

**ИНСПЕКЦИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

П Р И К А З

03.02.2023

№ 13

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль
Спасо-Преображенского монастыря, XVII - XVIII вв.», расположенного
по адресу: Тульская область, г.Белев, ул.Преображенская, д.1 лит. А, А1,
А2, д.2 лит. А, А1, А2, д.3 лит. А, а, а1, д.4 лит. А, А1, а, д.7 лит. А, а, в части
входящего в ансамбль объекта «Спасо-Преображенский собор», 1686 г.
(Тульская область, г. Белев, ул. Преображенская, д. 4 лит. А, А1, а)**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 и статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», научно-проектной документацией (проект предмета охраны), разработанной Государственным учреждением культуры Тульской области «Центр по охране и использованию памятников истории и культуры», на основании Положения об инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия, утвержденного постановлением правительства Тульской области от 20 мая 2015 года № 234, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Спасо-Преображенского монастыря, XVII - XVIII вв.», расположенного по адресу: Тульская область, г.Белев, ул.Преображенская, д.1 лит. А, А1, А2, д.2 лит. А, А1, А2, д.3 лит. А, а, а1, д.4 лит. А, А1, а, д.7 лит. А, а, в части входящего в ансамбль объекта «Спасо-Преображенский собор», 1686 г. (Тульская область, г. Белев, ул. Преображенская, д. 4 лит. А, А1, а) (приложение № 1) и его схематическое изображение (приложение № 2).

2. Приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

**Начальник инспекции
Тульской области по
государственной охране
объектов культурного
наследия**



Д.В. Бойченко

Приложение № 1
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия

от 03.02.2023

№ 13

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Спасо-Преображенского монастыря, XVII - XVIII вв.»,
расположенного по адресу: Тульская область, г.Белев,
ул.Преображенская, д.1 лит. А, А1, А2, д.2 лит. А, А1, А2, д.3 лит. А, а, а1,
д.4 лит. А, А1, а, д.7 лит. А, а, в части входящего в ансамбль объекта
«Спасо-Преображенский собор», 1686 г. (Тульская область, г. Белев,
ул. Преображенская, д. 4 лит. А, А1, а)**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Спасо-Преображенского монастыря, XVII - XVIII вв.», в части входящего в ансамбль объекта «Спасо-Преображенский собор» (Тульская область, г. Белев, ул. Преображенская, д. 4 лит. А, А1, а), являются:

Градостроительные характеристики

Расположение здания собора на краю возвышенности, образованной высоким берегом реки Оки и крутым оврагом речки Белевки, в составе ансамбля Спасо-Преображенского монастыря, южнее Крестовоздвиженского монастыря; составное звено в общей панораме двух монастырей – Крестовоздвиженского женского и Спасо-Преображенского мужского; соборный храм – планировочное ядро архитектурного ансамбля Спасо-Преображенского монастыря, один из элементов, образующих монастырский двор, сформированный к середине XIX века (пункт 1 приложения № 2).

Объемно-пространственная и планировочная композиция здания

Ориентированная по оси восток-запад симметричная композиция объемов храма: завершенный пятиглавием двухстолпный четверик основного объема, примыкающие к нему с восточной стороны трехчастная апсида, с запада двухэтажный притвор (нижние ярусы колокольни) с выступом на северном фасаде (шахта груза часов колокольни); примыкающая к притвору с запада одноэтажная паперть (сени); высотные отметки венчающих карнизов (пункт 2 приложения № 2);

два столпа с подпружными арками, поддерживающие световой свод и барабан (пункт 3 приложения № 2);

внутренняя капитальная поперечная стена с тремя пролетами, разделяющая объем на восточную (алтарную) и западную (основной объем храма) части (пункт 3 приложения № 2).

Строительные конструкции, материал и техника исполнения

Нижняя белокаменная часть цоколя, фрагментарно облицованная надгробными плитами с орнаментами; ступенчатая кирпичная часть цоколя с профилированным завершением (пункт 4 приложения № 2);

несущие стены из большемерного красного кирпича на известково-песчаном растворе с кирпичными клинчатыми перемышками; кирпичный декор фасадов (пункт 5 приложения № 2);

система кирпичных сомкнутых, полулотковых и цилиндрических сводов, столпов и подпружных арок; металлические воздушные связи; конхи апсиды; цилиндрические с распалубками своды этажей притвора (первого яруса колокольни) (пункт 6 приложения № 2);

материал и характер отделки фасадных поверхностей - окраска по тонкой известковой обмазке; полихромное колористическое решение фасадов (пункт 7 приложения № 2);

деревянное заполнение оконных проемов (дерево как исторический материал); кованые металлические оконные решетки с квадратными звеньями основного объема, апсиды, второго этажа притвора; кованые металлические оконные решетки художественного исполнения первого этажа притвора и одноэтажной пристройки (пункт 8 приложения № 2);

внутристенная кирпичная лестница с первой белокаменной ступенью с орнаментами (пункт 9 приложения № 2);

кирпичный центральный световой барабан и четыре угловых глухих барабана меньшего размера; покрытие из металла глав и крыш (металл как исторический материал) (пункт 10 приложения № 2);

размеры, форма и рисунок кованых прорезных крестов (пункт 11 приложения № 2).

Местоположение, габариты, конфигурация и оформление оконных и дверных проемов

Арочные оконные проемы центрального барабана, расположенные в прямоугольных нишах аркатурного-колончатого пояса (пункт 12 приложения № 2);

арочные оконные проемы второго света четверика, обрамленные рамочными наличниками из: внешних выступающих прямых колонок, разделенных дыньками в три кирпича, ограниченными валиками в 1 кирпич; внутренних, расположенных в плоскости стены колонок жемчужника из бусин в два кирпича, чередующихся с валиками в один кирпич, ниши с профилем из полувала с полочкой, сандрика из ступенчатых полочек и трехчастного килевидного завершения, подоконной ступенчатой полочки со свесами-серьгами (пункт 13 приложения № 2);

лучковые оконные проемы апсиды, обрамленные рамочными наличниками из: колонок жемчужника из бусин в два кирпича, чередующихся с валиками в один кирпич, ниш со ступенчатым профилем, сандрика из ступенчатых полочек и трехчастного килевидного завершения, подоконной ступенчатой полочки с серьгами (пункт 14 приложения № 2);

трехцентровые оконные проемы северного и южного фасадов апсиды, обрамленные наличниками, состоящими из: парных выступающих колонок

жемчужника из бусин в два кирпича, чередующихся с валиками в один кирпич, ниш с профилем полувал с двумя полочками, сандрика из ступенчатых полочек и трехчастного килевидного завершения, подоконной ступенчатой полочки со свесами-серьгами (пункт 15 приложения № 2);

трехцентровые оконные проемы второго этажа притвора в рамочных наличниках из: выступающих прямых колонок, разделенных дыньками в два кирпича, ограниченных валиками в один кирпич, треугольного сандрика из ступенчатых полочек, подоконной полочки (пункт 16 приложения № 2);

тройные арочные оконные проемы первого этажа притвора с наличниками, объединенные наличником в виде широкого архивольта с килевидным завершением; расположенный над центральным окном декор в виде полого круга в один кирпич (пункт 17 приложения № 2);

арочный оконный проем одноэтажной пристройки с арочной перемышкой и белокаменным замковым камнем, обрамленный наличником; бровка, заключенная в прямоугольник (пункт 18 приложения № 2);

перспективные порталы четверика вокруг арочных дверных проемов, обрамленные рядами из гладких арок, дугообразного жемчужника и килевидных архивольтов, опирающихся на невысокие трехчетвертные парные колонны круглого и квадратного сечения с развитыми профилированными капителями и белокаменными базами (пункт 19 приложения № 2);

арочный дверной проем паперти, обрамленный ступенчатым архивольтом с белокаменным замковым камнем; бровка, заключенная в прямоугольник (пункт 20 приложения № 2);

арочный дверной проем входа на внутрискладную лестницу в западной части южного фасада четверика (пункт 21 приложения № 2).

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

Южный фасад

Композиция из прямоугольного основного объема здания с тремя световыми осями на втором уровне, завершено пятиглавием на основании из фриза и рядов кокошников, примыкающей к нему с востока одноэтажной апсиды, с запада - двухэтажного притвора и закрытой одноэтажной паперти (пункт 22 приложения № 2).

Восточный фасад

Трехчастная апсида из одноосных полукруглых в плане объемов, примыкающая к основному объему здания, завершено пятиглавием на основании из фриза и рядов кокошников (пункт 23 приложения № 2).

Северный фасад

Композиция из прямоугольного основного объема здания с тремя световыми осями на втором уровне, завершено пятиглавием на основании из фриза и рядов кокошников, примыкающей к нему с запада одноэтажной апсиды, с востока - двухэтажного притвора и закрытой одноэтажной паперти (пункт 24 приложения № 2).

Западный фасад

Одноэтажная закрытая паперть с крыльцом, примыкающая к двухэтажному притвору с двумя световыми осями, расположенные перед основным объемом здания, завершеного пятиглавием на основании из фриза и рядов кокошников (пункт 25 приложения № 2);

аркатурно-колончатые пояса и подковообразные кокошники основания барабанов пятиглавия на основном объеме здания на южном, северном, западном, восточном фасадах (пункт 26 приложения № 2);

декоративное оформление, опоясывающее четверик основного объема: два ряда кокошников подковообразной формы, идущих в разбежку, расположенных с уступом, верхний из которых со скругленными углами; сложный фриз из пояса горизонтальных профилей с раскреповкой над консолями, состоящий из полочек, валиков, полуваликов, выкружки, рядов поребрика, ширинок с каплевидной выемкой и скругленных сухариков (пункт 27 приложения № 2);

оформление углов четверика основного объема здания: лопатки на высоту первого этажа, средняя лопатка северного и южного фасадов смещена от центральной оси; пучки из трех полуколонн на втором уровне, опирающиеся на лопатки по углам четверика (пункт 28 приложения № 2);

памятная доска в прямоугольной нише, установленная в южной части западной стены притвора (колокольни) напротив погребения архимандрита Тихона (пункт 29 приложения № 2);

венчающий карниз апсиды с валиком, поясом из прямоугольных ниш и ступенчатыми полочками (пункт 30 приложения № 2);

лопатки, фланкирующие прямые участки стен апсиды на северном и южном фасадах (пункт 31 приложения № 2);

декоративное оформление притвора: лопатки по выступающим углам на всю высоту притвора; междуэтажный пояс с валиком, рядом поребрика, валиком и полочкой; ступенчатый венчающий карниз; пояс поребрика, обрамленный валиками, над окнами второго этажа; поясок в виде валика в один кирпич, обрамляющий разгрузочную арку над тройными арочными окнами первого этажа притвора; три ширинки, расположенные у двух выступающих углов западного фасада и на южном фасаде притвора; ступенчатый пояс из полочки, валика и полочки, расположенный над ширинками (пункт 32 приложения № 2);

декоративное оформление фасадов одноэтажной паперти: расположенные по выступающим углам лопатки с филенками в один кирпич; ступенчатый венчающий раскрепованный карниз с гладким фризом и тенией по периметру паперти (пункт 33 приложения № 2).

Архитектурно-художественное оформление интерьеров


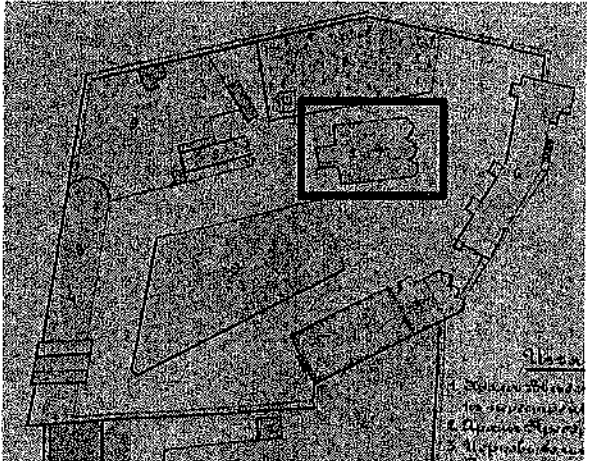
Постамент с профилированной базой и филенкой со скругленными углами над захоронением Щепотьевых в интерьере одноэтажной паперти, примыкающий к северной стене; ниша сложной формы в виде креста над постаментом (пункт 34 приложения № 2);

откосы арочных окон с рассветом на втором уровне основного объема здания (пункт 35 приложения № 2);

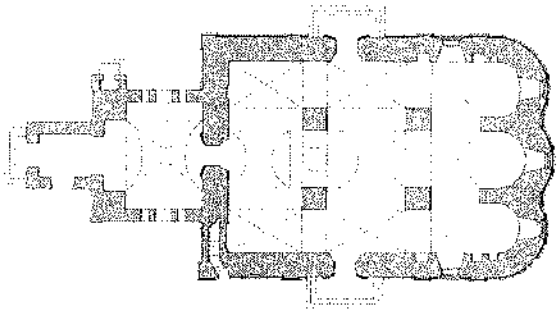
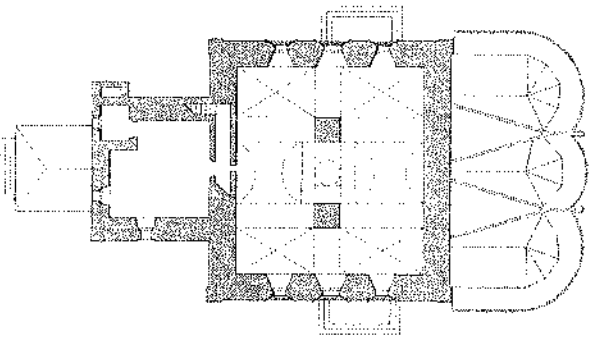
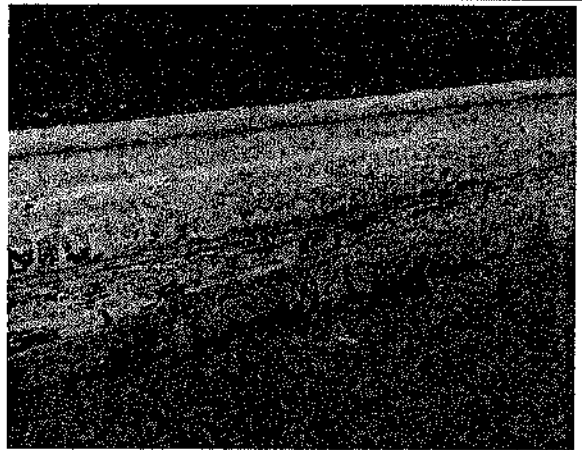
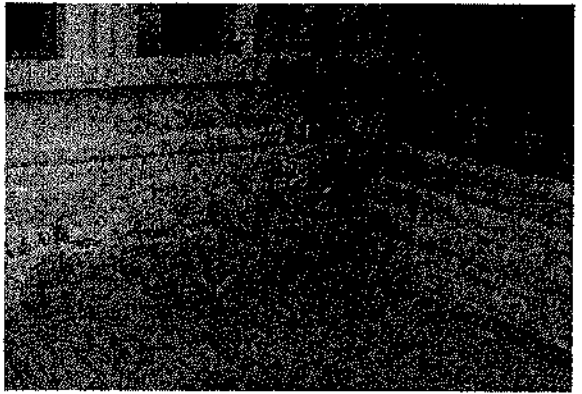
ступенчатые пояски верхней части столпов основного объема здания
(пункт 36 приложения № 2).

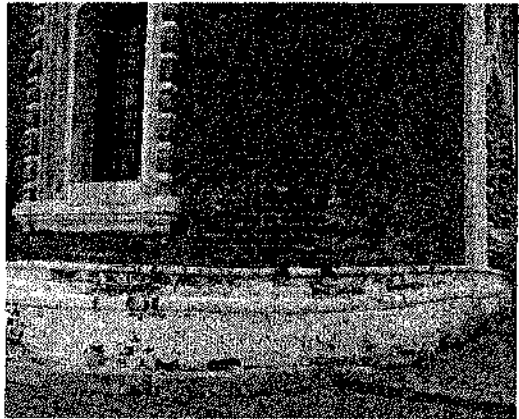
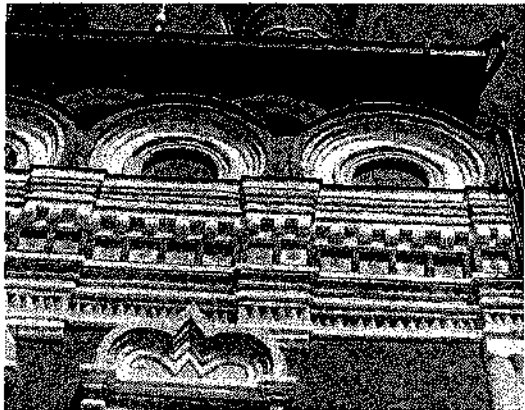
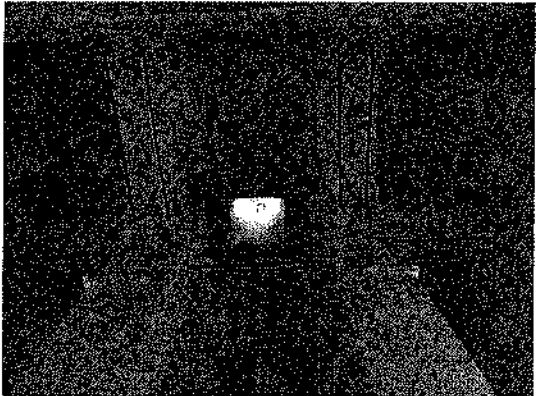

Приложение № 2
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 03.02.2023 № 12

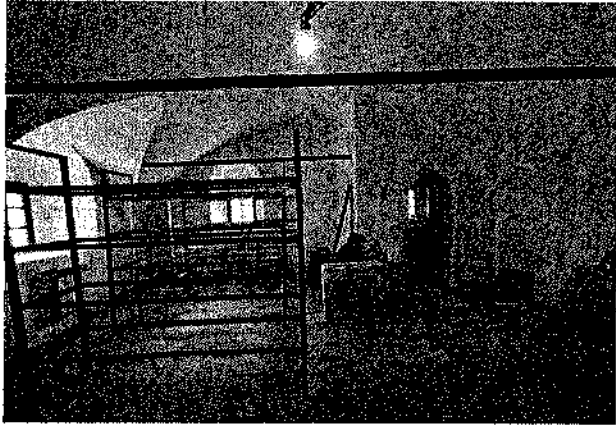
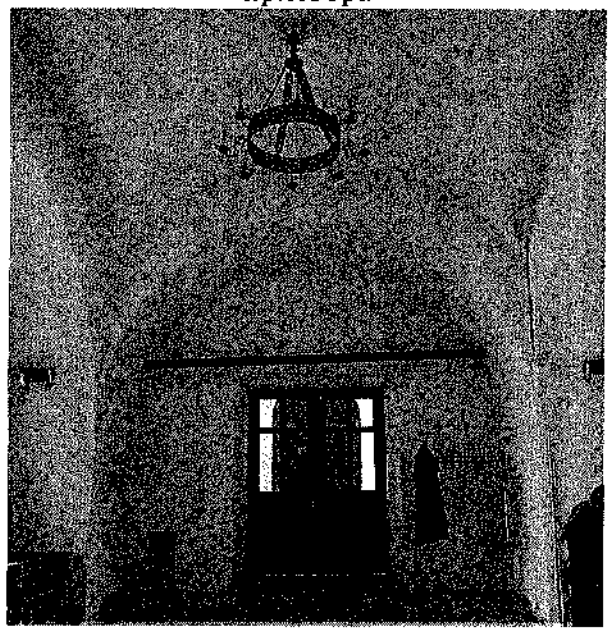

Схематическое изображение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Спасо-Преображенского монастыря, XVII - XVIII вв.», расположенного по адресу: Тульская область, г.Белев, ул.Преображенская, д.1 лит. А, А1, А2, д.2 лит. А, А1, А2, д.3 лит. А, а, а1, д.4 лит. А, А1, а, д.7 лит. А, а, в части входящего в ансамбль объекта «Спасо-Преображенский собор», 1686 г. (Тульская область, г. Белев, ул. Преображенская, д. 4 лит. А, А1, а)




№ п/ п	Предмет охраны	Иллюстрации
<i>Градостроительные характеристики</i>		
1.	<p>Расположение здания собора на краю возвышенности, образованной высоким берегом реки Оки и крутым оврагом речки Белевки, в составе ансамбля Спасо-Преображенского монастыря, южнее Крестовоздвиженского монастыря; составное звено в общей панораме двух монастырей – Крестовоздвиженского женского и Спасо - Преображенского мужского; соборный храм – планировочное ядро архитектурного ансамбля Спасо-Преображенского монастыря, один из элементов, образующих монастырский двор, сформированный к середине XIX века</p>	 <p style="text-align: center;">Панорама Белева начала XX века</p>  <p style="text-align: center;">Фрагмент Плана Белевского Спасо-Преображенского монастыря, 1861 г.</p>

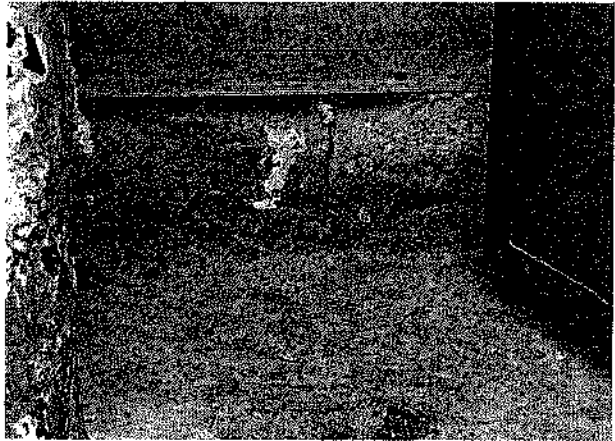
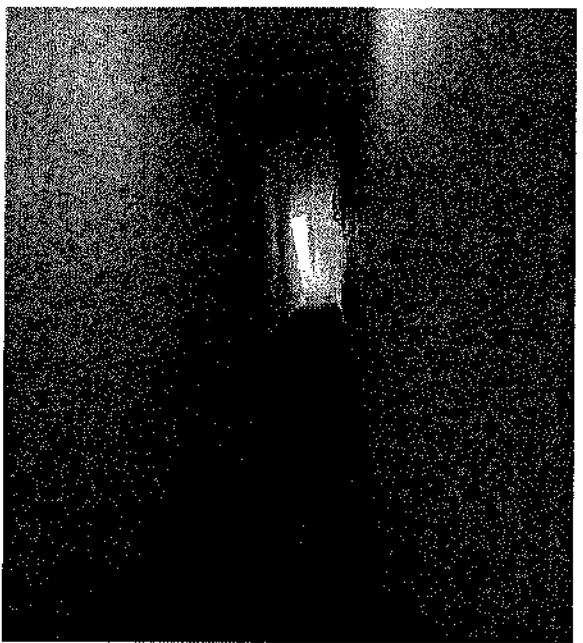

№ п/ п	Предмет охраны	Иллюстрации
<i>Объемно-пространственная и планировочная композиция здания</i>		
2.	<p>Ориентированная по оси восток-запад симметричная композиция объемов храма: завершенный пятиглавием двухстолпный четверик основного объема, примыкающие к нему с восточной стороны трехчастная апсида, с запада двухэтажный притвор (нижние ярусы колокольни) с выступом на северном фасаде (шахта груза часов колокольни); примыкающая к притвору с запада одноэтажная паперть (сени); высотные отметки венчающих карнизов</p>	 <p>Общий вид с юго-западной стороны</p>  <p>Общий вид с западной стороны</p>  <p>Общий вид с северо-восточной стороны</p>


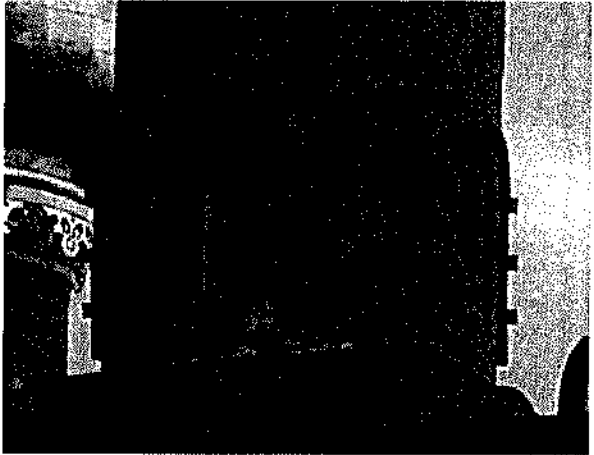
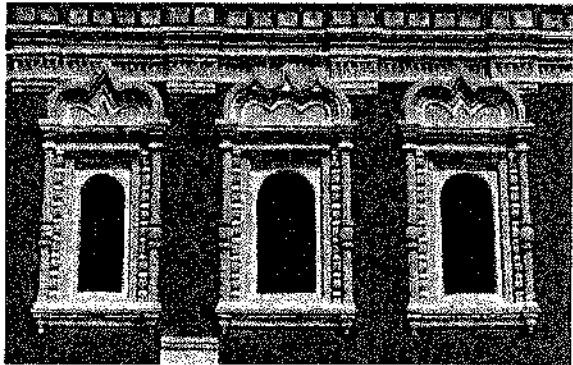
№ п/ п	Предмет охраны	Иллюстрации
3.	<p>Два столпа с подпружными арками, поддерживающие световой свод и барабан; внутренняя капитальная поперечная стена с тремя пролетами, разделяющая объём на восточную (алтарную) и западную (основной объём храма) части</p>	 <p>План первого этажа</p>  <p>План второго этажа</p>
<i>Строительные конструкции, материал и техника исполнения</i>		
4.	<p>Нижняя белокаменная часть цоколя, фрагментарно облицованная надгробными плитами с орнаментами; ступенчатая кирпичная часть цоколя с профилированным завершением</p>	 <p>Фрагмент цоколя апсиды</p>  <p>Фрагмент цоколя двухэтажной пристройки</p>


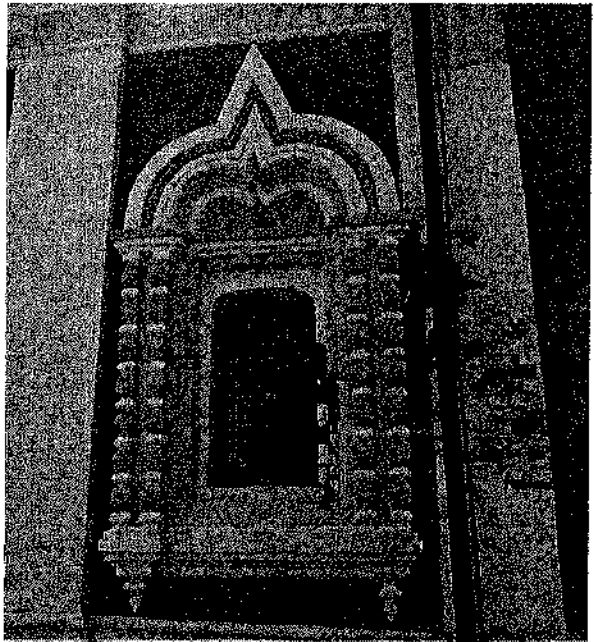
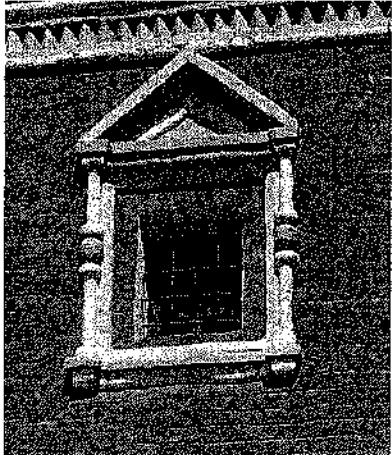
№ п/ п	Предмет охраны	Иллюстрации
5.	Несущие стены из большемерного красного кирпича на известково-песчаном растворе с кирпичными клинчатыми перемычками; кирпичный декор фасадов	 <p data-bbox="1018 712 1311 743">Южная часть апсиды</p>  <p data-bbox="900 1160 1426 1218">Фрагмент кирпичного декора южного фасада</p>
6.	Система кирпичных сомкнутых, полулуктовых и цилиндрических сводов, столпов и подпружных арок; металлические воздушные связи; конхи апсиды; цилиндрические с распалубками своды этажей притвора (первого яруса колокольни)	 <p data-bbox="944 1635 1378 1666">Фрагмент интерьера четверика</p> 


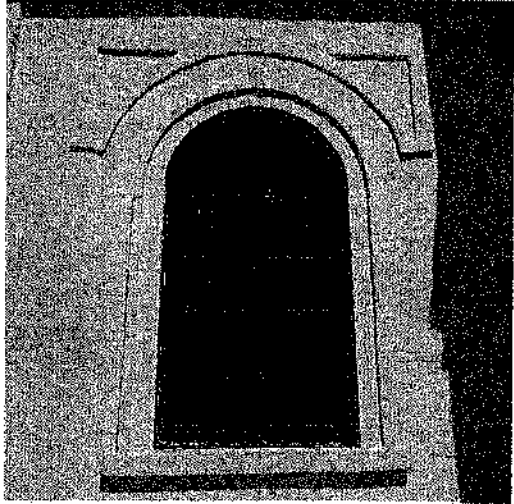
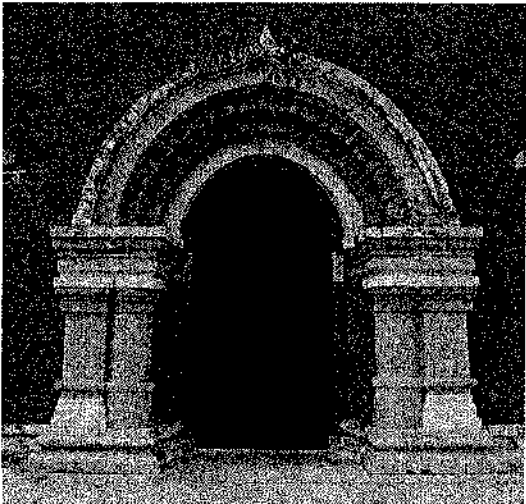
№ п/ п	Предмет охраны	Иллюстрации
		<p data-bbox="957 291 1380 324">Свод в северной части апсиды</p>  <p data-bbox="917 750 1420 817">Интерьер помещения второго этажа притвора</p>  <p data-bbox="901 1444 1428 1512">Фрагмент интерьера первого этажа притвора (первого яруса колокольни)</p>
7.	<p data-bbox="311 1512 790 1691">Материал и характер отделки фасадных поверхностей - окраска по тонкой известковой обмазке; полихромное колористическое решение фасадов</p>	 <p data-bbox="909 1982 1412 2016">Фрагмент основного объема здания</p>




№ п/ п	Предмет охраны	Иллюстрации
8.	<p>Деревянное заполнение оконных проемов (дерево как исторический материал); кованные металлические оконные решетки с квадратными звеньями основного объема, апсиды, второго этажа притвора;</p> <p>кованные металлические оконные решетки художественного исполнения первого этажа притвора и одноэтажной пристройки</p>	 <p>Окна южного фасада на втором уровне</p>  <p>Оконные проемы северной стены притвора</p>  <p>Оконный проем южной стены пристройки</p>




№ п/ п	Предмет охраны	Иллюстрации
9.	Внутристенная кирпичная лестница с первой белокаменной ступенью с орнаментами	 <p data-bbox="874 734 1458 770">Первая ступень внутристенной лестницы</p>  <p data-bbox="1002 1442 1315 1464">Помещение лестницы</p>
10.	кирпичный центральный световой барабан и четыре угловых глухих барабана меньшего размера; покрытие из металла глав и крыш (металл как исторический материал)	 <p data-bbox="963 2047 1353 2069">Вид на храм с северо-запада</p>

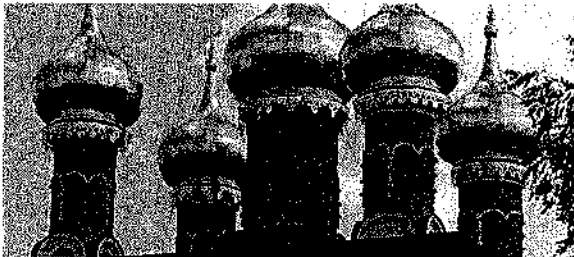
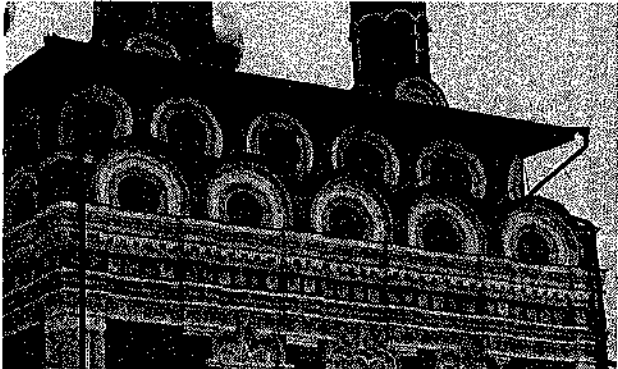

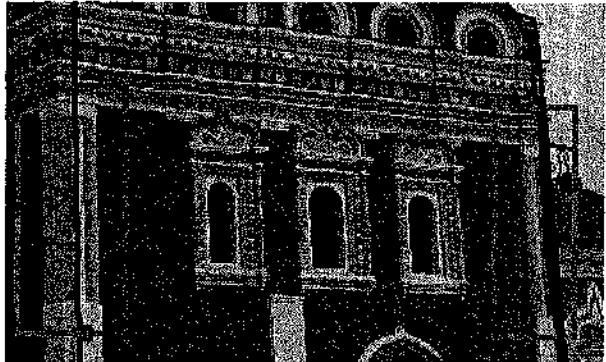
№ п/ п	Предмет охраны	Иллюстрации
11.	Размеры, форма и рисунок кованных прорезных крестов	 <p data-bbox="963 669 1362 703">Фрагмент завершения храма</p>
<i>Местоположение, габариты, конфигурация и оформление оконных и дверных проемов</i>		
12.	Арочные оконные проемы центрального барабана, расположенные в прямоугольных нишах аркатурного-колончатого пояса	 <p data-bbox="842 1247 1465 1281">Фрагмент центрального барабана пятиглавия</p>
13.	Арочные оконные проемы второго света четверика, обрамленные рамочными наличниками из: внешних выступающих прямых колонок, разделенных дыньками в три кирпича, ограниченными валиками в 1 кирпич, внутренних, расположенных в плоскости стены колонок жемчужника из бусин в два кирпича, чередующихся с валиками в один кирпич, ниши с профилем из полувала с полочкой, сандрика из ступенчатых полочек и трехчастного килевидного завершения, подоконной ступенчатой полочки со свесами-серьгами	 <p data-bbox="884 1711 1417 1816">Наличники четверика южного фасада, аналогичные наличникам четверика северного фасада</p>




№ п/ п	Предмет охраны	Иллюстрации
14.	<p>Лучковые оконные проемы апсиды, обрамленные рамочными наличниками из:</p> <p>колонок жемчужника из бусин в два кирпича, чередующихся с валиками в один кирпич, ниш со ступенчатым профилем, сандрика из ступенчатых полочек и трехчастного килевидного завершения, подоконной ступенчатой полочки с серьгами</p>	 <p data-bbox="954 734 1358 770">Фрагмент восточного фасада</p>
15.	<p>Трехцентровые оконные проемы северного и южного фасадов апсиды, обрамленные наличниками, состоящими из:</p> <p>парных выступающих колонок жемчужника из бусин в два кирпича, чередующихся с валиками в один кирпич, ниш с профилем полуваля с двумя полочками, сандрика из ступенчатых полочек и трехчастного килевидного завершения, подоконной ступенчатой полочки со свесами-серьгами</p>	 <p data-bbox="938 1458 1369 1494">Окно апсиды. Северный фасад</p>
16.	<p>Трехцентровые оконные проемы второго этажа притвора в рамочных наличниках из:</p> <p>выступающих прямых колонок, разделенных дыньками в два кирпича, ограниченных валиками в один кирпич, треугольного сандрика из ступенчатых полочек, подоконной полочки</p>	 <p data-bbox="922 1989 1385 2024">Окна притвора на южном фасаде</p>


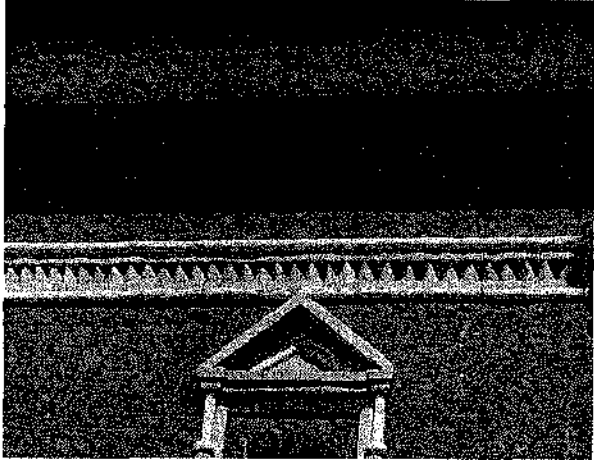
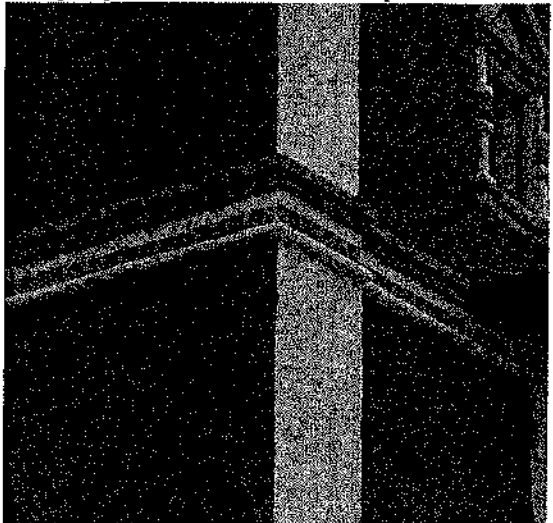
№ п/ п	Предмет охраны	Иллюстрации
17.	Тройные арочные оконные проемы первого этажа притвора с наличниками, объединенные наличником в виде широкого архивольта с килевидным завершением; расположенный над центральным окном декор в виде полого круга в один кирпич	 <p data-bbox="882 797 1445 898">Тройные окна первого этажа притвора северного фасада, аналогичные южному фасаду</p>
18.	Арочный оконный проем одноэтажной пристройки с арочной перемычкой и белокаменным замковым камнем, обрамленный наличником; бровка, заключенная в прямоугольник	 <p data-bbox="855 1424 1450 1491">Фрагмент южного фасада. Оконный проем одноэтажной пристройки</p>
19.	Перспективные порталы четверика вокруг арочных дверных проемов, обрамленные рядами из гладких арок, дугообразного жемчужника и килевидных архивольтов, опирающихся на невысокие трехчетвертные парные колонны круглого и квадратного сечения с развитыми профилированными капителями и белокаменными базами	 <p data-bbox="874 2011 1422 2080">Портал северного фасада, аналогичный южному фасаду</p>




№ п/ п	Предмет охраны	Иллюстрации
20.	Арочный дверной проем паперти, обрамленный ступенчатым архивольтом с белокаменным замковым камнем; бровка, заключенная в прямоугольник	 <p data-bbox="900 757 1430 824">Фрагмент западного фасада. Крыльцо западного входа</p>
21.	Арочный дверной проем входа на внутрискристенную лестницу в западной части южного фасада четверика	 <p data-bbox="849 1464 1469 1496">Вход в помещение внутрискристенной лестницы</p>
<i>Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов</i>		
22.	Южный фасад: композиция из прямоугольного основного объема здания с тремя световыми осями на втором уровне, завершенного пятиглавием на основании из фриза и рядов кокошников, примыкающей к нему с востока одноэтажной апсиды, с запада - двухэтажного притвора и закрытой одноэтажной паперти	 <p data-bbox="1050 2040 1257 2074">Южный фасад</p>

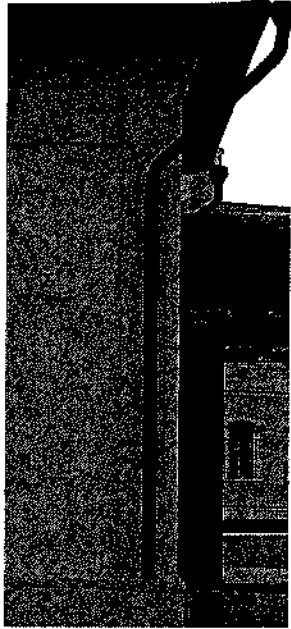


№ п/ п	Предмет охраны	Иллюстрации
23.	<p>Восточный фасад: трехчастная апсида из одноосных полукруглых в плане объемов, примыкающая к основному объему здания, завершенного пятиглавием на основании из фриза и рядов кокошников</p>	 <p style="text-align: center;">Восточный фасад</p>
24.	<p>Северный фасад: композиция из прямоугольного основного объема здания с тремя световыми осями на втором уровне, завершенного пятиглавием на основании из фриза и рядов кокошников, примыкающей к нему с запада одноэтажной апсиды, с востока - двухэтажного притвора и закрытой одноэтажной паперти.</p>	 <p style="text-align: center;">Северный фасад (вид с северо-запада)</p>
25.	<p>Западный фасад: одноэтажная закрытая паперть с крыльцом, примыкающая к двухэтажному притвору с двумя световыми осями, расположенные перед основным объемом здания, завершенного пятиглавием на основании из фриза и рядов кокошников</p>	 <p style="text-align: center;">Западный фасад</p>

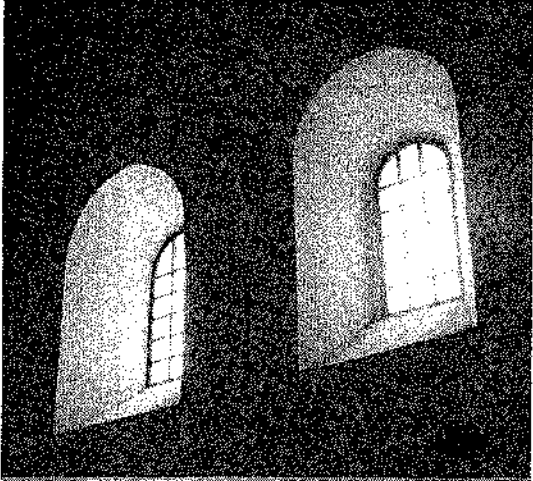
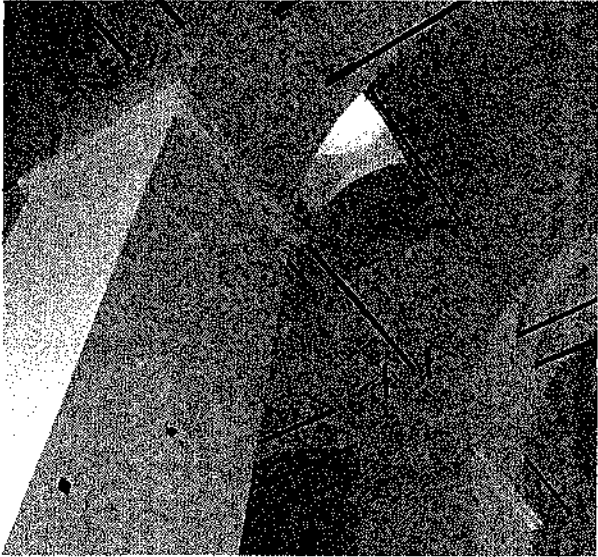
№ п/ п	Предмет охраны	Иллюстрации
26.	<p>Аркатурно-колончатые пояса и подковообразные кокошники основания барабанов пятиглавия на основном объеме здания на южном, северном, западном, восточном фасадах</p>	 <p>Вид на пятиглавие с юго-запада</p>
27.	<p>Декоративное оформление, опоясывающее четверик основного объема: два ряда кокошников подковообразной формы, идущих в разбежку, расположенных с уступом, верхний из которых со скругленными углами; сложный фриз из пояса горизонтальных профилей с раскреповкой над консолями, состоящий из полочек, валиков, полуваликов, выкружки, рядов поребрика, ширинок с каплевидной выемкой и скругленных сухариков</p>	 <p>Фрагмент южного фасада</p>
28.	<p>Оформление углов четверика основного объема здания: лопатки на высоту первого этажа, средняя лопатка северного и южного фасадов смещена от центральной оси; пучки из трех полуколонн на втором уровне, опирающиеся на лопатки по углам четверика</p>	 <p>Фрагмент четверика южного фасада</p>  <p>Фрагмент четверика южного фасада</p>

№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
29.	Памятная доска в прямоугольной нише, установленная в южной части западной стены притвора (колокольни) напротив погребения архимандрита Тихона	 <p data-bbox="890 963 1449 1030">Фрагмент южной части западной стены притвора. Памятная доска</p>
30.	Венчающий карниз апсиды с валиком, поясом из прямоугольных ниш и ступенчатыми полочками;	 <p data-bbox="954 1397 1372 1429">Вид на храм с северо-востока</p>
31.	Лопатки, фланкирующие прямые участки стен апсиды на северном и южном фасадах	 <p data-bbox="906 1964 1412 1995">Фрагмент апсиды на южном фасаде</p>

№ п/ п	Предмет охраны	Иллюстрации
32.	<p>Декоративное оформление притвора: лопатки по выступающим углам на всю высоту притвора; междуэтажный пояс с валиком, рядом поребрика, валиком и полочкой; ступенчатый венчающий карниз; пояс поребрика, обрамленный валиками, над окнами второго этажа</p>	 <p>Вид на притвор с юго-запада</p>  <p>Венчающий карниз притвора и пояс поребрика над окнами второго этажа</p>  <p>Лопатка и пересекающий ее междуэтажный пояс притвора</p>

№ п/ п	Предмет охраны	Иллюстрации
	<p>поясок в виде валика в один кирпич, обрамляющий разгрузочную арку над тройными арочными окнами первого этажа притвора;</p> <p>три ширинки, расположенные у двух выступающих углов западного фасада и на южном фасаде притвора;</p> <p>ступенчатый пояс из полочки, валика и полочки, расположенный над ширинками;</p>	 <p>Поясок над тройными арочными окнами первого этажа притвора</p>  <p>Ширинка и ступенчатый пояс над ней на западном фасаде</p>
33.	<p>Декоративное оформление фасадов одноэтажной паперти:</p> <p>расположенные по выступающим углам лопатки с филенками в один кирпич;</p> <p>ступенчатый венчающий раскрепованный карниз с гладким фризом и тенией по периметру паперти</p>	 <p>Вид на паперть с юго-запада</p>

№ п/ п	Предмет охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="879 936 1449 1010">Лопатка с филенкой на северном фасаде паперти</p>  <p data-bbox="967 1294 1358 1330">Венчающий карниз паперти</p>
<i>Архитектурно-художественное оформление интерьеров</i>		
34.	<p data-bbox="312 1384 815 1671">Постамент с профилированной базой и филенкой со скругленными углами над захоронением Щепотьевых в интерьере одноэтажной паперти, примыкающий к северной стене; ниша сложной формы в виде креста над постаментом</p>	 <p data-bbox="959 2033 1366 2069">Фрагмент интерьера паперти</p>

№ п/ п	Предмет охраны	Иллюстрации
35.	Откосы арочных окон с расветом на втором уровне основного объема здания	 <p data-bbox="879 815 1449 882">Арочные окна второго уровня основного объема здания</p>
36.	Ступенчатые пояски верхней части столбов основного объема здания	 <p data-bbox="927 1503 1394 1532">Столпы основного объема здания</p>