

ИНСПЕКЦИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

П Р И К А З

17.04.2023

№ 41

**О включении выявленного объекта культурного наследия
«Храм Рождества Пресвятой Богородицы», конец XVIII века, 1801 год
(Тульская область, Венёвский район, село Мильшино),
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
в качестве объекта культурного наследия регионального значения,
утверждении его предмета охраны и границ территории**

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9³ части 2 статьи 4 Закона Тульской области от 28.02.2007 № 795-ЗТО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации в Тульской области», на основании Положения об инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия, утвержденного постановлением правительства Тульской области от 20.05.2015 № 234, акта государственной историко-культурной экспертизы от 05.02.2023 п р и к а з ы в а ю:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Храм Рождества Пресвятой Богородицы», конец XVIII века, 1801 год (Тульская область, Венёвский район, село Мильшино), в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с указанием:

сведения о наименовании объекта: Храм Рождества Пресвятой Богородицы;

сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: конец XVIII в., 1801 г.;

сведения о местонахождении объекта: Тульская область, Веневский район, село Мильшино;

сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения;

сведения о виде объекта: памятник.

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Храм Рождества Пресвятой Богородицы», конец XVIII в., 1801 г., (Тульская область, Веневский район, село Мильшино) (приложение № 1) и его схематическое изображение (приложение № 2).

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Храм Рождества Пресвятой Богородицы», конец XVIII в., 1801 г., (Тульская область, Веневский район, село Мильшино) (приложение № 3) и графическое описание местоположения границ его территории (приложение № 4).

4. Приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

**Начальник инспекции
Тульской области по
государственной охране
объектов культурного
наследия**



Д.В. Бойченко

Приложение № 1
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 17.04.2023 № 41

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Храм Рождества Пресвятой Богородицы», конец XVIII в., 1801 г.
(Тульская область, Веневский район, село Мильшино)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Храм Рождества Пресвятой Богородицы», конец XVIII в., 1801 г., расположенного по адресу: Тульская область, Веневский район, село Мильшино, являются:

Объёмно-пространственная и планировочная композиция

Крестово-купольная структура здания, расположенного по оси восток-запад; однефный, бесстолпный: двусветные четверик основного объёма с апсидолами на северном и южном фасадах; над ним массивный световой барабан - ротонда с куполом, завершённый луковичной главкой и крестом на световом барабане; полукруглая в плане двусветная апсида; прямоугольная в плане трапезная; четырёхъярусная колокольня: двухсветный первый ярус, над ним полуярус; третий ярус звона – четверик с полуярусом; четвёртый ярус звона – восьмерик, завершённый куполом.

Местоположение, габариты, прямоугольных оконных и дверных проёмов, осевое вертикальное членение

Размер, форма, осевое положение оконных и дверных аутентичных проёмов; круглые проёмы колокольни третьего яруса и полуяруса над вторым ярусом.

Строительные конструкции, материал и техника исполнения

Металлические внутрестеновые и воздушные связи; материал и характер отделки фасадных поверхностей: штукатурка по кирпичной кладке; кирпичный цоколь, облицованный белокаменными блоками; белокаменные капители, базы колонн и пилястр; кованые оконные решётки; белокаменные полукруглые паперти с белокаменными профилированными ступенями перед северной апсидолой.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

Венчающий профилированный белокаменный карниз по всему периметру храма, раскрепованный в углах четверика и его переходе

в трапезную, переходе от трапезной к притвору; профилированный белокаменный карниз с дентикулами, сохранившийся на северной стене;

северный и южный фасады – три световые оси трапезной, одна ось притвора, три световые оси апсидиолы, две световые оси основного объема; прямоугольные подоконные ниши окон второго этажа четверика и апсидиолы; шесть пилястр с прямоугольными нишами в простенках четверика и апсидиолы;

восточный фасад – три световые оси апсидиолы, две световые оси алтаря; шесть пилястр с прямоугольными нишами в простенках;

колокольня–профилированные белокаменные карнизы ярусов колокольни; раскрепованный венчающий карниз со ступенчатым архитравом и гладким фризом третьего яруса; прямоугольный полуярус над первым ярусом, вытянутый по поперечной оси храма; треугольные фронтоны западной и восточной стороны полуяруса; лучковые фронтоны южной и северной стороны полуяруса; трапециевидные фронтоны раскрепованные в центральной части, расположенного на второй ярус; квадратный третий ярус колокольни со скруглёнными и раскрепованными углами;

световой барабан в двенадцать световых осей; венчающий профилированный белокаменный карниз барабана-ротонды; световой барабан в шесть световых осей в завершении купола ротонды; форма луковичной главки с широкой ложчатой юбкой.



Архитектурно-художественное оформление интерьеров

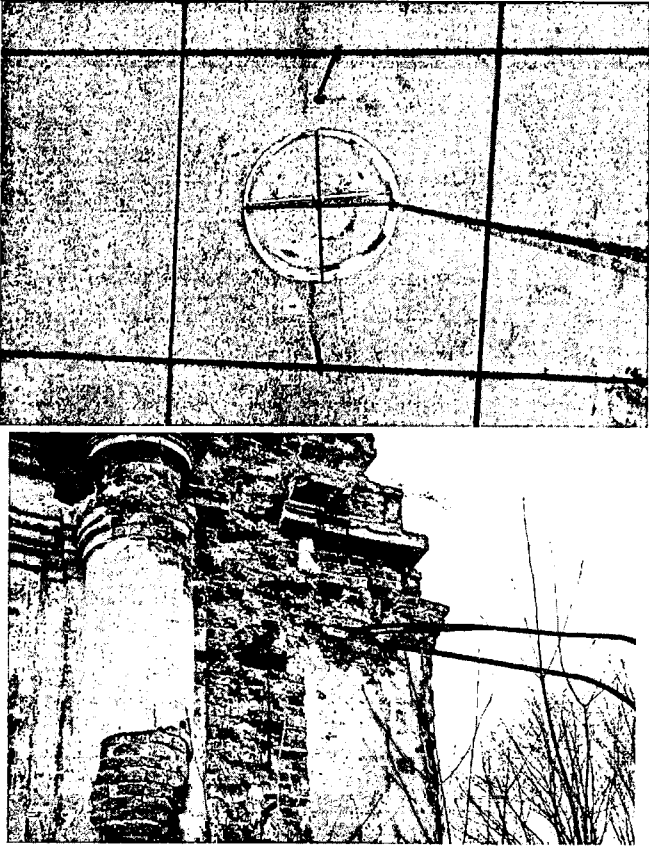


Штукатурное убранство интерьера - карниз с мелкими дентикулами в основании ротонды.

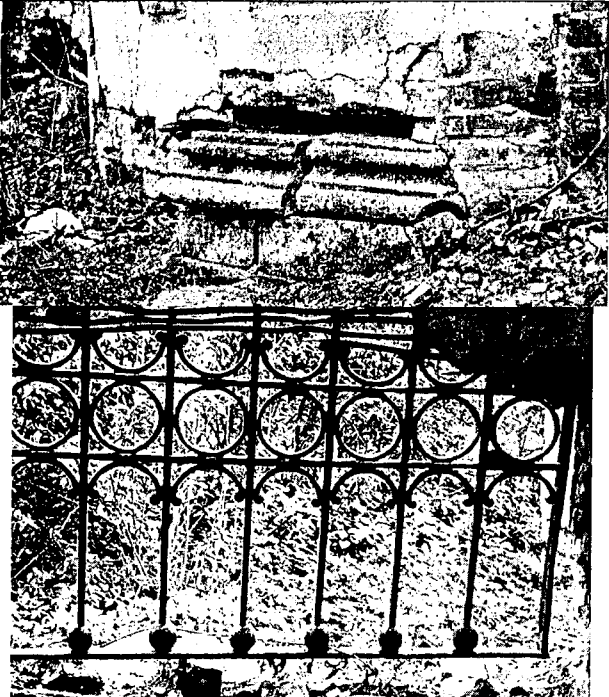
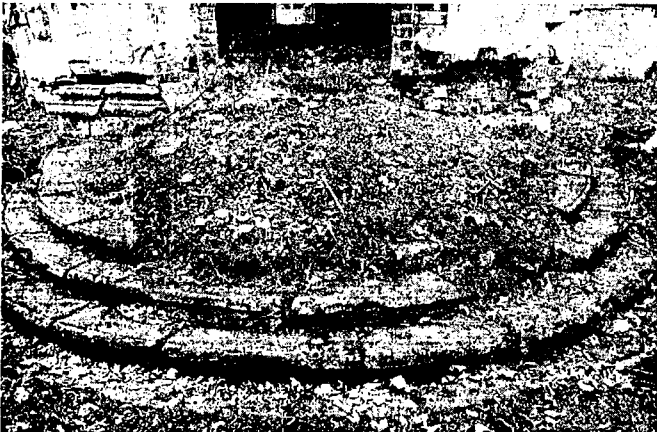

Приложение № 2
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 17.04.2023 № 41


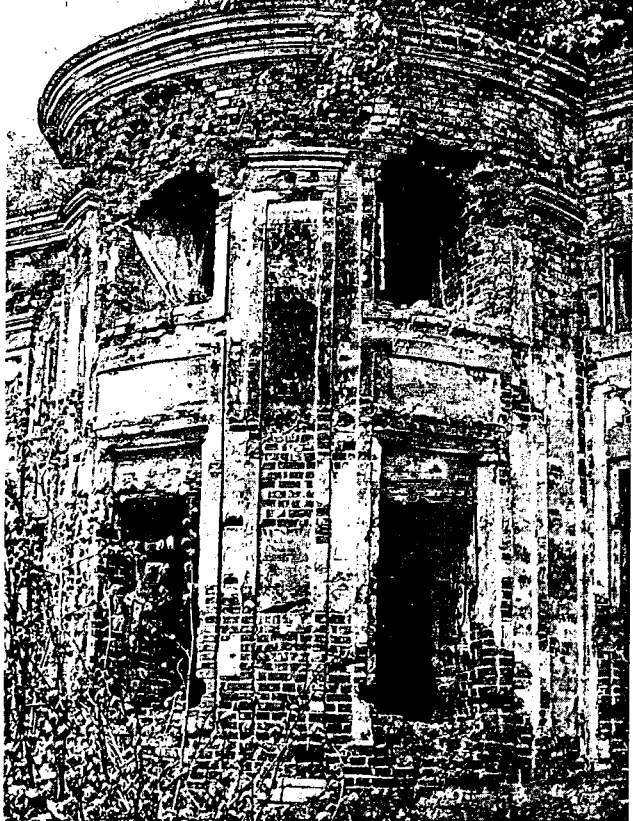

Схематическое изображение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Храм Рождества Пресвятой Богородицы», конец XVIII в., 1801 г. (Тульская область, Веневский район, село Мильшино)

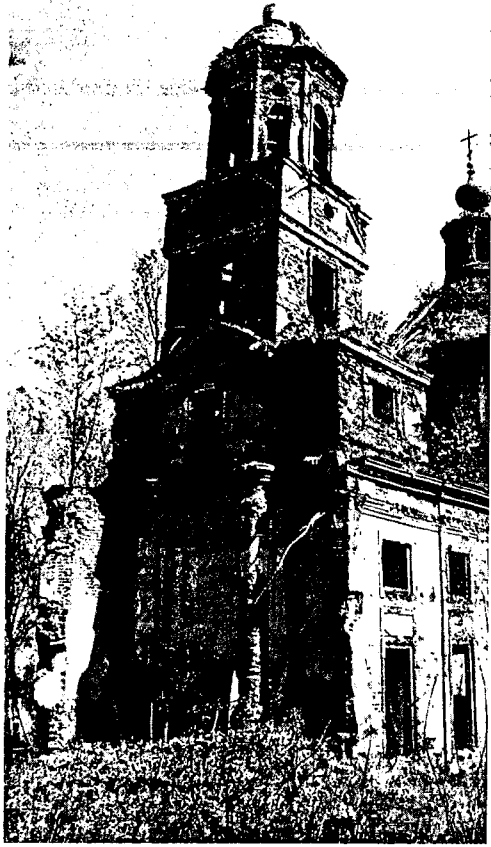
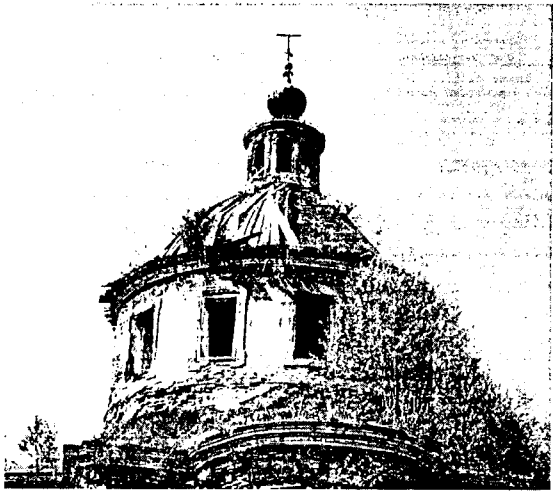
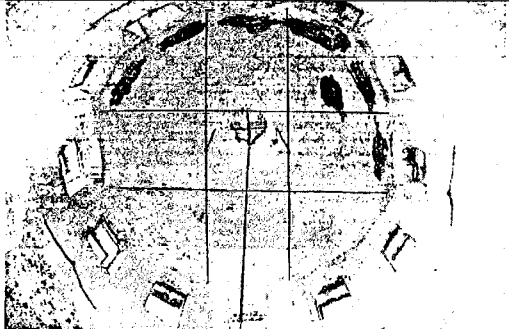
№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
<i>Объёмно-пространственная и планировочная композиция</i>		
1.	<p>Крестово-купольная структура здания, расположенного по оси восток-запад; однонефный, бесстолпный: двусветные четверик основного объёма с апсидиолами на северном и южном фасадах; над ним массивный световой барабан - ротонда с куполом, завершённый луковичной главкой и крестом на световом барабане; полукруглая в плане двусветная апсида; прямоугольная в плане трапезная.</p>	

№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
2.	<p>Четырёхъярусная колокольня: двухсветный первый ярус, над ним полуярус; третий ярус звона – четверик с полуярусом; четвертый ярус звона – восьмерик, завершенный куполом.</p>	
<p><i>Местоположение, габариты, прямоугольных оконных и дверных проёмов, осевое вертикальное членение</i></p>		
3.	<p>Размер, форма, осевое положение оконных и дверных аутентичных проемов; круглые проемы колокольни третьего яруса и полуяруса над вторым ярусом.</p>	

№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
<i>Строительные конструкции, материал и техника исполнения:</i>		
4.	Металлические внутрестеновые и воздушные связи; материал и характер отделки фасадных поверхностей: штукатурка по кирпичной кладке.	
5.	Кирпичный цоколь, облицованный белокаменными блоками.	
6.	Белокаменные капители, базы колонн и пилястр; кованные оконные решетки.	

№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
		
7.	<p>Белокаменные полукруглые паперти с белокаменными профилированными ступенями перед северной апсидою.</p>	
<p><i>Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов</i></p>		
8.	<p>Венчающий профилированный белокаменный карниз по всему периметру храма, раскрепованный в углах четверика и его переходе в трапезную, переходе от трапезной к притвору; профилированный белокаменный карниз с дентикулами, сохранившийся на северной стене.</p>	

№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
		
9.	<p>Северный и южный фасады Три световые оси трапезной, одна ось притвора, три световые оси апсидиолы, две световые оси основного объема; прямоугольные подоконные ниши окон второго этажа четверика и апсидиолы; шесть пилястр с прямоугольными нишами в простенках четверика и апсидиолы.</p>	
10.	<p>Восточный фасад три световые оси апсидиолы, две световые оси алтаря; шесть пилястр с прямоугольными нишами в простенках.</p>	

№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
11.	<p>Колокольня– профилированные белокаменные карнизы ярусов колокольни; раскрепованный венчающий карниз со ступенчатым архитравом и гладким фризом третьего яруса; прямоугольный полуярус над первым ярусом, вытянутый по поперечной оси храма; треугольные фронтоны западной и восточной стороны полуяруса; лучковые фронтоны южной и северной стороны полуяруса; трапециевидные фронтоны раскрепованные в центральной части, расположенного на второй ярус; квадратный третий ярус колокольни со скруглёнными и раскрепованными углами.</p>	
12.	<p>Световой барабан в двенадцать световых осей; венчающий профилированный белокаменный карниз барабана-ротонды; световой барабан в шесть световых осей в завершении купола ротонды; форма луковичной главки с широкой ложчатой юбкой.</p>	
<p>Архитектурно-художественное оформление интерьеров</p>		
13.	<p>Штукатурное убранство интерьера - карниз с мелкими дентикулами в основании ротонды.</p>	

Приложение № 3
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 17.04.2023 № 41

**Границы территории объекта культурного наследия
регионального значения «Храм Рождества Пресвятой Богородицы»,
конец XVIII в., 1801 г. (Тульская область, Веневский район, село
Мильшино)**

I. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

от точки 1 до точки 2 в юго-восточном направлении 31,5 м,
от точки 2 до точки 3 в юго-западном направлении 44,7 м,
от точки 3 до точки 4 в северо-западном направлении 31,5 м,
от точки 4 до точки 5 в северо-восточном направлении 5,8 м,
от точки 5 до точки 1 в северо-восточном направлении 38,8 м.

II. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Обозначение характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек в системе (МСК-71)	
	Координата X	Координата Y
№№		
1	766640,95	293906,43
2	766609,79	293910,96
3	766603,41	293866,75
4	766634,58	293862,23
5	766635,42	293868,00
1	766640,95	293906,43

Приложение № 4
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 17.04.2023 № 41

**Графическое описание местоположения границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Храм Рождества Пресвятой Богородицы», конец XVIII в., 1801 г.
(Тульская область, Веневский район, село Мильшино)**



Условные обозначения

- ① Характерные (поворотные) точки границы территории
- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия