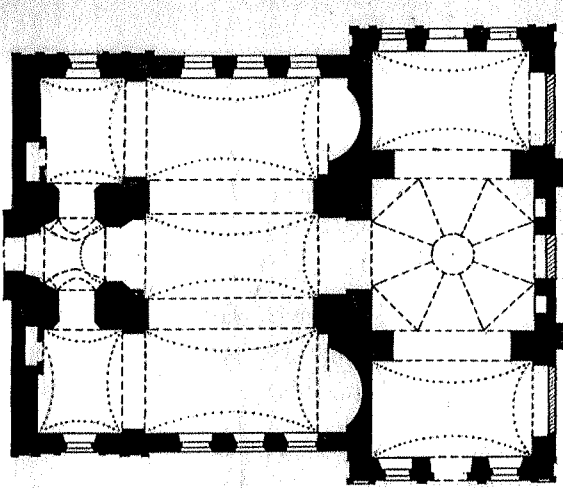
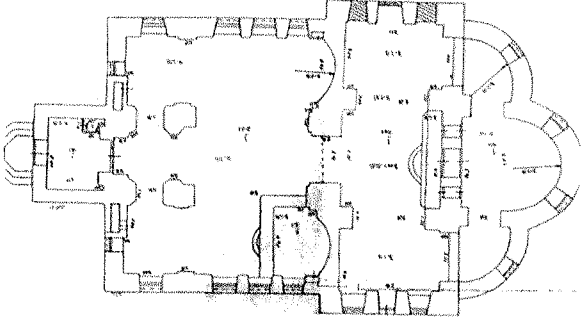
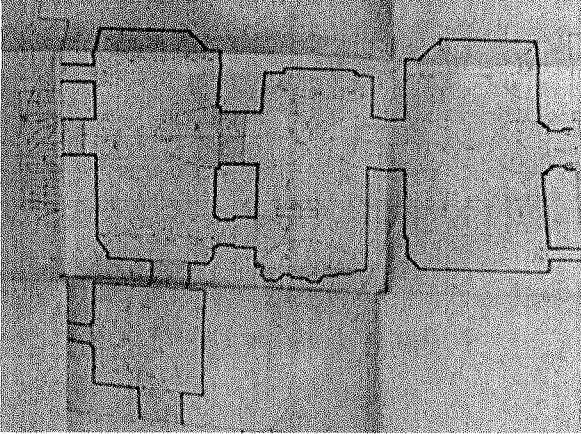
профилированные штукатурные тяги в основании купольного свода и светового фонаря (барабана) (пункт 42 приложения № 2);

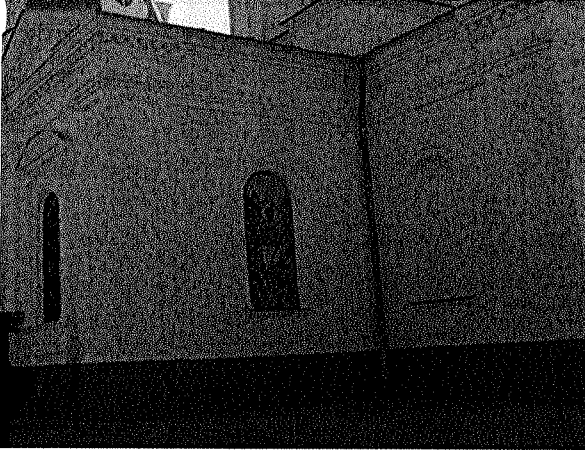
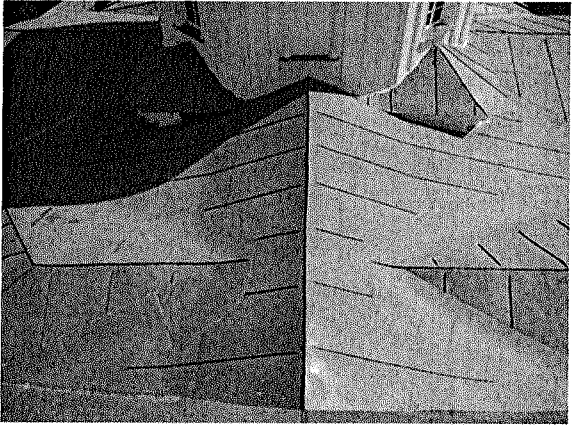
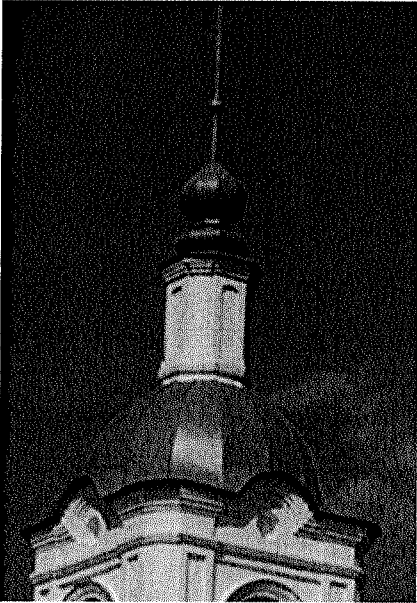
развёрнутые откосы оконных и дверных проёмов апсиды, основного объёма с трансептами и восьмериком, трапезной с приделами, нижнего яруса колокольни с приделами (пункт 43 приложения № 2).



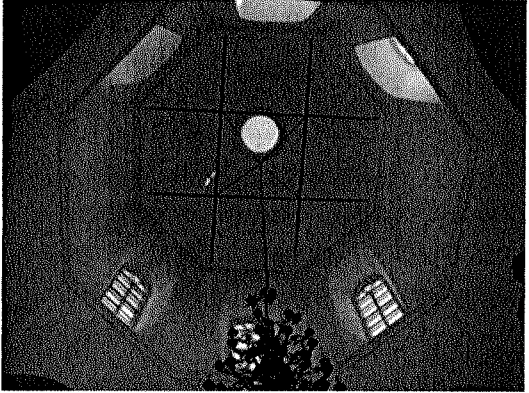
Приложение № 2
к приказу инспекции Тульской
области по государственной охране
объектов культурного наследия
от 03.06.2022 № 59

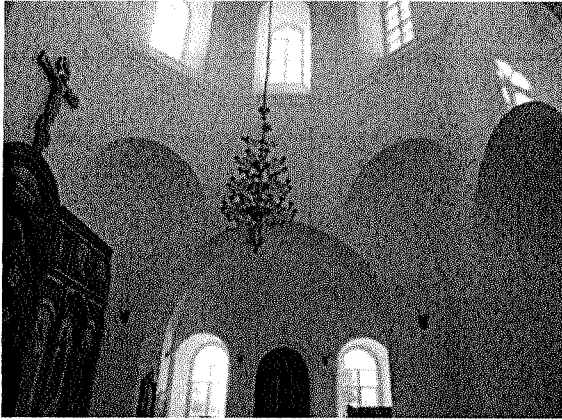

**Схематическое изображение предмета охраны объекта
культурного наследия федерального значения «Никольская
церковь», 1787-1789 гг., Тульская область, г. Алексин, Советская
ул., д. 43, лит. А, под. А**

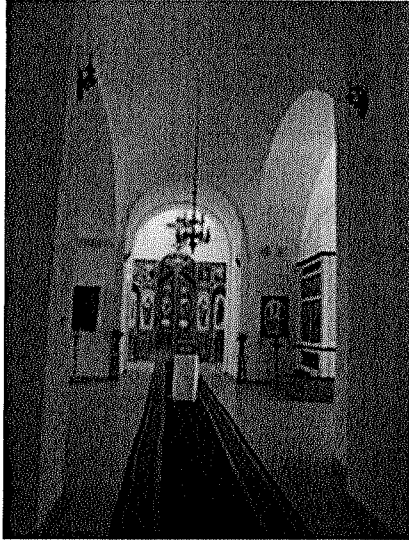
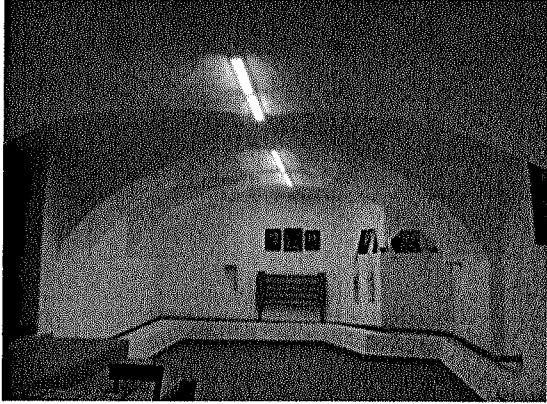
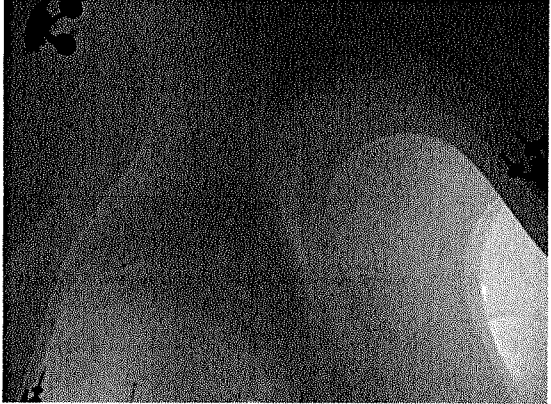
Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
<i>Местоположение и градостроительные характеристики</i>	
<p>1. Местоположение здания с небольшим отклонением от оси восток-запад в глубине участка, находящегося на пересечении улиц Советская и Кузнечная</p>	 <p data-bbox="798 1265 1340 1332">Фрагмент карты г. Алексина Тульской области с Никольской церковью</p>  <p data-bbox="877 1758 1244 1792">Вид сверху с юго-востока</p>

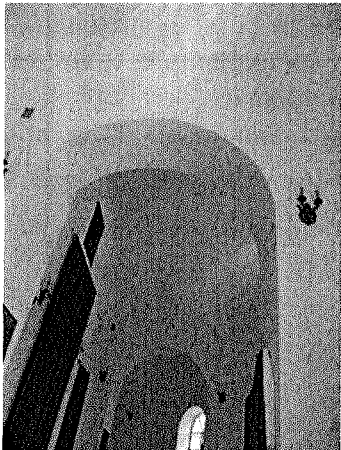

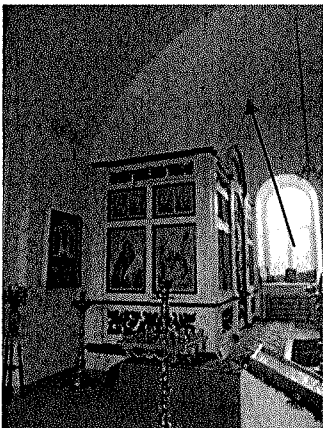
Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
<p>2. Сложный в плане трёхапсидный крестово-купольный храм: разновысотный основной объём – восьмерик на четверике в центре; боковые приделы в один свет; трехнефная трапезная на подвале; встроенная трёхъярусная колокольня; притвор</p>	<p data-bbox="347 255 1246 286" style="text-align: center;"><i>Объемно-пространственная и планировочная композиция здания</i></p>  <p data-bbox="804 864 1353 965" style="text-align: center;">План-схема исторических конструкций Никольской церкви (из вкладыша в паспорт памятника от 10.03.1975)</p>  <p data-bbox="783 1341 1366 1406" style="text-align: center;">План-схема Никольского храма из технического паспорта БТИ от 29.11.2005</p>  <p data-bbox="791 1921 1358 1986" style="text-align: center;">План подвала под трапезной (из проекта реставрации 1981 г.)</p>

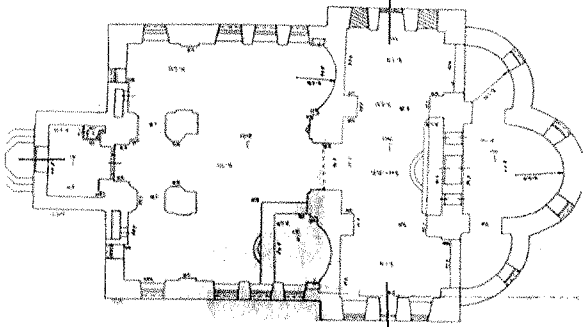
Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
<i>Строительные конструкции, материал и техника исполнения</i>	
<p>3. Фундамент – бутовый ленточный; цоколь с обрезом, двухступенчатый в западной части здания</p>	 <p data-bbox="810 790 1331 819">Фрагмент цоколя на западном фасаде</p>
<p>4. Конфигурация и габариты сложной в плане, разновысотной скатной крыши над зданием храма</p>	 <p data-bbox="810 1290 1331 1317">Фрагмент крыши Никольского храма</p>
<p>5. Конфигурация и габариты кровельного покрытия по деревянной обрешётке колокольни, глухого барабана, восьмерика с люкарнами, светового барабана; материал, конфигурация и габариты крестов, подкрестных яблок, луковичных главок на шейке с валиками колокольни и восьмерика (металл и дерево как исторический материал)</p>	 <p data-bbox="847 1962 1273 1991">Завершением над колокольней</p>




Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
	 <p data-bbox="815 741 1334 775">Фрагмент восьмерика с завершением</p>
<p data-bbox="209 781 756 994">6. Стены из глиняного красного полнотелого кирпича на известковом растворе; внутрстенные и воздушные металлические связи; обработка стен – окраска по штукатурке</p>	 <p data-bbox="852 1279 1294 1312">Общий вид Никольского храма</p>
<p data-bbox="209 1319 756 1491">7. Сводчатые на подпружных арках перекрытия апсид с конхой в центральной части; восьмилотковый свод восьмерика с отверстием для барабана</p>	 <p data-bbox="810 1749 1327 1812">Восьмилотковый свод над основным объемом храма, металлические связи</p>

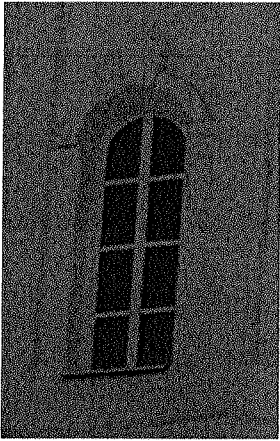
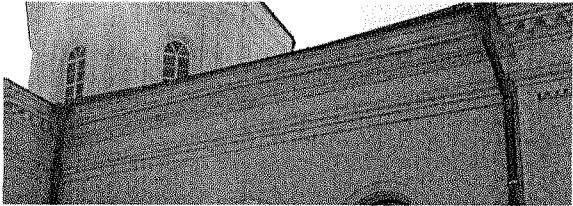


<p align="center">Предмет охраны Описание предмета охраны</p>	<p align="center">Иллюстрации</p>
<p>8. Опирание восьмерика на четверик через четыре трюмпа с наклонной щельгой</p>	 <p align="center">Трюмпы с наклонной щельгой и подпружные арки в основном объеме</p>
<p>9. Вспарушенные своды южной и северной частей трансепта</p>	 <p align="center">Система вспарушенных сводов, подпружных арок, столпов южного и северного приделов трапезной</p>
<p>10. Вспарушенные, опирающиеся на два столпа, два пилона и подпружные арки своды трапезной с приделами и своды первого яруса колокольни с приделами</p>	 <p align="center">Вспарушенные своды, опирающиеся на подпружные арки и пилоны в трапезной</p>

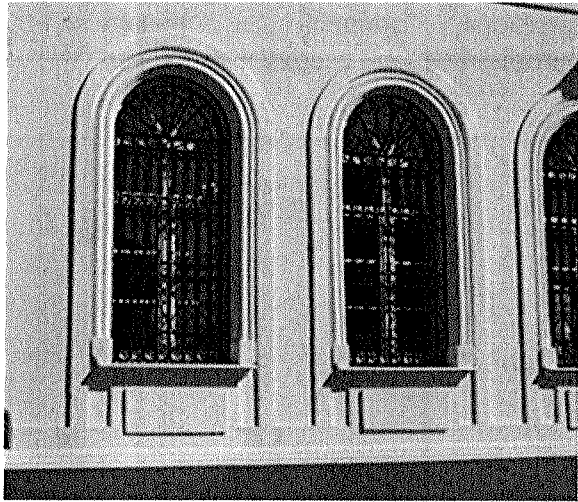
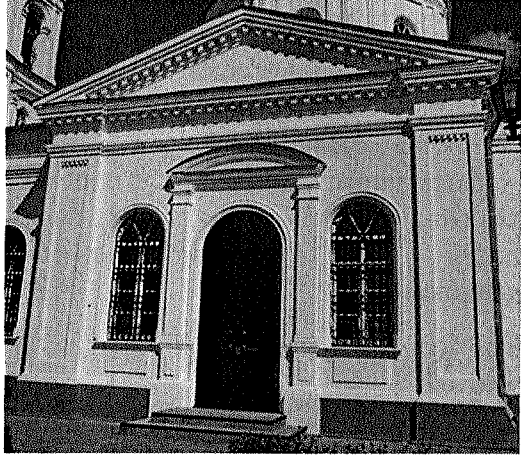
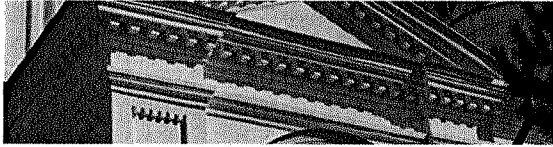

Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
	 <p data-bbox="826 831 1315 929">Вспарушенные своды трапезной, опирающиеся на столпы, пилоны и подпружные арки</p>
11. Система сомкнутых и цилиндрических сводов с распалубками перекрытия подвала	 <p data-bbox="783 1384 1353 1444">Перекрытия подвала – сомкнутый свод с распалубками</p>
12. Подпружные арки нижнего яруса колокольни	 <p data-bbox="778 1899 1353 1960">Подпружные арки – перекрытия нижнего яруса колокольни</p>

<p>Предмет охраны Описание предмета охраны</p>	<p>Иллюстрации</p>
	 <p data-bbox="879 730 1254 763">Подпружные арки в алтаре</p>
<p data-bbox="212 770 751 875">13. Местоположение, габариты, конфигурация двух столпов и двух пилонов</p>	 <p data-bbox="831 1480 1299 1547">Два столпа (на заднем плане) в трапезной, вид от Царских Врат</p>
<p data-bbox="212 1554 751 1697">14. Местоположение, габариты, конфигурация голосников в сводах приделов основного объема и приделов трапезной</p>	 <p data-bbox="807 2018 1318 2085">Голосники в сводах южного придела трапезной (указаны стрелкой)</p>

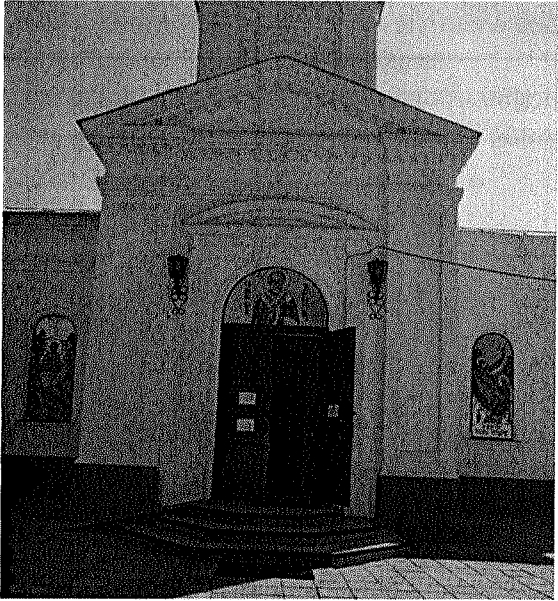
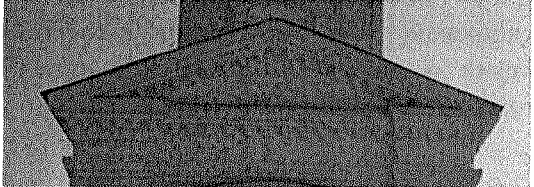

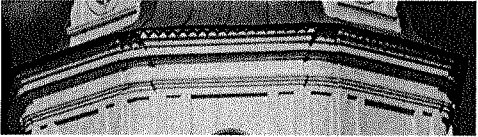
Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
<p>15. Местоположение, габариты, конфигурация вентиляционных каналов, проходящих в стенах, столбах, пилонах; кирпичные арочные и клинчатые перемычки оконных и дверных проемов</p>	 <p>Решетки над вентиляционными каналами в кладке столбов трапезной (указаны стрелкой)</p>
<p><i>Местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов</i></p>	
<p>16. Расположение входов в здание через притвор, южный и северный приделы основного объёма</p>	 <p>План-схема Никольского храма из технического паспорта БТИ от 29.11.2005</p>
<p>17. Расположение входа в подвал в северо-восточной части трапезной</p>	 <p>Фрагмент северного фасада</p>
<p>18. Местоположение, габариты полуциркульных ниш, полуциркульных оконных и дверных проёмов основного объёма, трапезной, первого яруса колокольни с приделами и притвором, апсид</p>	 <p>Вид на храм с юго-запада</p>

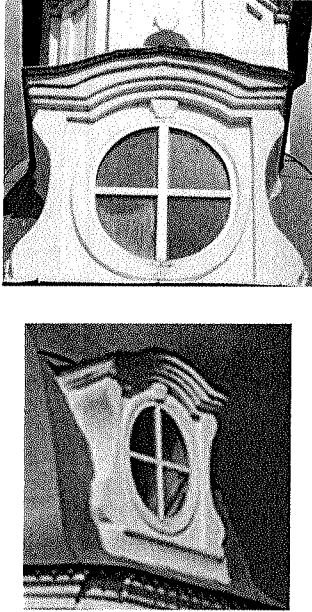
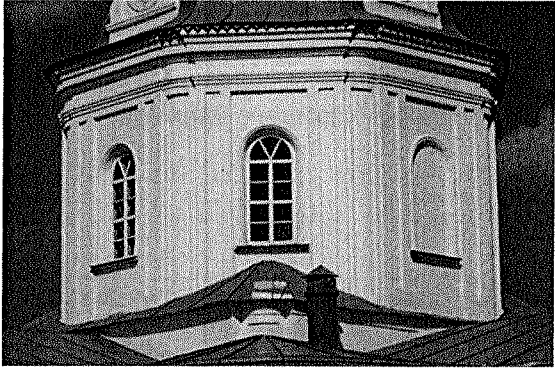
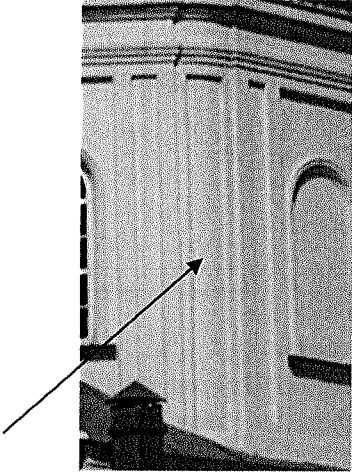
<p>Предмет охраны Описание предмета охраны</p>	<p>Иллюстрации</p>
	 <p data-bbox="799 689 1343 757">Вид на храм с северо-запада. Проёмы и венчающие карнизы</p>  <p data-bbox="900 1319 1233 1350">Восточный фасад храма</p>
<p data-bbox="210 1361 751 1429">19. Четыре люкарны купола восьмерика</p>	 <p data-bbox="804 1827 1326 1859">Купол с люкарнами, световой фонарь</p>

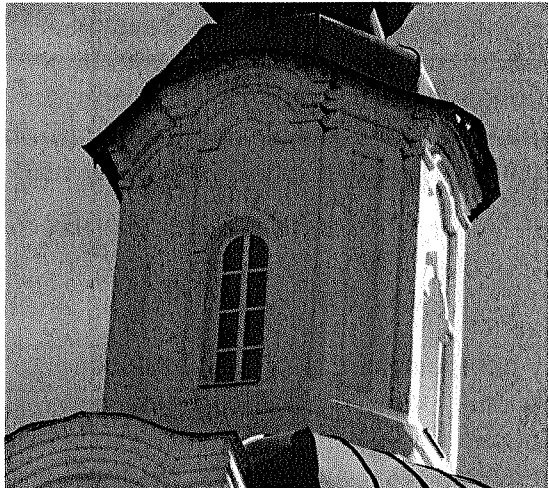
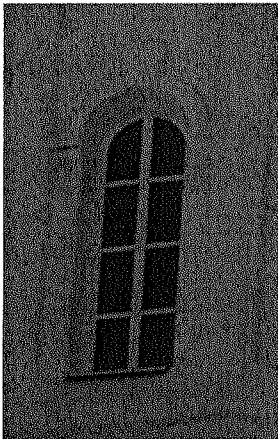

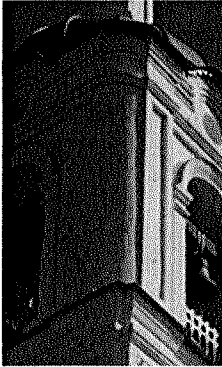
Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
20. Четыре полуциркульных окна светового фонаря (барабана)	 <p data-bbox="914 725 1241 763">Окно светового фонаря</p>
<i>Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов</i>	
21. Венчающий многопрофильный карниз трапезной и апсиды	 <p data-bbox="826 1066 1326 1137">Фрагмент карниза северного фасада трапезной</p>  <p data-bbox="890 1563 1254 1601">Фрагмент карниза апсиды</p>
22. Южный и северный фасады в десять световых осей	 <p data-bbox="967 2063 1171 2101">Южный фасад</p>




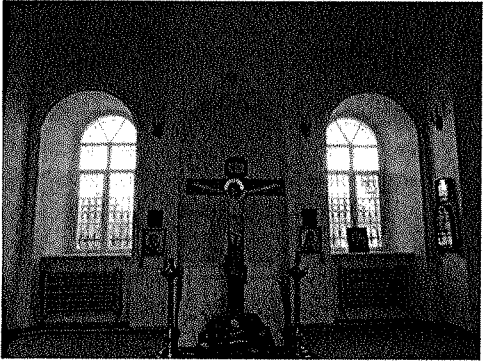
Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
23. Оформление оконных проёмов и ниш профилированными наличниками, подоконными полочками и прямоугольными накладками под ними	 <p data-bbox="815 790 1321 819">Фрагмент южного фасада трапезной</p>
24. Ризалит основного объёма в три световые оси с треугольным фронтоном; профилированный карниз фронтона ризалита и придела с сухариками; профилированный венчающий карниз ризалита с сухариками и гладкий фриз с профилированным пояском раскрепованы в местах угловых лопаток	 <p data-bbox="826 1328 1303 1391">Ризалит южного фасада основного объёма</p>
25. Сухарики венчающего карниза приделов и ризалитов	 <p data-bbox="826 1585 1299 1648">Фрагмент южного фасада. Придел колокольни</p>  <p data-bbox="798 1798 1331 1861">Фрагмент южного фасада. Венчающий карниз ризалита</p>

Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
26. Филёнчатые лопатки с углов притвора, придела и ризалита, декорированные сверху зубчиками	 <p data-bbox="826 853 1326 887">Фрагмент ризалита южного фасада.</p>
27. Каннелированные прямоугольные пилястры дорического ордера, несущие лучковый сандрик с профилированными скатами, в оформлении дверного проёма ризалитов основного объёма; база пилястр с прямоугольными накладками	 <p data-bbox="826 1417 1321 1451">Фрагмент ризалита южного фасада</p>
28. Восточный фасад в четыре световые оси по первому этажу; оформление оконных проемов апсид профилированными наличниками, подоконными полочками и прямоугольными накладками под ними	 <p data-bbox="847 2022 1294 2051">Общий вид на восточный фасад</p>

Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
29. Западный фасад в три световые оси	 <p data-bbox="874 891 1264 922">Фрагмент западного фасада</p>
30. Треугольный фронтон притвора с карнизом, раскрепованный в горизонтальной части; сухарики фронтона и венчающего карниза	 <p data-bbox="874 1189 1264 1220">Фрагмент западного фасада</p>
31. Каннелированные прямоугольные пилястры дорического ордера, несущие лучковый сандрик с профилированными скатами, в оформлении дверного проема притвора; база пилястр с прямоугольными накладками	 <p data-bbox="874 1659 1264 1691">Фрагмент западного фасада</p>
32. Восьмерик: раскрепованный в углах многопрофильный венчающий карниз, гладкий фриз и профилированный пояс	 <p data-bbox="847 1883 1284 1915">Венчающий карниз восьмерика</p>

Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
<p>33. Овальные люкарны в куполе, обрамленные наличниками с замковыми камнями; профилированный карниз люкарн в виде бровки</p>	 <p>Люкарны восьмигранника</p>
<p>34. Неглубокие прямоугольные ниши граней восьмигранника, фланкированные филёнками, с полуциркульными окнами и двумя северной и южной нишами, обрамлёнными наличниками</p>	 <p>Восьмигранник. Вид с востока</p>
<p>35. Филенки сглаженных ребер углов</p>	 <p>Фрагмент восьмигранника. Угловые филёнки</p>

<p align="center">Предмет охраны Описание предмета охраны</p>	<p align="center">Иллюстрации</p>
<p>36. Световой фонарь (барабан): многопрофильный, раскрепованный в углах, изогнутый в виде бровки над широкими гранями венчающий карниз</p>	 <p align="center">Световой фонарь на куполе восьмигранника</p>
<p>37. Арочные оконные проёмы, ориентированные по сторонам света; архивольты окон с замковым камнем, расположенные в средней части ниши с завершением в виде бровки</p>	 <p align="center">Окно светового фонаря</p>
<p>38. Третий ярус колокольни (ярус звона): раскрепованные в углах и лопатках поясок и развитый ступенчатый изогнутый карниз с расположенным между ними гладким фризовым пространством, на котором по центру граней размещены круглые ниши</p>	 <p align="center">Фрагмент карниза колокольни</p>
<p>39. Скругленные углы-границы</p>	 <p align="center">Фрагмент третьего яруса колокольни</p>

Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
40. Четыре арочных световых проема, декорированных гладкими пилястрами и профилированными архивольтами, концы которых опираются на верхнюю часть пилястр; филенчатые лопатки по бокам проемов	 <p data-bbox="906 593 1252 622">Третий ярус колокольни</p>
41. Восьмигранный глухой небольшой барабан, завершающий колокольню, декорированный четырьмя неглубокими лучковыми нишами, ориентированными по сторонам света; венчающий раскрепованный ступенчатый карниз	 <p data-bbox="906 1025 1248 1055">Завершение колокольни</p>
<i>Архитектурно-художественное оформление интерьера</i>	
42. Профилированные штукатурные тяги в основании купольного свода и светового фонаря (барабана)	 <p data-bbox="802 1518 1348 1547">Штукатурные тяги купольной части храма</p>
43. Развернутые откосы оконных и дверных проемов апсиды, основного объема, трапезной, нижнего яруса колокольни	 <p data-bbox="786 1951 1364 2056">Развернутые откосы оконных и дверного проемов северо-восточной стены основного объема храма</p>