

**ИНСПЕКЦИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**ПРИКАЗ**

09.08.2023

№ 87

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Большой дом», 1892-1927 гг.,  
Тульская область, Заокский район, Страховский с.о.**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 и статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», научно-проектной документацией (проект предмета охраны), разработанной государственным учреждением культуры Тульской области «Центр по охране и использованию памятников истории и культуры», на основании Положения об инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия, утвержденного постановлением правительства Тульской области от 20 мая 2015 года № 234, приказываю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Большой дом», 1892-1927 гг., Тульская область, Заокский район, Страховский с.о. (приложение № 1) и его схематическое изображение (приложение № 2).

2. Приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

**Начальник инспекции  
Тульской области по  
государственной охране  
объектов культурного  
наследия**



**Д.В. Бойченко**

Приложение № 1  
к приказу инспекции Тульской области по  
государственной охране объектов  
культурного наследия  
от 09.08.2023 № 87

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Большой дом», 1892-1927 гг.,  
Тульская область, Заокский район, Страховский с.о.**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Большой дом», 1892-1927 гг., расположенного по адресу: Тульская область, Заокский район, Страховский с.о., являются:

*Градостроительные характеристики Большого дома, построенного по проекту и чертежам В.Д. Поленова*

Местоположение Большого дома - доминанты усадьбы «Борок», на вершине холма на правом берегу р. Оки на территории Заокского района Тульской области; взаимодействие Большого дома с исторически сложившимся комплексом жилых, хозяйственных и других построек усадьбы, а также садово-парковыми насаждениями усадьбы, малыми архитектурными формами, составляющими единое архитектурное целое (пункт 1 приложения № 2).

*Объёмно-пространственная и планировочная композиция*

Объёмно-пространственная композиция и взаимосвязь Большого дома с флигелем №1 посредством галереи-перехода (холодная пристройка); сложная структура здания, состоящая из нескольких разновеликих объёмов, формирующих асимметричную динамичную композицию (пункт 2 приложения № 2);

объёмно - планировочные характеристики

двух-трёхэтажный с мансардой над вторым этажом бревенчатый оштукатуренный по каркасу и дранке (здесь и далее дерево как исторический материал) известковым раствором и побеленный известью дом на каменном (кирпичном) фундаменте с цокольным этажом (подклетом) под западной частью дома; дом имеет сложный контур плана; многоступенчатый силуэт дома определяется системой крыш разной формы, высоты и крутизной скатов; неповторяющаяся поэтажная планировочная композиция;

в доме: 24 комнаты, 7 из которых мемориальные, в них сохранена и частично воссоздана подлинная прижизненная обстановка В.Д. Поленова;

основные габариты плана дома 17 x 18 м, тамбура 3 x 3 м, западной террасы с верандой 4 x 7 м, южной веранды - 4 x 7 м (пункт 3 приложения № 2);

объединяющее объёмно-планировочное ядро дома - парадная деревянная лестница между первым и вторым этажами. Все смежные помещения, помимо входов из коридоров, с лестничных площадок и переходов, связаны между собой дверными проёмами. Интерьеры мемориальных комнат дома, композиционно связаны в единый ансамбль; главный вход в дом через крыльцо

и тамбур расположен со стороны северо-восточного фасада (пункт 4 приложения № 2).

*Строительные конструкции, материал и техника исполнения*

Фундамент - ленточный бутовый из местного камня (известняк) с кирпичными стенами цокольного этажа (подклета); размер кирпича - 26x13x6 см; прямой обрез цоколя, окрытый медью;

стены рубленые - срубы объединены друг с другом перерубами. Венцы рублены «в чашу» из брёвен диаметром 24—26 см; наружные рубленые стены обиты каркасом из реек, оштукатурены по драни набитой на каркас, побелены известью. Внутренние рубленые стены оклеены мягким картоном с последующей штукатуркой по драни (пункт 5 приложения 2);

перекрытия 1-3 этажей - плоские по хвойным балкам-матицам (с фасками), поддерживающими дощатый потолок, покрытый лаком; перекрытие подвала (подклета) - своды Монье (пункт 6 приложения № 2);

крыша, кровля, трубы

крыша разноуровневая сложной формы; кровля выполнена из листовой меди; конструкция крыши - стропильная система и деревянная обрешётка с небольшими зазорами; в качестве утеплителя - слой соломенных матов, проложенный между обрешёткой и металлической кровлей; форма и высотные отметки разноуровневой крыши со скатами разной длины и уклонами;

5 аутентичных печных труб с медными дымоходами; кровля выполнена из медных листов с соединениями карт двойными стоячим и лежащим фальцами;

высотные отметки слуховых окон и печных труб с дымоходами различные; все выступающие части окрыты металлом (пункт 7 приложения № 2);

окна принципиально разделены на три типа: большие, средние и малые; в подклете малые окна с лучковыми перемычками, защищённые коваными решётками;

материал заполнения дверных проёмов - дерево (исторический материал - хвойные породы);

крыльцо - с деревянным ограждением, авторского рисунка;

лестницы: в хозяйственной части на тетивах - 2 шт, в парадной на косоурах - 1 шт, все конструктивные элементы открыты;

деревянные балконы - 3 балкона с ограждением авторского рисунка опираются на металлические кронштейны чёрного цвета (пункт 8 приложения № 2);

инженерно-технические характеристики

4 отопительные печи, 1 камин; 2 пневматические печи (калориферные системы Амосова): 2 воздухонагревательные камеры из жаропрочного шамотного кирпича, горнила и топки; местоположение печей с толстыми кирпичными стенами и сводом; духовые (жаровые) каналы в стене здания для передачи гретого воздуха; внизу, близ пола, - другие каналы (воздухозаборники), доставляющие в камеру непрерывно свежий внешний воздух для обдува первых чугунных приёмников; рядом каналы, поднимающие тёплый воздух; в стенах здания вентиляционные каналы, нижнее отверстия которых в комнатах, а верхнее на чердаке; каждый канал имеет свою задвижку

(душник) для управления теплом; 5 печных труб кирпичные с поясками завершаются дымниками в форме усечённой пирамиды; для проветривания нижней части сруба под полом в стенах устроены вентиляционные отверстия — ветрянки; в доме подлинный водопровод и канализация; духовые (жаровые) каналы и дымоходы выполнены в керамическом кирпиче и представляют собой борозы, по которым подаётся нагретый воздух в помещения (пункт 9 приложения № 2).

*Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов*

Композиционное решение: основной объем Большого дома – двухэтажный, над ним со стороны каждого из четырёх фасадов выполнены третий и мансардный этажи с крышами разных высоты и уклонов скатов (пункт 10 приложения № 2);

северо-восточный фасад: фасад выходит на круг Мавританского газона к месту перехода въездной сосновой аллеи в центральную еловую аллею; изломы крыш делят фасад условно на четыре части (пункт 11 приложения № 2);

северо-восточный фасад, первая часть слева - двухэтажная пристройка с галереей - переходом во флигель №1: в галерее-переходе – служебный вход и выход в южный дворик, небольшое шестичастное окно с распашными двухчастными створками;

в двухэтажной пристройке на первом этаже два небольших одностворчатых окна с Т-образным переплётом;

по центру второго этажа окно с Т-образным переплётом с двумя распашными створками и форточкой;

в скате крыши двускатное слуховое двухчастное окно (пункт 12 приложения № 2);

северо-восточный фасад, вторая часть слева – сдвоенные одностворчатые небольшие двухчастные окна выступающего одноэтажного входного тамбура под высокой двухскатной кровлей – фронтоный свес с изломами декорирован поперечными и наклонными досками, под окном вентиляционное отверстие; открытая терраса под навесом на резных столбах и декоративным ограждением геометрического авторского рисунка с чередованием наклонных прорезных досок. К тамбуру пристроен выступающий вход в цокольный этаж (подклет) с односкатной с изломом крыши;

небольшое одностворчатое окно с Т-образным переплётом под навесом на террасе;

два двустворчатых шестичастных окна второго этажа; небольшое одностворчатое окно с Т-образным переплётом в фронтоне под двухскатной крышей с небольшой вальмой (пункт 13 приложения № 2);

северо-восточный фасад, третья часть (условно - центральная) – на первом этаже над входом в подклет небольшое окно с Т-образным переплётом с двумя распашными створками;

на втором этаже – сдвоенные шестичастные окна этажа с попарно распашными створками;

на скате крыши расположено слуховое с двускатной крышей одностворчатое остекленное окно с Т-образным переплётом; металлическая лестница - стремянка с уровня земли на крышу (пункт 14 приложения № 2);

северо-восточный фасад, четвертая (правая) часть - разновысотная часть северо-восточного фасада на цокольном этаже (подклете);

в цокольном этаже два небольших окна с лучковыми перемычками с одной распашной створкой с сохранившимися подлинными коваными ромбовидными металлическими решётками;

на первом этаже два сдвоенных одностворчатых распашных окна с Т-образным переплётом (в окне слева - форточка);

на втором этаже слева одностворчатое окно с Т-образным переплётом; справа - шестичастное распашное окно с трёхчастной створкой и с примыкающей вплотную к окну низкой глухой дверью на балкон; деревянное ограждение балкона авторского геометрического рисунка с чередованием вертикальных, горизонтальных и наклонных прорезных досок; кованые кронштейны черного цвета поддерживают несущие деревянные балки балкона;

на третьем этаже - два сдвоенных одностворчатых окна с Т-образным переплётом; слева к окну примыкает глухая дверь на балкон; ограждение балкона авторского геометрического рисунка с чередованием вертикальных и наклонных прорезных досок; кованые кронштейны черного цвета поддерживают несущие деревянные балки балкона (пункт 15 приложения № 2);

юго-восточный фасад разделён двухэтажной пристройкой с одноэтажной галереей-переходом, ведущим во Флигель № 1, условно на четыре части: левую, центральную, правую и дальнюю, примыкающую к северо-восточному фасаду (пункт 16 приложения № 2);

юго-восточный фасад, левая двухэтажная часть - к ней пристроена деревянная веранда (помещение № 23): каркас основания веранды уложен на кирпичные столбчатые опоры; декорированные стойки связаны вверху балками с большим карнизным выпуском на фигурных кобылках, внизу между столбчатыми опорами проемы под верандой с глухим заполнением деревянными щитами с продухами; первый проем вместо глухого заполнения имеет двухстворчатую распашную дверь-лаз под веранду;

входная дверь на веранду расположена в правой части веранды: двупольная с трёхчастным остеклением в верхней части (пункт 17 приложения № 2).

юго-восточный фасад, центральная часть - двухэтажная пристройка с галереей-переходом во Флигель №1: первый этаж: двухчастное окно справа от перехода во Флигель №1 с одной открывающейся створкой, служебный вход в музей через галерею. На втором этаже вертикальное трёхчастное одностворчатое окно слева и двухчастное одностворчатое окно справа. (пункт 18 приложения № 2);

юго-восточный фасад, правая часть: первый этаж между пристройкой и северо-восточным фасадом - шестичастное двухстворчатое распашное окно; сдвоенные шестичастные двухстворчатые распашные окна с трёхчастными остеклёнными фрамугами, Т-образное окно;

на втором этаже соосные с окнами первого этажа: слева – шестичастное двухстворчатое распашное окно и справа – сдвоенные шестичастные двухстворчатые распашные окна правое – с решётчатым ограждением;

третий этаж два Т-образных окна с двумя распашными створками в центральной части и с одинарными трёхчастными окнами по сторонам; к левому окну примыкает глухая дверь на балкон с декоративным ограждением авторского геометрического рисунка с чередованием вертикальных и наклонных прорезных досок; кованые кронштейны балкона поддерживают его несущие балки; окно с Т-образным переплётом и двумя распашными створками в центральной части и с одинарными трёхчастными окнами по бокам;

в скате крыши – треугольное слуховое двухчастное одностворчатое окно;

юго-восточный фасад, дальняя правая часть: на первом этаже двухчастное одностворчатое окно; на третьем этаже такое же по размеру одностворчатое окно с Т-образным переплётом; в скате крыши в чердачном пространстве расположено слуховое шестичастное двухстворчатое окно с двускатной крышей (пункт 19 приложения № 2);

юго-западный двух-трёхэтажный фасад на высоком каменном цоколе визуально разделён на четыре части, что подчёркивается двумя боковыми остеклёнными верандами (№ 10, № 23) и изломом крыши (пункт 20 приложения № 2);

юго-западный фасад, левая часть: выступающая вперёд за плоскость фасада терраса (№ 9) на кирпичном основании цокольного этажа (подклета)-арочный проём с кованой решёткой, сверху три массивных столбика прямоугольного сечения с деревянным ограждением в глубине террасы (№ 9) веранда (помещение № 10) с двупольными дверями;

на крыше веранды (помещение № 10) балкон (№ 38) на всю площадь веранды с декоративным ограждением; дверной проём-выход на балкон с глухой филёнчатой дверью;

в мансарде двухстворчатое распашное окно с Т-образным переплётом с внешним подоконником на двух кованых кронштейнах (пункт 21 приложения № 2);

вторая слева часть юго-западного фасада в три этажа завершена ломаной мансардной крышей; на первом этаже сдвоенные шестичастные двухстворчатые распашные окна с трёхчастной створкой и остеклёнными фрамугами; на втором этаже два шестичастных окна (левое с трёхчастной створкой); на третьем этаже в центральной части сдвоенные двухстворчатые распашные окна с Т-образным переплётом; в левой мансардной части третьего этажа небольшое двухчастное одностворчатое окно южной застрехи; пологий проём чердака за поперечным брусом под коньком;

третья часть юго-западного фасада в два этажа; на первом этаже – шестичастное двухстворчатое распашное окно с двумя трёхчастными створками по бокам; на втором этаже два шестичастных двухстворчатых распашных окна одной высоты с окнами второй центральной части фасада; в скате крыши двухчастное одностворчатое слуховое окно с двускатной крышей часть фасада первого этажа перекрыта деревянной верандой;

четвёртая часть юго-западного фасада:

деревянная веранда на кирпичных опорах, между которыми имеется деревянное заполнение с двумя горизонтальными трёхчастными глухими окнами;

веранда имеет два остеклённых проёма, заполненных четырьмя шестичастными рамами, объединёнными попарно, причём два левых шестичастных окна-глухие, а два справа-шестичастные двухстворчатые распашные; окна опираются на горизонтальную полку, под которой в плоскости остекления установлены глухие реечные диагональные заполнения;

проёмы разделены брусами - стойками связанными вверху балками перекрытия с большим декорированным выпуском под карниз; на втором этаже-одностворчатое окно с Т-образным переплётом (пункт 22 приложения № 2);

северо-западный фасад визуально поделён на три части: левую, правую и дополнительную (проекция на северо-западный фасад веранды на южном углу первого этажа большого дома);

левая часть северо-западного фасада

на подклете двухэтажный объём с шатровой крышей на северо-западном скате которой имеется одно слуховое окно из застрехи, а на северо-восточном и юго-западном скатах врезаны мансарды; по центральной оси крыши с высоким скатом в форме равнобедренной трапеции;

прямой обрез цоколя над подклетом; попарно расположенные лучковые проёмы подклета с одностворчатыми окнами и коваными ромбовидными решётками; на первом этаже слева - небольшие сдвоенные одностворчатые окна с Т-образным переплётом; справа - два объединённых окна, левая часть которых одностворчатое окно с Т-образным переплётом и глухим вертикальным трёхчастным окном; в правой части окно с Т-образным переплётом с двумя распашными створками и глухим вертикальным трёхчастным окном; на втором этаже сдвоенные шестичастные двухстворчатые окна с одной трёхчастной створкой справа и остеклёнными фрамугами (две трёхчастные, одна одночастная);

в скате мансарды двухчастное одностворчатое слуховое окно с двухскатной крышей;

справа одностворчатое двухчастное окно мансарды (пункт 23 приложения № 2);

правая часть северо-западного фасада

на первом этаже к двухэтажному объёму правой части северо-западного фасада с мансардным этажом примыкают:

веранда (помещение № 10) на высоком кирпичном основании с двумя полуциркульными проёмами закрытыми коваными ромбовидными решётками и (слева от них) одним воздухозаборным прямоугольным проёмом; на крыше веранды - балкон (№ 38) с деревянным ограждением; терраса (№9) на высоком кирпичном основании с небольшим полуциркульным проёмом закрытым кованой ромбовидной решёткой с каменной лестницей со ступенчатым

массивным парапетом с деревянным ограждением и массивными прямоугольными в сечении кирпичными оштукатуренными столбами;

веранда и ограждения террасы и балкона;

веранда имеет 3 остеклённых проёма с шестичастными распашными створками и с семичастными фрамугами, опирающихся на горизонтальную полку, под которой в плоскости остекления установлены три четырёхчастных глухих реечных диагональных заполнения; проёмы разделены брусами-стойками, связанными вверху балками перекрытия с большим выпуском под карниз;

на террасу выходит небольшое распашное окно с Т-образным переплётом с двумя глухими трёхчастными окнами;

на втором этаже слева одно двухстворчатое распашное окно с Т-образным переплётом с двумя вертикальными глухими трёхчастными окнами и трёхчастной фрамугой; слева – двухстворчатое распашное окно с Т-образным переплётом и балконная дверь с Т-образным глухим остеклением в верхней части и глухим заполнением в виде филёнки в нижней части;

на мансардном этаже две пары утопленных в скат крыши сдвоенных одностворчатых распашных окна с Т-образным переплётом (пункт 24 приложения № 2);

дополнительная часть (проекция на северо-западный фасад веранды на южном углу первого этажа большого дома);

деревянная веранда на кирпичных опорах имеет два остеклённых проёма, заполненных двумя шестичастными глухими рамами, опирающихся на горизонтальную полку, под которой в плоскости остекления установлены глухие реечные диагональные заполнения;

проёмы разделены брусами - стойками связанными вверху балками перекрытия с большим декорированным выпуском под карниз;

над карнизом деревянное заполнение треугольного фронтона односкатной крыши веранды; (пункт 25 приложения № 2);

*Композиция и архитектурно-художественное оформление интерьеров*

В планировке дома сочетаются открытые пространства и укромные уголки с крутыми лестницами с забежными ступенями;

композиционным центром является Библиотека, изначально предназначенная для картинной галереи – духовный, смысловой центр дома; в образном строе Библиотеки доминируют устремлённость ввысь, развитие по вертикали, подчёркивающие глубинную связь основной идеи с эстетикой средних веков; движение усиливается витражами в верхней части окна: радужный свет от них стал существенной особенностью библиотеки;

впечатление целостности оформления первого этажа достигается стилистическим единством мебели по эскизам хозяина черным цветом оконных рам, что позволяет воспринимать пейзаж за окнами как картину (пункт 26 приложения № 2);

скромная и простая обстановка, созданная по рисункам В.Д. Поленова, художественные и научные коллекции, собрание его собственных



произведений, друзей и учеников носят на себе отпечаток его личных вкусов, его стремлений и надежд;

отделка деревом, фурнитура, витражи – подлинные; во всех помещениях сохранилась отделка, выполненная по рисункам художника (пункт 27 приложения № 2);

**цокольный этаж (подклет)** (помещения № 1, № 2, № 3, № 4) (нумерация помещений подклета соответствует план-схеме, предусмотренной в п. 28 приложения № 2); внешний вход в цокольный этаж (подклет) через деревянную пристройку (помещение № 1) к крыльцу с тамбуром (помещение № 15) на северо-восточном фасаде; внутренний вход (№ 3) из передней (помещение № 7) под лестницей на второй этаж; в цокольном этаже (подклете) два помещения: проходное двухуровневое помещение № 2 и большой зал с квадратным в плане столбом в центре помещения № 4 (пункт 28 приложения № 2);

помещение № 1 - вход в подвал с улицы;

двери: дверь вход/выход через спуск в подвал в помещение № 1 левая (открывается внутрь) однопольная из досок, стоящих вертикально на шпонах, покрыта лаком, подлинные фигурные жиковины и петли; дверь в помещение № 1 продублирована правой дверью в виде кованой ромбовидной решётки (открывается внутрь);

дверь в помещение № 2 левая (открывается наружу) однопольная глухая из досок, стоящих вертикально на шпонах, покрыта лаком; подлинные фигурные жиковины и петли;

окно: на северо-западной стене двухчастное окно, покрыто лаком; подлинные скобяные изделия;

стены: деревянные дощатые до уровня земли; ниже уровня земли-кирпичные;

потолок: деревянный по балкам с поперечным уклоном без отделки;

пол: лестничные кирпичные оштукатуренные ступени; (пункт 29 приложения № 2);

помещение № 2 (котельная) решено в два уровня:

первый – заглублённый уровень расположения двух пневматических печей Н.А. Амоссова;

второй - общий уровень пола подвала;

в центральной части помещения № 2 находятся два кирпичных столба, на которые опираются балки перекрытия в виде сводов Монье, позволяющих разместить лестницу (помещение № 3), третий столб установлен у северо-восточной стены;

двери: дверь в помещение № 1 левая (открывается внутрь) однопольная глухая из досок, стоящих вертикально на шпонках;

дверь в помещение № 4 правая (открывается наружу) однопольная глухая;

дверь - выход через помещение № 3 в переднюю (помещение № 7) - правая (открывается внутрь) однопольная глухая, подлинные скобяные изделия;

окно: на северо-восточной стене двухчастное окно с лучковой перемычкой, покрыто лаком;

стены: стены кирпичные, оштукатурены и побелены;

потолок: своды оштукатурены и побелены, металлические балки окрашены в черный цвет;

пол на нижнем уровне вымощен кирпичом (пункт 30 приложения № 2);

помещение № 3: лестничный спуск в подвал из передней (помещение № 7);

двери: дверь в помещение № 2 правая (открывается наружу) однопольная глухая, подлинные скобяные изделия;

дверь в переднюю (помещение № 7) правая (открывается наружу) филенчатая, с одинарным остеклением в верхней части, защищённым ромбовидной кованой решеткой из тонких стальных прутьев; покрыта лаком; две подлинные дверные ручки типа скоба;

стены: северо-западная стена ниже уровня пола первого этажа – кирпичная, выше уровня пола – бревенчатый сруб;

юго-восточная стена ниже уровня пола первого этажа – сруб из бруса; выше уровня пола – из досок, стоящих вертикально между полом и тетивой первого пролёта парадной лестницы;

потолок – нижняя сторона ступеней парадной лестницы, над дверью в помещение № 2 имеется кирпичный бор для обогрева передней (помещение № 7)

пол: деревянные ступени в количестве 15 ступеней; (пункт 31 приложения № 2);

помещение № 4 (зал с центральным пилоном):

двери: дверь в помещение № 2 правая (открывается внутрь) однопольная глухая, подлинные скобяные изделия;

окна: 4 окна с лучковыми перемычками в северо-западной стене, 2 – в северо-восточной стене;

стены: стены кирпичные, оштукатурены и побелены, юго-западная стена из красного кирпича;

потолок: перекрыт сводами Монье с промежуточной опорой в виде двутавровой балки, параллельной северо-западной стене; балка опирается на кирпичный, квадратного сечения оштукатуренный столб в центре зала;

пол: в северном углу сохранился фрагмент подлинного пола из красного керамического кирпича «на ребро», рисунок ёлочка;

в северном углу сохранился подлинный «мокрый колодец» для удаления избытка влаги (пункт 32 приложения № 2);

**первый этаж** (нумерация помещений соответствует план-схеме, предусмотренной в п; 33 приложения № 2);

первый этаж имеет следующие входы:

- главный вход на северо-восточном фасаде через крытое крыльцо (№ 14) во входной тамбур (помещение № 15) одноэтажной пристройки;

- служебный вход на юго-восточном фасаде из галереи-перехода (помещение № 24) в коридор (помещение № 22);

в галерею-переход можно войти:

- с юго-западной стороны;
- с северо-восточной стороны;
- с юго-восточной стороны через флигель № 1;

а также:

- через веранду на южном углу дома (помещение № 23) в портретную (помещение № 6) и коридор (помещение № 22);

- через террасу (№ 9) со стороны северо-западного фасада и далее через веранду (помещение № 10) в библиотеку (помещение № 8) и в кабинет (помещение № 11);

- через цокольный этаж (подклет) через помещения № 1, № 2, № 3 в переднюю (помещение № 7); (пункт 33 приложения № 2);

крытое крыльцо (помещение № 14):

двери: входная дверь в неотапливаемый тамбур (помещение № 15), однопольная, левая (открывание наружу), филенчатая, с двойным остеклением в верхней части, защищённым ромбовидной ковanej решеткой из тонких стальных прутьев, покрыта тонирующим лаком; подлинныe: двухсторонняя металлическая нажимная ручка, петли, щеколда;

окна: на юго-западной стене Т-образное окно с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и рамы окрашены в белый цвет; подлинныe оконные приборы и скобяные изделия;

стены: известковая штукатурка по дранке и побелка;

потолок: потолочные доски покрашены в белый цвет;

пол: деревянные половые шпунтованные некрашеные доски из хвойных пород;

ступени – каменные с двух сторон (на северо-восточной и юго-восточной);

ограждение: три опорных столба; перила деревянные, покрашены в белый цвет - выполнены по эскизам В.Д. Поленова (пункт 34 приложения № 2);

входной тамбур (помещение № 15, неотапливаемое):

двери: входная дверь на крытое крыльцо (помещение № 14),

дверь в коридор (помещение № 16) однопольная, правая (открывается внутрь), с высоким порогом; выполнена из досок, стоящих вертикально, на шпонках; подлинныe фигурные жиковины и доводчик по типу торсиона; покрыта лаком;

окна: на северо-восточной стене сдвоенные Т-образные окна с внутренними зимними вставными рамами; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в цвет темного сурика; подлинныe оконные приборы скобяные изделия;

стены: известковая штукатурка по дранке и побелка;

потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены;

пол: деревянные половые шпунтованные некрашеные доски (пункт 35 приложения № 2);

коридор (помещение № 16)

двери: дверь в тамбур (помещение № 15);

дверь в гардеробную (помещение № 17) правая (открывается наружу) однопольная глухая филенчатая окрашена в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;

дверь в переднюю (помещение № 7) левая (открывается внутрь) однопольная глухая филенчатая окрашена в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;

окна: на северо-восточной стене Т-образное окно с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в цвет темного сурика; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; на юго-западной стене расположена задняя часть воздуховода-печи и душник конвекционного канала;

потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками, потолок и балки побелены;

пол: деревянные половые шпунтованные крашенные доски (пункт 36 приложения № 2);

гардеробная (помещение № 17)

двери: дверь в коридор (помещение № 16);

окно: на юго-восточной стене Т-образное окно с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

стены: известковая штукатурка по дранке и побелка, на юго-западной стене в западном углу расположена задняя часть воздуховода-печи и душник конвекционного канала;

потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками, потолок и балки побелены;

пол: деревянные половые шпунтованные крашенные доски из лиственницы; (пункт 37 приложения № 2);

передняя (помещение № 7)

двери: дверь в цокольный этаж (подклет) (помещение № 3);

дверь в столярный кабинет (мастерскую) (помещение № 12) правая (открывается внутрь) однопольная глухая, филёнчатая окрашена в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;

дверь в коридор (помещение № 16);

дверь в столовую (помещение № 18) двухпольная (открывается внутрь) глухая филёнчатая авторского (В.Д. Поленова) рисунка покрыта лаком; накладной замок с защёлкой установлен на правом полотне, декорирован металлической пластиной с прорезным орнаментом; подлинные скобяные изделия;

дверь в буфетную (помещение № 19) левая (открывается внутрь) однопольная глухая филёнчатая с трёхчастной фрамугой светло красного остекления, окрашена в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;

дверь в коридор (помещение № 5) правая (открывается наружу) однопольная, глухая филёнчатая, с трёхчастной фрамугой, окрашена в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;

дверь в портретную (игральную) (помещение № 6) правая (открывается внутрь) однопольная с филёнкой в нижней части, с девятичастным (деревянные горбыльки) остеклением в верхней её части, которое наложено на витраж геометрического рисунка с зелёно-голубым ромбом литого стекла в центре и жёлто-оранжевой полосой литого стекла по периметру; с трёхчастной фрамугой жёлтого остекления; дверь и фрамуга окрашены в цвет тёмного сурика;

дверь в библиотеку (помещение № 8) двухпольная (открывается внутрь) глухая филёнчатая авторского (В.Д. Поленова) рисунка покрыта лаком; врезной замок с защёлкой установлен на правом полотне; подлинные двухсторонняя металлическая нажимная ручка и петли;

дверь в кабинет (помещение № 11): левая (открывается наружу) однопольная глухая из досок, стоящих вертикально на шпонах, рамная покрыта тонированным лаком; фигурные жиковины с дверной ручкой на деревянной планке в виде поля герба с художественной резьбой; подлинные скобяные изделия;

окна: на северо-восточной стене Т-образное окно с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в цвет тёмного сурика; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; по северо-восточной стене декоративная рейка, окрашенная в цвет тёмного сурика; в западном углу помещения № 7 имеется выход конвекционного канала, защищённый кованой ромбовидной, мелкоячеистой решеткой и ручкой, регулирующей поток горячего воздуха;

в нижней части деревянной стены между тетивой первого марша парадной лестницы и полом передней (помещение № 7) имеется защищённый металлической решёткой с жалюзи воздуховод, участвующий в обеспечении подпора воздуха/тяги в печах Н.А. Аммосова;

на юго-восточной стене между дверями в буфетную (помещение № 19) и в коридор (помещение № 5) имеется задняя часть воздуховода-печи и душник конвекционного канала;

две части коридора (помещение № 7) соединяет диагональный проход, для устройства которого в библиотеке (помещение № 8) и столовой (помещение № 18) углы скошены; на скошенной юго-восточной стене настенный шкаф с пожарным краном и местом для пожарного рукава;

потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены;

пол: деревянные половые шпунтованные крашенные доски из лиственницы (пункт 38 приложения № 2);

парадная лестница: дубовая трёхмаршевая парадная лестница на деревянных косоурах с двумя площадками (марш из 12 ступеней, площадка, поворот 90° направо, 3 ступени, площадка, поворот 90° направо, 7 ступеней),

ведущая из передней (помещение № 7) на второй этаж, освещается большим окном, расположенным на северо-восточном фасаде; стены оштукатурены, вдоль пролета и площадок отделаны деревянными панелями на высоту стоек перил; 3 круглые деревянные опоры с кубоватой капителью поддерживают поворотные площадки; деревянные арки установлены в распор как декоративный элемент и опора; между массивными, квадратными в сечении, стойками перил с полусферическими завершениями чередуются сдвоенные и одиночные балясины; на втором этаже деревянное ограждение лестничной площадки с пропиленной резьбой растительного рисунка; на ограждении, со стороны площадки, вырезан герб В.Д. Поленова – старый сломленный дуб с молодой веткой; поручни, идущие по стене, опираются на металлические кронштейны в виде висельных уключин; под лестницей вход в цокольный этаж (подклет) (помещение № 3); лестница отделена от передней и оформлена деревянными панелями; в основании лестницы вентиляционная решётка; балкон - переход 4 и 1 ступени (пункт 39 приложения № 2);

столярный кабинет (мастерская) (помещение № 12)

двери: дверь в переднюю (помещение № 7);

дверь в кабинет (помещение № 11); левая (открывается внутрь) однопольная глухая филёнчатая окрашена в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;

дверь в кладовку (помещение № 13) левая (открывается наружу) однопольная глухая филёнчатая окрашена в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;

окна: на северо-западной стене два сдвоенных Т-образных окна с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в цвет тёмного сурика; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

на северо-восточной стене два сдвоенных Т-образных окна с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в цвет тёмного сурика; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

стены: обшиты вагонкой в вертикальном направлении, в нижней части – в горизонтальном; покрыты матовым прозрачным лаком;

потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах; доски и балки обшиты вагонкой, покрыты матовым прозрачным лаком;

в восточном углу в перекрытии имеется сдвоенный люк, связывающий помещения первого этажа (столярный кабинет (мастерская) (помещение № 12) со вторым (мастерская (рабочая) (помещение № 39), открывается внутрь и наружу соответственно;

печь отопительная голландского типа, отапливалась дровами в верхней части имеется дымовое поддувало, а в нижней дверца топки; побелена; расположена в юго-восточной части комнаты и примыкает к небольшому помещению - кладовке (помещение № 13);

кладовка (помещение № 13)

двери: дверь в столярный кабинет (мастерскую) (помещение № 12);

окна: на юго-западной стене небольшое двухчастное окно с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в цвет тёмного сурика; подлинны оконные приборы и скобяные изделия;

стены: бревенчатые, побелены известью;

потолок: потолочные доски, неокрашенные;

пол: деревянные половые некрашенные шпунтованные доски (пункт 40 приложения № 2);

кабинет (помещение № 11)

двери: дверь в библиотеку (помещение № 8);

сдвоенная дверь на веранду (помещение № 10); правая (открывается внутрь) узкая однопольная филёнчатая дверь с двухчастным остеклением; покрыта тонированным лаком; подлинны петли, ручка, щеколда;

дверь в столярный кабинет (мастерскую) (помещение №12);

дверь в переднюю (помещение №7);

окна: на северо-западной стене сдвоенные Т-образные окна, с внутренней зимней вставной рамой; справа – глухое; слева, распашное с примыкающими к нему с обеих сторон двумя трёхчастными створками, с наличниками и подоконной доской с калёвкой и капельником; окрашены в цвет тёмного сурика, подлинны скобяные изделия;

стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; на юго-западной стене в южном углу возле двери в переднюю (помещение № 7) имеется задняя часть воздуховода-печи и два душника конвекционного канала;

потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены;

пол: деревянные половые шпунтованные доски покрыты лаком (пункт 41 приложения № 2);

библиотека (помещение № 8)

двери: парадная дверь в переднюю (помещение № 7) двупольная (открывается наружу) глухая филёнчатая дубовая дверь с фигурными калевками, врезной датой постройки дома «1892» и монограммой «ВП» авторского (В.Д. Поленова) рисунка покрыта матовым прозрачным лаком; высокий порог со ступенькой; подлинны скобяные изделия;

дверь авторская (по рисунку В.Д. Поленова) в портретную (игральную) (помещение № 6) левая (открывается наружу) однопольная с профилированными наличниками и витражным остеклением, включая открывающуюся в правом нижнем углу дверцу с изображением птицы, заключённой в круг; покрыта тонированным лаком; перед входом широкая деревянная площадка; подлинны скобяные изделия, включая декоративные металлические дверные ручки;

дверь на веранду (помещение № 10) двухпольная (открывается наружу) с одинарным остеклением в верхней части; в нижней части из набранных вертикальных досок, соответствующих габариту и цвету стеновых панелей; покрыта тонированным лаком; подлинны скобяные изделия;

потайная дверь в кабинет (помещение № 11); состоит из дощатой двери правой (открывается наружу) однопольной на фигурных жиковинах и потайной декорированной под книжный шкаф; покрыты тонированным лаком; подлинные скобяные изделия;

окна: на северо-западной стене Т-образное окно с двумя трёхчастными створкам по краям;

на юго-западной стене два сдвоенных шестичастных окна с трёхчастной открывающееся створкой слева; в верхней части цветные витражи по вертикали, соответствующие рисунку оконного переплёта; подоконная доска и наличники с калёвкой и капельником, окрашены в цвет тёмного сурика, подлинные скобяные изделия;

стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; стены на высоту 1,2 м обшиты дубовыми панелями; восточный угол скошен;

потолок: обшит вагонкой в продольном направлении между несущими балками-матицами профилированными фасками; швы угловых соединений закрыты раскладками с фасками; балки опираются на консоли, расположенные на дубовом фризе по длинным сторонам помещения; покрыт тонированным лаком;

пол: пониженный по отношению к соседним помещениям, из дубового паркета (рисунок «ёлочка») с вентиляционными решётками-подпольными продухами в южном и западном углах; подлинные решётки; перед камином выложена противопожарная площадка из огнеупорного (шамотного) кирпича;

печь-воздуховод: на северо-восточной стене средизальная печь - воздуховод, к которой пристроен камин в готическом стиле с мозаичным фризом, сделанным из местных камней; в верхней части имеется душник;

на юго-восточной стене средизальная печь - воздуховод; на верхней части душник; побеленная (пункт 42 приложения № 2);

портретная (игральная) (помещение № 6)

двери: дверь на веранду (помещение № 23); правая (открывается внутрь) однопольная глухая филенчатая окрашена в белый цвет; подлинные скобяные изделия;

дверь авторская (по рисунку В.Д. Поленова) в библиотеку (помещение № 8);

дверь в коридор (помещение № 7)

окна: на юго-западной стене шестичастное распашное окно с внутренней зимней вставной рамой, с двумя глухими трехчастными створками, окрашенное в белый цвет; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

на юго-восточной стене Т-образное окно на веранду (помещение № 23), окрашенное в белый цвет; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; на северо-западной стене в северном углу имеется задняя часть воздуховода-печи и душник конвекционного канала;

потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены;



пол: пол из дубового паркета (рисунок «ёлочка») с вентиляционными решетками-продухами в южном, северном и восточном углах; (пункт 43 приложения № 2);

столовая (помещение № 18)

двери: дубовая дверь в переднюю (помещение № 7);

окна: на юго-восточной стене два сдвоенных шестичастных окна объединены шестистекольной фрамугой, с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в цвет тёмного сурика; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

на юго-западной стене небольшое пологое двухчастное окошко с витражным заполнением в буфетную (помещение №19), наличники простые рамочные, снизу откидная полочка на петлях;

стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; западный угол скошен;

потолок: дубовый потолок укреплен балками-матицами, расположенными вдоль оси северо-запад юго-восток, поперёк подшиты дубовыми брусами с фасками; покрыт матовым лаком; обшит «вагонкой» в продольном направлении между несущими балками-матицами профилированными фасками; швы угловых соединений закрыты раскладками с фасками; балки опираются на консоли, расположенные на дубовом фризе по длинным сторонам помещения; покрыт тонированным лаком;

пол: линолеум подлинный;

на северо-восточной стене средистенная печь - воздухопровод, побеленная по кирпичу и прошита по внешним углам металлическими скобами, в верхней части имеется душник (пункт 44 приложения № 2);

буфетная (помещение № 19)

двери: дверь в коридор (помещение № 7);

дверь в коридор (помещение № 5) правая (открывается внутрь) однопольная глухая филёнчатая; окрашена в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;

окна: на юго-восточной стене шестичастное окно, с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в цвет тёмного сурика; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

на северо-восточной стене пологое двухчастное окошко в столовую (помещение №18), наличники простые рамочные, снизу откидная полочка на петлях;

стены: известковая штукатурка по дранке и побелка;

потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены;

пол: подлинный линолеум;

в северо-западном углу оштукатуренная и побеленная печь – воздухопровод, в верхней части имеется душник (пункт 45 приложения № 2);

коридор (помещение № 5)

двери: дверь в коридор (помещение № 7);

дверь в буфетную (помещение № 19);

дверь в коридор (помещение № 22) левая (открывается наружу) однопольная филёнчатая с девятичастным остеклением в верхней части, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинны скобяные изделия;

стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; на северо-восточной стене в северном углу имеется задняя часть воздуховода-печи и душник конвекционного канала;

потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены;

лестница (13 ступеней, разворотная площадка, 7 ступеней, разворотная площадка, 5 ступеней разворотная площадка, 6 ступеней): к юго-западной стене пристроена деревянная лестница на тетивах с поворотными площадками на 180° и нижней подшивкой, ведущая на второй этаж и в помещения: ванная комната (помещение № 47) и туалет (помещение № 48) через коридор (помещение № 49), находящийся в пристройке; основной материал - массив дуба; стойки перил соединены накрест деревянными раскосами; окрашена в цвет тёмного сурика (пункт 46 приложения № 2);

коридор (помещение № 22)

двери: дверь в коридор (помещение № 5);

дверь в ванную комнату (помещение № 20) левая (открывается наружу) однопольная глухая филёнчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинны скобяные изделия;

дверь в туалет (помещение № 21) правая (открывается наружу) однопольная глухая филёнчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинны скобяные изделия;

спаренные однопольные глухие филёнчатые двери на веранду (помещение № 23); первая из коридора (помещение № 22) левая (открывается внутрь), вторая внутри веранды (помещение № 23) левая (открывается наружу); окрашенные в цвет тёмного сурика; подлинны скобяные изделия;

спаренные однопольная филёнчатая двери в галерею-переход (помещение № 24); первая из коридора (помещение № 22) правая (открывается внутрь) с девятичастным остеклением в верхней части; вторая внутри галереи-перехода (помещение № 24) левая (открывается наружу) глухая из досок, стоящих вертикально на шпонках; покрыта матовым лаком; подлинны скобяные изделия;

стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; стена печи в ванной комнате (помещение № 20), выходящая в коридор, - кирпичная побеленная; на северо-восточной стене между дверями в ванную комнату (помещение № 20) и в туалет (помещение № 21) имеется задняя часть воздуховода-печи в виде кирпичной побеленной стены и душник конвекционного канала;

потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены; покрыта матовым лаком; подлинны скобяные изделия (пункт 47 приложения № 2);

ванная комната (помещение № 20)

двери: дверь в коридор (помещение № 22);

окна: на северо-восточной стене два Т-образных окна с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

стены: известковая штукатурка по дранке и побелка;

потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены;

печь отопительная голландского типа, отапливалась дровами в нижней части дверца топки; побелена; расположена в южном углу (пункт 48 приложения № 2);

туалет (помещение № 21)

двери: дверь в коридор (помещение № 22);

стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; на северо-западной стене в западном углу расположена задняя часть отопительной печи голландского типа и поддувало;

в западном углу на северо-западной стене металлическая задвижка конвекционного канала;

окно: на юго-восточной стене двухчастное окно с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

потолок: потолок ровный из листового материала, подшитый к потолочным балкам; побелен (пункт 49 приложения № 2);

веранда (помещение № 23 неотапливаемое)

двери: дверь в коридор (помещение № 22) однопольная сдвоенная левая (открывается внутрь) глухая филёнчатая; вторая сдвоенная дверь однопольная левая (открывается наружу) глухая филёнчатая; обе двери, окрашенные в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;

дверь на земляную площадку – двухпольная (открывается внутрь), окрашенная в белый цвет;

дверь в портретную (игральную) (помещение № № 6);

окна: на юго-восточной стене три шестичастных оконных рамы (слева – сдвоенные) и одинарная трёхчастная створка слева от дверей; деревянные наличники; рамы и подоконник покрыты лаком; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

на юго-западной стене два остеклённых проёма, заполненных четырьмя шестичастными рамами, объединёнными попарно; деревянные наличники; рамы и подоконник покрыты лаком; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

на северо-западной стене два остеклённых проёма, заполненных двумя шестичастными рамами; деревянные наличники; рамы и подоконник покрыты лаком; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

на северо-западной стене возле двери в портретную (игральную) (помещение № 6) маленькое Т-образное окно в портретную (игральную)

(помещение № 6); деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет;

стены: северо-восточная и северо-западная стены - известковая штукатурка по дранке и побелка; юго-восточная и юго-западная - под плоскостью остекления установлены глухие реечные диагональные заполнения, покрытые лаком;

потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; обшит вагонкой, покрыт матовым прозрачным лаком;

пол: деревянные половые шпунтованные некрашенные доски (пункт 50 приложения № 2);

веранда (помещение № 10 неотапливаемое)

двери: дверь в библиотеку (помещение №8) двупольная (открывается внутрь) с одночастным остеклением в верхней части, покрыта тонированным лаком; подлинные скобяные изделия;

дверь на террасу (№ 9) двухпольная (открывается внутрь) с одночастным остеклением в верхней части, окрашенная в белый цвет;

сдвоенная дверь в кабинет (помещение № 11); из-за перепада высот между библиотекой (помещение № 8) и верандой (помещение № 10) порог дверной коробки поднят на высоту одной ступени;

окна: на северо-западной стене три двенадцатичастных остеклённых проёма с семичастными фрамугами; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

на северо-восточной стене четырёхчастная створка; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

стены: на юго-восточной и северо-восточной стенах известковая штукатурка по дранке и побелка; на северо-западной стене и в маленькой части северо-восточной стены, слева - под плоскостью остекления установлены три четырёхчастных глухих реечных диагональных заполнения, и один на северо-восточной;

потолок: обшит вагонкой, покрыт матовым прозрачным лаком;

пол: деревянные половые крашенные шпунтованные доски (пункт 51 приложения № 2);

галерея-переход (помещение № 24) неотапливаемое

двери: дверь в коридор (помещение № 22);

дверь на улицу - однопольная левая (открывается наружу) глухая досчатая на шпонках, покрыта лаком; подлинные скобяные изделия;

дверь во флигель № 1 однопольная правая (открывается внутрь) глухая филенчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;

дверь на земляную площадку однопольная правая (открывается наружу) глухая досчатая на шпонках, покрыта лаком; подлинные скобяные изделия;

окна: на северо-восточной стене шестичастное окно; деревянные наличники; рамы и подоконник окрашены в цвет тёмного сурика; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

стены: обшиты вагонкой в горизонтальном направлении; покрыты матовым лаком;

потолок: обшит вагонкой, покрыт матовым прозрачным лаком; скошенный в одной части;

пол: деревянные половые шпунтованные неокрашенные доски; три ступени, ведущие к двери в коридор (помещение № 22) (пункт 52 приложения № 2);

**второй этаж** (нумерация помещений соответствует план-схеме, предусмотренной в пункте 53 приложения № 2):

площадка второго этажа (помещение № 42) и балкон-переход на деревянных консолях из северной части дома в южную часть

двери: дверь в коридор (помещение № 41) левая (открывается внутрь) однопольная с шестичастной расстекловкой, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;

дубовая дверь в мастерскую (рабочую) (помещение № 39) правая разнопольная (открывается наружу) глухая филенчатая авторского (В.Д. Поленова) рисунка покрыта тонированным лаком; подлинные скобяные изделия;

дверь в мастерскую (рабочую) (помещение № 39) через балкон-переход-узкая правая (открывается наружу) однопольная глухая филенчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия (пункт 55 приложения № 2);

дверь в комнату учеников (помещение № 43) через балкон-переход - узкая правая (открывается наружу) однопольная глухая филенчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;

окна: на северо-восточной стене большие сдвоенные шестичастные окна с открывающейся створкой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в цвет тёмного сурика; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

стены: известковая штукатурка по дранке и побелка;

потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены;

пол: деревянные половые шпунтованные крашенные доски из лиственницы; полы второго этажа имеют разный уровень;

лестницы: узкая лестница в 4 и 1 ступени через пролёт ведёт к узкому внутреннему балкону-переходу у окна, связывающему северную (помещение № 39) и южную (помещение № 43) части дома; ограждение простое с деревянными балясинами в виде прутьев с ажурными стойками;

лестница на третий этаж, в западном углу, начинается от двери в мастерскую (рабочую) (помещение № 39) - трёхмаршевая на тетивах с поворотными площадками (6 ступеней, площадка, 7 ступеней, площадка, 8 ступеней, площадка, поворот); ограждение - перила на квадратных в плане

стойках с чередующимися плоскими сдвоенными и одиночными балясинами; на северо-восточной стене перед третьим лестничным маршем имеется пожарный кран без рукава и вентиль для воды. (пункт 53 приложения № 2);

мастерская (рабочая) (помещение № 39)

двери: дубовая дверь на лестничную площадку второго этажа (помещение № 42);

дверь на юго-западной стене в кабинет Н.В. Поленовой (помещение № 40);

дверь на юго-западной стене на балкон (помещение № 38);

дверь на балкон северо-восточного фасада слева от окна (открывается внутрь) (низкая) однопольная глухая филёнчатая, окрашена в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

дверь на балкон-переход в комнату учеников (детская) (помещение № 43);

окна: на северо-западной стене сдвоенные шестичастные окна с левой трехчастной вертикальной створкой и соответствующими им фрамугами с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

на северо-восточной стене шестичастное окно с правой трехчастной вертикальной створкой с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

маленькое Т-образное окно за отопительной печью с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; на юго-восточной стене в нижней части анкера для крепления парадной лестницы к стене.

потолок: дубовый потолок укреплен балками-матицами, расположенными вдоль оси северо-запад юго-восток;

в южном углу находится люк, связывающий помещения второго (помещение № 39) и третьего (помещение № 61) этажей; состоит из одной крышки, открывающейся наружу; побелен;

пол: деревянные половые шпунтованные доски из лиственницы, покрыты лаком, с приямком у юго-западной стены для экспозиции картона картины «христос и грешница» и с вентиляционными решётками-подпольными продухами во всех углах;

перед лестницей, ведущей на балкон – переход в комнату учеников (помещение № 43) находится деревянный люк, состоящий из двух крышек, открывающиеся вверх и вниз соответственно, связывающий по вертикали помещения первого (помещение № 39) и второго этажа (помещение № 12);

средизальная печь голландского типа, отапливалась дровами в верхней части имеется дымовое поддувало и душник, а в нижней дверца топки; побелена; расположена восточном углу комнаты;

лестница: за отопительной печью устроена лестница без перил в пять ступеней, ведущая на деревянную площадку в виде тумбы, для выхода на балкон-переход в комнату учеников (помещение № 43) (пункт 54 приложения № 2);

коридор (помещение № 41)

двери: дверь на площадку второго этажа (помещение № 42);

дверь в коридор (помещение № 45) правая (открывается внутрь) однопольная с девятичастной расстекловкой в верхней части, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинны скобяные изделия;

дверь в кабинет Н.В. Поленовой (помещение № 40) правая (открывается внутрь) однопольная глухая филёчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинны скобяные изделия;

стены: известковая штукатурка по дранке и побелка;

потолок: потолок ровный из листового материала, подшитый к потолочным балкам; побелен;

пол: подлинный линолеум; разный уровень пола (пункт 55 приложения № 2);

комната учеников (помещение № 43)

двери: дверь на балкон-переход в мастерскую (рабочую) (помещение № 39);

дверь в комнату учеников (помещение № 44) правая (открывается наружу) однопольная глухая филёчатая окрашена в цвет тёмного сурика; подлинны скобяные изделия;

окна: на северо-восточной стене два шестичастных распашных окна с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинны оконные приборы и скобяные изделия;

стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; на юго-западной стене имеется задняя часть воздуховода-печи и печи голландского типа, облицованная белыми изразцами, на ней душник конвекционного канала;

потолок: потолок ровный из листового материала, подшитый к потолочным балкам; побелен;

лестница: на северо-западной стене небольшая лестница без перил в пять ступеней, ведущая на деревянную площадку в виде тумбы, для выхода на балкон-переход (пункт 56 приложения № 2);

комната учеников (помещение № 44)

двери: дверь в коридор (помещение № 45) (открывается внутрь) двупольная глухая окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинны скобяные изделия;

дверь в комнату учеников (помещение № 43);

окна: на юго-восточной стене большое сдвоенное распашное окно с наружным ограждением и шестичастным остеклением с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинны оконные приборы и скобяные изделия;

стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; средистенная отопительная печь-воздуховод, облицованная белыми изразцами, на северо-восточной стене;

потолок: потолок ровный из листового материала, подшитый к потолочным балкам, побелен;

пол: деревянные половые шпунтованные доски из лиственницы; покрыты матовым лаком;

на северо-восточной стене расположена средистенная отопительная печь голландского типа, в верхней части имеется дымовое поддувало, а в нижней дверца топки; рядом имеется печь-воздуховод, на которой в верхней части душник, побелена (пункт 57 приложения № 2);

пейзажная (помещение № 37)

двери: дверной проём в коридор (помещение № 41);

дверь в диораму (помещение № 36) правая (открывается наружу) однопольная с двухчастным остеклением в верхней части, окрашенная в белый цвет; подлинны скобяные изделия;

дверь в кабинет Н.В. Поленовой (помещение № 40) правая (открывается наружу) однопольная с двухчастным остеклением в верхней части, окрашенная в белый цвет; подлинны скобяные изделия;

окна: на юго-западной стене два распашных шестичастных окна, одно из которых с трехчастной вертикальной створкой с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинны оконные приборы и скобяные изделия;

на северо-западной стене однопольная с Т-образным застеклением дверь на балкон (помещение № 38) и Т-образное окно;

стены: стены обшиты дубовыми панелями на высоту 80 см; известковая штукатурка по дранке и побелка;

потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены;

в центре юго-восточной стены средистенная отопительная печь голландского типа, отапливалась дровами, в верхней части имеется дымовое поддувало и душники, а в нижней дверца топки; покрытие белого поливного изразца (пункт 58 приложения № 2);

кабинет Н.В. Поленовой (помещение № 40)

двери: дверь в пейзажную (помещение № 37);

дверь в коридор (помещение № 41);

окна: на северо-западной стене шестичастное окно с вертикальным трёхчастным переплётом и трёхчастной фрамугой с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинны оконные приборы и скобяные изделия;

стены: известковая штукатурка по дранке и побелка;

потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены;



пол: деревянные половые шпунтованные крашенные доски из лиственницы;

немного пониженный уровень пола;

в центре северо-восточной стены средистенная печь-воздуховод белого поливного изразца; душники в верхней части (пункт 59 приложения № 2);

коридор (помещение № 45)

двери: дверь в комнату учеников (помещение № 44);

дверь в детскую (комната М.В. Якунчиковой) (помещение № 46) правая (открывается наружу) однопольная с девятичастным остеклением в верхней части и трёхчастной фрамугой, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;

дверь в коридор (помещение № 34) правая (открывается наружу) однопольная с девятичастным остеклением в верхней части и трёхчастной фрамугой, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;

дверь в диораму (помещение № 36) правая (открывается внутрь) однопольная с шестичастным фигурным остеклением в верхней части (остекление утрачено) и трёхчастной фрамугой, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;

дверь в коридор (помещение № 41);

стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; на юго-восточной стене между дверями в помещения № 46 и № 34 находится задняя часть воздуховода-печи и душник конвекционного канала на ней;

потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены;

пол: деревянные половые шпунтованные крашенные доски из лиственницы;

лестница: на северо-западной стене рядом с дверью в коридор (помещение № 41) находится двухмаршевая лестница на тетивах с поворотной площадкой на 180°, ведущая на третий этаж (18 ступеней, поворот, 2 ступени), окрашенная в цвет тёмного сурика (пункт 60 приложения № 2);

детская (комната М.В. Якунчиковой) (помещение № 46)

двери: дверь в коридор (помещение № 45);

окна: на юго-восточной стене распашное окно с шестичастным остеклением с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

стены: известковая штукатурка по дранке и побелка;

потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены;

в западном углу угловая средистенная печь-воздуховод оштукатуренная и побеленная; в верхней части имеются два душника (пункт 61 приложения № 2);

фотолаборатория (помещение № 35)

двери: дверь в коридор (помещение № 34) левая (открывается внутрь) однопольная глухая филенчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;

дверь в диораму (помещение № 36) правая (открывается наружу) однопольная глухая;

окна: на юго-западной стене распашное окно с шестичастным остеклением с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; на северо-восточной стене в северном углу имеется душник конвекционного канала;

потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены;

пол: линолеум подлинный (пункт 62 приложения № 2);

диорама (помещение № 36)

двери: дверь в коридор (помещение № 45);

дверь в фотолaborаторию (помещение № 35);

дверь в пейзажную (помещение № 37);

окна: на юго-западной стене распашное окно с шестичастным остеклением с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; с юго-восточной стороны стены обшиты дубовыми панелями на высоту 80 см; на северо-западной стене находится задняя часть отопительной печи голландского типа, облицованная белыми изразцами и душник конвекционного канала на ней;

потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены;

пол: подлинный линолеум (пункт 63 приложения № 2);

коридор (помещение № 34)

двери: дверь в коридор (помещение № 45);

дверь в коридор (помещение № 49) левая (открывается наружу) однопольная с девятичастной расстекловкой, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия; к двери ведёт лестница с пятью ступенями;

дверь в фотолaborаторию (помещение № 35) левая (открывается наружу) глухая филенчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;

стены: известковая штукатурка по дранке и побелка;

потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены;

пол: деревянные половые шпунтованные крашенные доски из лиственницы с вентиляционным продухом в северном углу;

из коридора (помещение № 34) двухмаршевая лестница ведёт на первый этаж в коридор (помещение № 5), и одномаршевая (пять ступеней) ведёт в коридор пристройки (помещение № 49);

аутентичная раковина, соединённая с баком для водопровода; (пункт 64 приложения № 2);

коридор пристройки (помещение № 49)

двери: дверь в коридор (помещение № 34);

дверь в ванную комнату (помещение № 47) правая (открывается внутрь) однопольная глухая филенчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;

дверь в туалет (помещение № 48) правая (открывается внутрь) глухая филенчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;

окна: на юго-восточной стене трёхчастное окно; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

на юго-западной стене Т-образное окно; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

стены: известковая штукатурка по дранке и побелка;

потолок переменной высоты, потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены;

пол: деревянные половые шпунтованные крашенные доски из лиственницы (пункт 65 приложения № 2);

ванная комната (помещение № 47)

двери: дверь в коридор (помещение № 49)

на северо-восточной стене небольшое Т-образное окно; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

стены: известковая штукатурка по дранке и побелка;

потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены;

пол с вентиляционной решёткой-подпольным продухам в восточном углу;

в южном углу угловая средистенная печь голландского типа, отапливалась дровами в верхней части имеется дымовое поддувало и душник; побелена (пункт 66 приложения № 2);

туалет (помещение № 48)

двери: дверь в коридор (помещение № 49) правая (открывается внутрь) однопольная глухая филенчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;

окна: на юго-восточной стене небольшое двухчастное окно; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; на северо-западной стене имеется поддувало от печи расположенной в ванной комнате (помещение № 47)

потолок: потолок ровный из листового материала, подшитый к потолочным балкам, побелен;

пол: деревянные половые шпунтованные крашенные доски из лиственницы (пункт 67 приложения № 2);

**третий этаж и мансарда, этаж для гостевых комнат (нумерация помещений соответствует план-схеме, предусмотренной в пункте 68 приложения № 2):**

коридор (помещение №54)

двери: дверь в гостевую комнату (помещение № 60) правая (открывается внутрь) однопольная глухая филенчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинныя скобяные изделия;

дверь в гостевую комнату (помещение № 61) левая (открывается наружу) однопольная глухая филенчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинныя скобяные изделия; небольшая ступенька (поднят уровень комнаты);

дверь в гостевую комнату (помещение № 62) правая (открывается наружу) однопольная глухая филенчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинныя скобяные изделия; небольшая ступенька;

дверь в подкровельное пространство (под застреху) правая (открывается внутрь) однопольная глухая филенчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинныя скобяные изделия;

дверь в гостевую комнату (помещение № 55) правая (открывается наружу) однопольная глухая филенчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинныя скобяные изделия;

окна: на северо-восточной стене Т-образное окно в подкровельное пространство со слуховым окном; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинныя оконные приборы и скобяные изделия;

стены: известковая штукатурка по дранке и побелка;

потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены;

пол: деревянные половые шпунтованные крашенные доски из лиственницы;

ограждение лестницы – перила на стойках;

большой клепаный бак под воду для внутреннего водопровода подвешен над пролётом на юго-западной стене (пункт 68 приложения № 2);

гостевая комната (помещение № 62)

двери: дверь в коридор (помещение № 54);

дверь в подкровельное пространство (под застреху);

окна: на северо-восточной стене два сдвоенных Т-образных окна с внутренней зимней вставной рамой и глухая дверь на балкон; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; балконная дверь,

рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

на юго-восточной стене за средизальной отопительной печью маленькое двухчастное окно с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником, рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

стены: известковая штукатурка по дранке и побелка;

потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены;

в восточном углу комнаты средизальная печь голландского типа, отапливалась дровами в верхней части имеется дымовое поддувало и душник, а в нижней дверца топки; побелена (пункт 69 приложения № 2);

гостевая комната (помещение № 61)

двери: дверь в коридор (помещение № 54);

дверь в подкровельное пространство (под застреху) сдвоенная; первая правая (открывается внутрь) однопольная глухая филёнчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия; вторая правая (открывается наружу) однопольная глухая филёнчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; высокая ступенька перед дверью;

окна: на юго-западной стене т-образное окно с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

на северо-западной стене маленькое двухчастное окно; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; на юго-западной стене в южном углу находится задняя часть воздуховода-печи и душник конвекционного канала на ней;

потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены; у двери в подкровельное пространство (под застреху) на потолке люк на чердак (открывается наружу) двухстворчатый;

пол: деревянные половые шпунтованные крашенные доски из лиственницы;

в южном углу находится деревянный люк, связывающий помещения № 61 мезонина (третий этаж) и помещение № 39 второго этажа; состоит из одной крышки, открывающейся наружу;

в застрехе помещение с двухчастным слуховым окошком на северо-запад (пункт 70 приложения № 2);

гостевая комната (помещение № 60)

двери: дверь в коридор (помещение № 54);

дверь в гостевую комнату (помещение № 59) левая (открывается внутрь) однопольная глухая филёнчатая, окрашенная в белый цвет; подлинные скобяные изделия;

окна: на северо-западной стене сдвоенное т-образное окно с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

стены: известковая штукатурка по дранке и побелка;

потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены;

пол: деревянные половые шпунтованные крашенные доски из лиственницы;

на северо-восточной стене находится средистенная оштукатуренная и побеленная печь-воздуховод; в левом верхнем углу-душник (пункт 71 приложения № 2);

гостевая комната (помещение № 59)

двери: дверь в гостевую комнату (помещение № 60);

дверь в коридор (помещение № 58) левая (открывается внутрь) однопольная глухая филенчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;

дверь в подкровельное пространство (под застреху) однопольная глухая правая (открывается внутрь) филенчатая, окрашена в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;

окна: на юго-западной стене сдвоенное т-образное окно с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в цвет тёмного сурика; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

на северо-западной стене сдвоенное т-образное окно с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в цвет тёмного сурика; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; на юго-восточной стене в нижней части у двери в коридор (помещение № 58) имеется душник конвекционного канала;

потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены;

пол: деревянные половые шпунтованные крашенные доски из лиственницы (пункт 72 приложения № 2);

коридор с лестницей (помещение № 58)

двери: дверь в гостевую комнату (помещение № 59);

дверь в гостевую комнату (помещение № 55) левая (открывается внутрь) однопольная глухая филенчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;

дверь в гостевую комнату (помещение № 57) правая (открывается внутрь) однопольная с девятичастной расстекловкой, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;

дверь в подкровельное пространство (под застреху с небольшим т-образным окном в ней) сдвоенная с высокой ступенькой; первая левая

(открывается внутрь) однопольная глухая филенчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; вторая правая (открывается наружу) левая однопольная глухая филенчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;  
 окна: на юго-восточной стене в верхней части четырёхчастная фрамуга с закрашенным остеклением в гостевую комнату (помещение №57); рамы окрашены в цвет тёмного сурика;

стены: известковая штукатурка по дранке и побелка;

потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены;

пол: деревянные половые шпунтованные крашенные доски из лиственницы с вентиляционной решёткой-подпольным продухам в северном углу;

ограждение лестницы – перила на стойках, между которыми закреплены наклонные узкие доски в виде латинских x и v, наложенных друг на друга;

аутентичная раковина, соединённая с баком для водопровода; (пункт 73 приложения № 2);

гостевая комната (помещение № 57)

двери: дверь в коридор (помещение № 58);

окна: на юго-восточной стене сдвоенное т-образное окно с двумя трёхчастными створками по бокам и глухая филёнчатая дверь на балкон (помещение № 64); деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; балконная дверь и рамы окрашены в белый цвет; подлинные скобяные изделия;

на северо-западной стене в верхней части четырёхчастная фрамуга с закрашенным остеклением в коридор (помещение № 57); рамы окрашены в цвет тёмного сурика;

стены: известковая штукатурка по дранке и побелка;

потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены;

пол: деревянные половые шпунтованные крашенные доски из лиственницы;

на северо-западной стороне комнаты имеется средизальная низкая печь-воздуховод, на которой расположены два душника; побелена (пункт 74 приложения № 2);

гостевая комната (помещение № 55)

двери: дверь в коридор (помещение № 54);

дверь в гостевую комнату (помещение № 56) левая (открывается наружу) однопольная глухая филёнчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;

окна: на юго-восточной стене сдвоенное т-образное окно с двумя трёхчастными створками по бокам; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

стены: известковая штукатурка по дранке и побелка;

потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены

пол: деревянные половые шпунтованные крашенные доски из лиственницы;

на северо-восточной стене средистенная оштукатуренная и побеленная печь-воздуховод; на которой имеется душник (пункт 75 приложения № 2);

гостевая комната (неотапливаемое помещение № 56)

двери: дверь в гостевую комнату (помещение № 55);

окна: на северо-восточной стене т-образное окно; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;

стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; на юго-западной стене в западном углу расположена задняя часть воздуховода-печи и душник конвекционного канала;

потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены;

пол: деревянные половые шпунтованные крашенные доски из лиственницы (пункт 76 приложения № 2).

---

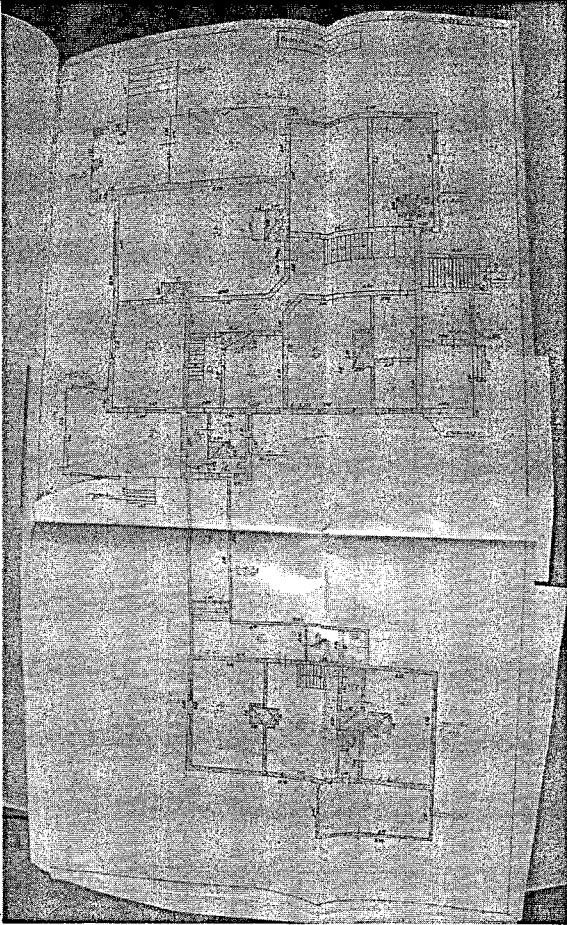



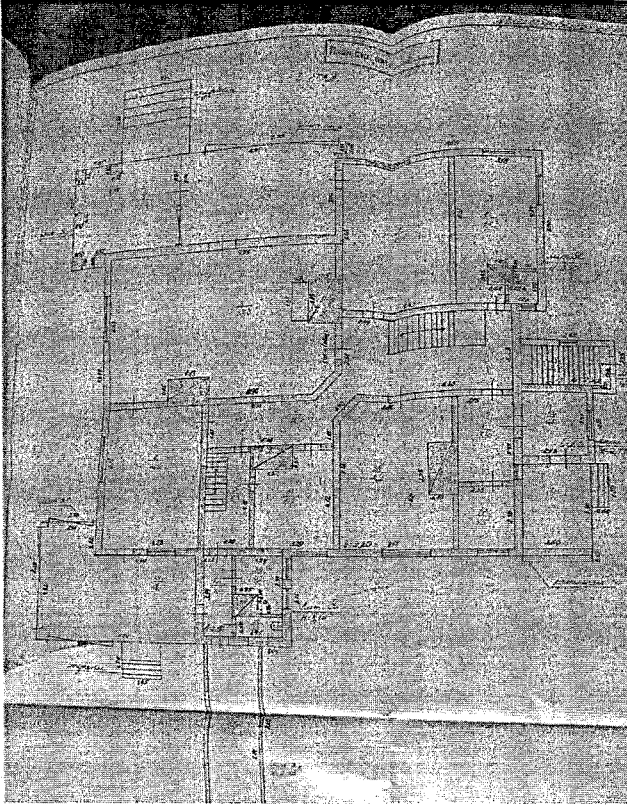
Приложение № 2  
к приказу инспекции Тульской области по  
государственной охране объектов  
культурного наследия  
от 09.08.2023 № 87

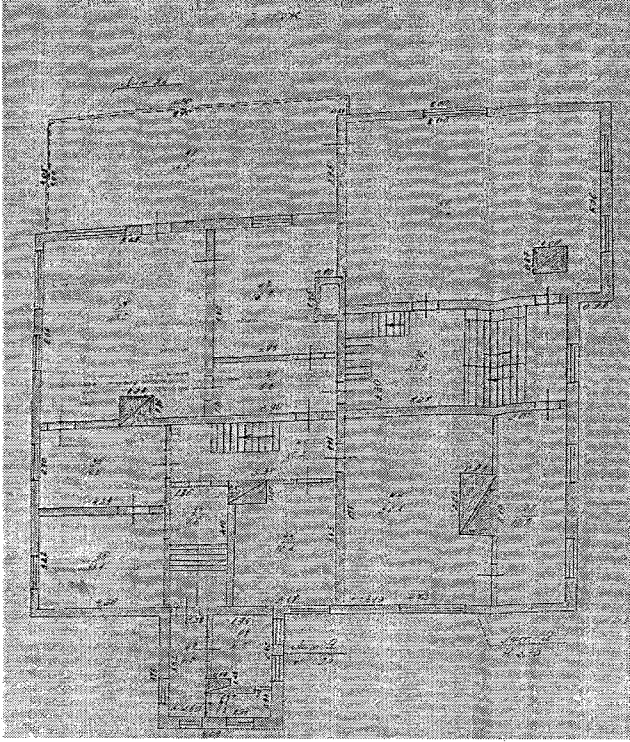
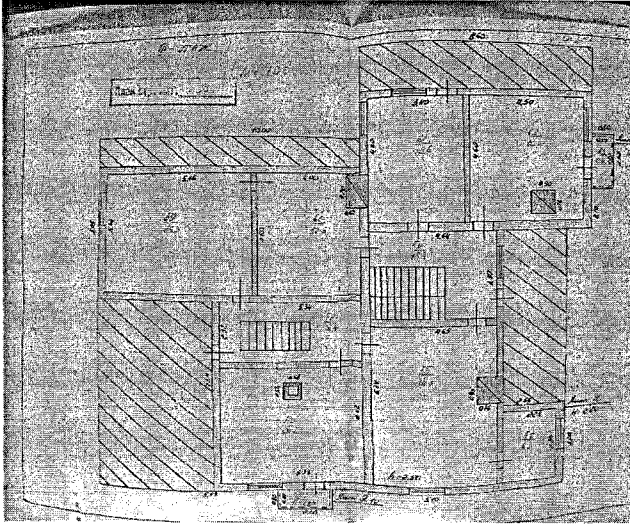
**Схематическое изображение предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Большой дом», 1892-1927 гг.,  
Тульская область, Заокский район, Страховский с.о.**

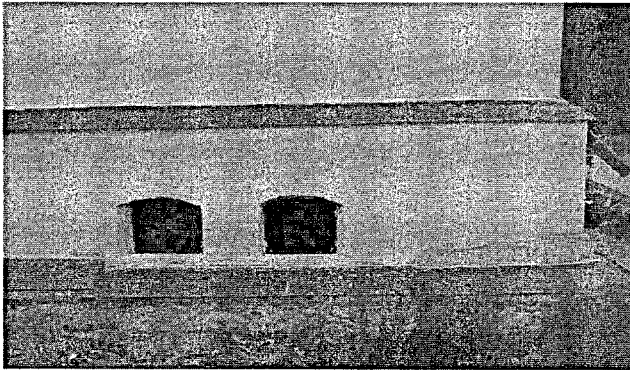
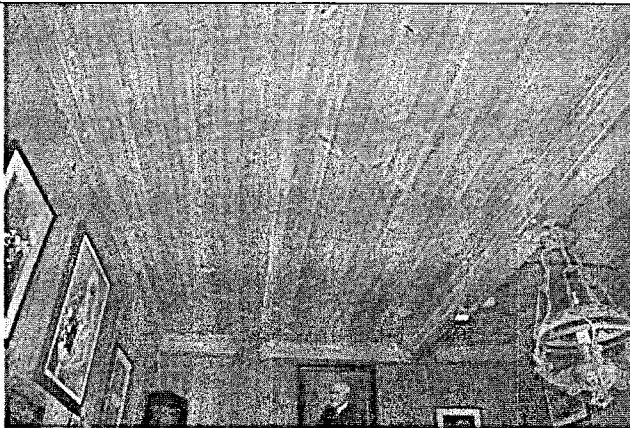
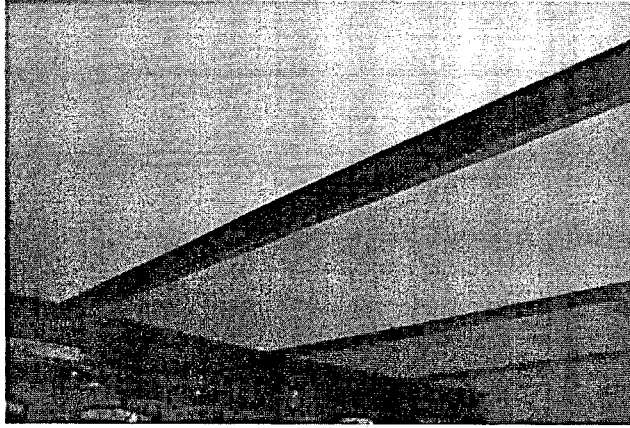
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
<i>Градостроительные характеристики Большого дома, построенного по проекту и чертежам В.Д. Поленова</i>		
1.	<p>Местоположение Большого дома - доминанты усадьбы «Борок», на вершине холма на правом берегу р. Оки на территории Заокского района Тульской области; взаимодействие Большого дома с исторически сложившимся комплексом жилых, хозяйственных и других построек усадьбы, а также садово-парковыми насаждениями усадьбы, малыми архитектурными формами, составляющими единое архитектурное целое</p>	 <p style="text-align: center;">Земельный участок, на котором расположен ОКН</p> <p style="text-align: center;">План-схема местоположения ОКН</p>



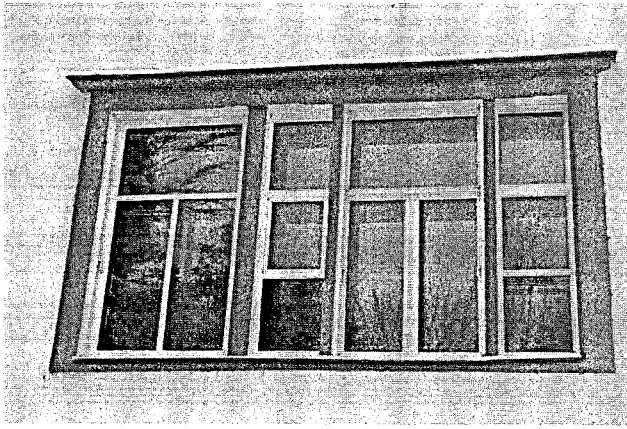
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="1025 689 1329 719">Вид на ОКН с высоты</p>
<i>Объёмно-пространственная и планировочная композиция</i>		
2.	<p>Объёмно-пространственная композиция и взаимосвязь Большого дома с флигелем №1 посредством галереи-перехода (холодная пристройка); сложная структура здания, состоящая из нескольких разновеликих объёмов, формирующих асимметричную динамичную композицию</p>	 <p data-bbox="958 1327 1423 1393">1- Большой Дом, 2- Флигель № 1 3 - Галерея переход</p>

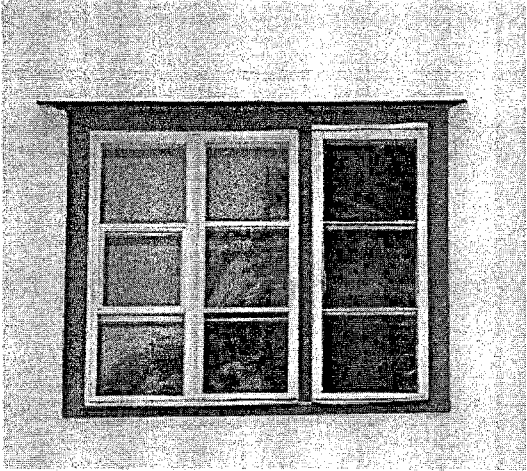
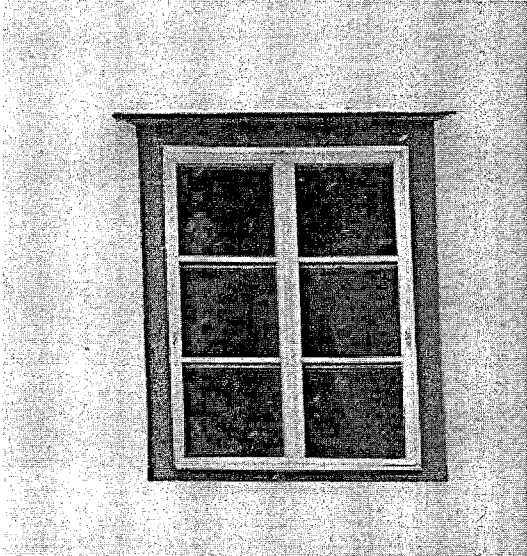
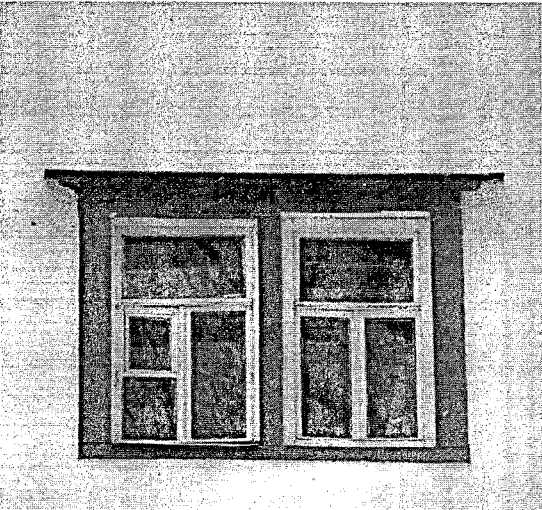
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="874 1157 1486 1291">План 1-го этажа из технического паспорта БТИ от 11.04.2007 г.: Большой дом, галерея- переход, Флигель №1</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
3.	<p><u>Объемно - планировочные характеристики</u>  двух-трехэтажный с мансардой над вторым этажом бревенчатый оштукатуренный по каркасу и дранке (здесь и далее дерево как исторический материал) известковым раствором и побеленный известью дом на каменном (кирпичном) фундаменте с цокольным этажом (подклетом) под западной частью дома; дом имеет сложный контур плана; многоступенчатый силуэт дома определяется системой крыш разной формы, высоты и крутизной скатов; неповторяющаяся поэтажная планировочная композиция;  в доме: 24 комнаты, 7 из которых мемориальные, в них сохранена и частично воссоздана подлинная прижизненная обстановка В.Д. Поленова;  основные габариты плана дома 17 x 18 м, тамбура 3 x 3 м, западной террасы с верандой 4 x 7 м, южной веранды - 4 x 7 м</p>	 <p data-bbox="969 800 1381 832">Вид Большого Дома с высоты</p>  <p data-bbox="1083 1672 1266 1704">План 1 этажа  (здесь и далее план технического паспорта БТИ от 11.04.2007 г. )</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
4.	<p>Объединяющее объёмно-планировочное ядро дома – парадная, деревянная лестница между первым и вторым этажами. Все смежные помещения, помимо входов из коридоров, с лестничных площадок и переходов связаны между собой дверными проёмами; интерьеры мемориальных комнат дома композиционно связаны в единый ансамбль. главный вход в дом через крыльцо и тамбур расположен со стороны северо-восточного фасада</p>	 <p>План 2 этажа</p>  <p>План 3 этажа</p>

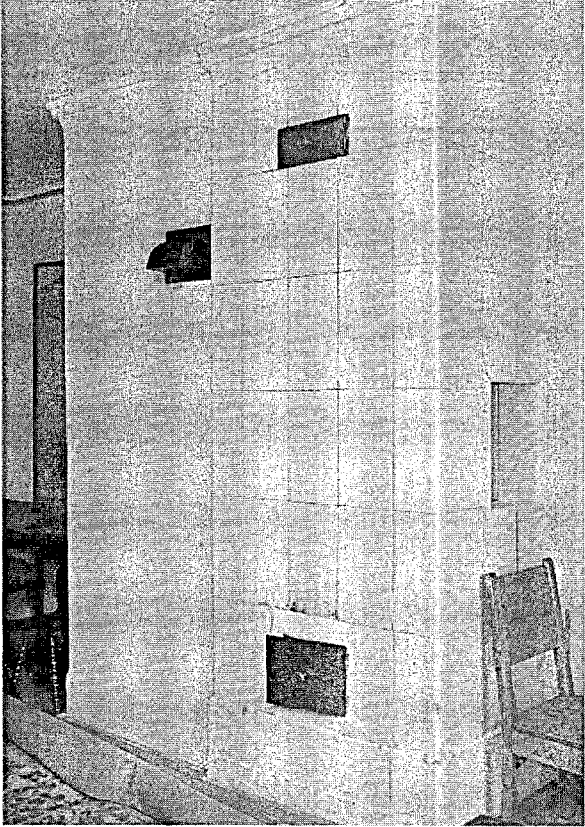
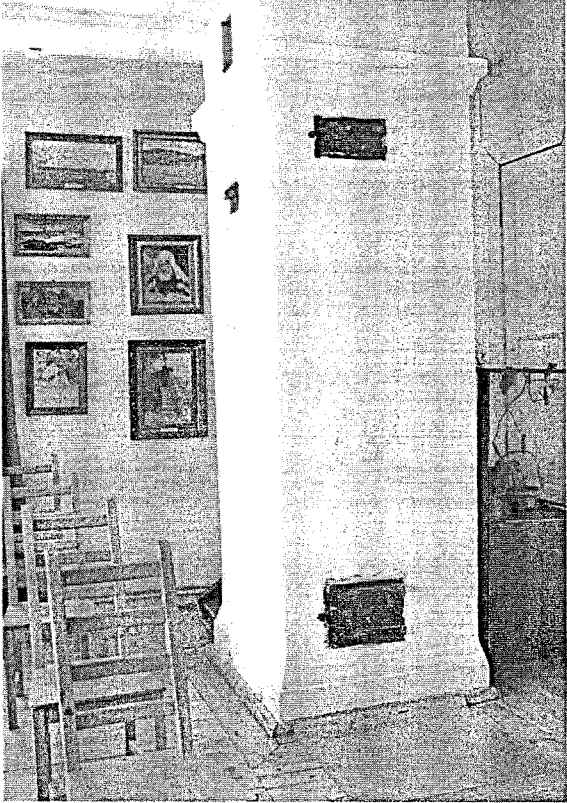
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
<i>Строительные конструкции, материал и техника исполнения</i>		
5.	<p>Фундамент - ленточный бутовый из местного камня (известняк) с кирпичными стенами цокольного этажа (подклета); размер кирпича - 26x13x6 см; прямой обрез цоколя, покрытый медью; стены рубленые - срубы объединены друг с другом перерубами. Венцы рублены «в чашу» из бревен диаметром 24—26 см; наружные рубленые стены обиты каркасом из реек, оштукатурены по драни набитой на каркас, побелены известью. Внутренние рубленые стены оклеены мягким картоном с последующей штукатуркой по драни</p>	 <p data-bbox="926 710 1428 746">Фрагмент северо-восточного фасада</p>
6.	<p>Перекрытия 1-3 этажей - плоские по хвойным балкам-матицам (с фасками), поддерживающими дощатый потолок, покрытый лаком; перекрытие подвала (подклета) - своды Монье</p>	 <p data-bbox="962 1293 1397 1330">Плоские перекрытия по балкам</p>  <p data-bbox="994 1755 1365 1791">Своды Монье над подвалом</p>

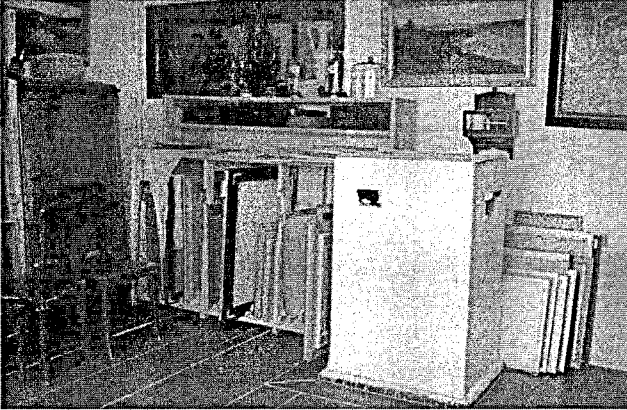
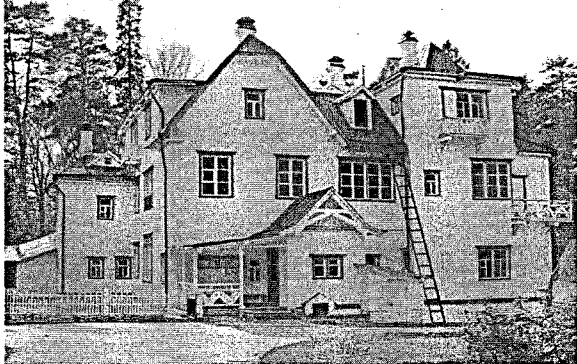
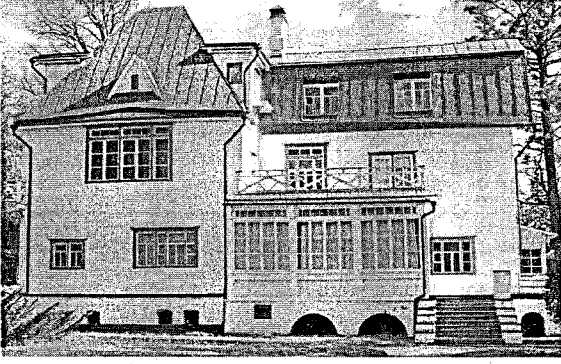

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
7.	<p><u>Крыша, кровля, трубы</u>            крыша разноуровневая сложной формы; кровля выполнена из листовой меди; конструкция крыши – стропильная система и деревянная обрешетка с небольшими зазорами; в качестве утеплителя – слой соломенных матов проложенный между обрешеткой и металлической кровлей; форма и высотные отметки разноуровневой крыши со скатами разной длины и уклонами;            5 аутентичных печных труб с медными дымниками; кровля выполнена из медных листов с соединениями карт двойными стоячим и лежащим фальцами;            высотные отметки слуховых окон и печных труб с дымниками различные; все выступающие части окрыты металлом</p>	 <p data-bbox="1016 710 1334 740">Разноуровневая крыша</p>  <p data-bbox="1047 1193 1303 1223">Фрагмент застрехи</p>
8.	<p>Окна принципиально разделены на три типа: большие, средние и малые; в подклете малые окна с лучковыми перемычками, защищённые коваными решётками;            материал заполнения дверных проёмов – дерево (исторический материал – хвойные породы);            крыльцо – с деревянным ограждением, авторского рисунка;            лестницы: в хозяйственной части на тетивах – 2 шт, в парадной на косоурах – 1 шт., все конструктивные элементы открыты;            деревянные балконы – 3 балкона с ограждением авторского рисунка опираются на металлические кронштейны чёрного цвета</p>	 <p data-bbox="1078 1753 1271 1783">Большое окно</p>


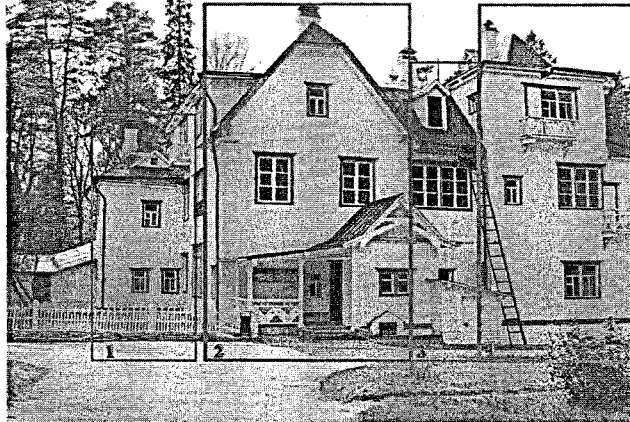
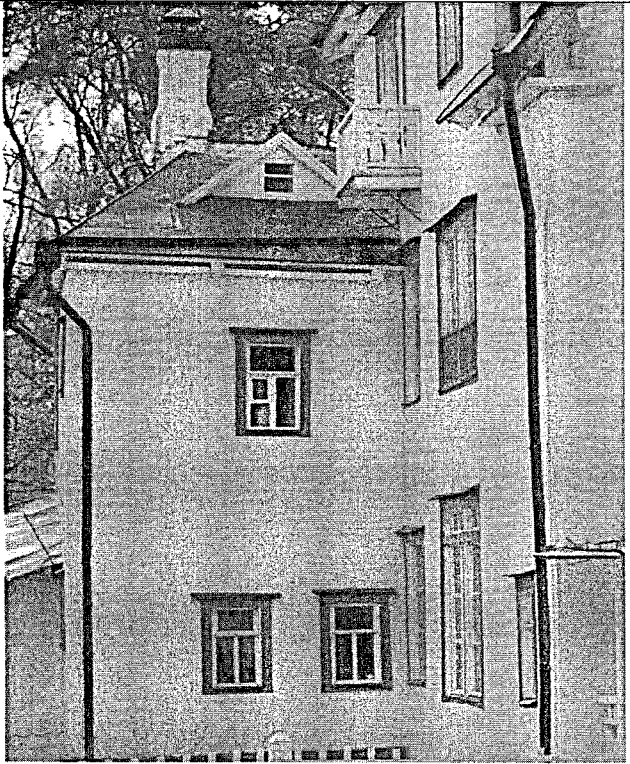
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		  <p data-bbox="1078 1293 1273 1330">Средние окна</p>  <p data-bbox="1094 1836 1266 1872">Малые окна</p>

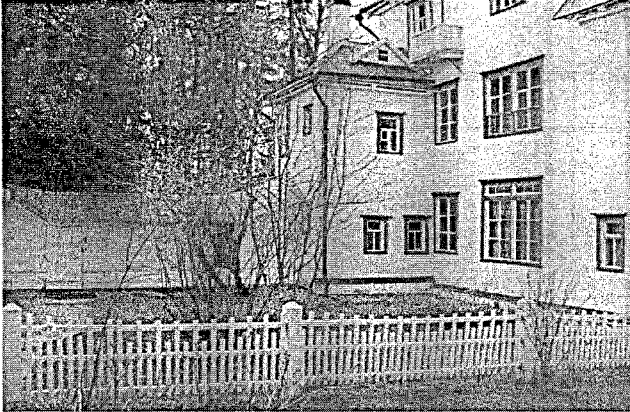
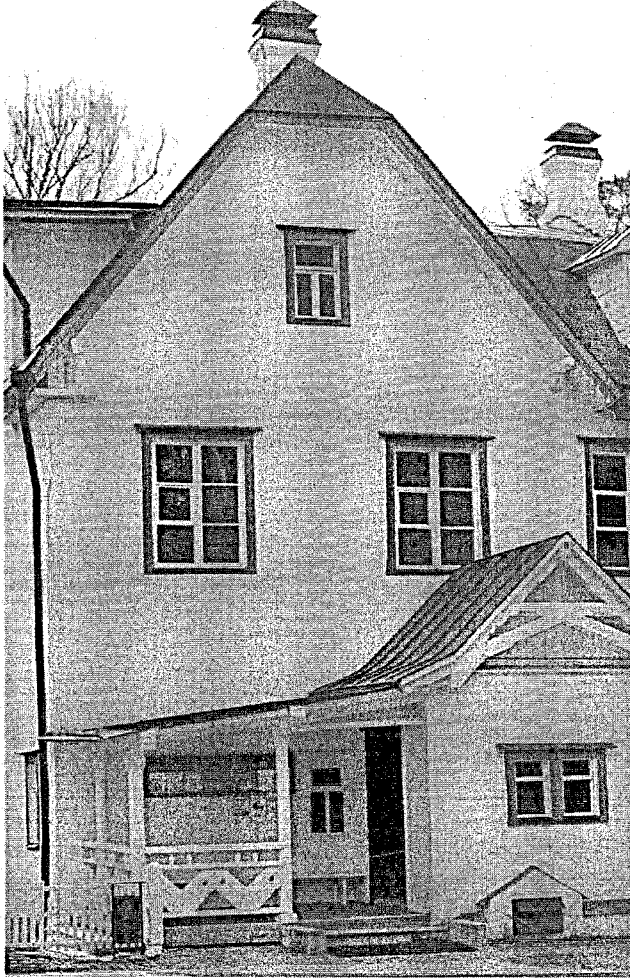



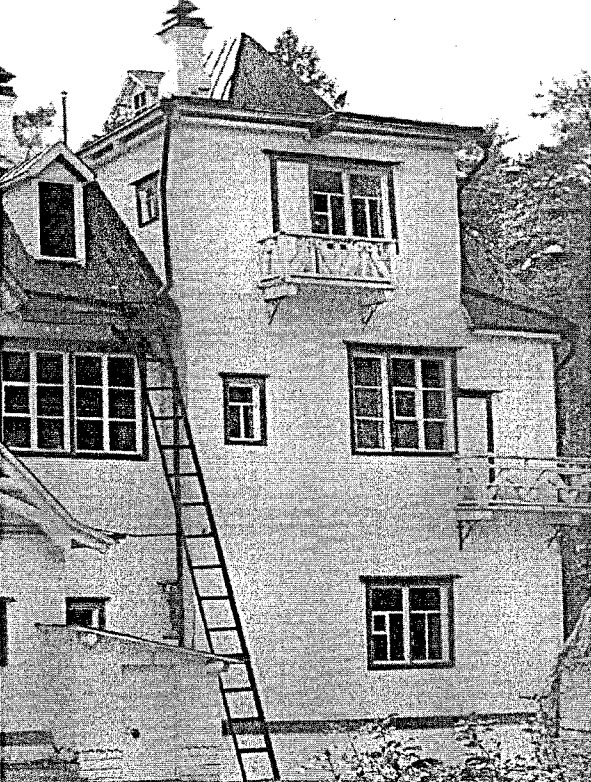
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
9.	<p><u>Инженерно-технические характеристики</u></p> <p>4 отопительные печи, 1 камин; 2 пневматические печи (калориферные системы Аммосова): 2 воздухонагревательные камеры из жаропрочного шамотного кирпича, горнила и топки; местоположение печей с толстыми кирпичными стенами и сводом; духовые (жаровые) каналы в стене здания для передачи гретого воздуха; внизу, близ пола, — другие каналы (воздухозаборники), доставляющие в камеру непрерывно свежий внешний воздух для обдува первых чугунных приёмников; рядом каналы, поднимающие тёплый воздух; в стенах здания вентиляционные каналы, нижнее отверстия которых в комнатах, а верхнее на чердаке; каждый канал имеет свою задвижку (душник) для управления теплом; 5 печных труб кирпичные с поясками завершаются дымниками в форме усечённой пирамиды; для проветривания нижней части сруба под полом в стенах устроены вентиляционные отверстия — ветрянки; в доме подлинный водопровод и канализация; духовые (жаровые) каналы и дымоходы выполнены в керамическом кирпиче и представляют собой боровы, по которым подаётся нагретый воздух в помещения</p>	 <p data-bbox="921 697 1433 729">Спуск к калориферной печи Амосова</p>  <p data-bbox="1020 1527 1334 1559">Батареи калориферные</p>


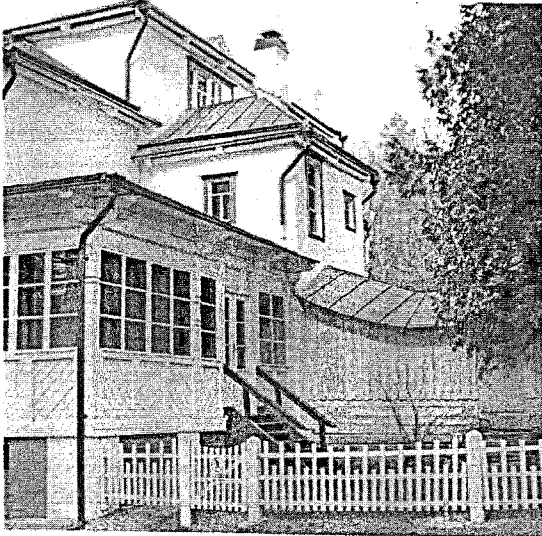
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="901 1066 1455 1129">Отопительная печь голландского типа и печь-воздуховод</p>  <p data-bbox="915 1938 1444 1966">Отопительная печь голландского типа</p>

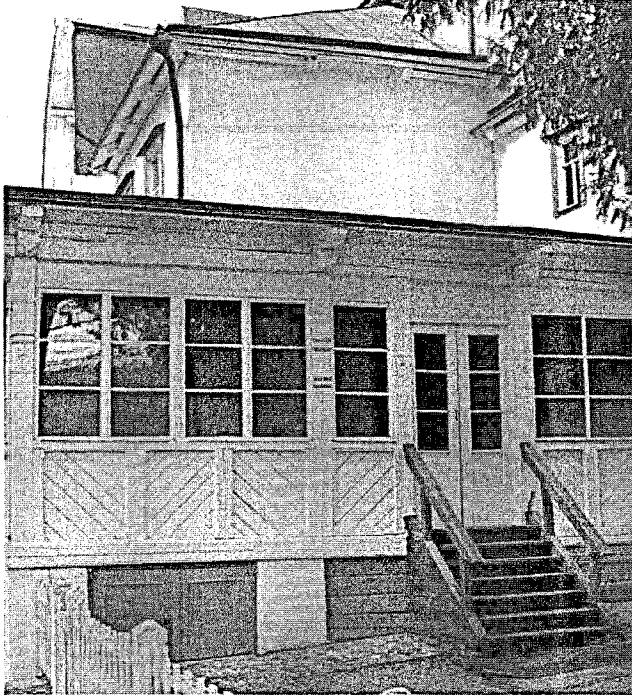

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="1009 651 1342 676">Низкая печь-воздуховод</p>
<i>Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов</i>		
10.	Композиционное решение: основной объем Большого дома – двухэтажный, над ним со стороны каждого из четырех фасадов выполнены третий и мансардный этажи с крышами разных высоты и уклонов скатов	 <p data-bbox="1009 1119 1342 1144">Северо-восточный фасад</p>  <p data-bbox="1009 1519 1342 1544">Северо-западный фасад</p>  <p data-bbox="1028 1910 1323 1936">Юго-западный фасад</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="1020 636 1334 668">Юго-восточный фасад</p>
11.	<p data-bbox="304 674 843 878"><u>Северо-восточный фасад:</u> фасад выходит на круг Мавританского газона к месту перехода въездной сосновой аллеи в центральную еловую аллею; изломы крыш делят фасад условно на четыре части</p>	 <p data-bbox="931 1095 1428 1157">Северо-восточный фасад. Условное визуальное деление фасада</p>
12.	<p data-bbox="304 1164 843 1687"><u>Северо-восточный фасад, первая часть слева</u> - двухэтажная пристройка с галереей - переходом во флигель №1: в галерее-переходе - служебный вход и выход в южный дворик, небольшое шестичастное окно с распашными двухчастными створками; в двухэтажной пристройке на первом этаже два небольших одностворчатых окна с Т-образным переплётом; по центру второго этажа окно с Т-образным переплётом с двумя распашными створками и форточкой; в скате крыши двускатное слуховое двухчастное окно</p>	 <p data-bbox="915 1925 1448 1953">Северо-восточный фасад, первая часть</p>


№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="884 651 1475 683">Северо-восточный фасад, галерея-переход</p>
13.	<p data-bbox="304 689 843 1278"><u>Северо-восточный фасад, вторая часть слева</u> – сдвоенные одностворчатые небольшие двухчастные окна выступающего одноэтажного входного тамбура под высокой двухскатной кровлей – фронтонный свес с изломами декорирован поперечными и наклонными досками, под окном вентиляционное отверстие; открытая терраса под навесом на резных столбах и декоративным ограждением геометрического авторского рисунка с чередованием наклонных прорезных досок; к тамбуру пристроен выступающий вход в цокольный этаж (подклет) с односкатной с изломом крышей;</p> <p data-bbox="304 1285 843 1385">небольшое одностворчатое окно с Т-образным переплётом под навесом на террасе;</p> <p data-bbox="304 1391 843 1598">два двустворчатых шестичастных окна второго этажа; небольшое одностворчатое окно с Т-образным переплётом в фронтоне под двухскатной крышей с небольшой вальмой</p>	 <p data-bbox="906 1698 1451 1730">Северо-восточный фасад. Вторая часть.</p>

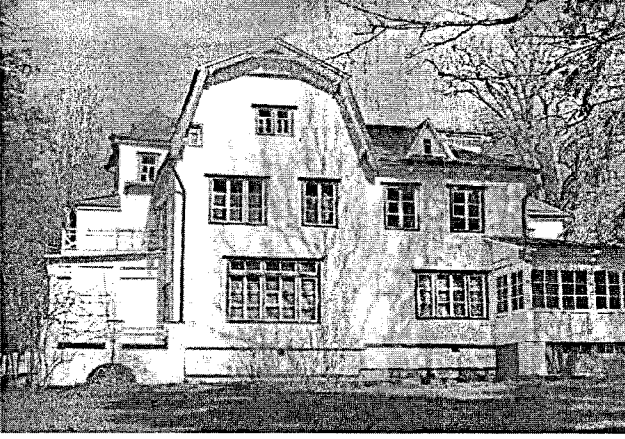
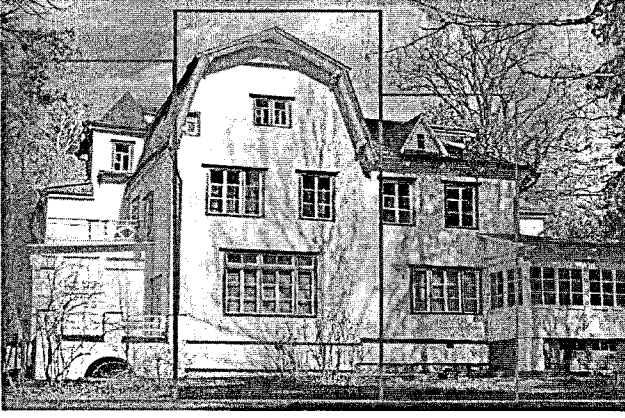
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
14.	<p><u>Северо-восточный фасад, третья часть (условно - центральная)</u> - на первом этаже над входом в подклет небольшое окно с Т-образным переплётом с двумя распашными створками;</p> <p>на втором этаже - сдвоенные шестичастные окна этажа с попарно распашными створками;</p> <p>на скате крыши расположено слуховое с двускатной крышей одностворчатое остекленное окно с Т-образным переплётом; металлическая лестница - стремянка с уровня земли на крышу</p>	 <p>Северо-восточный фасад третья центральная часть</p>
15.	<p><u>Северо-восточный фасад, четвертая (правая) часть</u> - разновысотная часть северо-восточного фасада на цокольном этаже (подклете);</p> <p>в цокольном этаже два небольших окна с лучковыми перемычками с одной распашной створкой с сохранившимися подлинными коваными ромбовидными металлическими решётками;</p> <p>на первом этаже два сдвоенных одностворчатых распашных окна с Т-образным переплётом (в окне слева - форточка);</p> <p>на втором этаже слева одностворчатое окно с Т-образным переплётом; справа - шестичастное распашное окно с трёхчастной створкой и с примыкающей вплотную к окну низкой глухой дверью на балкон; деревянное ограждение балкона авторского геометрического рисунка с чередованием вертикальных, горизонтальных и наклонных прорезных досок; кованые кронштейны черного цвета поддерживают несущие деревянные балки балкона;</p>	 <p>Северо-восточный фасад. Четвёртая часть</p>


№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>на третьем этаже – два сдвоенных одностворчатых окна с Т-образным переплётом; слева к окну примыкает глухая дверь на балкон; ограждение балкона авторского геометрического рисунка с чередованием вертикальных и наклонных прорезных досок; кованые кронштейны черного цвета поддерживают несущие деревянные балки балкона</p>	 <p>Балкон второго этажа в мастерской (игральной)</p> <p>Балкон третьего этажа</p>
16.	<p><u>Юго-восточный фасад</u> разделён двухэтажной пристройкой с одноэтажной галереей-переходом, ведущим во Флигель № 1, условно на четыре части: левую, центральную, правую и дальнюю, примыкающую к северо-восточному фасаду</p>	 <p>Юго-восточный фасад. Вид с юга на первую и центральную части</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
17.	<p><u>Юго-восточный фасад, левая двухэтажная часть</u> – к ней пристроена деревянная веранда (помещение № 23): каркас основания веранды уложен на кирпичные столбчатые опоры; декорированные стойки связаны вверху балками с большим карнизным выпуском на фигурных кобылках, внизу между столбчатыми опорами приёмы под верандой с глухим заполнением деревянными щитами с продухами; первый проем вместо глухого заполнения имеет двухстворчатую распашную дверь-лаз под веранду; входная дверь на веранду расположена в правой части веранды: двупольная с трёхчастным остеклением в верхней части</p>	 <p data-bbox="906 932 1444 961">Юго-восточный фасад, южная веранда</p>
18.	<p><u>Юго-восточный фасад, центральная часть</u> - двухэтажная пристройка с галереей-переходом во Флигель №1: первый этаж: двухчастное окно справа от перехода во Флигель №1 с одной открывающейся створкой, служебный вход в музей через галерею. На втором этаже вертикальное трёхчастное одностворчатое окно слева и двухчастное одностворчатое окно справа.</p>	 <p data-bbox="926 1606 1428 1676">Юго-восточный фасад, двухэтажная пристройка</p>

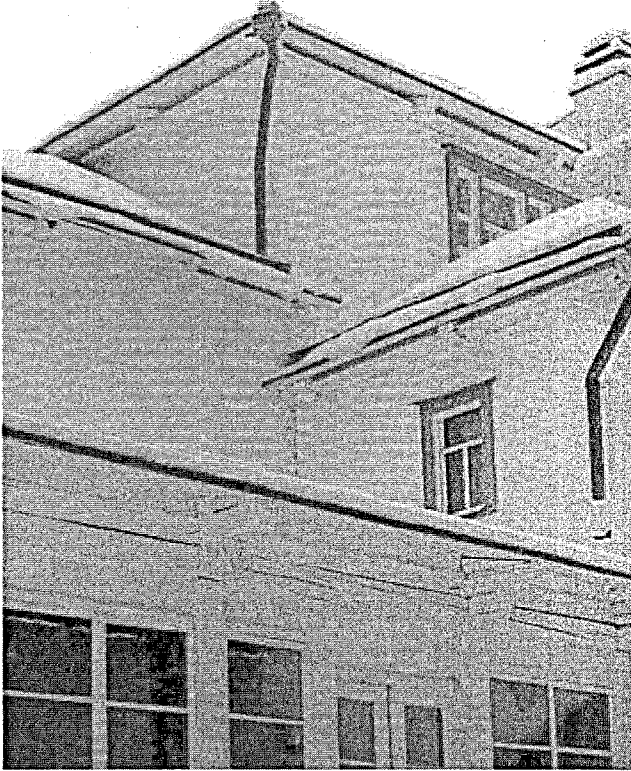
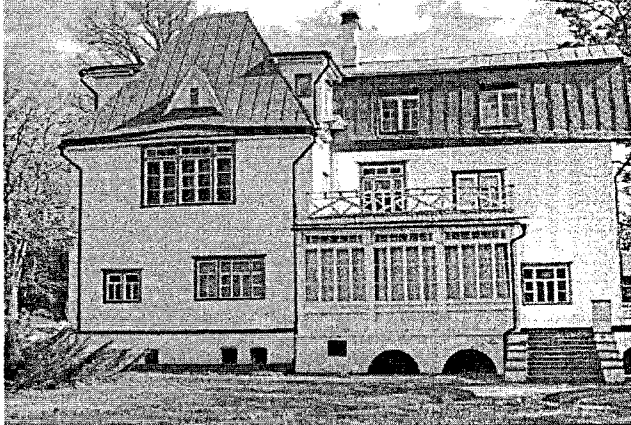



№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
19.	<p><u>Юго-восточный фасад, правая часть:</u> первый этаж между пристройкой и северо-восточным фасадом – шестичастное двухстворчатое распашное окно; сдвоенные шестичастные двухстворчатые распашные окна с трёхчастными остеклёнными фрамугами, Т-образное окно;</p> <p>на втором этаже соосные с окнами первого этажа: слева – шестичастное двухстворчатое распашное окно и справа - сдвоенные шестичастные двухстворчатые распашные окна правое - с решётчатым ограждением; третий этаж два Т-образных окна с двумя распашными створками в центральной части и с одинарными трёхчастными окнами по сторонам; к левому окну примыкает глухая дверь на балкон с декоративным ограждением авторского геометрического рисунка с чередованием вертикальных и наклонных прорезных досок; кованые кронштейны балкона поддерживают его несущие балки; окно с Т-образным переплётом и двумя распашными створками в центральной части и с одинарными трёхчастными окнами по бокам;</p> <p>в скате крыши – треугольное слуховое двухчастное одностворчатое окно;</p> <p><u>юго-восточный фасад, дальняя правая часть:</u> на первом этаже двухчастное одностворчатое окно;</p> <p>на третьем этаже такое же по размеру одностворчатое окно с Т-образным переплётом;</p> <p>в скате крыши в чердачном пространстве расположено слуховое шестичастное двухстворчатое окно с двускатной крышей</p>	 <p data-bbox="885 697 1473 734">Юго-восточный фасад. Трёхэтажная часть</p> <p data-bbox="917 1181 1442 1244">Дальняя правая часть юго-восточного фасада</p>

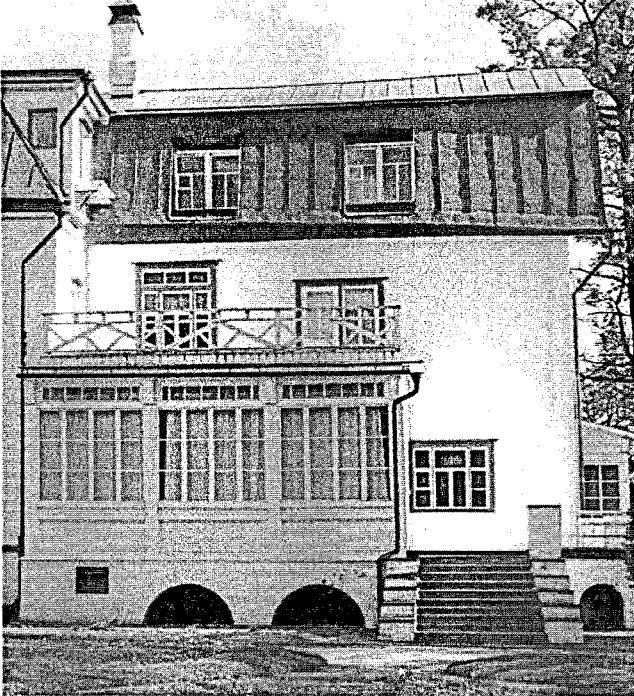

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
20.	<p>Юго-западный двух-трёхэтажный фасад на высоком каменном цоколе визуально разделён на четыре части, что подчёркивается двумя боковыми остеклёнными верандами (№ 10, № 23) и изломом крыши</p>	 <p>Юго-западный фасад. Общий вид.</p>  <p>Юго-западный фасад. Условное визуальное деление фасада</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
21.	<p>Юго-западный фасад, левая часть: выступающая вперёд за плоскость фасада терраса (№ 9) на кирпичном основании цокольного этажа (подклета)- арочный проём с кованой решёткой, сверху три массивных столбика прямоугольного сечения с деревянным ограждением в глубине террасы (№ 9) веранда (помещение № 10) с двупольными дверями; на крыше веранды (помещение № 10) балкон (№ 38) на всю площадь веранды с декоративным ограждением; дверной проём-выход на балкон с глухой филёнчатой дверью; в мансарде двухстворчатое распашное окно с Т-образным переплётом с внешним подоконником на двух кованных кронштейнах</p>	 <p>Юго- западный фасад-первая часть</p> <p>Юго-западный фасад. Фрагмент мансарды.</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
22.	<p><u>Вторая слева часть юго-западного фасада</u> в три этажа завершена ломаной мансардной крышей; на первом этаже сдвоенные шестичастные двухстворчатые распашные окна с трёхчастной створкой и остеклёнными фрамугами; на втором этаже два шестичастных окна (левое с трёхчастной створкой); на третьем этаже в центральной части сдвоенные двухстворчатые распашные окна с Т-образным переплётом; в левой мансардной части третьего этажа небольшое двухчастное одностворчатое окно южной застрехи; пологий проём чердака за поперечным брусом под коньком;</p> <p><u>третья часть юго-западного фасада</u> в два этажа; на первом этаже - шестичастное двухстворчатое распашное окно с двумя трёхчастными створками по бокам; на втором этаже два шестичастных двухстворчатых распашных окна одной высоты с окнами второй центральной части фасада; в скате крыши двухчастное одностворчатое слуховое окно с двускатной крышей часть фасада первого этажа перекрыта деревянной верандой;</p> <p><u>четвёртая часть юго-западного фасада:</u> деревянная веранда на кирпичных опорах, между которыми имеется деревянное заполнение с двумя горизонтальными трёхчастными глухими окнами;</p> <p>веранда имеет два остеклённых проёма, заполненных четырьмя шестичастными рамами, объединёнными попарно, причём два левых шестичастных окна-глухие, а два справа-шестичастные двухстворчатые распашные; окна опираются на горизонтальную полку, под которой в плоскости остекления установлены глухие реечные диагональные заполнения;</p> <p>проёмы разделены брусами - стойками связанными сверху балками перекрытия с большим декорированным выпуском под карниз; на втором этаже-</p>	 <p data-bbox="934 917 1415 949">Юго западный фасад. Вторая часть</p>  <p data-bbox="895 1581 1459 1644">Юго западный фасад. Третья и четвёртая часть</p>

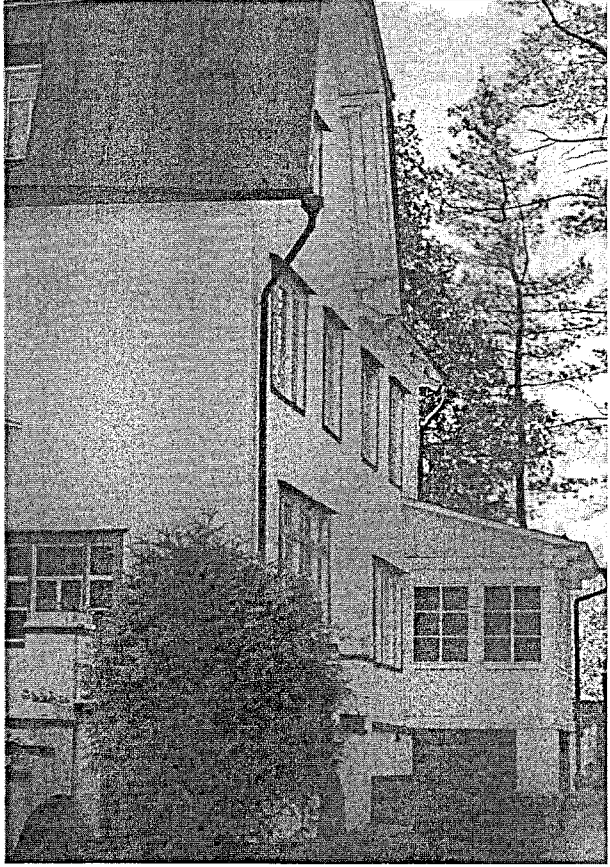
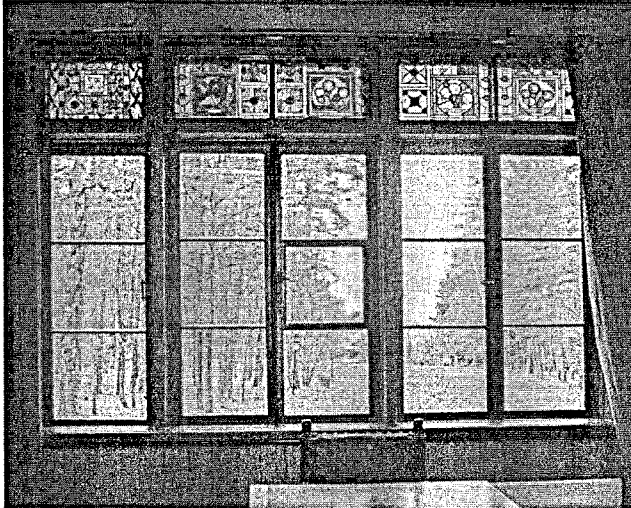
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	одностворчатое окно с Т-образным переплётом	 <p data-bbox="958 1012 1397 1076">Юго западный фасад. Фрагмент двухэтажной пристройки.</p>
23.	<p data-bbox="304 1085 843 1255"><u>Северо-западный фасад</u> визуально поделен на три части: левую, правую и дополнительную (проекция на северо-западный фасад веранды на южном углу первого этажа Большого дома);</p> <p data-bbox="304 1259 843 1570"><u>левая часть северо-западного фасада</u> на подклете двухэтажный объём с шатровой крышей на северо-западном скате которой имеется одно слуховое окно из застрехи, а на северо-восточном и юго-западном скатах врезаны мансарды; по центральной оси крыши с высоким скатом в форме равносторонней трапеции;</p> <p data-bbox="304 1574 843 1953">прямой обрез цоколя над подклетом; попарно расположенные лучковые проёмы подклета с одностворчатыми окнами и коваными ромбовидными решётками; на первом этаже слева – небольшие сдвоенные одностворчатые окна с Т-образным переплётом; справа – два объединённых окна, левая часть которых одностворчатое окно с Т-образным переплётом и глухим вертикальным трёхчастным окном; в</p>	 <p data-bbox="1016 1510 1342 1544">Северо-западный фасад</p>  <p data-bbox="950 1940 1408 1974">Вид на северо-западную застреху</p>

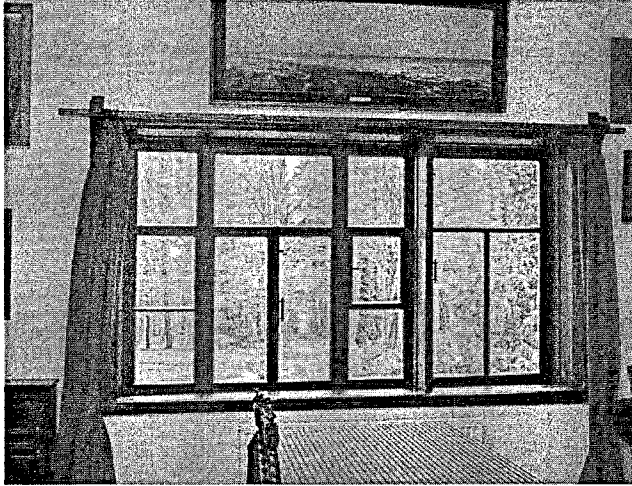


№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>правой части окно с Т-образным переплётом с двумя распашными створками и глухим вертикальным трёхчастным окном; на втором этаже сдвоенные шестичастные двухстворчатые окна с одной трёхчастной створкой справа и остеклёнными фрамугами (две трёхчастные, одна одночастная); в скате мансарды двухчастное одностворчатое слуховое окно с двухскатной крышей; справа одностворчатое двухчастное окно мансарды</p>	 <p>Северо-западный фасад. Левая часть</p>

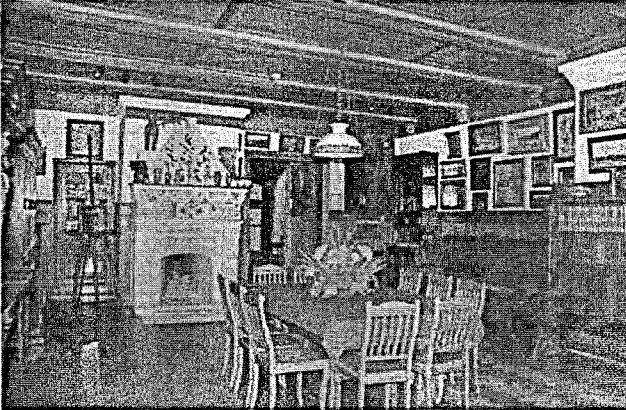

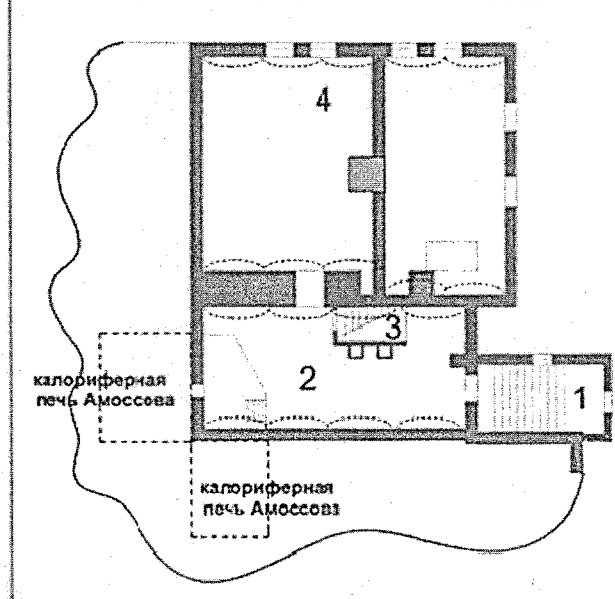
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
24.	<p><u>Правая часть северо-западного фасада</u> на первом этаже к двухэтажному объёму правой части северо-западного фасада с мансардным этажом примыкают:</p> <p>веранда (помещение № 10) на высоком кирпичном основании с двумя полуциркульными проёмами закрытыми коваными ромбовидными решётками и (слева от них) одним воздухозаборным прямоугольным проёмом; на крыше веранды - балкон (№ 38) с деревянным ограждением; терраса (№ 9) на высоком кирпичном основании с небольшим полуциркульным проёмом закрытым кованой ромбовидной решёткой с каменной лестницей со ступенчатым массивным парапетом с деревянным ограждением и массивными прямоугольными в сечении кирпичными оштукатуренными столбами;</p> <p>веранда и ограждения террасы и балкона;</p> <p>веранда имеет 3 остеклённых проёма с шестичастными распашными створками и с семичастными фрамугами, опирающихся на горизонтальную полку, под которой в плоскости остекления установлены три четырёхчастных глухих реечных диагональных заполнения; проёмы разделены брусами-стойками, связанными сверху балками перекрытия с большим выпуском под карниз;</p> <p>на террасу выходит небольшое распашное окно с Т-образным переплётом с двумя глухими трёхчастными окнами;</p> <p>на втором этаже слева одно двухстворчатое распашное окно с Т-образным переплётом с двумя вертикальными глухими трёхчастными окнами и трёхчастной фрамугой; слева - двухстворчатое распашное окно с Т-образным переплётом и балконная дверь с Т-</p>	 <p data-bbox="915 932 1439 963">Северо-западный фасад. Правая часть</p>  <p data-bbox="868 1449 1491 1481">Северо-западный фасад. Фрагмент мансарды</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>образным глухим остеклением в верхней части и глухим заполнением в виде филёнки в нижней части; на мансардном этаже две пары утепленных в скат крыши сдвоенных одностворчатых распашных окна с Т-образным переплётом</p>	
25.	<p>Дополнительная часть (проекция на северо-западный фасад веранды на южном углу первого этажа Большого дома); деревянная веранда на кирпичных опорах имеет два остеклённых проёма, заполненных двумя шестичастными глухими рамами, опирающихся на горизонтальную полку, под которой в плоскости остекления установлены глухие реечные диагональные заполнения; проёмы разделены брусами - стойками связанными сверху балками перекрытия с большим декорированным выпуском под карниз; над карнизом деревянное заполнение треугольного фронтона односкатной крыши веранды</p>	 <p>Северо-западный фасад. Терраса (№ 9) и спуск на Эспланаду</p>


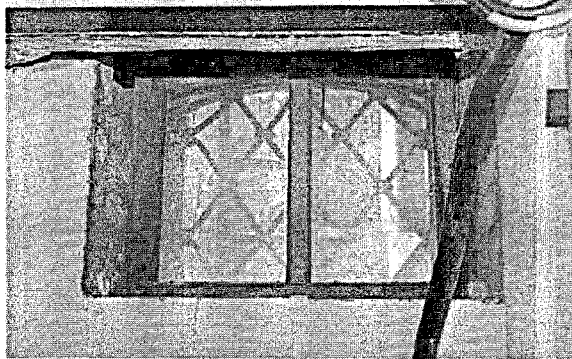
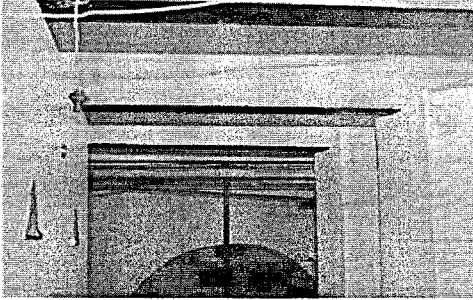
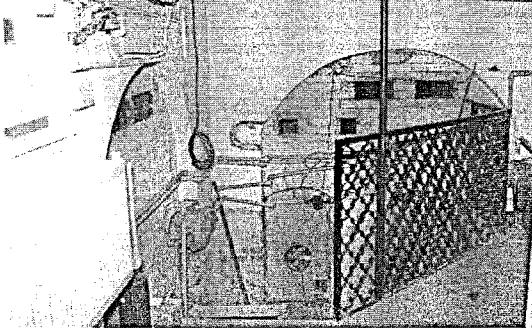


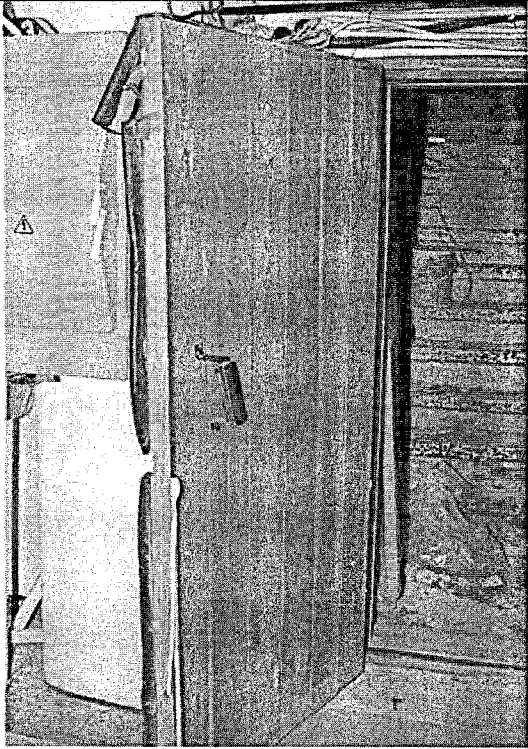
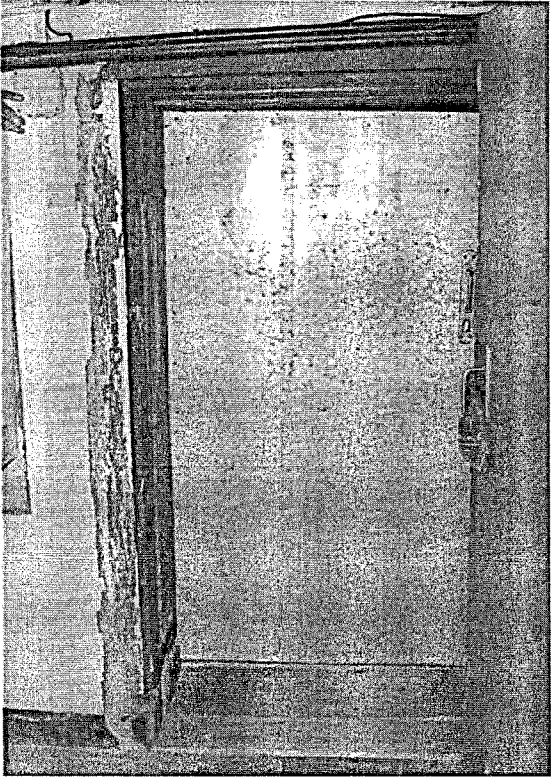
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="895 1102 1459 1198">Северо-западный фасад. Третья часть – дополнительная – вид на южную террасу (помещение № 23)</p>
<i>Композиция и архитектурно-художественное оформление интерьеров и обстановка дома</i>		
26.	<p data-bbox="304 1278 843 1970">В планировке дома сочетаются открытые пространства и укромные уголки с крутыми лестницами с забежными ступенями; композиционным центром является библиотека, изначально предназначенная для картинной галереи – духовный, смысловой центр дома; в образном строе библиотеки доминируют устремлённость ввысь, развитие по вертикали, подчёркивающие глубинную связь основной идеи с эстетикой средних веков; движение усиливается витражами в верхней части окна: радужный свет от них стал существенной особенностью библиотеки; впечатление целостности оформления первого этажа достигается</p>	 <p data-bbox="931 1793 1428 1825">Окно в столовой (помещение № 18)</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>стилистическим единством мебели по эскизам хозяина черным цветом оконных рам, что позволяет воспринимать пейзаж за окнами как картину</p>	 <p data-bbox="931 725 1419 757">Окно в кабинете (помещение № 11)</p>  <p data-bbox="1044 1187 1306 1219">Парадная лестница</p>
27.	<p>Скромная и простая обстановка, созданная по рисункам В.Д. Поленова, художественные и научные коллекции, собрание его собственных произведений, друзей и учеников носят на себе отпечаток его личных вкусов, его стремлений и надежд; отделка деревом, фурнитура, витражи – подлинные; во всех помещениях сохранилась отделка, выполненная по рисункам художника</p>	 <p data-bbox="926 1638 1426 1702">Столовая (помещение № 18). Вид на западный скошенный угол</p>

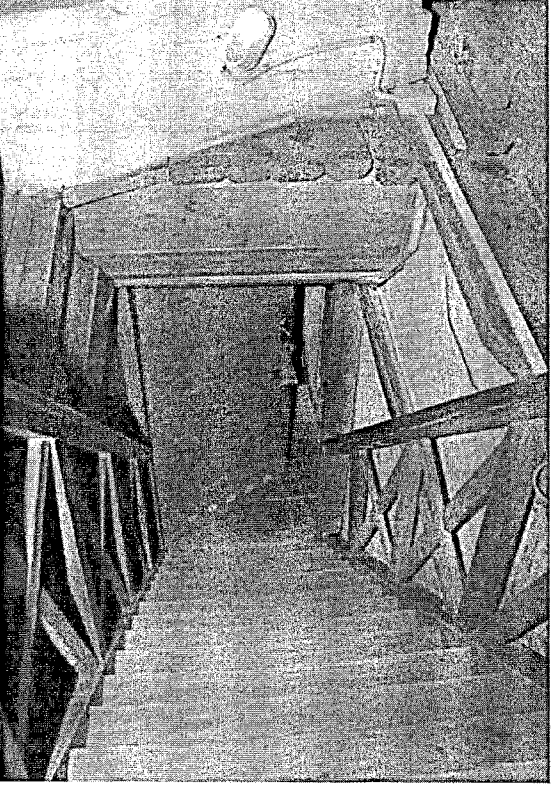
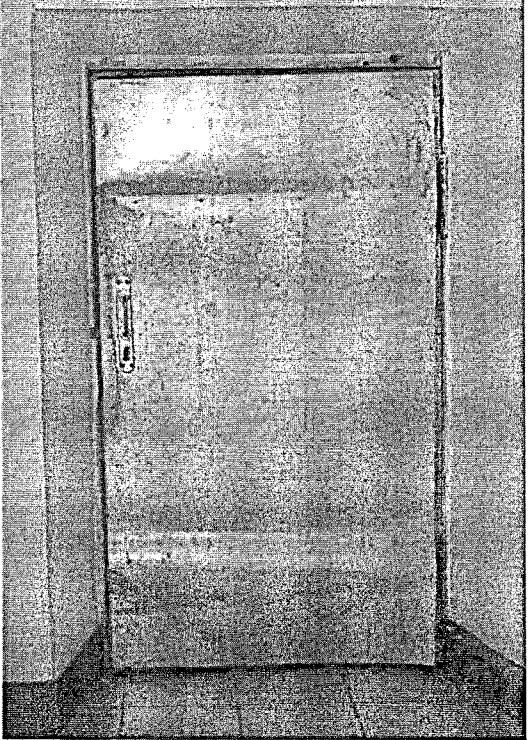
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="890 646 1464 676">Общий вид библиотеки (помещение № 8)</p>  <p data-bbox="903 1174 1451 1204">Общий вид кабинета (помещение № 11)</p>
28.	<p data-bbox="304 1215 843 1804">Цокольный этаж (подклет) (помещения № 1, № 2, № 3, № 4, нумерация помещений подклета соответствует план-схеме, предусмотренной в п. 28 приложения № 2). внешний вход в цокольный этаж (подклет) через деревянную пристройку (помещение № 1) к крыльцу с тамбуром (помещение № 15) на северо-восточном фасаде; внутренний вход (№ 3) из передней (помещение № 7) под лестницей на второй этаж; в цокольном этаже (подклете) два помещения: проходное двухуровневое помещение № 2 и большой зал с квадратным в плане столбом в центре помещении № 4</p>	 <p data-bbox="895 1821 1464 1851">План-схема цокольного этажа (подклета)</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
29.	<p><u>Помещение № 1</u> - вход в подвал с улицы;</p> <p>двери: дверь вход/выход через спуск в подвал в помещение № 1 левая (открывается внутрь) однопольная из досок, стоящих вертикально на шпонах, покрыта лаком, подлинные фигурные жиковины и петли; дверь в помещение № 1 продублирована правой дверью в виде ковanej ромбовидной решётки (открывается внутрь);</p> <p>дверь в помещение № 2 левая (открывается наружу) однопольная глухая из досок, стоящих вертикально на шпонах; покрыта лаком; подлинные фигурные жиковины и петли;</p> <p>окно: на северо-западной стене двухчастное окно, покрыто лаком; подлинные скобяные изделия;</p> <p>стены: деревянные дощатые до уровня земли; ниже уровня земли-кирпичные;</p> <p>потолок: деревянный по балкам с поперечным уклоном без отделки;</p> <p>пол: лестничные кирпичные оштукатуренные ступени</p>	 <p data-bbox="937 981 1412 1017">Дверь на улицу из помещения № 1</p> <p data-bbox="879 1683 1483 1781">Юго-восточная стена и потолок помещения №1; Дверь в виде ромбовидная ковanej решётки</p>

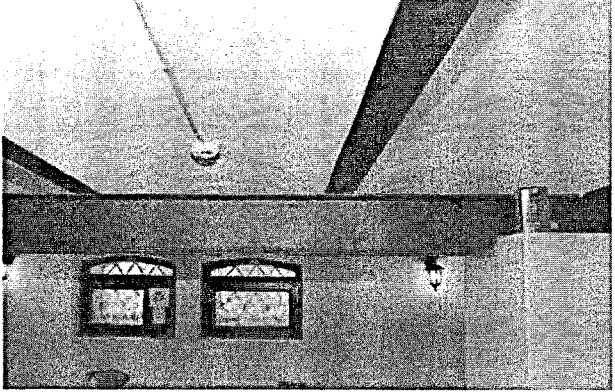
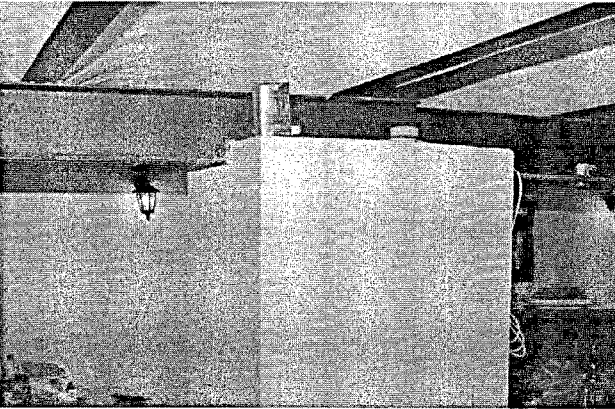

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="984 768 1361 800">Лестница в помещении № 1</p>
30.	<p data-bbox="305 804 838 868"><u>Помещение № 2</u> (котельная) решено в два уровня:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="305 874 838 974">- первый - заглублённый уровень расположения двух пневматических печей Н.А. Амосова;</li> <li data-bbox="305 981 838 1044">- второй - общий уровень пола подвала;</li> </ul> <p data-bbox="305 1051 838 1293">в центральной части помещения № 2 находятся два кирпичных столба, на которые опираются балки перекрытия в виде сводов Монье, позволяющих разместить лестницу (помещение № 3), третий столб установлен у северо-восточной стены;</p> <p data-bbox="305 1300 838 1427">двери: дверь в помещение № 1 левая (открывается внутрь) однопольная глухая из досок стоящих вертикально на шпонках;</p> <p data-bbox="305 1434 838 1534">дверь в помещение № 4 правая (открывается наружу) однопольная глухая;</p> <p data-bbox="305 1540 838 1683">дверь - выход через помещение № 3 в переднюю (помещение № 7) - правая (открывается внутрь) однопольная глухая, подлинные скобяные изделия;</p> <p data-bbox="305 1689 838 1768">окно: на северо-восточной стене двухчастное окно с лучковой перемычкой, покрыто лаком;</p> <p data-bbox="305 1774 838 1838">стены: стены кирпичные, оштукатурены и побелены;</p> <p data-bbox="305 1844 838 1944">потолок: своды оштукатурены и побелены, металлические балки окрашены в черный цвет;</p>	 <p data-bbox="942 1172 1412 1236">Окно на северо-восточной стене в помещении № 2</p>  <p data-bbox="994 1547 1361 1578">Потолок в помещении № 2</p>  <p data-bbox="915 1917 1444 1949">Печи Н.А.Аммосова в помещении № 2</p>

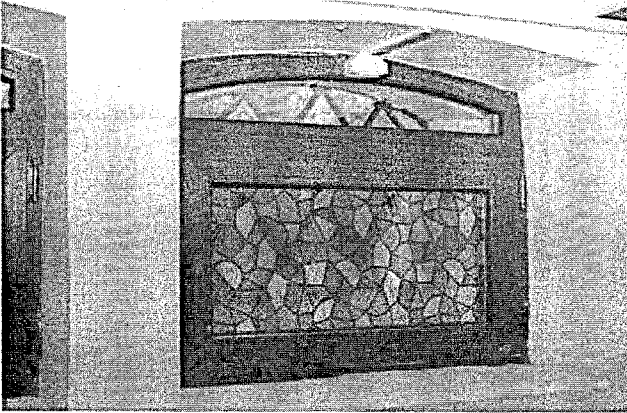
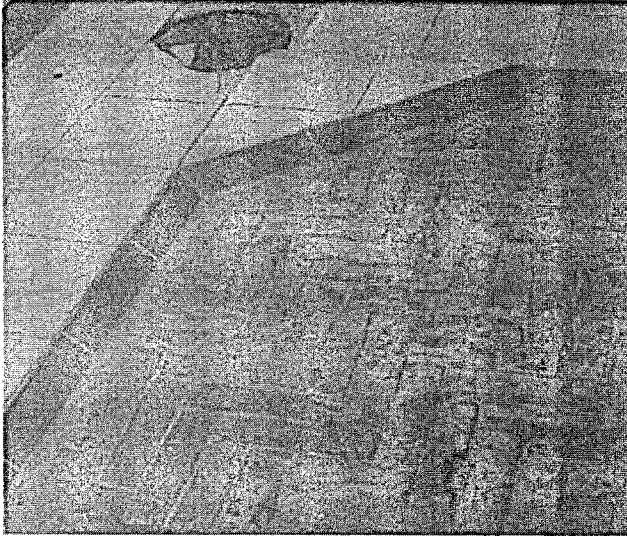
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	пол на нижнем уровне вымощен кирпичом	 <p data-bbox="874 981 1475 1017">Дверь из помещения № 2 в помещение № 1</p>  <p data-bbox="874 1789 1486 1859">Двери в помещении № 2: левая в помещение №4; правая в помещении № 3</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
31.	<p>Помещение № 3 лестничный спуск в подвал из передней (помещение № 7);</p> <p>двери: дверь в помещение № 2 правая (открывается наружу) однополюсная глухая, подлинные скобяные изделия;</p> <p>дверь в переднюю (помещение № 7) правая (открывается наружу) филеичатая, с одинарным остеклением в верхней части, защищённым ромбовидной ковеной решеткой из тонких стальных прутьев; покрыта лаком; две подлинные дверные ручки типа скоба;</p> <p>стены: северо-западная стена ниже уровня пола первого этажа – кирпичная, выше уровня пола – бревенчатый сруб;</p> <p>юго-восточная стена ниже уровня пола первого этажа – сруб из бруса; выше уровня пола – из досок, стоящих вертикально между полом и тетивой первого пролёта парадной лестницы;</p> <p>потолок: потолок – нижняя сторона ступеней парадной лестницы, над дверью в помещение № 2 имеется кирпичный боров для обогрева передней (помещение № 7)</p> <p>пол: деревянные ступени в количестве 15 ступеней</p>	 <p data-bbox="906 1017 1445 1081">Дверь в переднюю (помещение № 7) из помещения № 3</p>  <p data-bbox="893 1485 1466 1549">Кирпичный боров для обогрева передней (помещение № 7)</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="911 1017 1450 1087">Лестница и дверь в помещение № 2 из помещения № 3</p>
32.	<p data-bbox="307 1123 845 1187"><u>помещение № 4</u> (зал с центральным пилоном);</p> <p data-bbox="307 1193 845 1293">двери: дверь в помещение № 2 правая (открывается внутрь) однопольная глухая, подлинные скобяные изделия;</p> <p data-bbox="307 1300 845 1400">окна: 4 окна с лучковыми перемычками в северо-западной стене, 2 - в северо-восточной стене;</p> <p data-bbox="307 1406 845 1506">стены: стены кирпичные, оштукатурены и побелены, юго-западная стена из красного кирпича;</p> <p data-bbox="307 1513 845 1747">потолок: перекрыт сводами Монье с промежуточной опорой в виде двутавровой балки, параллельной северо-западной стене; балка опирается на кирпичный, квадратного сечения оштукатуренный столб в центре зала;</p> <p data-bbox="307 1753 845 1885">пол: в северном углу сохранился фрагмент подлинного пола из красного керамического кирпича «на ребро», рисунок ёлочка;</p>	 <p data-bbox="882 1859 1483 1891">Дверь в помещение № 2 из помещения № 4</p>

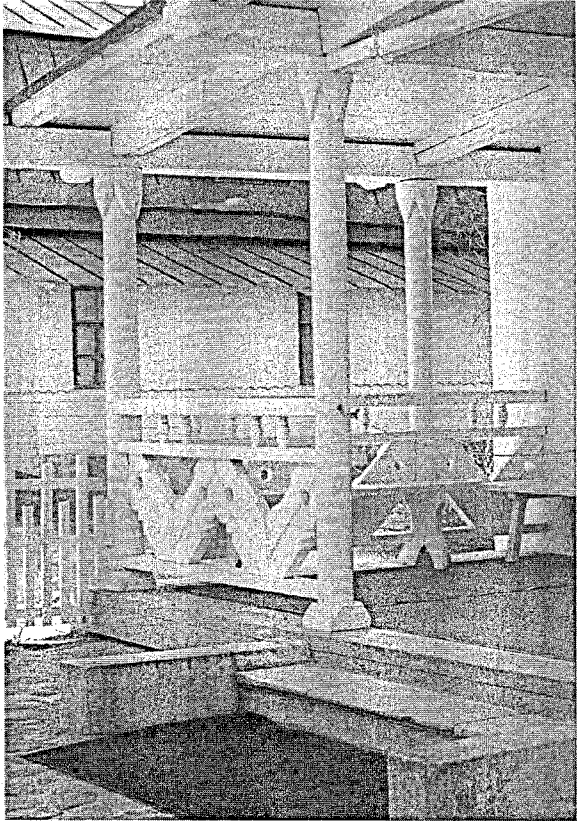
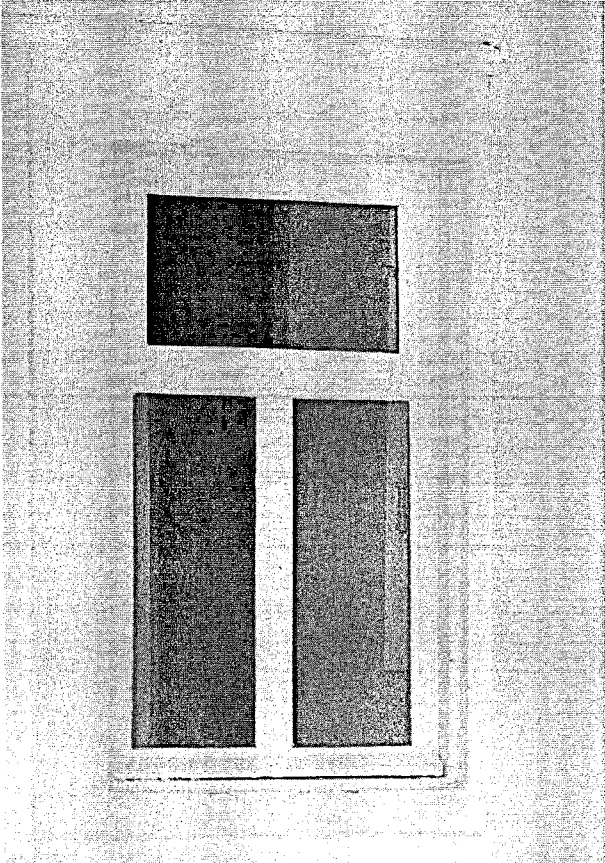


№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	в северном углу сохранился подлинный «мокрый колодец» для удаления избытка влаги	 <p data-bbox="895 629 1459 689">Потолок со сводами Монье в помещении № 4</p>  <p data-bbox="921 1102 1439 1136">Столб в центре зала - помещения № 4</p>  <p data-bbox="929 1555 1431 1583">Юго-западная стена помещения № 4</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="1016 666 1339 697">Окно в помещении № 4</p>  <p data-bbox="895 1234 1464 1291">Фрагмент подлинного пола и мокрый колодец в северном углу помещения № 4</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
33.	<p>Первый этаж (нумерация помещений соответствует план-схеме, предусмотренной в п. 33 приложения № 2)</p> <p>первый этаж имеет следующие входы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- главный вход на северо-восточном фасаде через крытое крыльцо (№ 14) во входной тамбур (помещение № 15) одноэтажной пристройки;</li> <li>- служебный вход на юго-восточном фасаде из галереи-перехода (помещение № 24) в коридор (помещение № 22);</li> <li>в галерею-переход можно войти: <ul style="list-style-type: none"> <li>- с юго-западной стороны;</li> <li>- с северо-восточной стороны;</li> <li>- с юго-восточной стороны через флигель № 1;</li> </ul> </li> <li>а также: <ul style="list-style-type: none"> <li>- через веранду на южном углу дома (помещение № 23) в портретную (помещение № 6) и коридор (помещение № 22);</li> <li>- через террасу (№ 9) со стороны северо-западного фасада и далее через веранду (помещение № 10) в библиотеку (помещение № 8) и в кабинет (помещение № 11);</li> <li>- через цокольный этаж (подклет) через помещения № 1, № 2, № 3 в переднюю (помещение № 7)</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;">Иллюстрации</p>  <p style="text-align: center;">План- схема первого этажа</p>
34.	<p><u>Крытое крыльцо</u> (помещение № 14)</p> <p>двери: входная дверь в неотапливаемый тамбур (помещение № 15), однопольная, левая (открывание наружу), филеичатая, с двойным остеклением в верхней части, защищённым ромбовидной ковеной решеткой из тонких стальных прутьев, покрыта тонирующим лаком; подлинные: двухсторонняя металлическая нажимная ручка, петли, щеколда;</p> <p>окна: на юго-западной стене Т-образное окно с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и рамы окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;</p>	 <p style="text-align: center;">Общий вид</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>стены: известковая штукатурка по дражке и побелка;</p> <p>потолок: потолочные доски покрашены в белый цвет;</p> <p>пол: деревянные половые шпунтованные некрашеные доски из хвойных пород;</p> <p>ступени – каменные с двух сторон (на северо-восточной и юго-восточной);</p> <p>ограждение: три опорных столба; перила деревянные, покрашены в белый цвет - выполнены по эскизам В.Д. Поленова</p>	 <p data-bbox="942 676 1408 708">Деревянные ограждения и столбы</p>  <p data-bbox="953 1187 1397 1249">Рисунок ограждений по эскизам В.Д.Поленова</p>

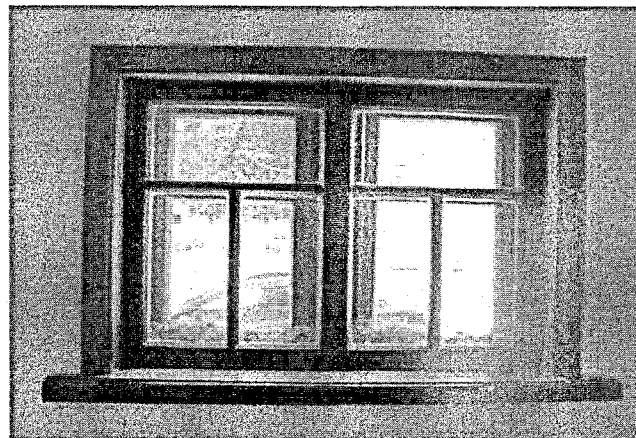
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="958 1055 1397 1087">Каменные ступеньки и потолок</p>  <p data-bbox="981 1949 1373 1981">Окно на юго-западной стене</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="900 1091 1459 1119">Входная дверь на северо-западной стене</p>
35.	<p data-bbox="310 1123 801 1193"><u>Входной тамбур (помещение № 15, неотапливаемое)</u></p> <p data-bbox="310 1198 848 1268">двери: входная дверь на крытое крыльцо (помещение № 14);</p> <p data-bbox="310 1272 848 1506">дверь в коридор (помещение № 16) однопольная, правая (открывается внутрь), с высоким порогом; выполнена из досок, стоящих вертикально, на шпонках; подлинные фигурные жиковины и доводчик по типу торсиона; покрыта лаком;</p> <p data-bbox="310 1510 848 1821">окна: на северо-восточной стене сдвоенные Т-образные окна с внутренними зимними вставными рамами; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в цвет темного сурика; подлинные оконные приборы скобяные изделия;</p> <p data-bbox="310 1825 848 1896">стены: известковая штукатурка по дранке и побелка;</p> <p data-bbox="310 1900 848 1962">потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-</p>	 <p data-bbox="874 1900 1486 1927">Дверь на крытое крыльцо (помещение № 14)</p>

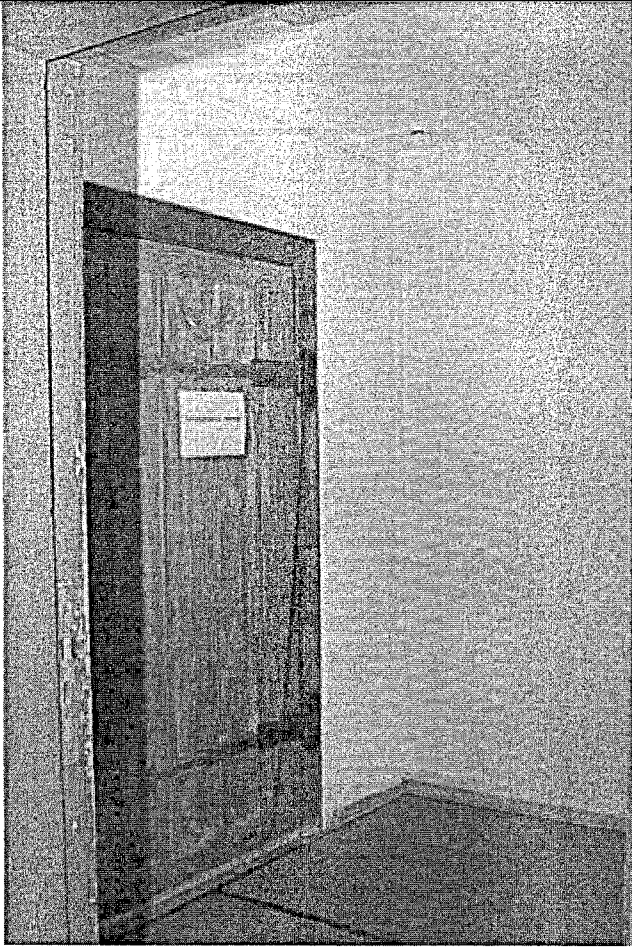
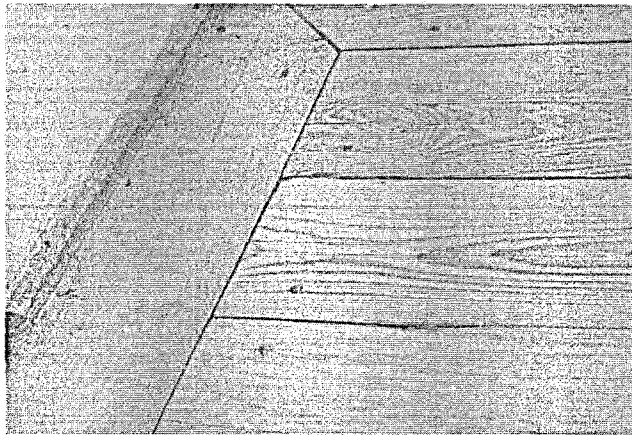
матицах, профилированных фасками;  
потолок и балки побелены;  
пол: деревянные половые  
шпунтованные некрашенные доски



Дверь в коридор (помещение № 16)


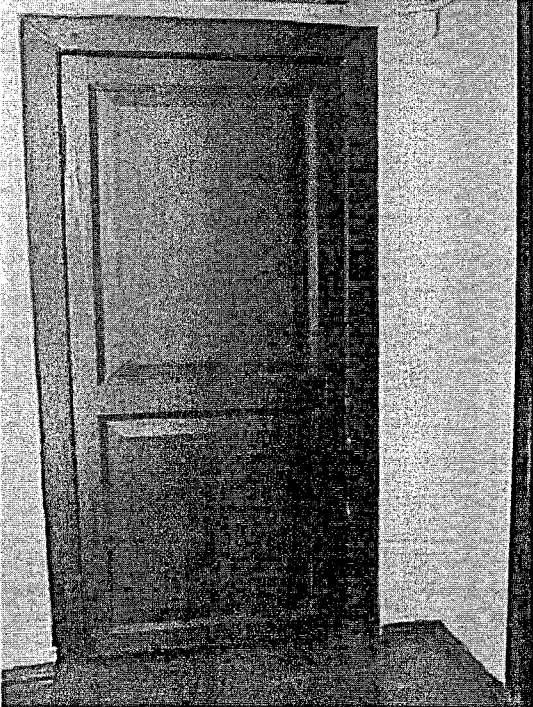


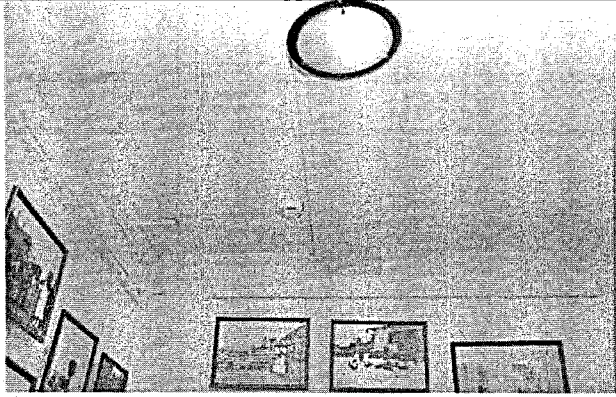
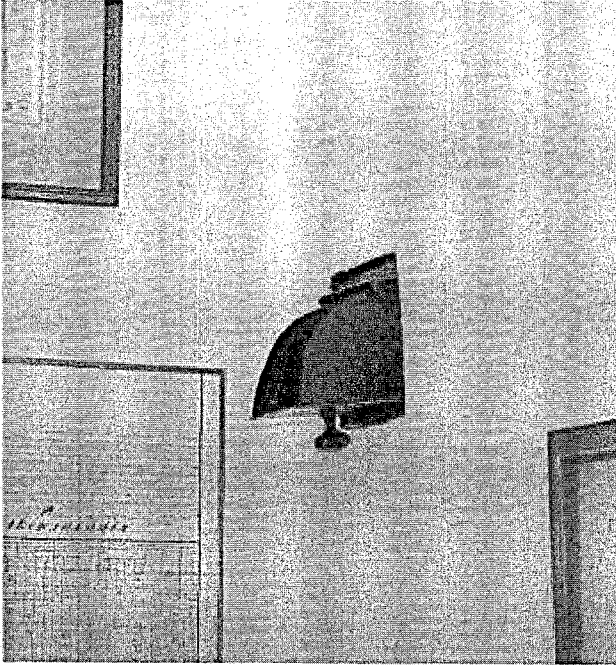
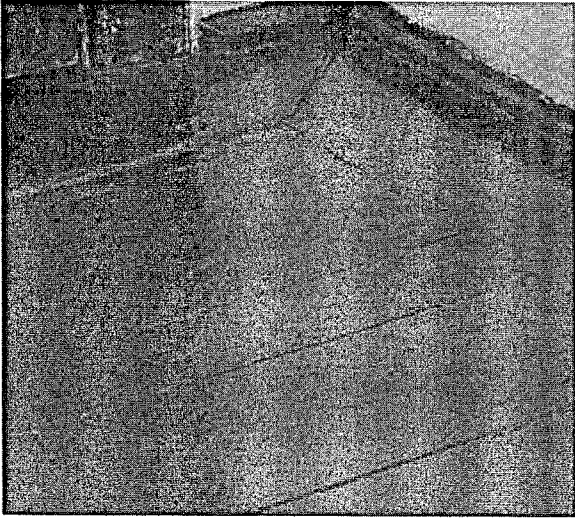
Окно на северо-восточной стене

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="995 1176 1367 1251">Потолок и дверь в коридор (помещение № 16)</p>  <p data-bbox="1088 1710 1276 1742">Дощатый пол</p>



№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
36.	<p>коридор (помещение № 16) двери: дверь в тамбур (помещение № 15); дверь в гардеробную (помещение № 17) правая (открывается наружу) однопольная глухая филенчатая окрашена в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия; дверь в переднюю (помещение № 7) левая (открывается внутрь) однопольная глухая филенчатая окрашена в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия; окна: на северо-восточной стене Т-образное окно с внутренней зимней вставкой рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в цвет тёмного сурика; подлинные оконные приборы и скобяные изделия; стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; на юго-западной стене расположена задняя часть воздуховода-печи и душник конвекционного канала; потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками, потолок и балки побелены; пол: деревянные половые шпунтованные крашенные доски</p>	 <p data-bbox="901 1172 1466 1278">Дверь в гардеробную (помещение № 17) (прямо) и слева дверь в тамбур (помещение № 15)</p>  <p data-bbox="958 1847 1408 1879">Окно на северо-восточной стене</p>

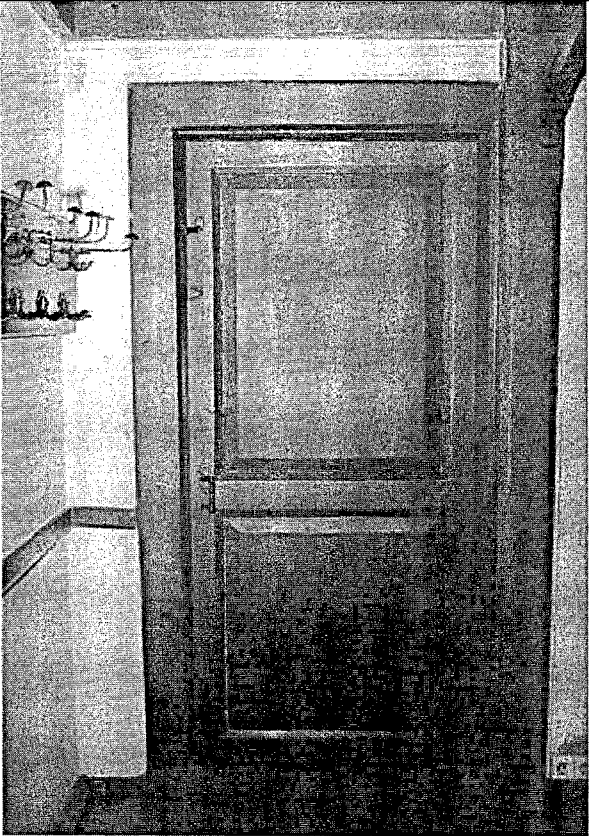
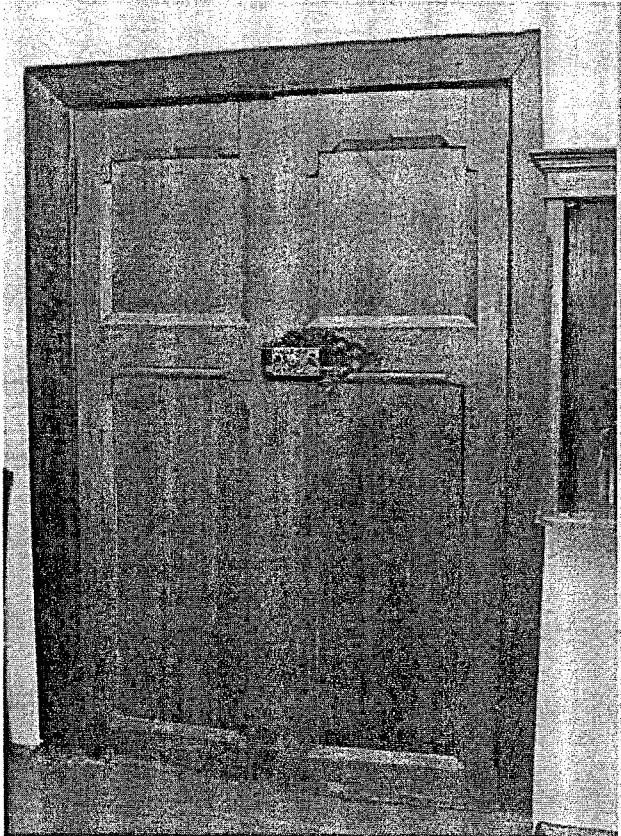
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="942 904 1412 946">Дверь в тамбур (помещение № 15)</p>  <p data-bbox="914 1649 1444 1685">Дверь в переднюю (помещение № 7)</p>

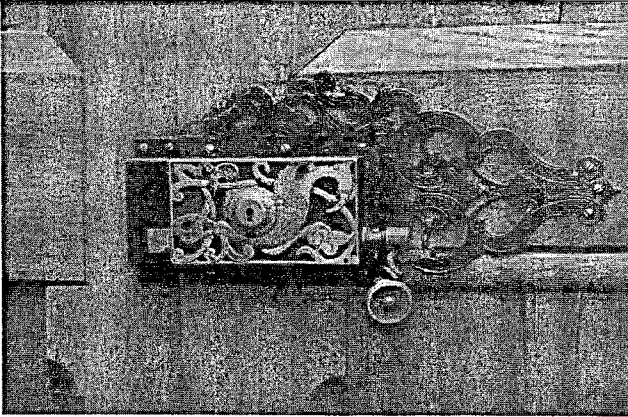
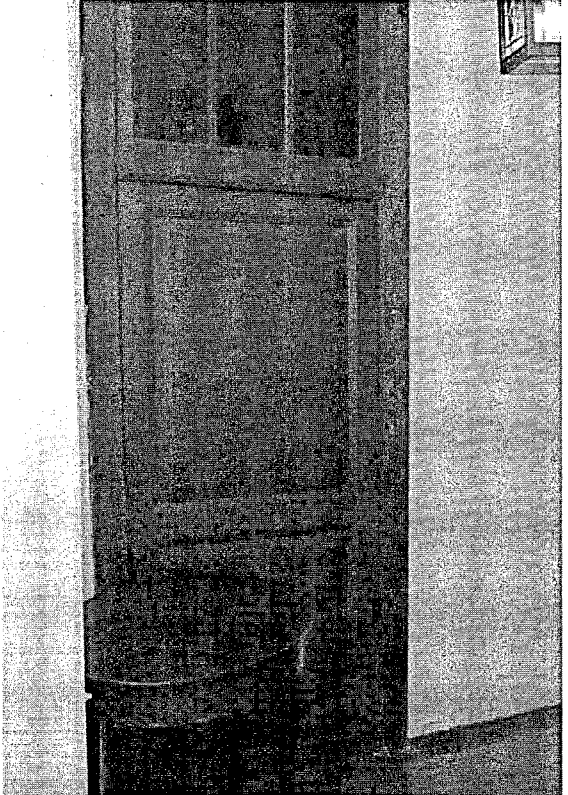
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="1119 629 1240 661">Потолок</p>  <p data-bbox="890 1321 1470 1391">Металлическая задвижка конвекционного канала печи</p>  <p data-bbox="1088 1906 1276 1938">Дощатый пол</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
37.	<p><u>Гардеробная (помещение № 17)</u></p> <p>двери: дверь в коридор (помещение № 16);</p> <p>окно: на юго-восточной стене Т-образное окно с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;</p> <p>стены: известковая штукатурка по дражке и побелка, на юго-западной стене в западном углу расположена задняя часть воздуховода-печи и душник конвекционного канала;</p> <p>потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками, потолок и балки побелены;</p> <p>пол: деревянные половые шпунтованные крашенные доски из лиственницы</p>	 <p data-bbox="973 610 1381 638">Окно на юго-восточной стене</p>  <p data-bbox="937 1381 1423 1410">Дверь в коридор (помещение № 16)</p>  <p data-bbox="895 1839 1475 1903">Металлическая задвижка конвекционного канала печи</p>

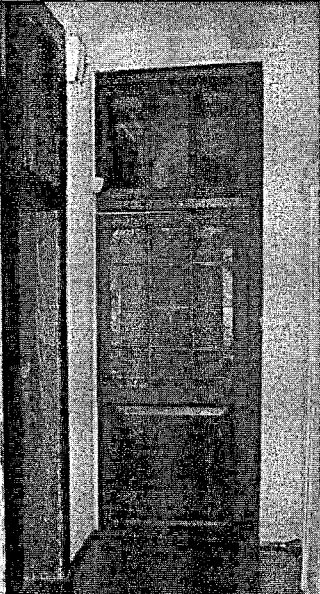

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
38.	<p><b>Передняя (помещение № 7)</b> двери: дверь в цокольный этаж (подклет) (помещение № 3); дверь в столярный кабинет (мастерскую) (помещение № 12) правая (открывается внутрь) однопольная глухая, филёнчатая окрашена в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия; дверь в коридор (помещение № 16); дверь в столовую (помещение № 18) двухпольная (открывается внутрь) глухая филёнчатая авторского (В.Д. Поленова) рисунка покрыта лаком; накладной замок с защёлкой установлен на правом полотне, декорирован металлической пластиной с прорезным орнаментом; подлинные скобяные изделия; дверь в буфетную (помещение № 19) левая (открывается внутрь) однопольная глухая филенчатая с трёхчастной фрамугой светло красного остекления, окрашена в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия; дверь в коридор (помещение № 5) правая (открывается наружу) однопольная, глухая филенчатая, с трёхчастной фрамугой, окрашена в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия; дверь в портретную (игральную) (помещение № 6) правая (открывается внутрь) однопольная с филёнкой в нижней части, с девятичастным (деревянные горбыльки) остеклением в верхней её части, которое наложено на витраж геометрического рисунка с зелёно-голубым ромбом литого стекла в центре и жёлто-оранжевой полосой литого стекла по периметру; с трёхчастной фрамугой жёлтого остекления; дверь и фрамуга окрашены в цвет тёмного сурика; дверь в библиотеку (помещение № 8) двухпольная (открывается внутрь) глухая филенчатая авторского (В.Д. Поленова) рисунка покрыта лаком; врезной замок с защёлкой</p>	<p data-bbox="1067 176 1276 208">Иллюстрации</p>  <p data-bbox="911 668 1448 700">Общий вид на северо-восточную стену</p> <p data-bbox="900 1561 1467 1661">Спуск по парадной лестнице в переднюю (помещение № 7). Вид на библиотеку (помещение № 8)</p>

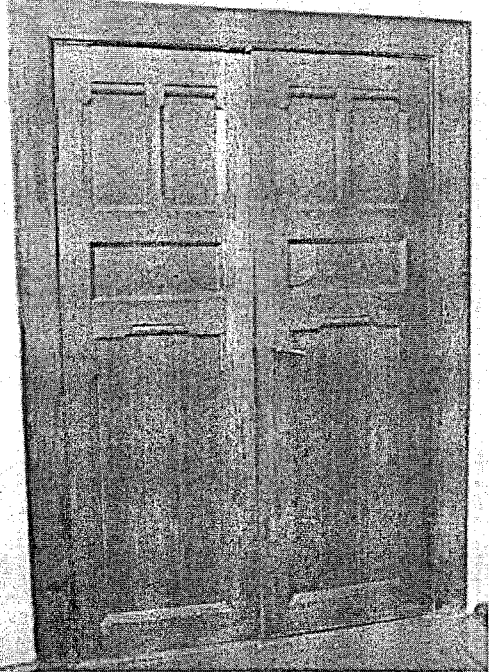

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>установлен на правом полотне; подлинные двухсторонняя металлическая нажимная ручка и петли;</p> <p>дверь в кабинет (помещение № 11): левая (открывается наружу) однопольная глухая из досок, стоящих вертикально на шпонах, рамная покрыта тонированным лаком; фигурные жиковины с дверной ручкой на деревянной планке в виде поля герба с художественной резьбой; подлинные скобяные изделия;</p> <p>окна: на северо-восточной стене Т-образное окно с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в цвет тёмного сурика; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;</p> <p>стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; по северо-восточной стене декоративная рейка, окрашенная в цвет тёмного сурика; в западном углу помещения № 7 имеется выход конвекционного канала, защищённый кованой ромбовидной, мелкоячеистой решёткой и ручкой, регулирующей поток горячего воздуха;</p> <p>в нижней части деревянной стены между тетивой первого марша парадной лестницы и полом передней (помещение № 7) имеется защищённый металлической решёткой с жалюзи воздуховод, участвующий в обеспечении подпора воздуха/тяги в печах Н.А. Аммосова;</p> <p>на юго-восточной стене между дверями в буфетную (помещение № 19) и в коридор (помещение № 5) имеется задняя часть воздуховода-печи и душник конвекционного канала;</p> <p>две части коридора (помещение №7) соединяет диагональный проход, для устройства которого в библиотеке (помещение № 8) и столовой (помещение № 18) углы скошены; на скошенной юго-восточной стене</p>	 <p data-bbox="870 1196 1481 1228">Дверь в подвал (подклет) помещение № 1</p>  <p data-bbox="893 1670 1473 1746">Дверь в столярный кабинет (мастерскую) (помещение №12)</p>




№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>настенный шкаф с пожарным краном и местом для пожарного рукава; потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены; пол: деревянные половые шпунтованные крашенные доски из лиственницы</p>	 <p data-bbox="931 1070 1423 1102">Дверь в коридор (помещение № 16)</p>  <p data-bbox="926 1936 1433 1968">Дверь в столовую (помещение № 18)</p>


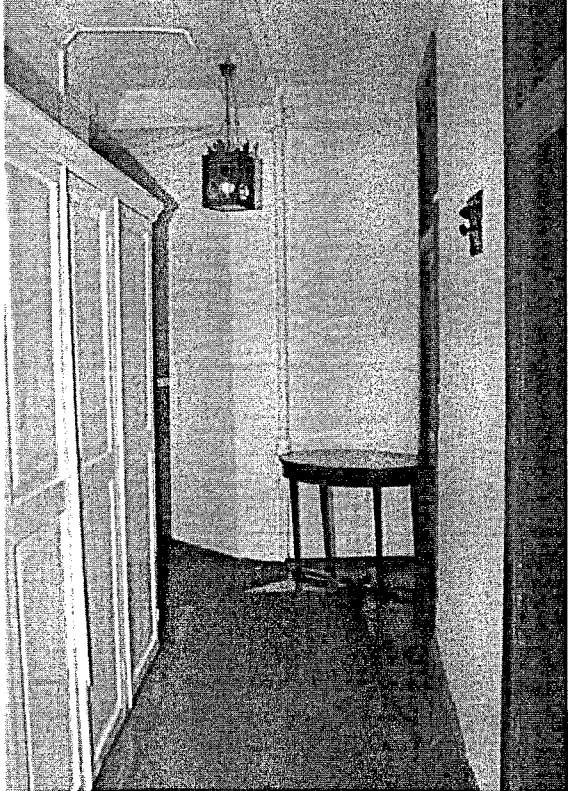
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="932 657 1434 728">Дверной замок на двери в столовую (помещение № 18)</p>  <p data-bbox="917 1563 1450 1606">Дверь в буфетную (помещение № 19)</p>

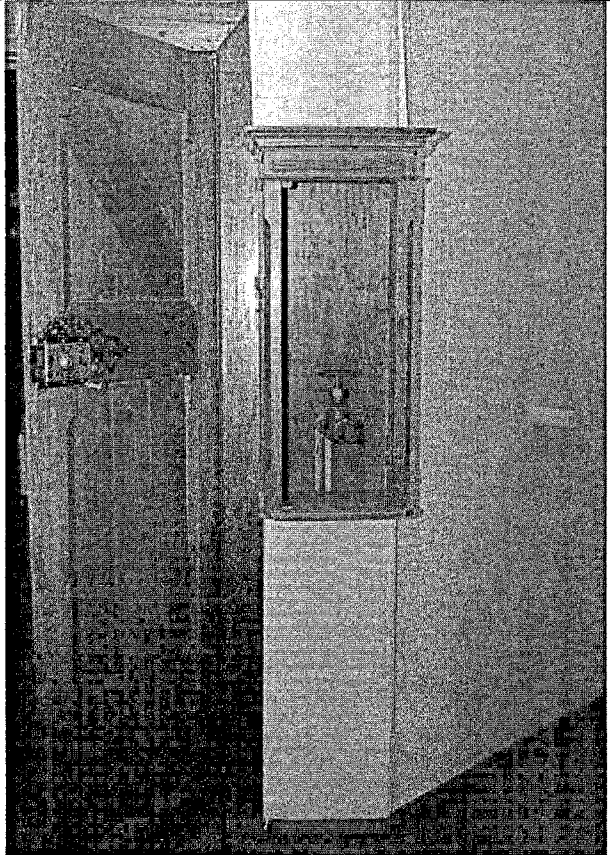
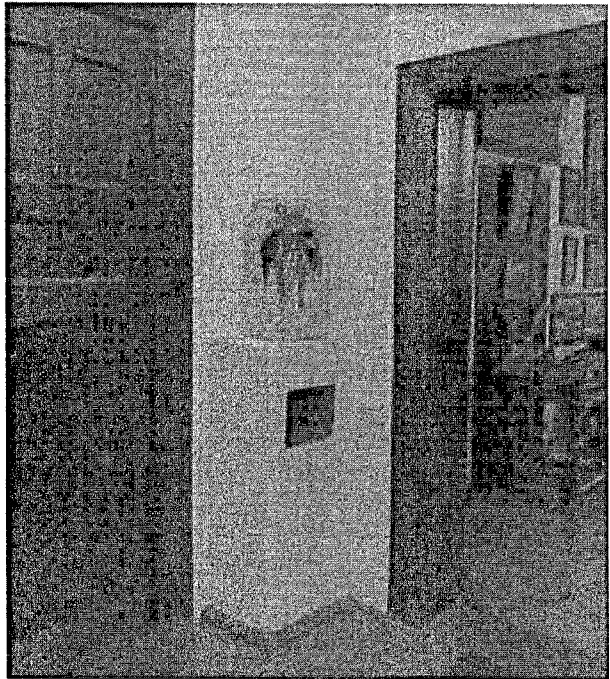


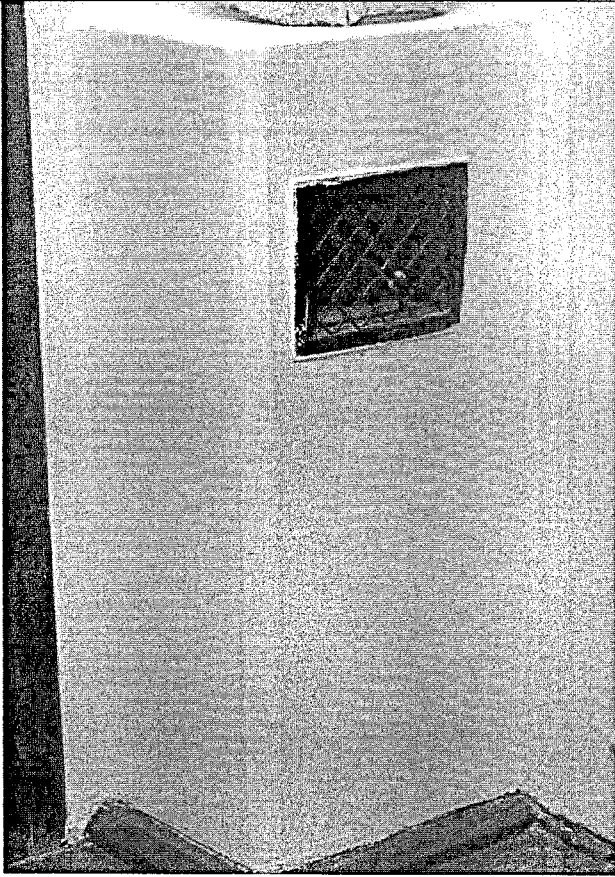
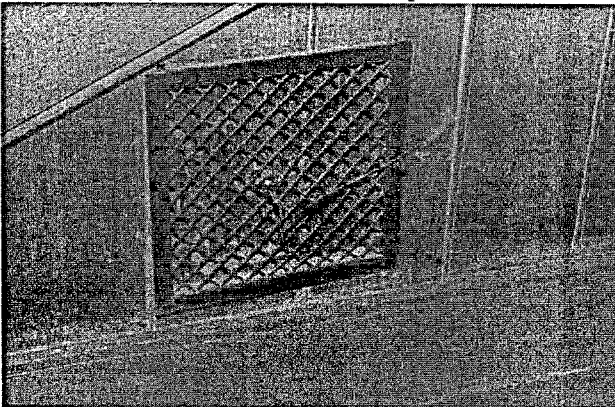
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="895 842 1464 978">Дверь в портретную (игральную ) (помещение № 6) прямо и налево дверь в коридор (помещение №5). металлическая задвижка конвекционного канала</p>  <p data-bbox="879 1662 1480 1763">Общий вид на юго-западную стену. Проход по коридору (помещение № 7а) со встроенными шкавами</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="917 936 1439 968">Дверь в Библиотеку (помещение № 8)</p>  <p data-bbox="932 1723 1423 1755">Дверь в кабинет (помещение № 11)</p>

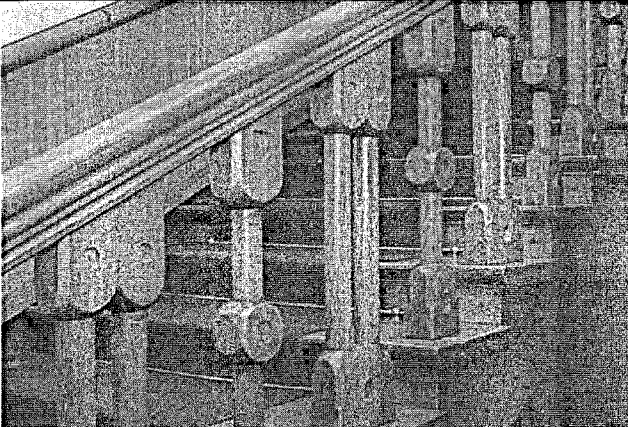
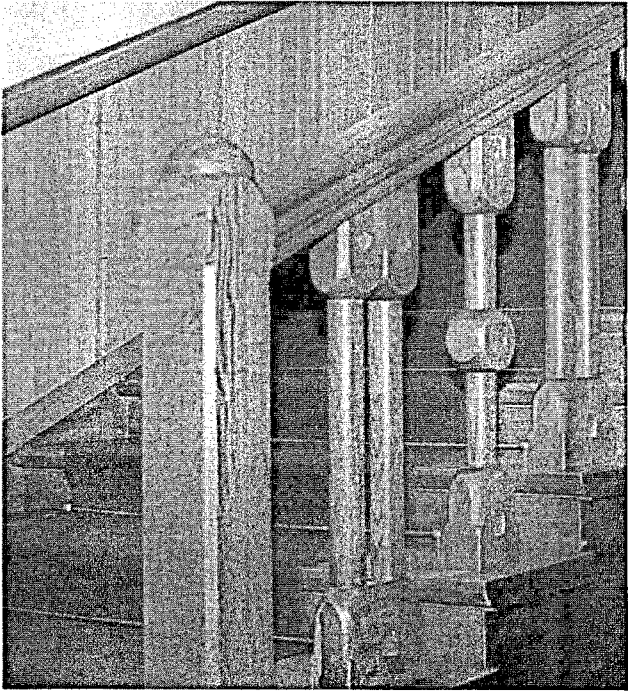
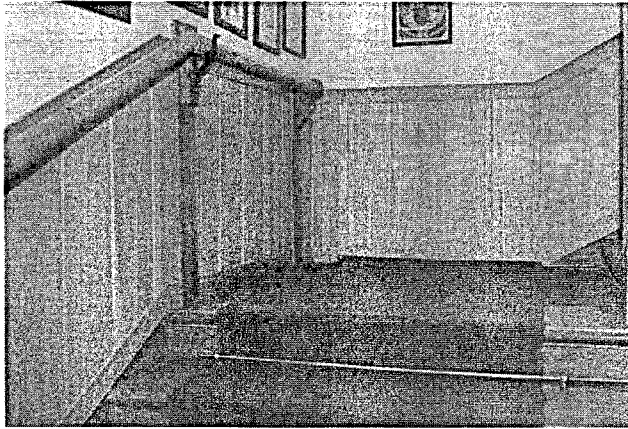
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="934 651 1433 683">Окно на северо-восточную сторону</p>  <p data-bbox="918 1098 1448 1129">Потолок в коридоре (помещение № 7)</p>  <p data-bbox="884 1842 1480 1902">Нижняя часть третьего лестничного марша парадной лестницы</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="906 917 1445 946">Потолок в коридоре (помещение № 7а)</p>  <p data-bbox="906 1747 1455 1876">Общий вид на северо-восточную стену. Диагональный проход из коридора (помещение № 7) в коридор (помещение № 7а)</p>




№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="906 1093 1451 1193">Настенный шкаф с пожарным краном и местом для пожарного рукава на юго-восточной стене</p>  <p data-bbox="874 1868 1480 1900">Печь с конвекционным каналом и решеткой</p>

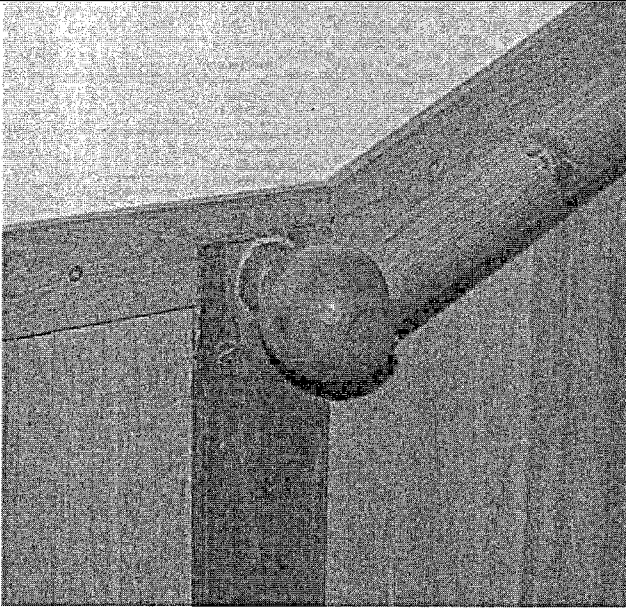
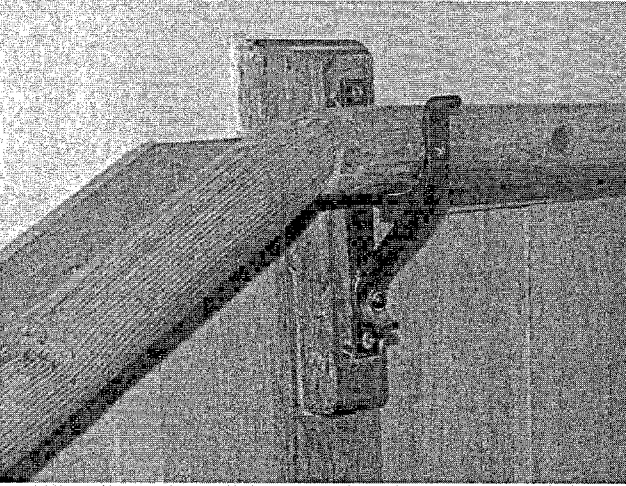
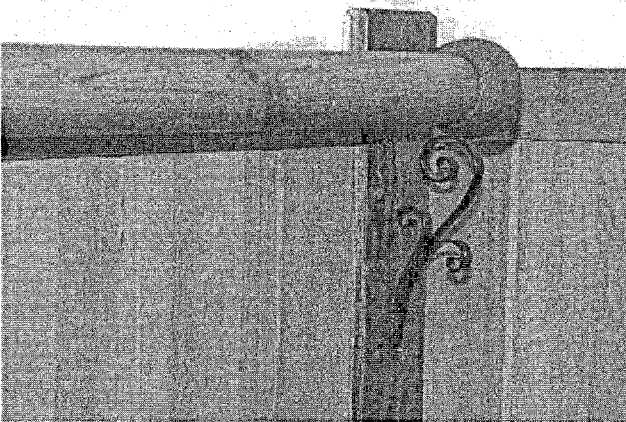
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="947 1108 1408 1140">Воздуховод с кованной решёткой</p>  <p data-bbox="871 1544 1483 1719">Воздуховод защищённый металлической решёткой с жалюзи, участвующий в обеспечении подпора воздуха/тяги в печах Н.А. Амосова, расположенный на парадной лестнице</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
39.	<p><u>Парадная лестница</u> - дубовая трёхмаршевая парадная лестница на деревянных косоурах с двумя площадками (марш из 12 ступеней, площадка, поворот 90° направо, 3 ступени, площадка, поворот 90° направо, 7 ступеней), ведущая из передней (помещение № 7) на второй этаж, освещается большим окном, расположенным на северо-восточном фасаде; стены оштукатурены, вдоль пролета и площадок отделаны деревянными панелями на высоту стоек перил; 3 круглые деревянные опоры с кубоватой капителью поддерживают поворотные площадки; деревянные арки установлены в распор как декоративный элемент и опора; между массивными, квадратными в сечении, стойками перил с полусферическими завершениями чередуются сдвоенные и одиночные балясины; на втором этаже деревянное ограждение лестничной площадки с пропиленной резьбой растительного рисунка; на ограждении, со стороны площадки, вырезан герб В.Д. Поленова – старый сломленный дуб с молодой веткой; поручни, идущие по стене, опираются на металлические кронштейны в виде висельных ключей; под лестницей вход в цокольный этаж (подклет) (помещение № 3); лестница отделана от передней и оформлена деревянными панелями; в основании лестницы вентиляционная решётка; балкон - переход 4 и 1 ступени</p>	 <p>Пространство под парадной лестницей в передней (помещение № 7). Вид от входа в библиотеку (помещение № 8)</p>  <p>Первый марш парадной лестницы</p>  <p>Пространство под парадной лестницей, ведущее в столярный кабинет (мастерскую) (помещение № 12)</p>


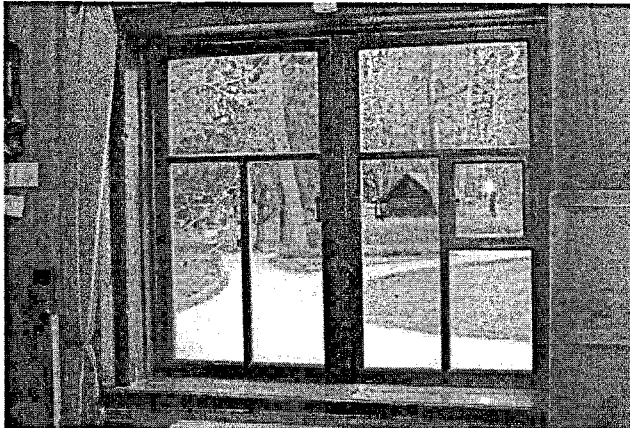

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="1031 666 1323 697">Балясины ограждения</p>  <p data-bbox="1083 1425 1271 1457">Стойка перил</p>  <p data-bbox="921 1921 1444 1953">Деревянные панели второй площадки</p>

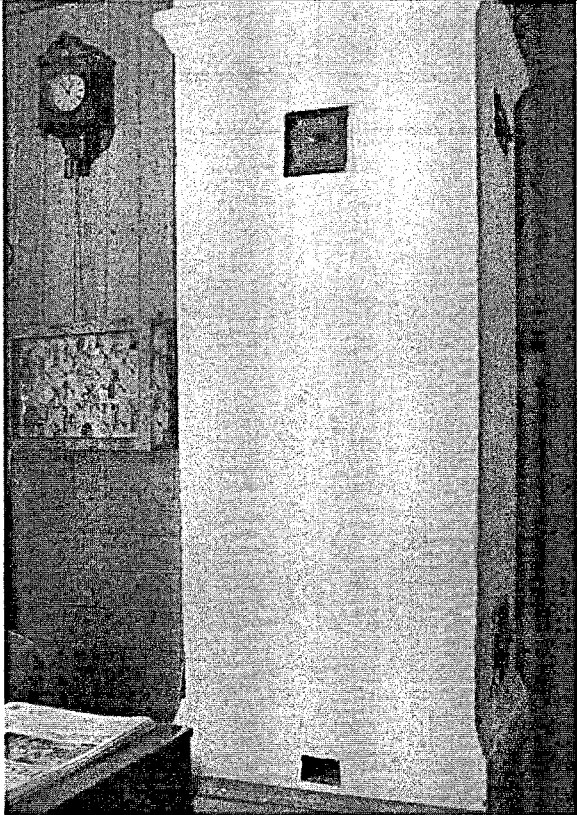
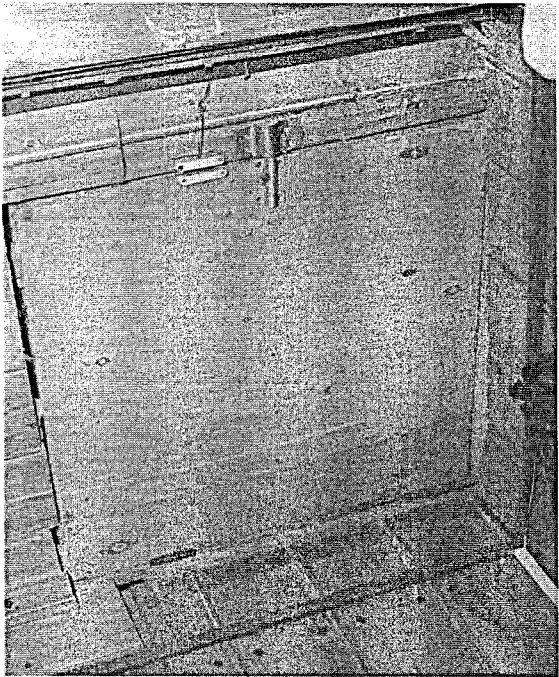


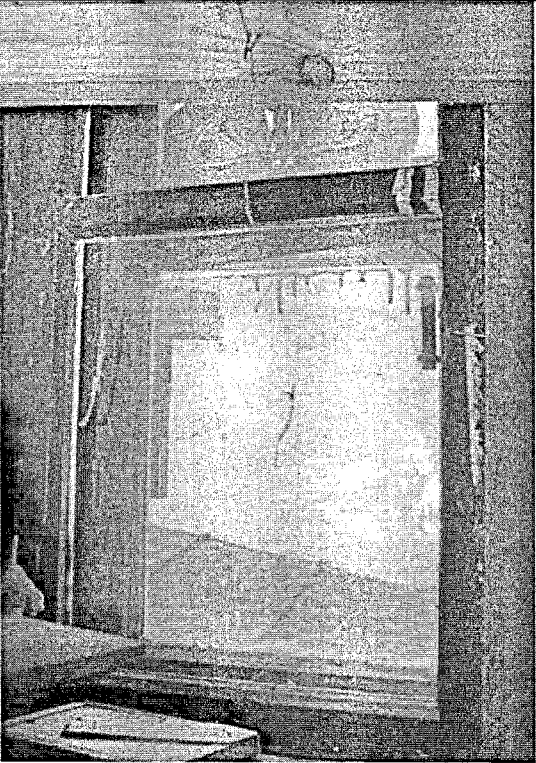

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="868 819 1503 861">Фрагмент лестницы и поворотной площадки</p>  <p data-bbox="868 1315 1503 1357">Ограждение площадки второго этажа</p>  <p data-bbox="868 1810 1503 1879">Герб Поленова В.Д. на щите на ограждении второго этажа</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="1063 840 1293 874">Шар-кронштейн</p>  <p data-bbox="989 1393 1365 1427">Металлический кронштейн</p>  <p data-bbox="989 1904 1365 1938">Металлический кронштейн</p>


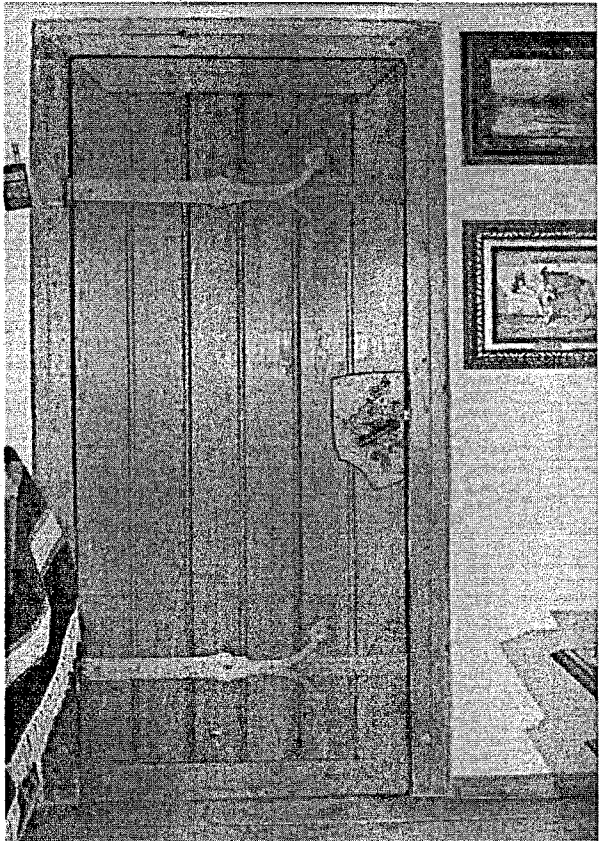
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
40.	<p><u>Столярный кабинет (мастерская) (помещение № 12)</u> двери: дверь в переднюю (помещение № 7); дверь в кабинет (помещение № 11); левая (открывается внутрь) однопольная глухая филенчатая окрашена в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия; дверь в кладовку (помещение № 13) левая (открывается наружу) однопольная глухая филенчатая окрашена в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия; окна: на северо-западной стене два сдвоенных Т-образных окна с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в цвет тёмного сурика; подлинные оконные приборы и скобяные изделия; на северо-восточной стене два сдвоенных Т-образных окна с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в цвет тёмного сурика; подлинные оконные приборы и скобяные изделия; стены: обшиты вагонкой в вертикальном направлении, в нижней части - в горизонтальном; покрыты матовым прозрачным лаком; потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах; доски и балки обшиты вагонкой, покрыты матовым прозрачным лаком; в восточном углу в перекрытии имеется сдвоенный люк, связывающий помещения первого этажа (столярный кабинет (мастерская) (помещение № 12) со вторым (мастерская (рабочая) (помещение № 39), открывается внутрь и наружу соответственно; печь отопительная голландского типа, отапливалась дровами в верхней части имеется дымовое поддувало, а в</p>	 <p data-bbox="932 1017 1419 1053">Дверь в кабинет (помещение № 11)</p>  <p data-bbox="901 1868 1466 1966">Двери: левая - в кладовку (помещение № 13); правая - в переднюю (помещение № 7)</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>нижней дверца топки; побелена; расположена в юго-восточной части комнаты и примыкает к небольшому помещению - кладовке (помещение № 13);</p> <p>кладовка (помещение № 13)</p> <p>двери: дверь в столярный кабинет (мастерскую) (помещение № 12);</p> <p>окна: на юго-западной стене небольшое двухчастное окно с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в цвет тёмного сурика; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;</p> <p>стены: бревенчатые, побелены известью;</p> <p>потолок: потолочные доски, неокрашенные;</p> <p>пол: деревянные половые некрашенные шпунтованные доски</p>	 <p>Столярный кабинет (мастерская) В.Д. Поленова (помещение № 12) Общий вид</p>  <p>Окно на северо-восточной стене</p>  <p>Окно на северо-западной стене</p>



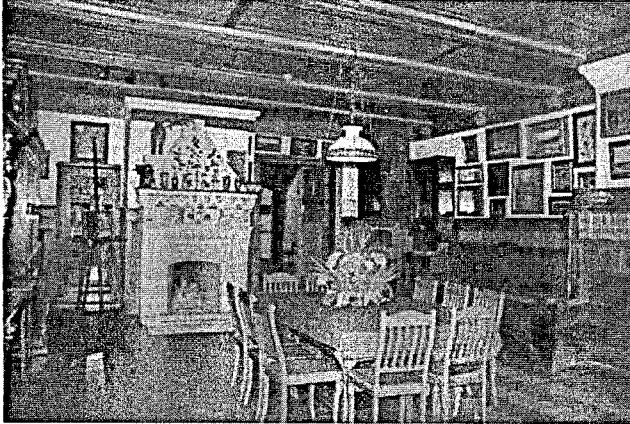
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="895 1053 1459 1151">Отопительная печь-воздуховод голландского типа в столярном кабинете (мастерской)</p>  <p data-bbox="947 1864 1417 1923">Люк на второй этаж в мастерскую (игральную) (помещение № 39)</p>

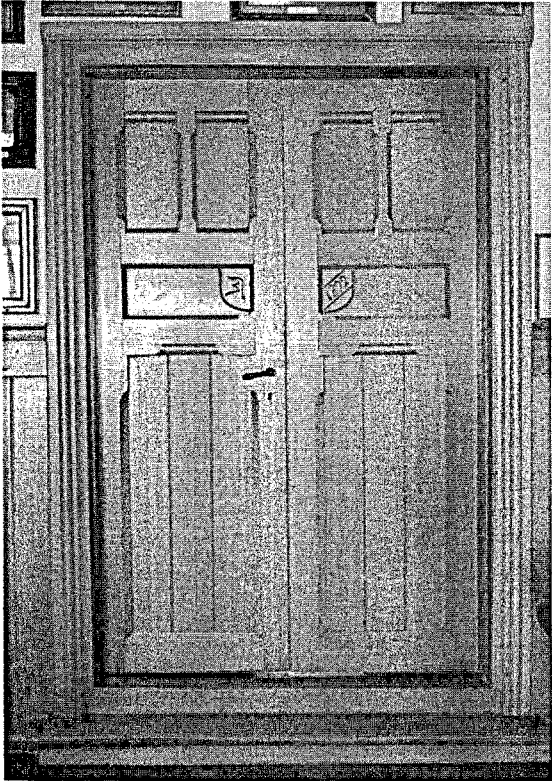
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="931 995 1423 1032">Окно в кладовке (помещение № 13)</p>  <p data-bbox="879 1783 1486 1883">Фрагмент стены из кругляка и задняя часть кирпичной отопительной печи-воздуховода в кладовке (помещение №13)</p>

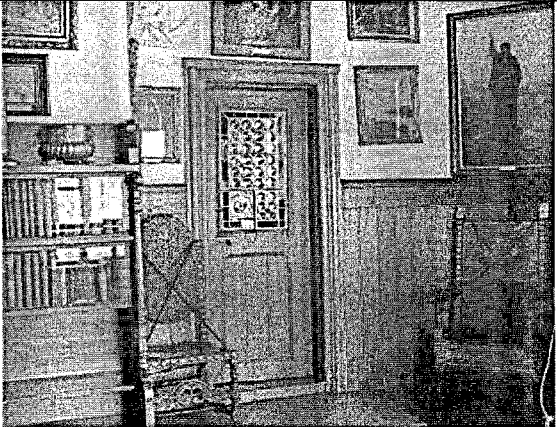
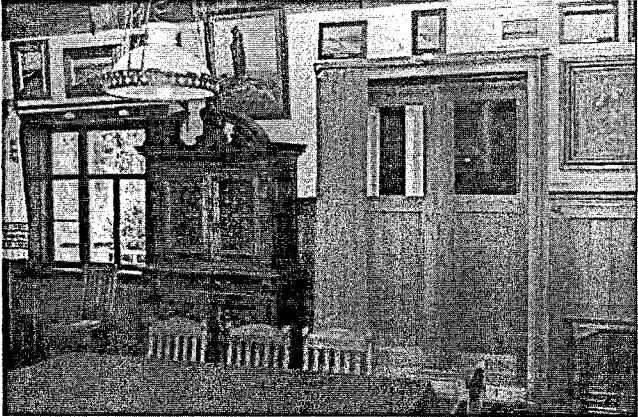
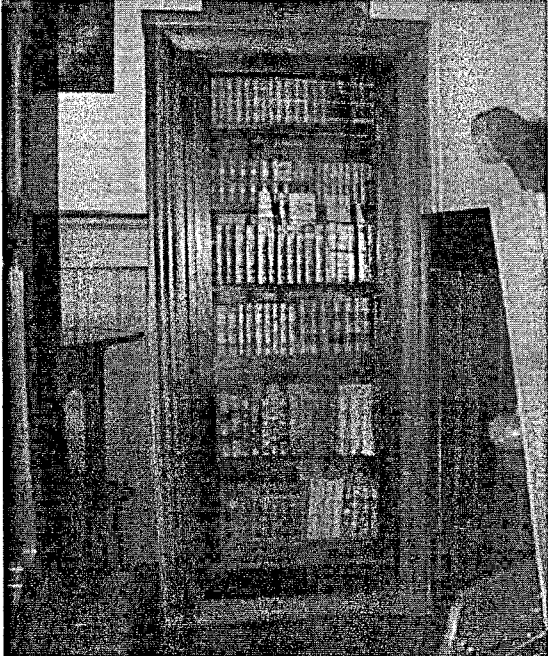
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
41.	<p>кабинет (помещение № 11) двери: дверь в библиотеку (помещение № 8); дверь, сдвоенная на веранду (помещение № 10); правая (открывается внутрь) узкая однопольная филенчатая дверь с двухчастным остеклением; покрыта тонированным лаком; подлинные петли, ручка, щеколда; дверь в столярный кабинет (мастерскую) (помещение №12); дверь в переднюю (помещение №7); окна: на северо-западной стене сдвоенные Т-образные окна, с внутренней зимней вставной рамой; справа – глухое; слева, распашное с примыкающими к нему с обеих сторон двумя трёхчастными створками, с наличниками и подоконной доской с калёвкой и капельником; окрашены в цвет тёмного сурика, подлинные скобяные изделия; стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; на юго-западной стене в южном углу возле двери в переднюю (помещение № 7) имеется задняя часть воздуховода-печи и два душника конвекционного канала; потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены; пол: деревянные половые шпунтованные доски покрыты лаком</p>	<p data-bbox="1072 172 1279 204">Иллюстрации</p>  <p data-bbox="871 668 1486 768">Юго-западная стена с двумя дверями: слева дверь в библиотеку (помещение № 8); справа дверь на веранду (помещение № 10)</p>  <p data-bbox="937 1221 1420 1321">Северо-восточная стена с дверью в столярный кабинет (мастерскую) (помещение № 12)</p>

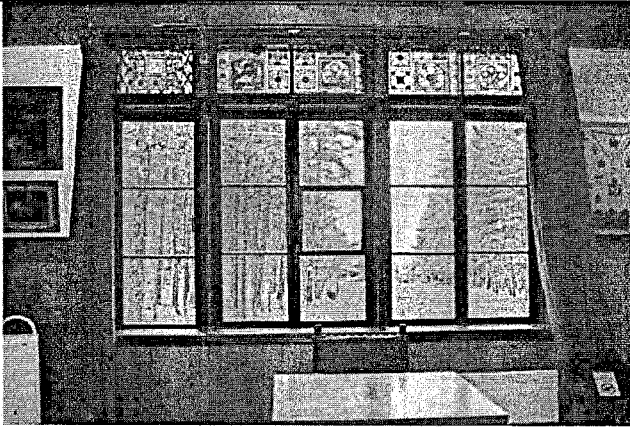


№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="868 966 1495 1038">Дверная ручка на планке на двери в кабинет (помещение № 11)</p>  <p data-bbox="879 1874 1475 1910">Дверь в переднюю (помещение № 7)</p>




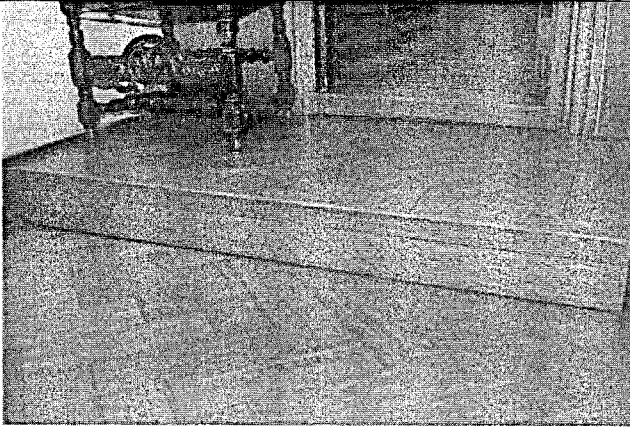


№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="962 666 1389 693">Окно на северо-западной стене</p>  <p data-bbox="1119 1183 1232 1210">Потолок</p>
42.	<p data-bbox="307 1219 837 1974">Библиотека (помещение № 8) двери: парадная дверь в переднюю (помещение № 7) двупольная (открывается наружу) глухая филенчатая дубовая дверь с фигурными калевками, врезной датой постройки дома «1892» и монограммой «ВП» авторского (В.Д. Поленова) рисунка покрыта матовым прозрачным лаком; высокий порог со ступенькой; подлинные скобяные изделия; дверь авторская (по рисунку В.Д. Поленова) в портретную (игральную) (помещение № 6) левая (открывается наружу) однопольная с профилированными наличниками и витражным остеклением, включая открывающуюся в правом нижнем углу дверцу с изображением птицы, заключённой в круг; покрыта тонированным лаком; перед входом широкая деревянная площадка;</p>	 <p data-bbox="947 1644 1404 1672">Вид на северо-восточную сторону</p>

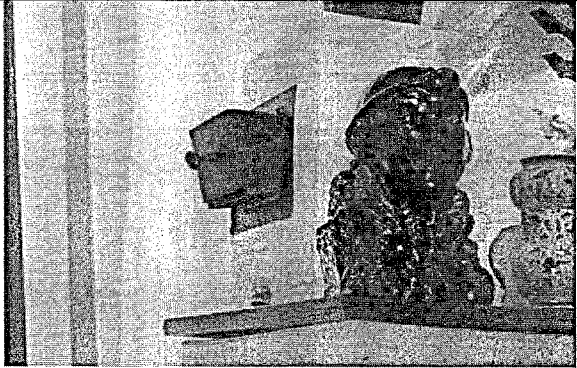


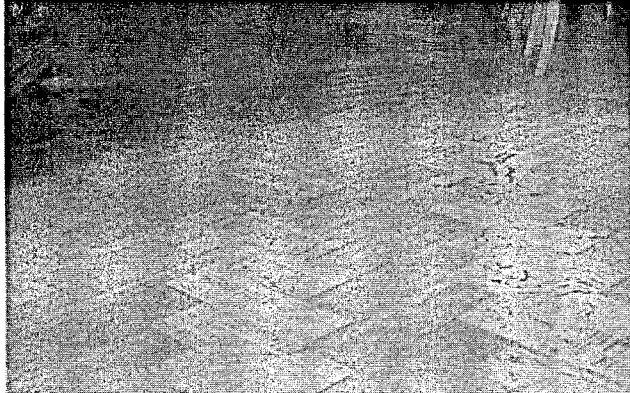
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>подлинные скобяные изделия, включая декоративные металлические дверные ручки;</p> <p>дверь на веранду (помещение № 10) двухпольная (открывается наружу) с одинарным остеклением в верхней части; в нижней части из набранных вертикальных досок, соответствующих габариту и цвету стеновых панелей; покрыта тонированным лаком;</p> <p>подлинные скобяные изделия;</p> <p>потайная дверь в кабинет (помещение № 11); состоит из дощатой двери правой (открывается наружу) однопольной на фигурных жиковинах и потайной декорированной под книжный шкаф; покрыты тонированным лаком; подлинные скобяные изделия;</p> <p>окна: на северо-западной стене Т-образное окно с двумя трёхчастными створкам по краям;</p> <p>на юго-западной стене два сдвоенных шестичастных окна с трёхчастной открывающееся створкой слева; в верхней части цветные витражи по вертикали, соответствующие рисунку оконного переплёта; подоконная доска и наличники с калёвкой и капельником, окрашены в цвет тёмного сурика, подлинные скобяные изделия.</p> <p>стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; стены на высоту 1,2 м обшиты дубовыми панелями; восточный угол скошен;</p> <p>потолок: обшит вагонкой в продольном направлении между несущими балками-матицами профилированными фасками; швы угловых соединений закрыты раскладками с фасками; балки опираются на консоли, расположенные на дубовом фризе по длинным сторонам помещения; покрыт тонированным лаком;</p> <p>пол: пониженный по отношению к соседним помещениям, из дубового паркета (рисунок «ёлочка») с</p>	 <p data-bbox="958 693 1393 725">Вид на юго-восточную сторону</p>  <p data-bbox="926 1540 1433 1572">Дверь в переднюю (помещение № 7)</p>

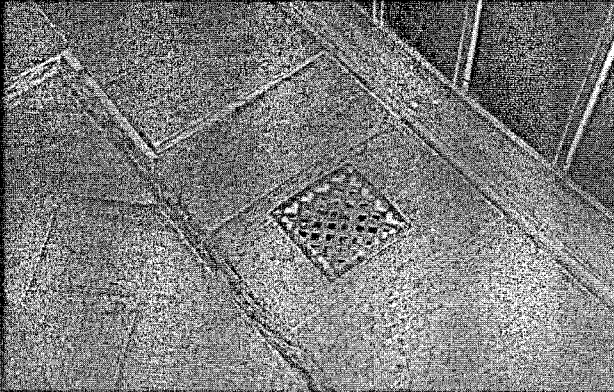
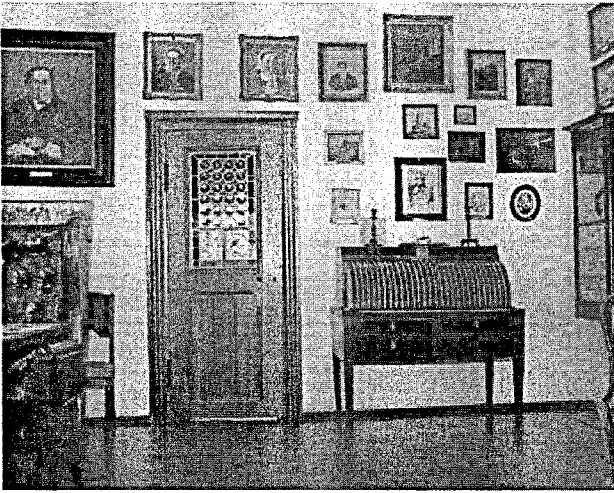
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>вентиляционными решётками-подпольными продухами в южном и западном углах; подлинные решётки; перед камином выложена противопожарная площадка из огнеупорного (шамотного) кирпича; печь-воздуховод: на северо-восточной стене средизальная печь - воздуховод, к которой пристроен камин в готическом стиле с мозаичным фризом, сделанным из местных камней; в верхней части имеется душник;</p> <p>на юго-восточной стене средизальная печь - воздуховод; на верхней части душник; побеленная</p>	 <p data-bbox="947 668 1404 732">Дверь в портретную (игральную) (помещение № 6)</p>  <p data-bbox="926 1189 1428 1221">Дверь на веранду (помещение № 10)</p>  <p data-bbox="884 1917 1475 1981">Потайная дверь - книжный шкаф в кабинет (помещение № 11)</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="958 661 1397 697">Окно на юго-западную сторону</p>  <p data-bbox="1031 1229 1323 1266">Фрамуга с витражом</p>  <p data-bbox="942 1768 1417 1804">Окно на северо-западную сторону</p>


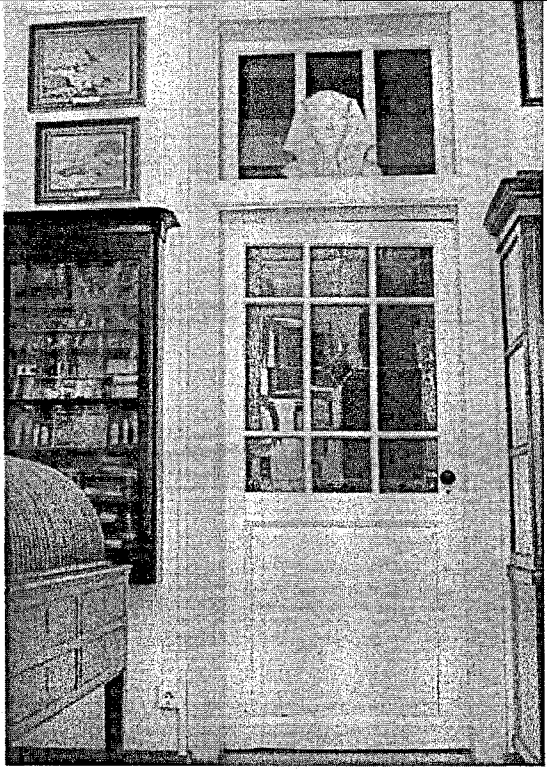
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="984 1198 1373 1229">Восточный скошенный угол</p> <p data-bbox="903 1672 1455 1732">Средистенная печь - воздуховод на юго-восточной стене</p>

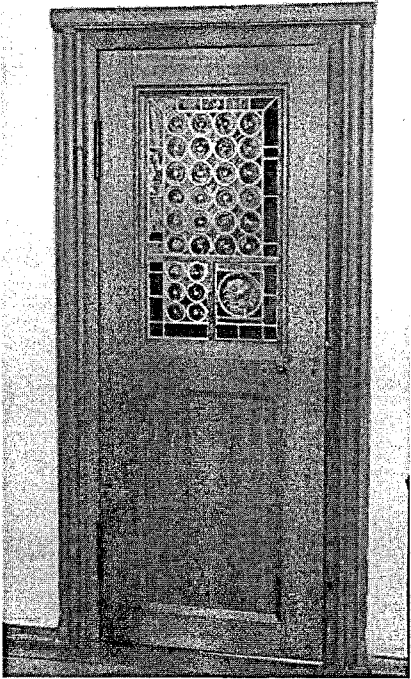
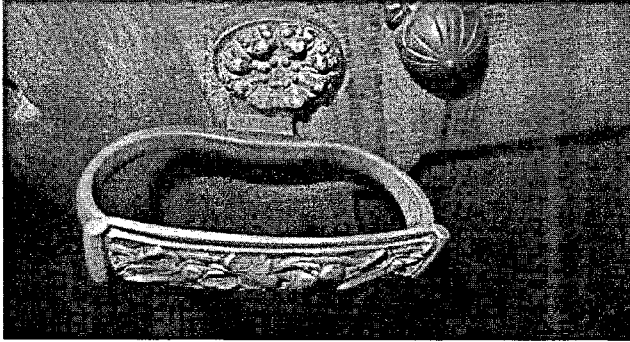
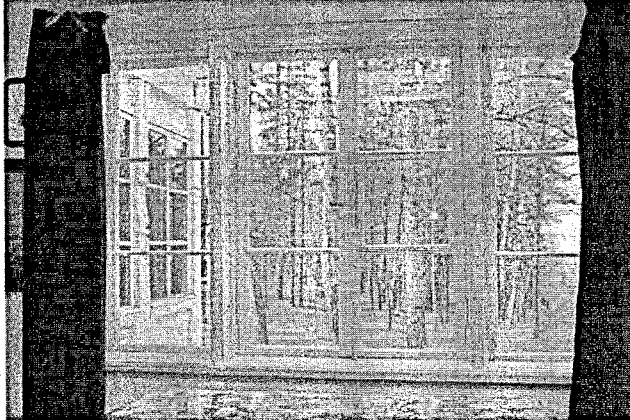
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="911 661 1448 732">Площадка перед входом в портретную (игральную) (помещение № 6)</p>  <p data-bbox="884 1115 1475 1185">Камин и средистенная печь-воздуховод на северо-восточной стене</p>  <p data-bbox="906 1902 1459 1966">Камин и противопожарная площадка из огнеупорного (шамотного) кирпича</p>

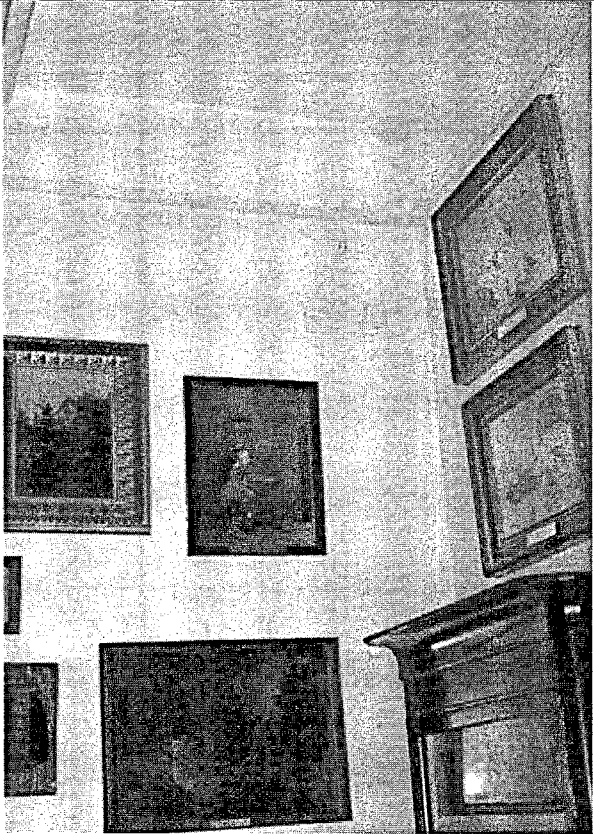
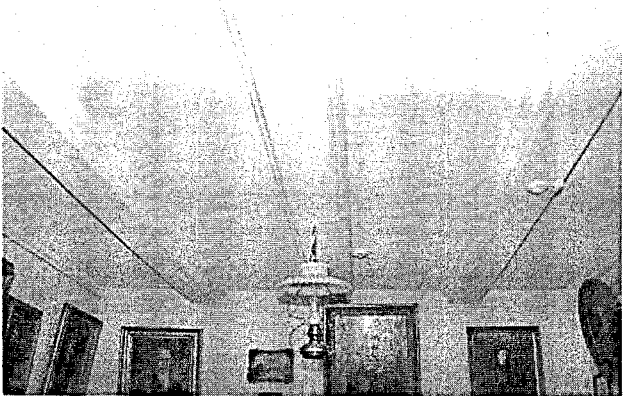
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="890 608 1464 676">Металлическая задвижка конвекционного канала печи-воздуховода</p>  <p data-bbox="868 1072 1486 1102">Герб семьи Поленовых на камине</p>  <p data-bbox="874 1498 1480 1527">Потолок</p>  <p data-bbox="868 1923 1495 1953">Паркет</p>

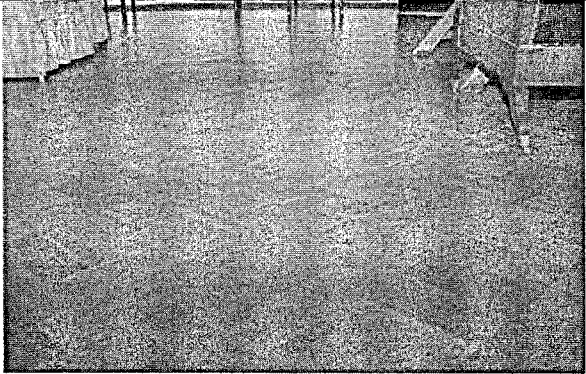
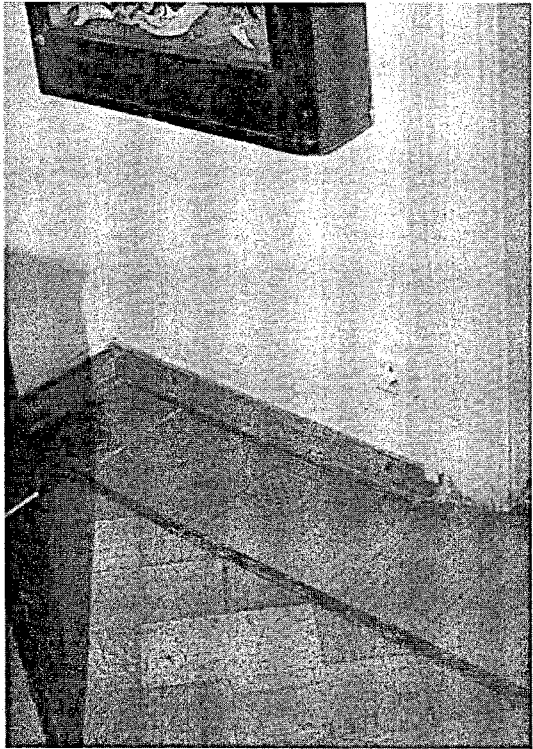
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="932 634 1419 663">Продух подпольного пространства.</p>
43.	<p data-bbox="305 702 838 776">Портретная (игральная) (помещение № 6)</p> <p data-bbox="305 776 838 1053">двери: дверь на веранду (помещение № 23); правая (открывается внутрь) однополюсная глухая филленчатая окрашена в белый цвет; подлинные скобяные изделия; дверь авторская (по рисунку В.Д. Поленова) в библиотеку (помещение № 8);</p> <p data-bbox="305 1053 838 1085">дверь в коридор (помещение № 7);</p> <p data-bbox="305 1085 838 1393">окна: на юго-западной стене шестичастное распашное окно с внутренней зимней вставной рамой, с двумя глухими трехчастными створками, окрашенное в белый цвет. деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником. подлинные оконные приборы и скобяные изделия;</p> <p data-bbox="305 1393 838 1606">на юго-восточной стене Т-образное окно на веранду (помещение № 23), окрашенное в белый цвет; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; подлинные оконные приборы и скобяные изделия.</p> <p data-bbox="305 1606 838 1776">стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; на северо-западной стене в северном углу имеется задняя часть воздуховода-печи и душник конвекционного канала;</p> <p data-bbox="305 1776 838 1915">потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены;</p>	 <p data-bbox="980 1095 1372 1127">Вид на юго-восточную стену</p>  <p data-bbox="972 1649 1387 1681">Вид на северо-западную стену</p>





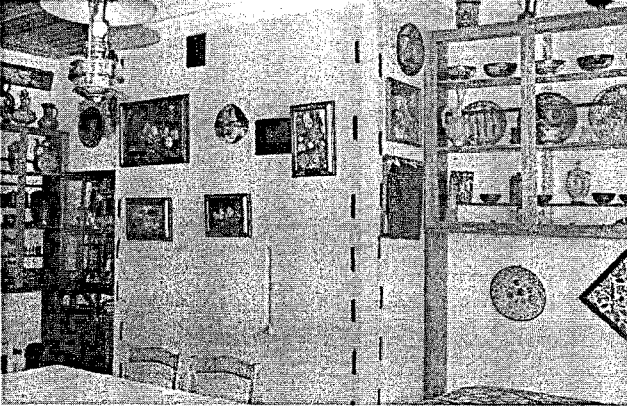
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	пол: пол из дубового паркета (рисунок «ёлочка») с вентиляционными решетками-продухами в южном, северном и восточном углах	 <p data-bbox="895 889 1459 959">Окно и дверь на юго-восточной стене на веранду (помещение № 23)</p>
		 <p data-bbox="932 1761 1423 1793">Дверь в коридор (помещение № 7а)</p>

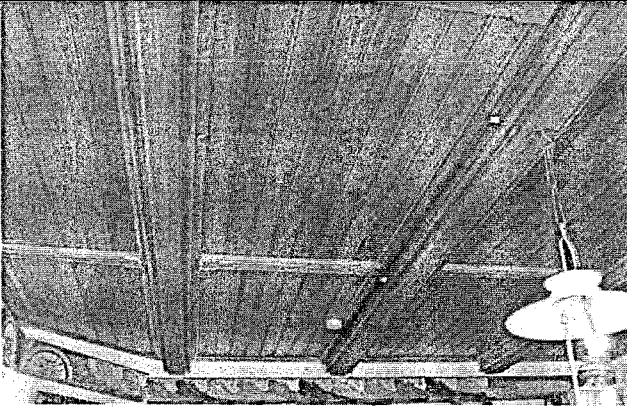
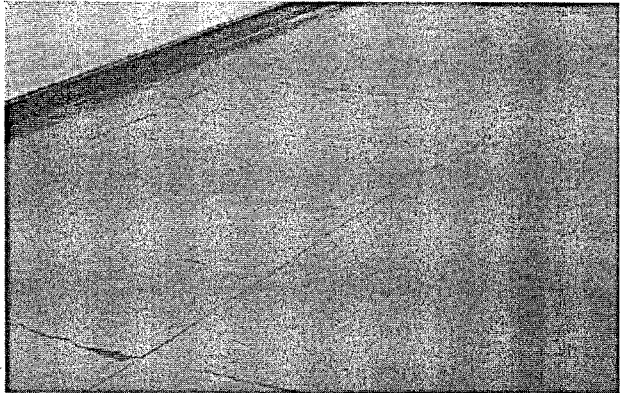
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="917 919 1439 953">Дверь в библиотеку (помещение № 8)</p>  <p data-bbox="890 1293 1480 1400">Декоративные металлические дверные ручки на двери в библиотеку (помещение № 8)</p>  <p data-bbox="962 1817 1401 1851">Окно на юго-западную сторону</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="884 1066 1475 1172">Задняя часть печи-воздуховода с металлической задвижкой конвекционного канала на северо-западной стене</p>  <p data-bbox="871 1566 1491 1598">Потолок</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="1125 612 1226 644">Паркет</p>  <p data-bbox="940 1425 1420 1457">Продух подпольного пространства</p>

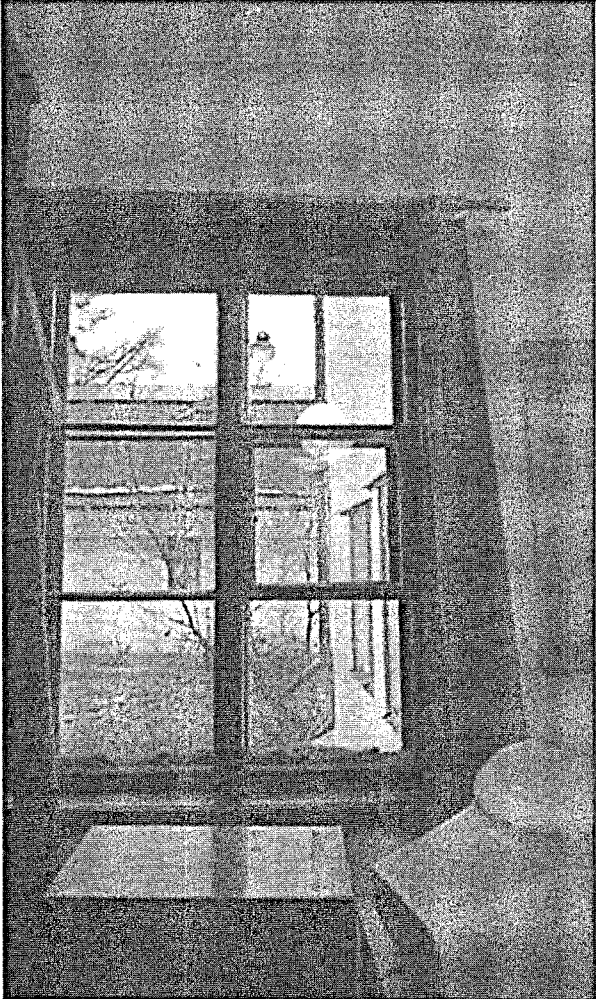
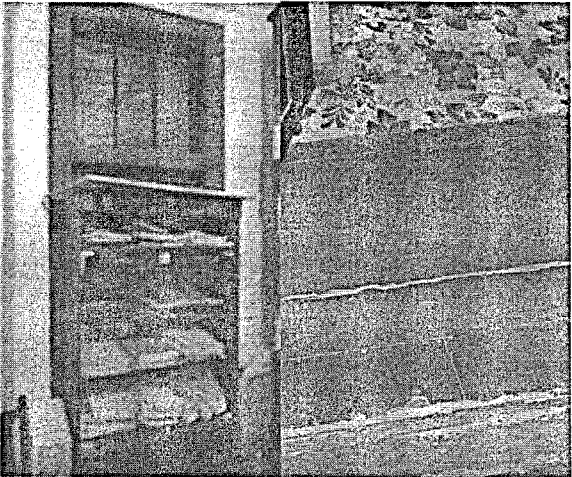
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
44.	<p>Столовая (помещение № 18) двери: дубовая дверь в переднюю (помещение № 7); окна: на юго-восточной стене два сдвоенных шестичастных окна объединены шестистекольной фрамугой, с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в цвет тёмного сурика; подлинные оконные приборы и скобяные изделия; на юго-западной стене небольшое пологое двухчастное окошко с витражным заполнением в буфетную (помещение №19), наличники простые рамочные, снизу откидная полочка на петлях; стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; западный угол скошен; потолок: дубовый потолок укреплен балками-матицами, расположенными вдоль оси северо-запад юго-восток, поперек подшиты дубовыми брусками с фасками; покрыт матовым лаком; обшит «вагонкой» в продольном направлении между несущими балками-матицами профилированными фасками; швы угловых соединений закрыты раскладками с фасками; балки опираются на консоли, расположенные на дубовом фризе по длинным сторонам помещения; покрыт тонированным лаком; пол: линолеум подлинный; на северо-восточной стене средистенная печь - воздухопровод, побеленная по кирпичу и прошита по внешним углам металлическими скобами, в верхней части имеется душник</p>	 <p>Общий вид на юго-восточную стену</p>  <p>Вид па западный скошенный угол</p>  <p>Филёчатая дверь в переднюю (помещение №7)</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="973 666 1381 697">Окно на юго-восточной стене</p>  <p data-bbox="890 1155 1470 1221">Двухчастное окошко в буфетную (помещение № 19) на юго-западной стене</p>  <p data-bbox="874 1666 1486 1761">Печь-воздуховод на северо-восточной стене и металлическая задвижка конвекционного канала</p>


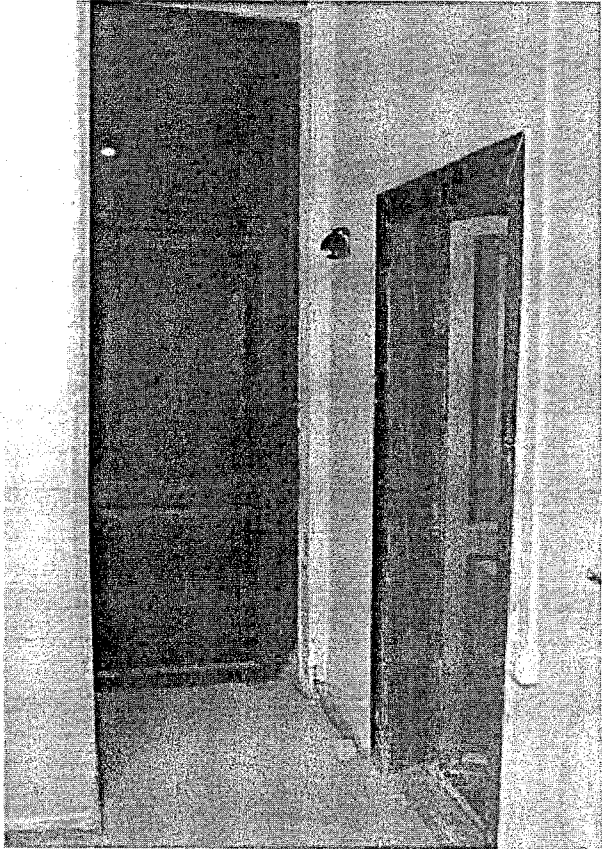
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="1119 640 1240 672">Потолок</p>  <p data-bbox="1150 1098 1208 1129">Пол</p>


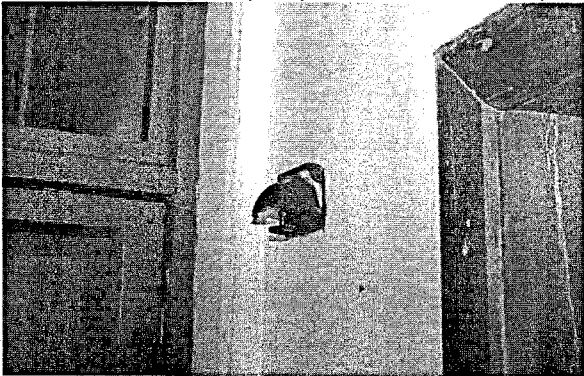
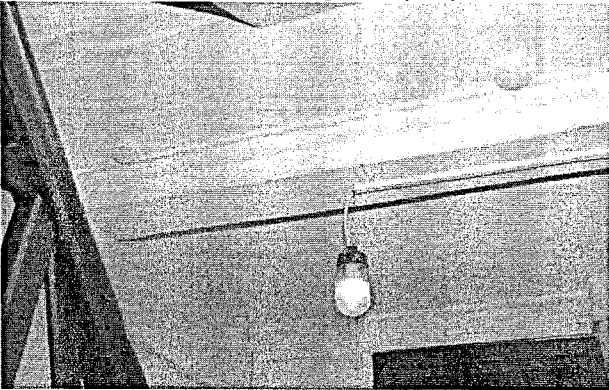
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
45.	<p>Буфетная (помещение № 19) двери: дверь в коридор (помещение № 7); дверь в коридор (помещение № 5) правая (открывается внутрь) однополюсная глухая филенчатая; окрашена в цвет тёмного сурика; подлинны скобяные изделия;</p> <p>окна: на юго-восточной стене шестичастное окно, с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в цвет тёмного сурика; подлинны оконные приборы и скобяные изделия;</p> <p>на северо-восточной стене пологое двухчастное окошко в столовую (помещение № 18), наличники простые рамочные, снизу откидная полочка на петлях;</p> <p>стены: известковая штукатурка по дранке и побелка;</p> <p>потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены;</p> <p>пол: подлинный линолеум;</p> <p>в северо-западном углу оштукатуренная и побеленная печь – воздуховод, в верхней части имеется душник</p>	 <p>Угловая средистенная печь-воздуховод с металлической задвижкой конвекционного канала</p>  <p>Потолок</p>

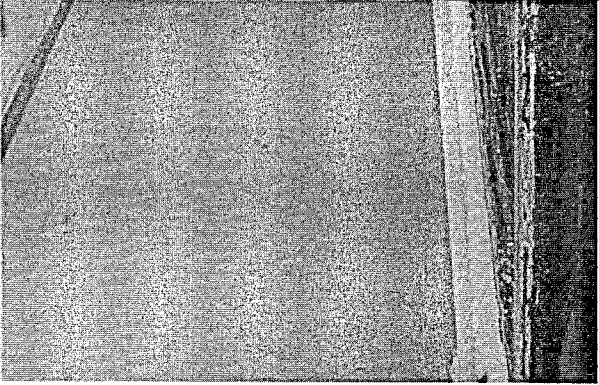
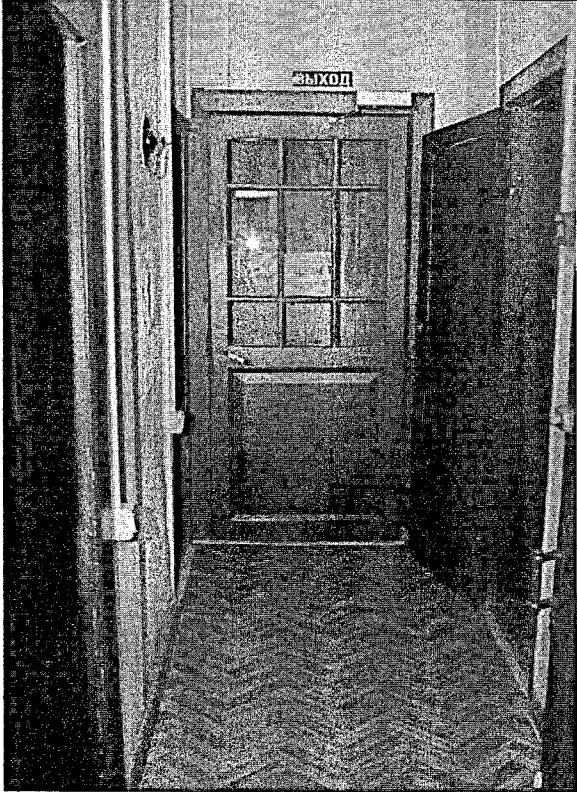


№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="973 1236 1381 1268">Окно на юго-восточной стене</p>  <p data-bbox="911 1817 1161 1885">Дверь в коридор (помещение № 7а)</p> <p data-bbox="1339 1817 1397 1849">Пол</p>



№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
46.	<p>Коридор (помещение № 5) двери: дверь в коридор (помещение № 7); дверь в буфетную (помещение № 19); дверь в коридор (помещение № 22) левая (открывается наружу) однопольная филленчатая с девятичастным остеклением в верхней части, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия; стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; на северо-восточной стене в северном углу имеется задняя часть воздуховода-печи и душник конвекционного канала; потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены; лестница (13 ступеней, разворотная площадка, 7 ступеней, разворотная площадка, 5 ступеней разворотная площадка, 6 ступеней): к юго-западной стене пристроена деревянная лестница на тетивах с поворотными площадками на 180° и нижней подшивкой, ведущая на второй этаж и в помещения: ванная комната (помещение № 47) и туалет (помещение № 48) через коридор (помещение № 49), находящийся в пристройке; основной материал - массив дуба; стойки перил соединены накрест деревянными раскосами; окрашена в цвет тёмного сурика</p>	 <p data-bbox="932 1017 1419 1053">Дверь в коридор (помещение № 22)</p>  <p data-bbox="932 1883 1419 1944">Двухмаршевая лестница в коридор (помещение № 34)</p>



№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="931 959 1423 995">Дверь в коридор (помещение № 7а)</p>  <p data-bbox="931 1838 1423 1936">Дверь в коридор (помещение № 7а) (прямо),слева дверь в буфетную (помещение №19)</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="921 1027 1433 1064">Дверь в буфетную (помещение № 19)</p>  <p data-bbox="890 1438 1469 1506">Металлическая задвижка конвекционного канала в северном углу</p>  <p data-bbox="1119 1896 1240 1923">Потолок</p>

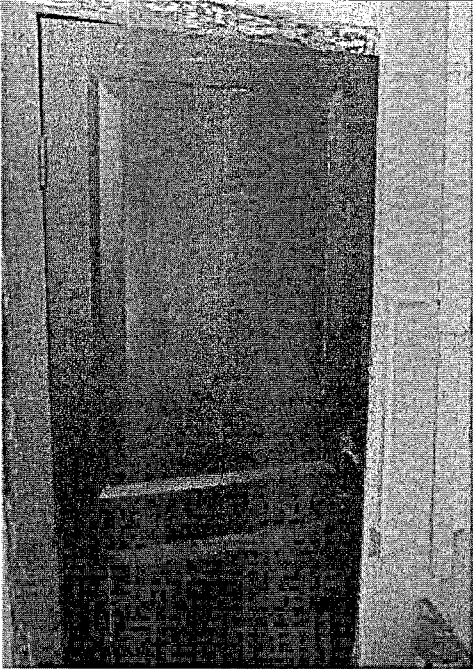
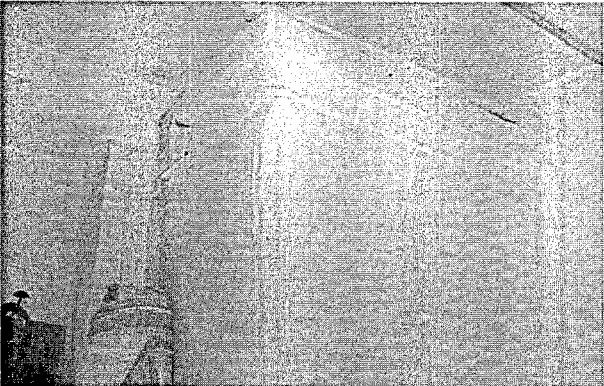
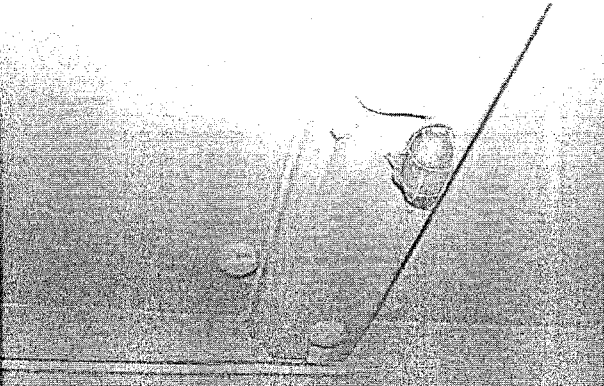
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="1146 623 1204 651">Пол</p>
47.	<p data-bbox="307 655 691 687"><u>Коридор (помещение № 22)</u></p> <p data-bbox="307 691 843 757">двери: дверь в коридор (помещение № 5);</p> <p data-bbox="307 761 843 934">дверь в ванную комнату (помещение № 20) левая (открывается наружу) однопольная глухая филенчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;</p> <p data-bbox="307 938 843 1110">дверь в туалет (помещение № 21) правая (открывается наружу) однопольная глухая филенчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;</p> <p data-bbox="307 1115 843 1287">спаренные однопольные глухие филенчатые двери на веранду (помещение № 23); первая из коридора (помещение № 22) левая (открывается внутрь), вторая внутри веранды (помещение № 23) левая (открывается наружу); окрашенные в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;</p> <p data-bbox="307 1291 843 1772">спаренные однопольная филенчатая двери в галерею-переход (помещение № 24); первая из коридора (помещение № 22) правая (открывается внутрь) с девятичастным остеклением в верхней части; вторая внутри галереи-перехода (помещение № 24) левая (открывается наружу) глухая из досок стоящих вертикально на шпонках; покрыта матовым лаком; подлинные скобяные изделия;</p> <p data-bbox="307 1776 843 1970">стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; стена печи в ванной комнаты (помещение № 20) выходящая в коридор кирпичная побеленная; на северо-восточной стене между дверями в ванную комнату</p>	 <p data-bbox="1005 1447 1350 1513">Дверь в галерею-переход (помещение № 24)</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>(помещение № 20) и в туалет (помещение № 21) имеется задняя часть воздуховода-печи в виде кирпичной побеленной стены и душник конвекционного канала;</p> <p>потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены; покрыта матовым лаком; подлинные скобяные изделия;</p> <p>стены: известковая штукатурка по дражке и побелка; стена печи в ванной комнаты (помещение № 20), выходящая в коридор кирпичная побеленная; на северо-восточной стене между дверями в ванную комнату (помещение № 20) и в туалет (помещение № 21) имеется задняя часть воздуховода-печи в виде кирпичной побеленной стены и душник конвекционного канала;</p> <p>потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены</p>	 <p data-bbox="937 1081 1414 1110">Дверь в коридор (помещение № 5)</p>  <p data-bbox="881 1834 1477 1864">Дверь в ванную комнату (помещение № 20)</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="942 1038 1408 1070">Дверь в туалет (помещение № 21)</p>  <p data-bbox="890 1793 1466 1893">Металлическая задвижка конвекционного канала на северо-восточной стене в коридоре (помещение № 22)</p>

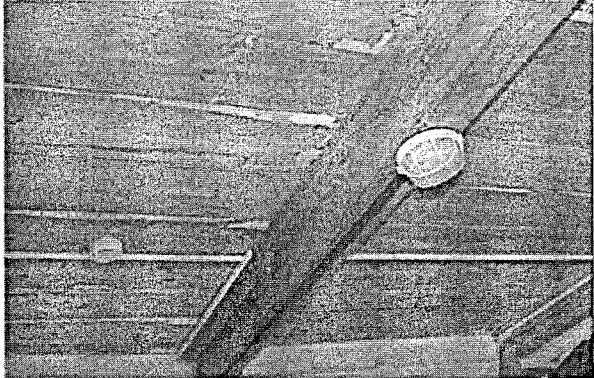
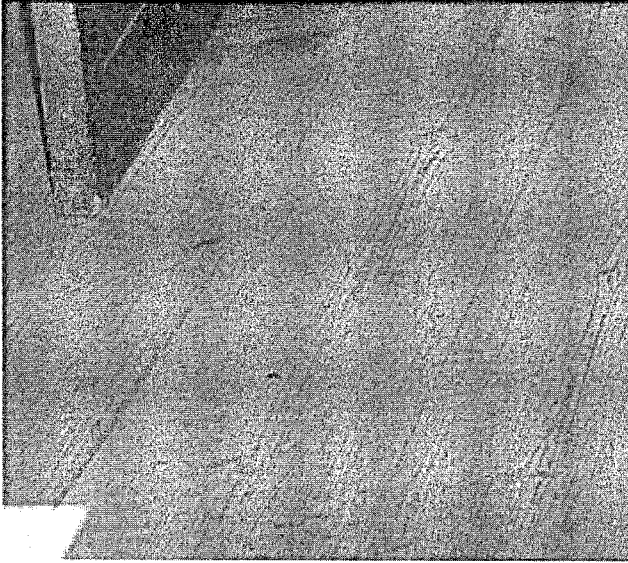
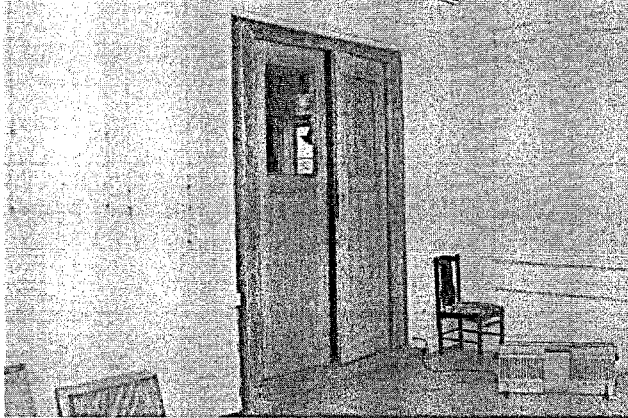
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="909 957 1442 1000">Потолок в коридоре (помещение № 22)</p> <p data-bbox="909 1340 1442 1383">Пол в коридоре (помещение № 22)</p>
48.	<p data-bbox="305 1415 838 1457"><u>Ванная комната (помещение № 20)</u></p> <p data-bbox="305 1457 838 1521">Двери: дверь в коридор (помещение № 22);</p> <p data-bbox="305 1521 838 1798">окна: на северо-восточной стене два Т-образных окна с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;</p> <p data-bbox="305 1798 838 1862">стены: известковая штукатурка по дранке и побелка;</p> <p data-bbox="305 1862 838 1925">потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-</p>	 <p data-bbox="893 1819 1466 1883">Окна на северо-восточной стене в ванной комнате (помещение № 20).</p>



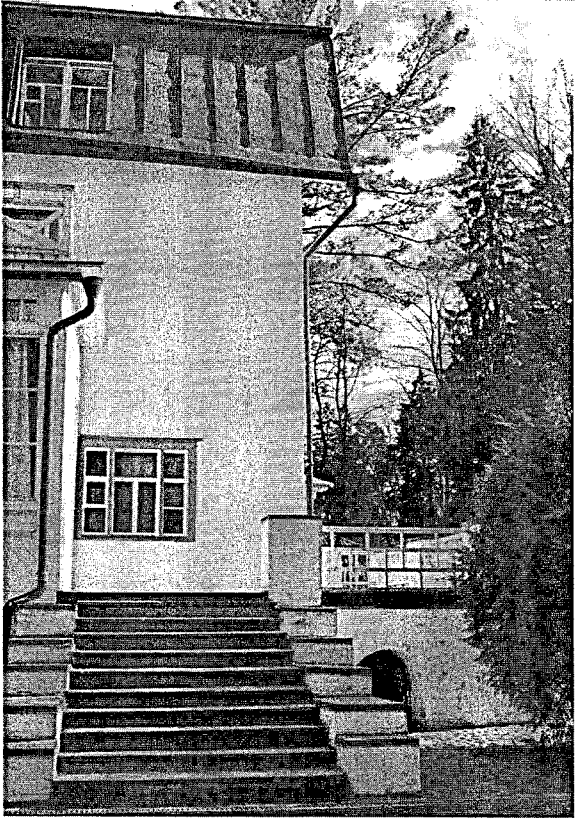
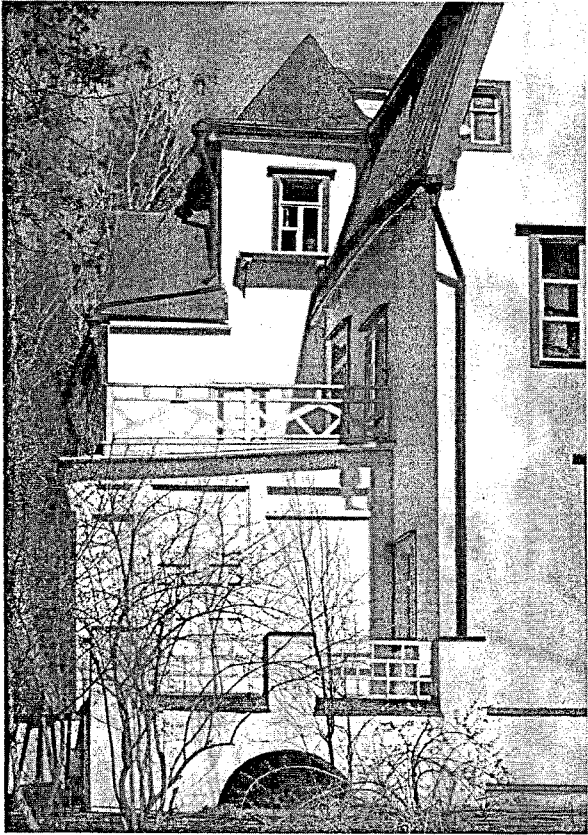
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены; печь отопительная голландского типа, отапливалась дровами в нижней части дверца топки; побелена; расположена в южном углу</p>	 <p data-bbox="914 906 1444 974">Дверь в коридор (помещение №22) из ванной комнаты (помещение № 20)</p>  <p data-bbox="911 1395 1447 1464">Угловая средистенная печь-воздуховод в ванной комнате (помещение № 20)</p>  <p data-bbox="997 1885 1361 1953">Потолок в ванной комнате (помещение № 21)</p>


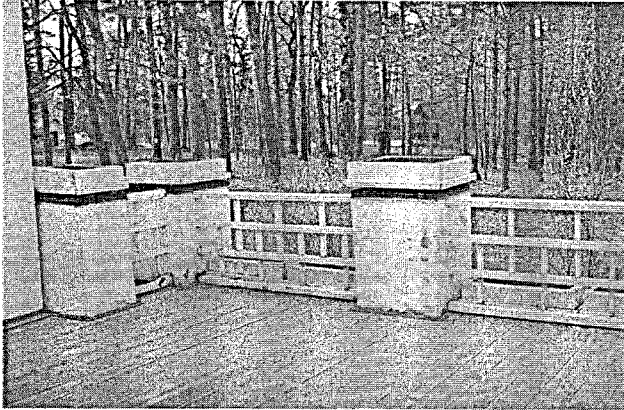
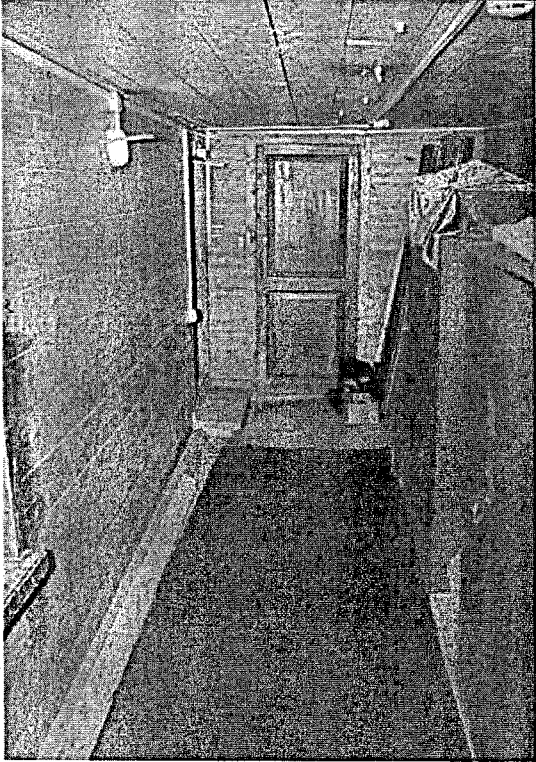
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
49.	<p><u>Туалет (помещение № 21)</u> двери: дверь в коридор (помещение № 22); стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; на северо-западной стене в западном углу расположена задняя часть отопительной печи голландского типа и поддувало; в западном углу на северо-западной стене металлическая задвижка конвекционного канала; окно: на юго-восточной стене двухчастное окно с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия; потолок: потолок ровный из листового материала, подшитый к потолочным балкам; побелен</p>	 <p>Окно на юго-восточной стене в туалете (помещение № 21)</p>  <p>Заслонка в туалете (помещение № 21)</p>  <p>Потолок в туалете (помещение № 21)</p>

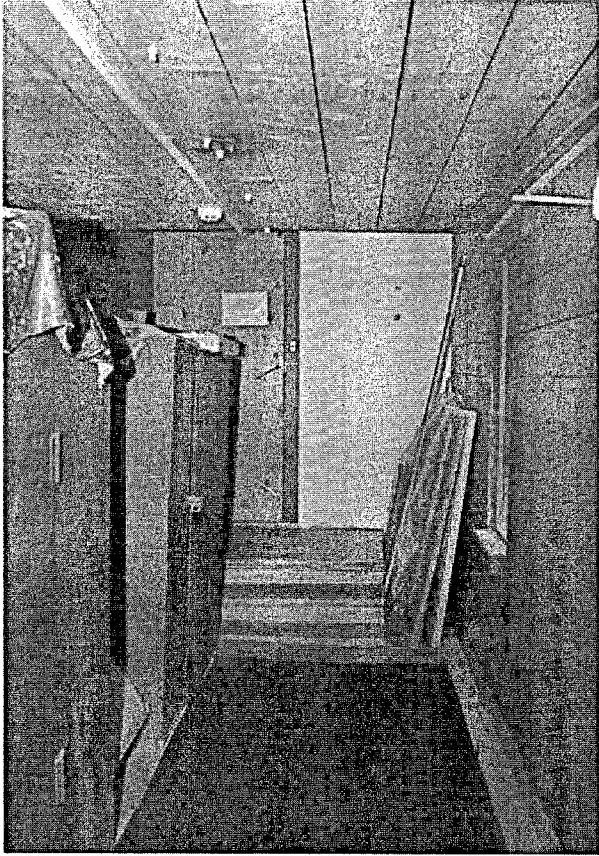
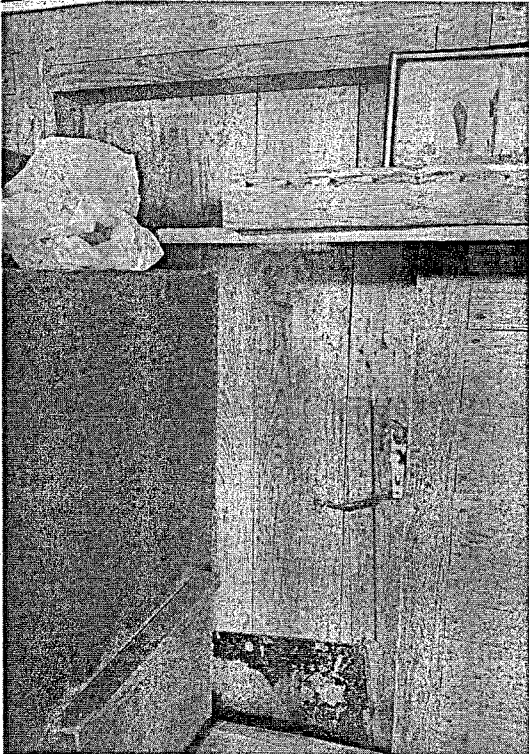
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
50.	<p><u>Веранда (помещение № 23 неотапливаемое)</u></p> <p>двери: дверь в коридор (помещение № 22) однопольная сдвоенная левая (открывается внутрь) глухая филенчатая; вторая сдвоенная дверь однопольная левая (открывается наружу) глухая филенчатая; обе двери окрашенные в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;</p> <p>дверь на земляную площадку – двухпольная (открывается внутрь), окрашенная в белый цвет;</p> <p>дверь в портретную (игральную) (помещение № 6);</p> <p>окна: на юго-восточной стене три шестичастных оконных рамы (слева – сдвоенные) и одинарная трехчастная створка слева от дверей; деревянные наличники; рамы и подоконник покрыты лаком; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;</p> <p>на юго-западной стене два остеклённых проёма, заполненных четырьмя шестичастными рамами, объединенными попарно; деревянные наличники; рамы и подоконник покрыты лаком; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;</p> <p>на северо-западной стене два остеклённых проёма, заполненных двумя шестичастными рамами; деревянные наличники; рамы и подоконник покрыты лаком; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;</p> <p>на северо-западной стене возле двери в портретную (игральную) (помещение № 6) маленькое Т-образное окно в портретную (игральную) (помещение № 6); деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет;</p> <p>стены: северо-восточная и северо-западная стены – известковая штукатурка по дранке и побелка; юго-восточная и юго-западная – под плоскостью остекления установлены</p>	 <p data-bbox="932 655 1434 691">Дверь в коридор (помещение № 22)</p>  <p data-bbox="1042 1198 1324 1234">Юго-западная стена</p>  <p data-bbox="885 1730 1481 1798">Юго-восточной стены. Дверь на земляную площадку</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>глухие реечные диагональные заполнения, покрытые лаком;            потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; обшит вагонкой, покрыт матовым прозрачным лаком;            пол: деревянные половые шпунтованные некрашенные доски</p>	 <p style="text-align: center;">Потолок</p>  <p style="text-align: center;">Пол</p>
51.	<p><u>Веранда (помещение № 10 неотапливаемое)</u>            двери: дверь в библиотеку (помещение №8) двупольная (открывается внутрь) с одночастным остеклением в верхней части, покрыта тонирующим лаком; подлинные скобяные изделия;            дверь на террасу (№ 9) двупольная (открывается внутрь) с одночастным остеклением в верхней части, окрашенная в белый цвет;            сдвоенная дверь в кабинет (помещение № 11); из-за перепада высот между библиотекой (помещение № 8) и верандой (помещение № 10) порог дверной коробки поднят на высоту одной ступени;</p>	 <p style="text-align: center;">Дверь в библиотеку (помещение № 8)</p>

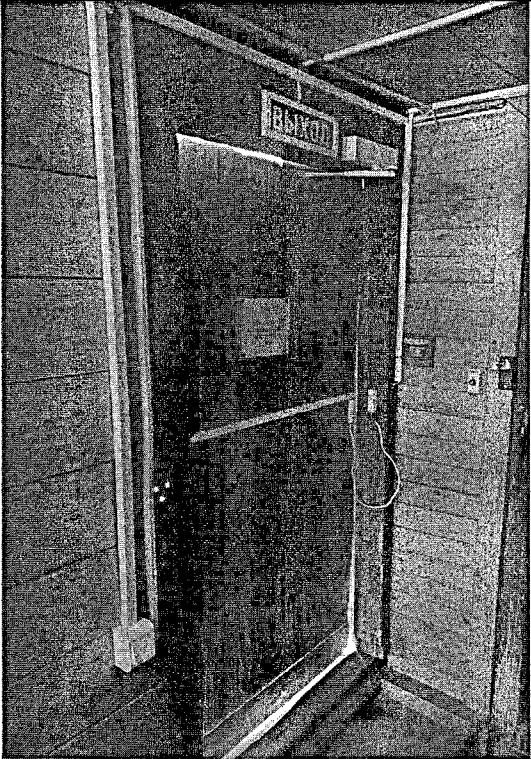
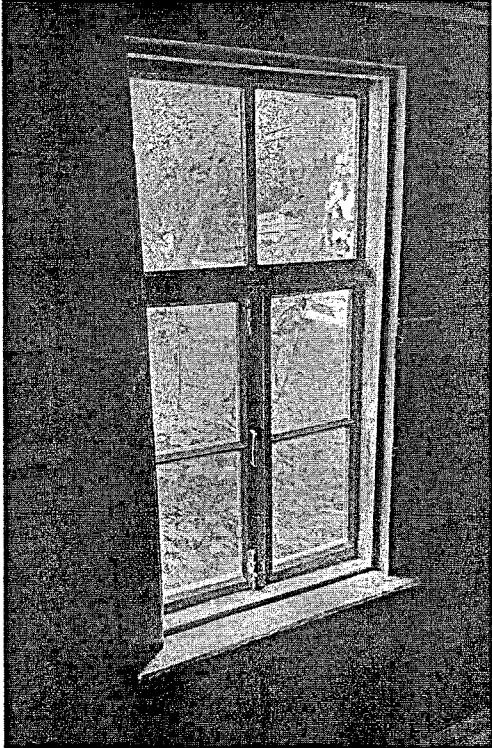
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>окна: на северо-западной стене три двенадцатичастных остеклённых проёма с семичастными фрамугами; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;</p> <p>на северо-восточной стене четырёхчастная створка; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;</p> <p>стены: на юго-восточной и северо-восточной стенах известковая штукатурка по дранке и побелка; на северо-западной стене и в маленькой части северо-восточной стены, слева-под плоскостью остекления установлены три четырёхчастных глухих реечных диагональных заполнения, и один на северо-восточной;</p> <p>потолок: обшит вагонкой, покрыт матовым прозрачным лаком;</p> <p>пол: деревянные половые крашенные шпунтованные доски</p>	 <p>Северный угол и дверь в кабинет (помещение №11)</p>  <p>Двупольная дверь на террасу (№ 9)</p>  <p>Потолок</p>  <p>Пол</p>


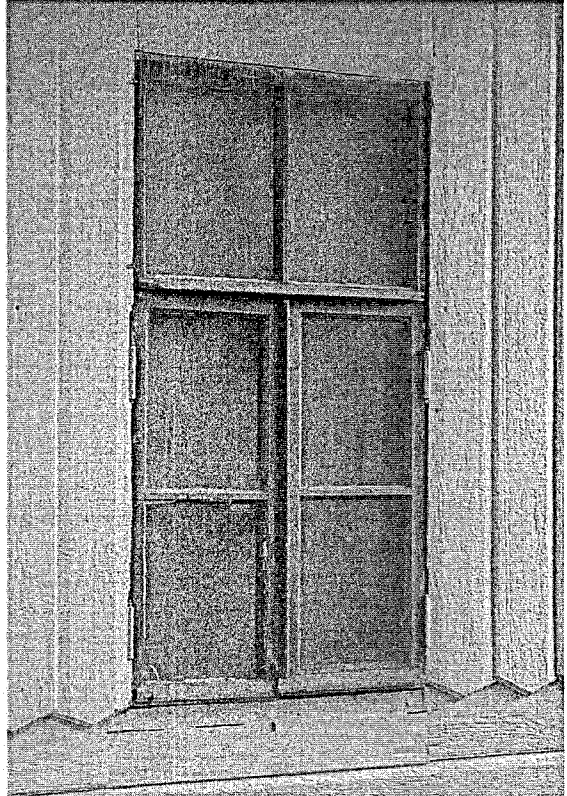
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="1011 1051 1345 1087">Ступеньки с Эспланады</p>  <p data-bbox="911 1949 1451 1981">Общий вид на северо-восточную стену</p>

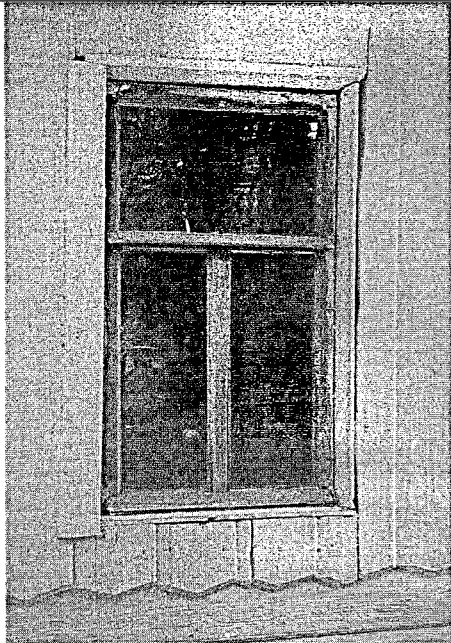
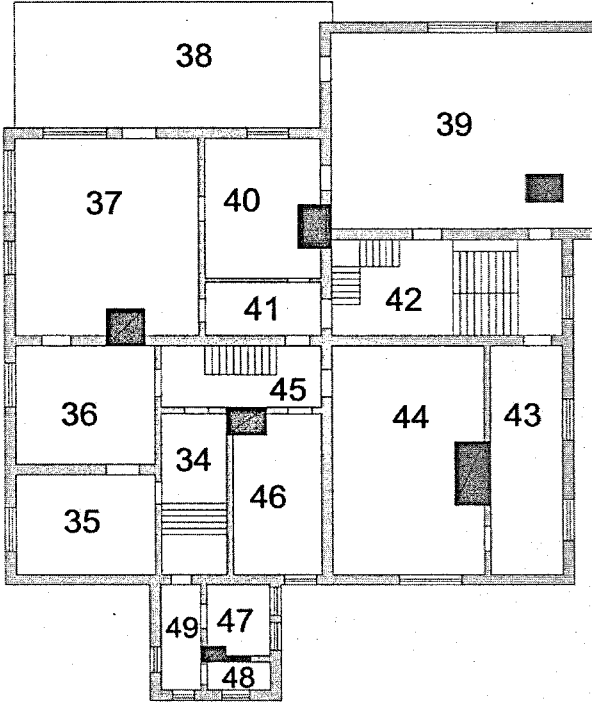
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="969 649 1392 683">Столбы и ограждения веранды</p>  <p data-bbox="1149 1125 1212 1155">Пол</p>
52.	<p data-bbox="310 1159 807 1225"><u>Галерея-переход (помещение № 24)</u> <u>неотапливаемое</u></p> <p data-bbox="310 1229 843 1295">двери: дверь в коридор (помещение № 22);</p> <p data-bbox="310 1300 843 1438">дверь на улицу – однопольная левая (открывается наружу) глухая досчатая на шпонках, покрыта лаком; подлинные скобяные изделия;</p> <p data-bbox="310 1442 843 1613">дверь во флигель № 1 однопольная правая (открывается внутрь) глухая филенчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;</p> <p data-bbox="310 1617 843 1787">дверь на земляную площадку однопольная правая (открывается наружу) глухая досчатая на шпонках, покрыта лаком; подлинные скобяные изделия;</p> <p data-bbox="310 1791 843 1930">окна: на северо-восточной стене шестичастное окно; деревянные наличники; рамы и подоконник окрашены в цвет тёмного сурика;</p>	 <p data-bbox="1031 1921 1329 1951">Дверь во флигель № 1</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>подлинные оконные приборы и скобяные изделия; стены: обшиты вагонкой в горизонтальном направлении; покрыты матовым лаком; потолок: обшит вагонкой, покрыт матовым прозрачным лаком; скошенный в одной части; пол: деревянные половые шпунтованные неокрашенные доски; три ступени, ведущие к двери в коридор (помещение № 22)</p>	 <p data-bbox="934 1091 1423 1123">Дверь в коридор (помещение № 22)</p>  <p data-bbox="973 1910 1389 1942">Дверь на земляную площадку</p>


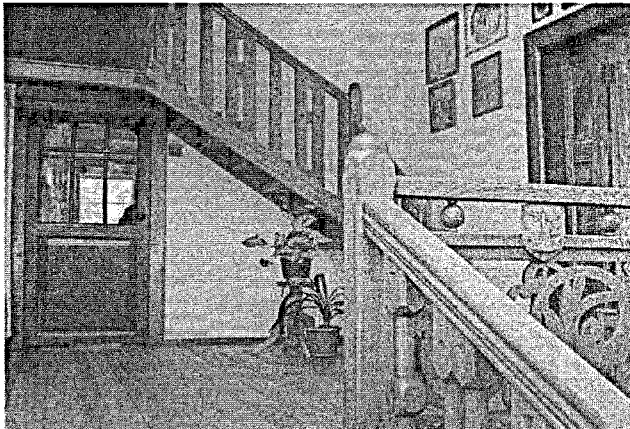
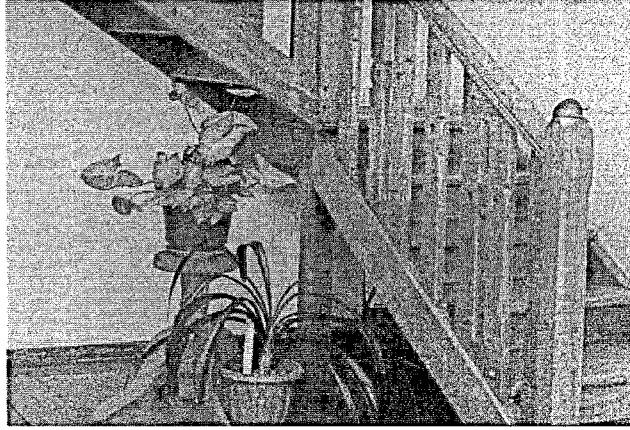




№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="884 995 1470 1027">Дверь на улицу на северо-восточной стене</p>  <p data-bbox="953 1815 1401 1847">Окно на северо-восточной стене</p>

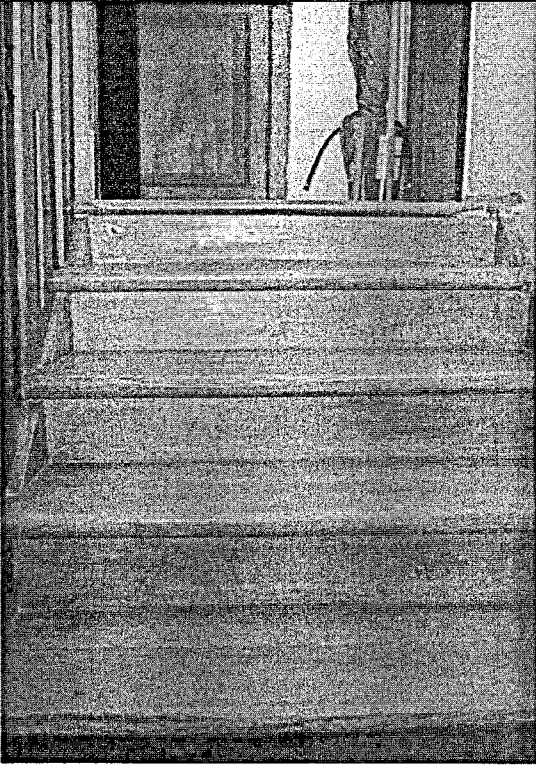

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="895 1044 1459 1087">Ступеньки в коридор (помещение № 22)</p>  <p data-bbox="895 1906 1459 1974">Окно на юго-западной стене большое (вид снаружи)</p>


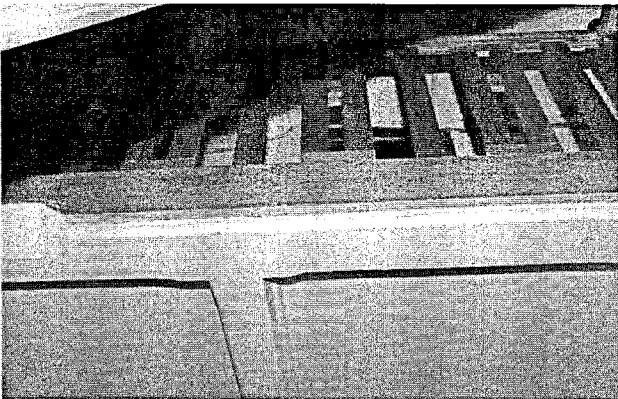
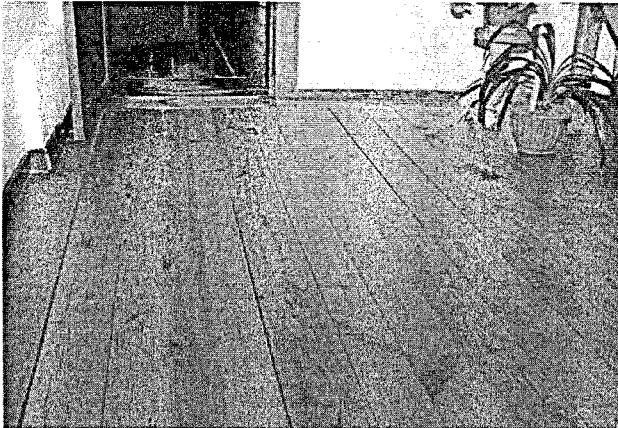
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="937 874 1420 944">Окно на юго-западной стене малое (вид снаружи)</p>
53.	<p data-bbox="307 944 843 1087"><b>Второй этаж</b> (нумерация помещений соответствует <i>план-схеме, предусмотренной в п.53 приложения № 2</i>):</p> <p data-bbox="307 1087 843 1229"><u>площадка второго этажа (помещение № 42) и балкон-переход на деревянных консолях из северной части дома в южную часть</u></p> <p data-bbox="307 1229 843 1438">двери: дверь в коридор (помещение № 41) левая (открывается внутрь) однопольная с шестичастной расстекловкой, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;</p> <p data-bbox="307 1438 843 1683">дубовая дверь в мастерскую (рабочую) (помещение № 39) правая разнопольная (открывается наружу) глухая филенчатая авторского (В.Д. Поленова) рисунка покрыта тонированным лаком; подлинные скобяные изделия;</p> <p data-bbox="307 1683 843 1921">дверь в мастерскую (рабочую) (помещение № 39) через балкон-переход-узкая правая (открывается наружу) однопольная глухая филенчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;</p>	 <p data-bbox="1000 1719 1361 1753">План схема второго этажа</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>дверь в комнату учеников (помещение № 43) через балкон-переход-узкая правая (открывается наружу) однопольная глухая филенчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинны скобяные изделия.</p> <p>окна: на северо-восточной стене большие сдвоенные шестичастные окна с открывающейся створкой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в цвет тёмного сурика; подлинны оконные приборы и скобяные изделия.</p> <p>стены: известковая штукатурка по дранке и побелка.</p> <p>потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены.</p> <p>пол: деревянные половые шпунтованные крашенные доски из лиственницы; полы второго этажа имеют разный уровень.</p> <p>лестницы: узкая лестница в 4 и 1 ступени через пролёт ведёт к узкому внутреннему балкону-переходу у окна, связывающему северную (помещение № 39) и южную (помещение № 43) части дома; ограждение простое с деревянными балясинами в виде прутьев с ажурными стойками;</p> <p>лестница на третий этаж, в западном углу, начинается от двери в мастерскую (рабочую) (помещение № 39) - трёхмаршевая на тетивах с поворотными площадками (6 ступеней, площадка, 7 ступеней, площадка, 8 ступеней, площадка, поворот); ограждение - перила на квадратных в плане стойках с чередующимися плоскими сдвоенными и одиночными балясинами; на северо-восточной стене перед третьим лестничным маршем имеется пожарный кран без рукава и вентиль для воды.</p>	 <p>Вид на северо-восточную стену</p>  <p>Окна на северо-восточной стене и проход к балкону-переходу из мастерской (рабочая) (помещение № 39) в комнату учеников (помещение № 43)</p>  <p>Дверь в мастерскую (рабочую) (помещение № 39)</p>

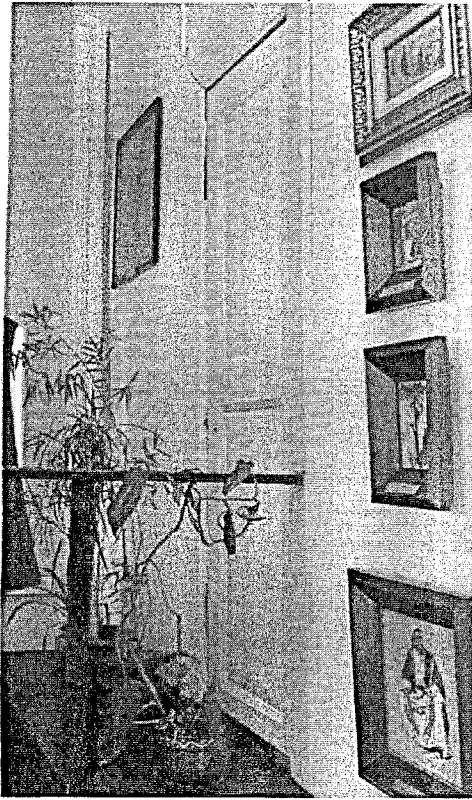
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="868 691 1502 798">Ограждения площадки к балкону-переходу от мастерской (рабочая) (помещение № 39) в комнату учеников (помещение № 43)</p>  <p data-bbox="868 1257 1502 1293">Общий вид на юго-западную стену</p>  <p data-bbox="868 1725 1502 1749">Перила и балясины лестницы на третий этаж</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="895 974 1462 1044">Первый марш лестницы на третий этаж в коридор (помещение № 54)</p>  <p data-bbox="945 1804 1419 1874">Третий марш и пожарный кран на поворотной лестничной площадке</p>

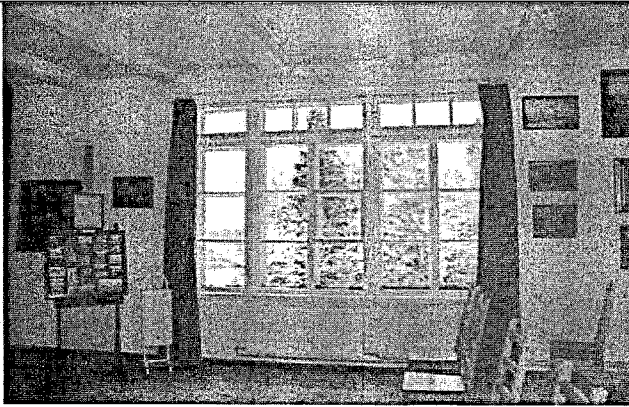


№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="884 995 1475 1029">Третий марш. Вид с поворотной площадки</p>  <p data-bbox="937 1825 1428 1859">Дверь в коридор (помещение № 41)</p>

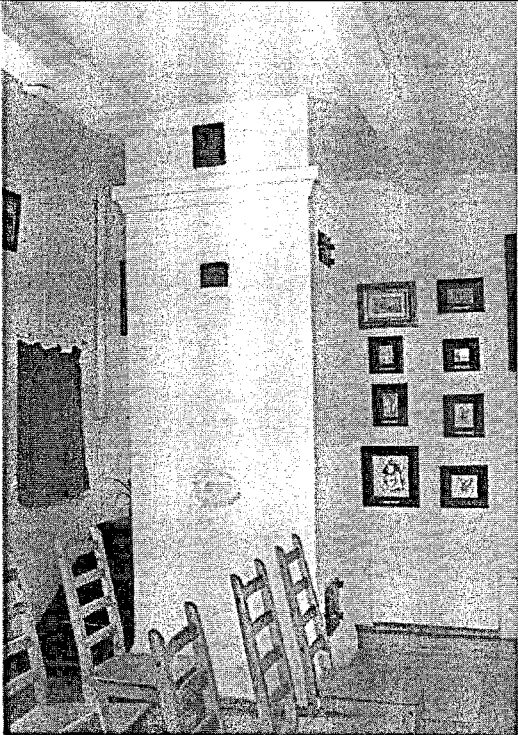

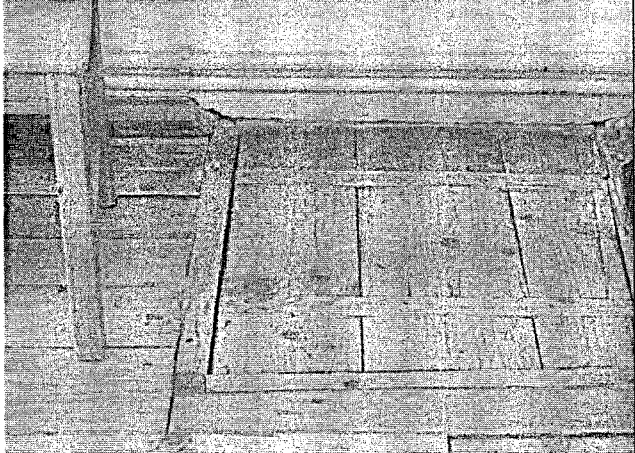
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="1114 634 1237 661">Потолок</p>  <p data-bbox="1114 1129 1237 1157">Потолок</p>  <p data-bbox="1150 1627 1208 1655">Пол</p>

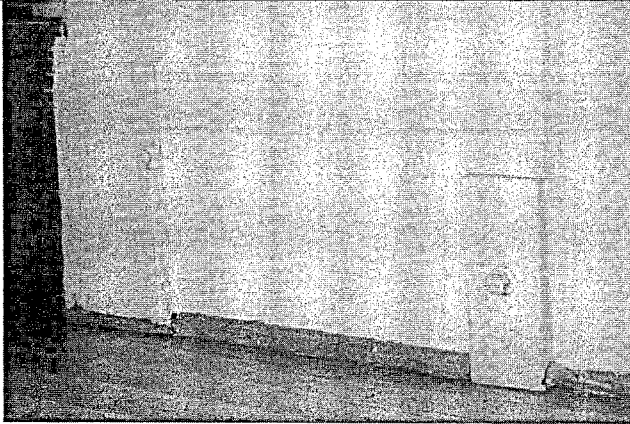
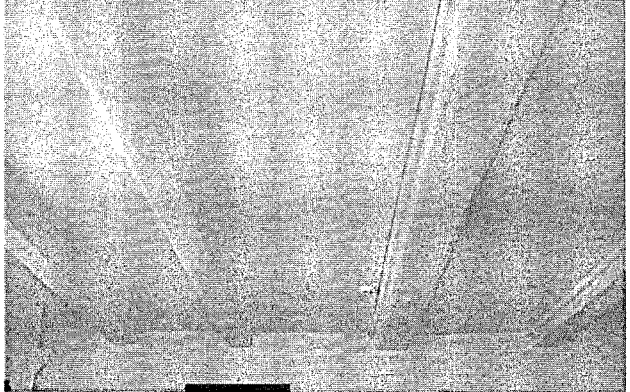
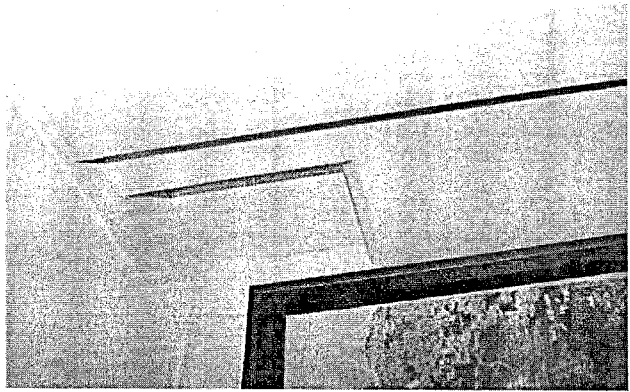
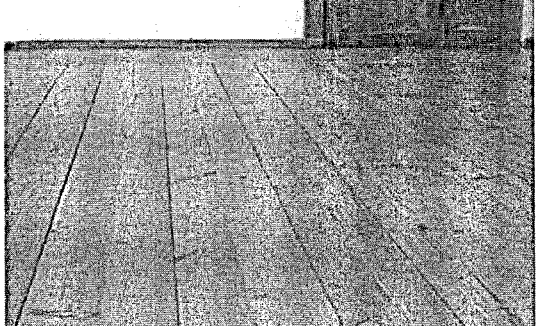


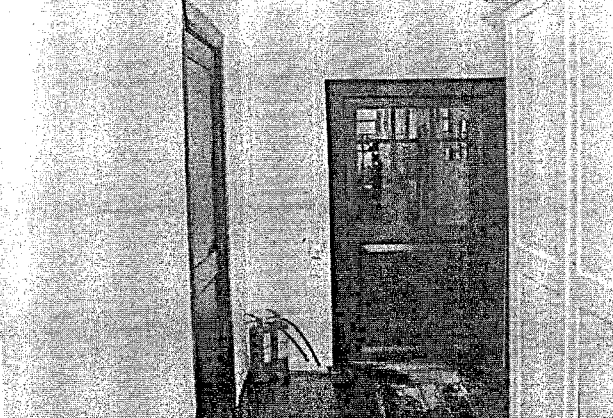
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
54.	<p><u>Мастерская (рабочая) (помещение № 39)</u></p> <p>двери: дубовая дверь на лестничную площадку второго этажа (помещение № 42);</p> <p>дверь на юго-западной стене в кабинет Н.В. Поленовой (помещение № 40);</p> <p>дверь на юго-западной стене на балкон (помещение № 38);</p> <p>дверь на балкон северо-восточного фасада слева от окна (открывается внутрь) (низкая) однопольная глухая филёнчатая, окрашена в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;</p> <p>дверь на балкон-переход в комнату учеников (детская) (помещение № 43);</p> <p>окна: на северо-западной стене сдвоенные шестичастные окна с левой трехчастной вертикальной створкой и соответствующими им фрамугами с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;</p> <p>на северо-восточной стене шестичастное окно с правой трехчастной вертикальной створкой с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;</p> <p>маленькое Т-образное окно за отопительной печью с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;</p> <p>стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; на юго-восточной стене в нижней части анкеры для крепления парадной лестницы к стене;</p>	<p data-bbox="1067 172 1276 204" style="text-align: center;"><b>Иллюстрации</b></p>  <p data-bbox="942 1027 1412 1091" style="text-align: center;">Дверь на площадку второго этажа (помещение № 42)</p>  <p data-bbox="911 1889 1444 1953" style="text-align: center;">Дверь на балкон переход в комнату учеников (детскую) (помещение № 43)</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>потолок: дубовый потолок укреплен балками-матицами, расположенными вдоль оси северо-запад юго-восток; в южном углу находится люк, связывающий помещения второго (помещение № 39) и третьего (помещение № 61) этажей; состоит из одной крышки, открывающейся наружу; побелен;</p> <p>пол: деревянные половые шпунтованные доски из лиственницы, покрыты лаком, с приямком у юго-западной стены для экспозиции картона картины «Христос и грешница» и с вентиляционными решётками-подпольными продухами во всех углах;</p> <p>перед лестницей, ведущей на балкон – переход в комнату учеников (помещение № 43) находится деревянный люк, состоящий из двух крышек, открывающиеся вверх и вниз соответственно, связывающий по вертикали помещения первого (помещение № 39) и второго этажа (помещение № 12);</p> <p>средизальная печь голландского типа, отапливалась дровами в верхней части имеется дымовое поддувало и душник, а в нижней дверца топки; побелена; расположена восточном углу комнаты;</p> <p>лестница: за отопительной печью устроена лестница без перил в пять ступеней, ведущая на деревянную площадку в виде тумбы, для выхода на балкон-переход в комнату учеников (помещение № 43)</p>	 <p data-bbox="921 1024 1434 1060">Лестница к двери на балкон переход</p>  <p data-bbox="987 1440 1372 1476">Вид на юго-западную стену</p>  <p data-bbox="964 1871 1403 1908">Вид на северо-восточную стену</p>

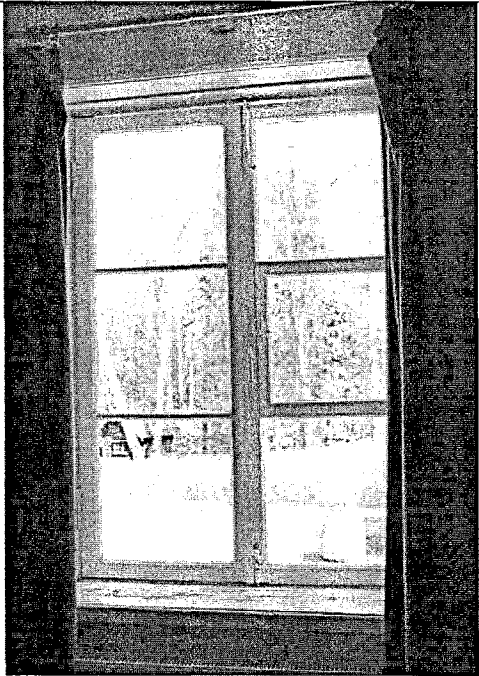
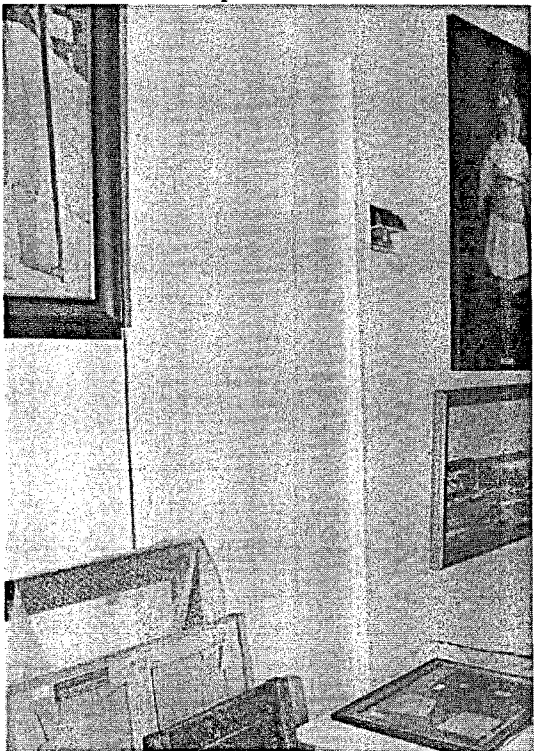
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="969 646 1389 683">Вид на северо-западную стену</p>  <p data-bbox="903 1391 1459 1455">Маленькое окошко на северо-восточной стене</p>  <p data-bbox="884 1853 1483 1917">Вид на юго-восточную стену и дверь на площадку второго этажа (помещение № 42)</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="868 970 1491 1038">Средизальная отопительная печь-воздуховод в восточном углу</p>  <p data-bbox="961 1395 1397 1432">Вид на северо-восточную стену</p>  <p data-bbox="906 1885 1459 1947">Люк в столярный кабинет (мастерскую) (помещение № 12)</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="865 663 1500 734">Юго-восточная стена, фрагмент крепления анкеров парадной лестницы</p>  <p data-bbox="865 1127 1500 1159">Потолок</p>  <p data-bbox="865 1564 1500 1634">Люк в гостевую комнату (помещение № 61) на третий этаж</p> 

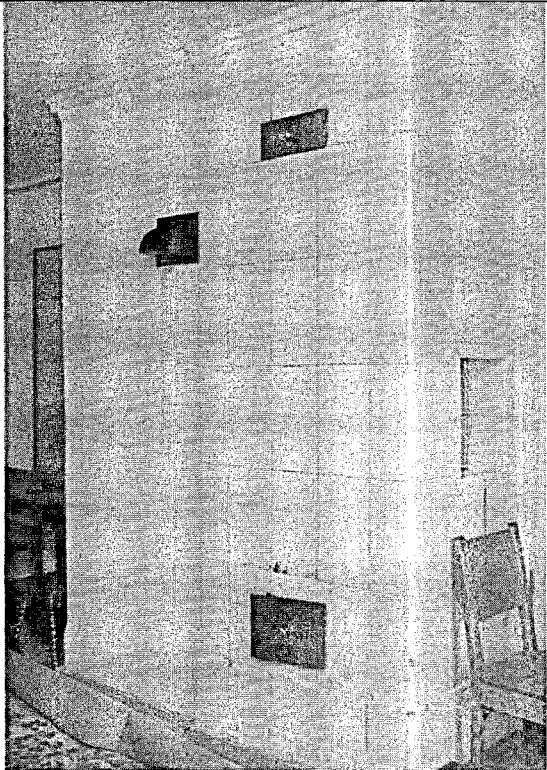
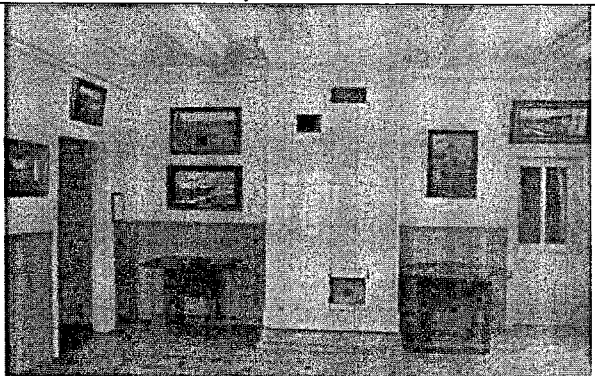
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		<p style="text-align: center;">Пол</p>  <p style="text-align: center;">Приямок у юго-западной стены для экспозиции картона картины «Христос и грешница» с вентиляционными решётками - подпольным продухом в углу</p>
55.	<p><u>Коридор (помещение № 41)</u> двери: дверь на площадку второго этажа (помещение № 42); дверь в коридор (помещение № 45) правая (открывается внутрь) однопольная с девятичастной расстекловкой в верхней части, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия; дверь в кабинет Н.В. Поленовой (помещение № 40) правая (открывается внутрь) однопольная глухая филенчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия; стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; потолок: потолок ровный из листового материала, подшитый к потолочным балкам, побелен; пол: подлинный линолеум; разный уровень пола</p>	 <p style="text-align: center;">Дверь на лестничную площадку второго этажа (помещение № 42) прямо и слева дверь в кабинет Н.В.Поленовой (помещение № 40)</p>  <p style="text-align: center;">Дверь в кабинет Н.В.Поленовой (помещение № 40)</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="868 1051 1433 1115">Проход в пейзажную (помещение № 38). Потолок и пол</p>
56.	<p data-bbox="307 1121 845 1151"><u>Комната учеников (помещение № 43)</u></p> <p data-bbox="307 1157 845 1221">двери: дверь на балкон-переход в мастерскую (рабочую) (помещение № 39);</p> <p data-bbox="307 1227 845 1291">дверь в комнату учеников (помещение № 44) правая (открывается наружу) однопольная глухая филёнчатая окрашена в цвет тёмного сурика;</p> <p data-bbox="307 1298 845 1361">подлинныя скобяныя изделия;</p> <p data-bbox="307 1368 845 1432">окна: на северо-восточной стене два шестичастных распашных окна с внутренней зимней вставной рамой;</p> <p data-bbox="307 1438 845 1502">деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет;</p> <p data-bbox="307 1508 845 1572">подлинныя оконныя приборы и скобяныя изделия;</p> <p data-bbox="307 1578 845 1642">стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; на юго-западной стене имеется задняя часть воздуховода-печи и печи голландского типа, облицованная белыми изразцами, на ней душник конвекционного канала;</p>	 <p data-bbox="900 1808 1464 1908">Общий вид на северо-западную стену. Проход на балкон переход в мастерскую (рабочую) (помещение № 39)</p>

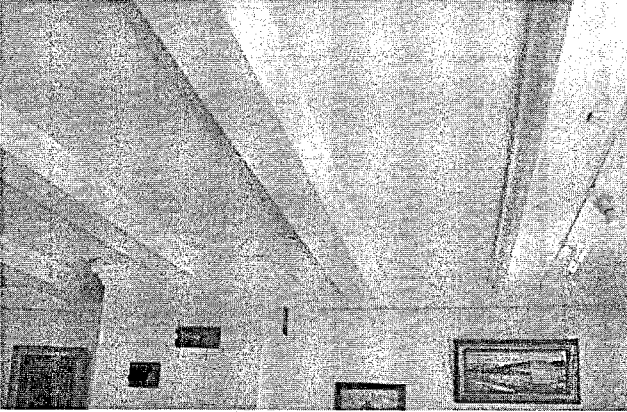
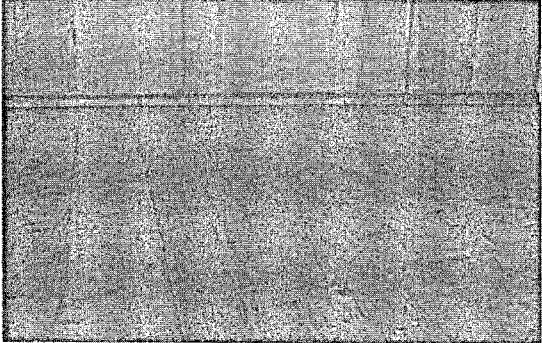
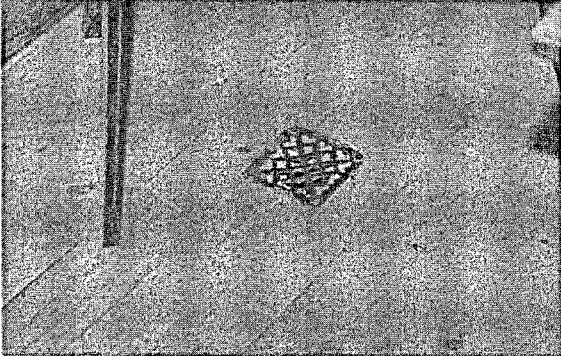

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>потолок: потолок ровный из листового материала, подшитый к потолочным балкам; побелен;</p> <p>лестница: на северо-западной стене небольшая лестница без перил в пять ступеней, ведущая на деревянную площадку в виде тумбы, для выхода на балкон-переход</p>	 <p>Окно на северо-восточной стене</p>  <p>Задняя часть отопительной средистенной печи-воздуховода и металлическая задвижка конвекционного канала</p>



№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
57.	<p><u>Комната учеников (помещение № 44)</u> двери: дверь в коридор (помещение № 45) (открывается внутрь) двупольная глухая окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;</p> <p>дверь в комнату учеников (помещение № 43);</p> <p>окна: на юго-восточной стене большое сдвоенное распашное окно с наружным ограждением и шестичастным остеклением с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;</p> <p>стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; средистенная отопительная печь-воздуховод, облицованная белыми изразцами, на северо-восточной стене;</p> <p>потолок: потолок ровный из листового материала, подшитый к потолочным балкам, побелен;</p> <p>пол: деревянные половые шпунтованные доски из лиственницы; покрыты матовым лаком;</p> <p>на северо-восточной стене расположена средистенная отопительная печь голландского типа, в верхней части имеется дымовое поддувало, а в нижней дверца топки; рядом имеется печь-воздуховод, на которой в верхней части душник, побелена</p>	 <p data-bbox="989 619 1361 646">Окно юго-восточной стене</p>  <p data-bbox="989 1061 1365 1089">Общий вид на южный угол</p>  <p data-bbox="936 1832 1423 1859">Дверь в коридор (помещение № 45)</p>

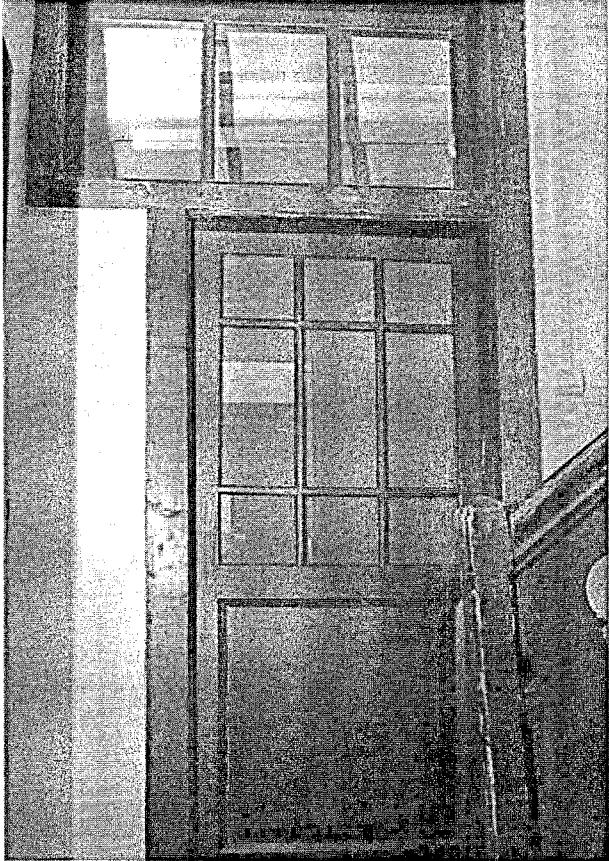

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="906 1002 1450 1176">Средистенная отопительная печь голландского типа и печь-воздуховод на северо-восточной стене с металлической задвижкой конвекционного канала и душником</p>
58.	<p data-bbox="310 1176 838 1979"><u>Пейзажная (помещение № 37)</u> двери: дверной проём в коридор (помещение № 41); дверь в диораму (помещение № 36) правая (открывается наружу) однопольная с двухчастным остеклением в верхней части, окрашенная в белый цвет; подлинные скобяные изделия; дверь в кабинет Н.В. Поленовой (помещение № 40) правая (открывается наружу) однопольная с двухчастным остеклением в верхней части, окрашенная в белый цвет; подлинные скобяные изделия; окна: на юго-западной стене два распашных шестичастных окна, одно из которых с трехчастной вертикальной створкой с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет;</p>	 <p data-bbox="885 1549 1477 1979">Средистенная отопительная печь-воздуховод голландского типа на юго-восточной стене</p>


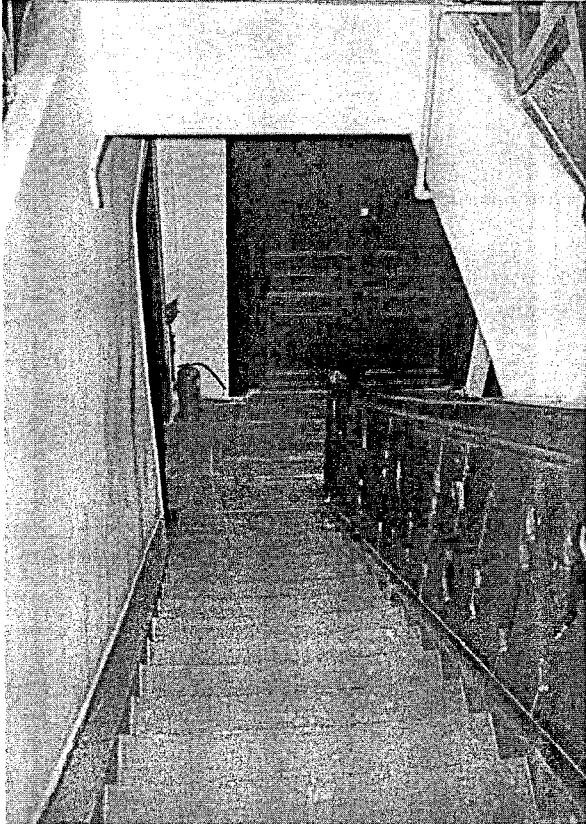
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>подлинные оконные приборы и скобяные изделия;</p> <p>на северо-западной стене однопольная с Т-образным застеклением дверь на балкон (помещение № 38) и Т-образное окно;</p> <p>стены: стены обшиты дубовыми панелями на высоту 80 см; известковая штукатурка по дранке и побелка;</p> <p>потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками;</p> <p>потолок и балки побелены;</p> <p>в центре юго-восточной стены средистенная отопительная печь голландского типа, отапливалась дровами, в верхней части имеется дымовое поддувало и душники, а в нижней дверца топки; покрытие белого поливного изразца</p>	 <p data-bbox="969 634 1392 663">Фрагмент юго-западной стены</p>  <p data-bbox="890 1032 1470 1064">Слева дверь в диораму (помещение № 36)</p>  <p data-bbox="874 1436 1486 1538">Дверные проёмы северо-восточной стене: слева в кабинет Н.В.Поленовой (помещение № 40); справа в коридор (помещение № 41)</p> 

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		<p data-bbox="871 242 1483 306">Вид на северо-западную стену, окно и дверь на балкон (№ 38)</p>  <p data-bbox="1119 723 1235 753">Потолок</p>  <p data-bbox="1085 1102 1273 1132">Дощатый пол</p>  <p data-bbox="890 1493 1470 1557">Вентиляционные решётки с подпольными продухами</p>
59.	<p data-bbox="310 1566 658 1630"><u>Кабинет Н.В. Поленовой</u> (помещение № 40)</p> <p data-bbox="310 1634 843 1698">двери: дверь в пейзажную (помещение № 37);</p> <p data-bbox="310 1702 805 1732">дверь в коридор (помещение № 41);</p> <p data-bbox="310 1736 843 1974">окна: на северо-западной стене шестичастное окно с вертикальным трёхчастным переплётом и трёхчастной фрамугой с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и</p>	


№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;</p> <p>стены: известковая штукатурка по дранке и побелка;</p> <p>потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены;</p> <p>пол: деревянные половые шпунтованные крашенные доски из лиственницы;</p> <p>немного пониженный уровень пола;</p> <p>в центре северо-восточной стены средистенная печь-воздуховод белого поливного изразца; душники в верхней части</p>	<p>Окно на северо-западной стене</p>  <p>Средистенная печь-воздуховод на северо-восточной стене</p>  <p>Дверь в коридор (помещение № 41)</p>  <p>Потолок</p>


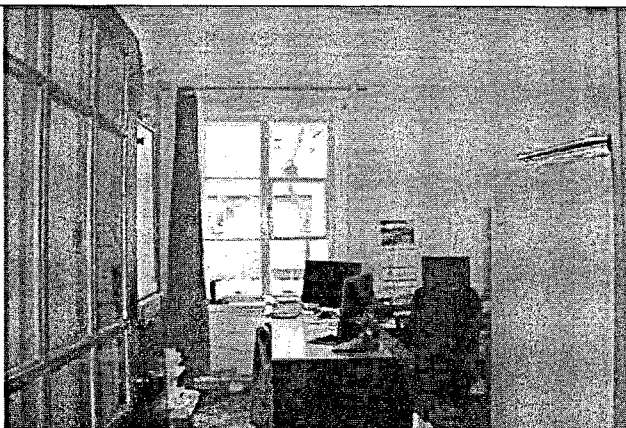
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="868 644 1502 708">Пол и разный уровень пола по отношению к пейзажной (помещение № 37)</p>
60.	<p data-bbox="310 715 848 746"><u>Коридор (помещение № 45)</u></p> <p data-bbox="310 751 848 815">двери: дверь в комнату учеников (помещение № 44);</p> <p data-bbox="310 819 848 921">дверь в детскую (комната М.В. Якунчиковой) (помещение № 46) правая (открывается наружу)</p> <p data-bbox="310 925 848 1091">однопольная с девятичастным остеклением в верхней части и трёхчастной фрамугой, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;</p> <p data-bbox="310 1095 848 1159">дверь в коридор (помещение № 34) правая (открывается наружу)</p> <p data-bbox="310 1164 848 1330">однопольная с девятичастным остеклением в верхней части и трёхчастной фрамугой, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;</p> <p data-bbox="310 1334 848 1398">дверь в диораму (помещение № 36) правая (открывается внутрь)</p> <p data-bbox="310 1402 848 1568">однопольная с шестичастным фигурным остеклением в верхней части (остекление утрачено) и трёхчастной фрамугой, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;</p> <p data-bbox="310 1572 848 1636">дверь в коридор (помещение № 41);</p> <p data-bbox="310 1640 848 1857">стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; на юго-восточной стене между дверями в помещения № 46 и № 34 находится задняя часть воздуховода-печи и душник конвекционного канала на ней.</p> <p data-bbox="310 1862 848 1925">потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-</p>	 <p data-bbox="937 1489 1426 1553">Лестница на третий этаж в коридор (помещение № 58)</p> 

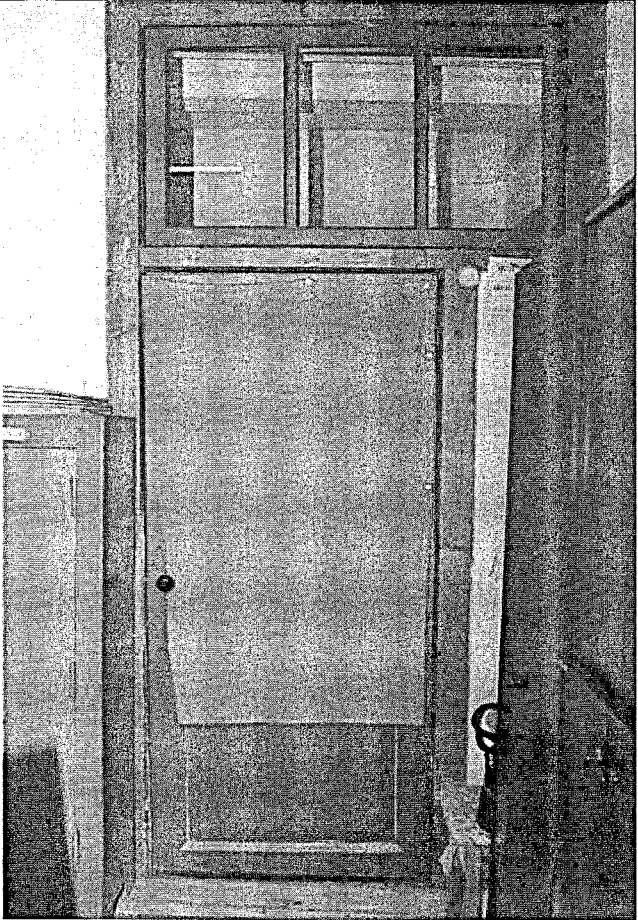
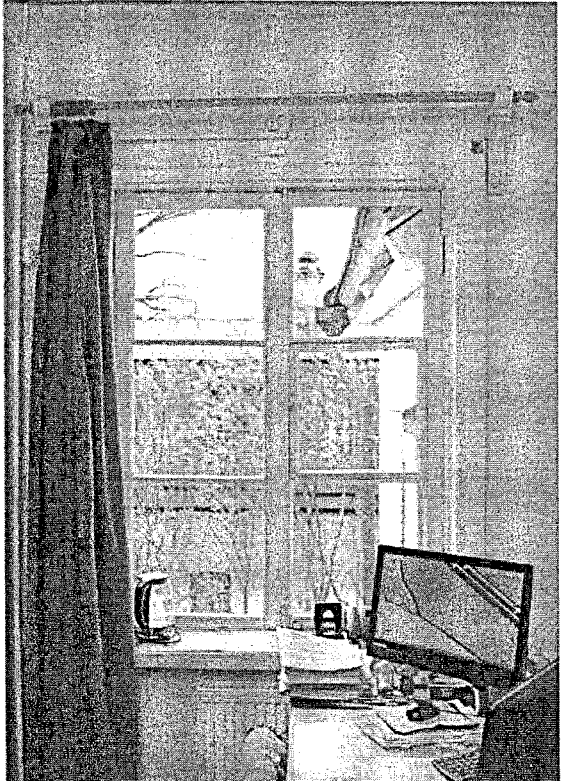
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены.</p> <p>пол: деревянные половые шпунтованные крашенные доски из лиственницы.</p> <p>лестница: на северо-западной стене рядом с дверью в коридор (помещение № 41) находится двухмаршевая лестница на тетивах с поворотной площадкой на 180°, ведущая на третий этаж (18 ступеней, поворот, 2 ступени), окрашенная в цвет тёмного сурика</p>	<p data-bbox="973 240 1376 272">Перила и балясины лестницы</p>  <p data-bbox="911 1134 1444 1198">Дверь в детскую (комнату Якунчикой) (помещение № 46)</p>  <p data-bbox="926 1879 1428 1942">Дверь в комнату учеников (детскую) (помещение № 44)</p>

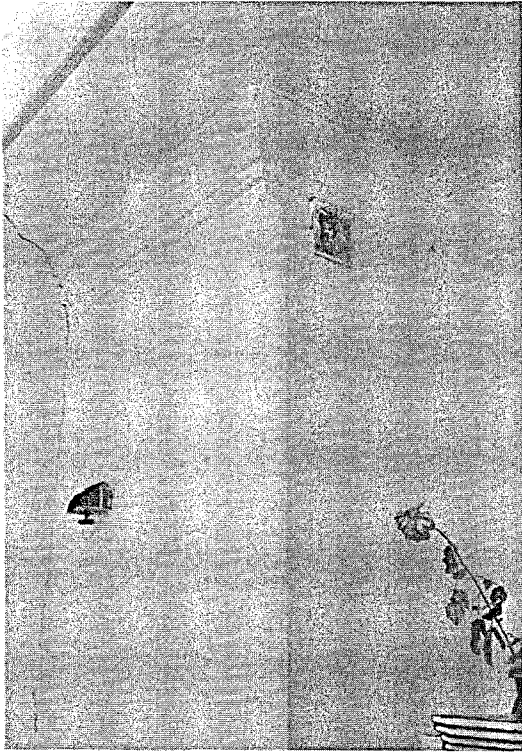
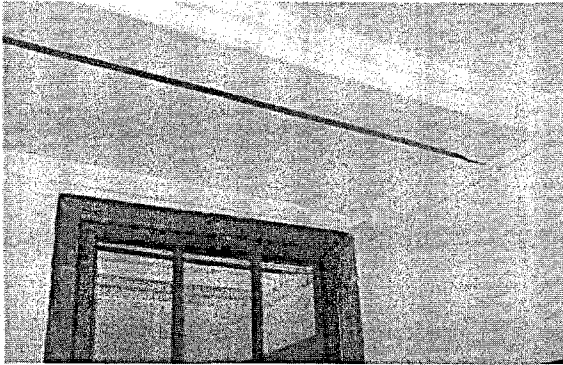
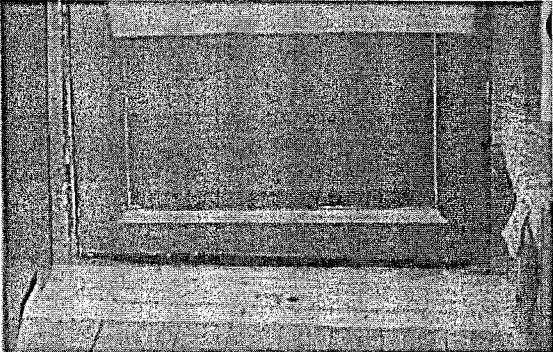
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="931 970 1426 1006">Дверь в диораму (помещение № 36)</p>  <p data-bbox="874 1825 1489 1932">Спуск в коридор (помещение № 45) и вид на дверь в комнату учеников (детскую) (помещение № 44)</p>



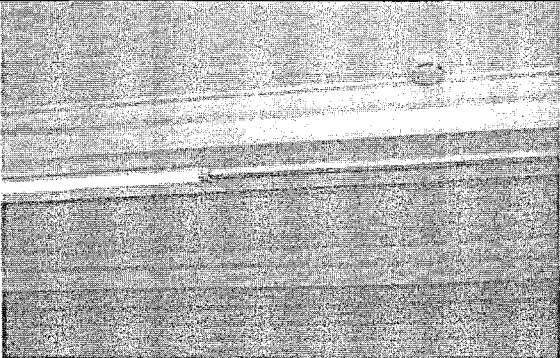
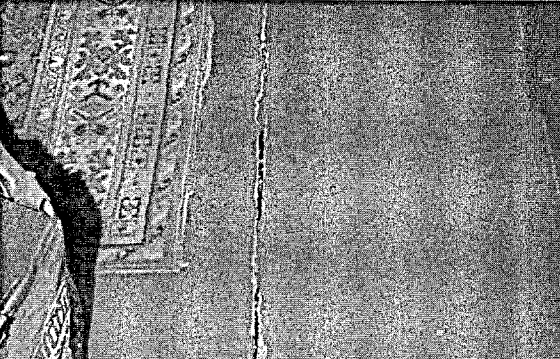

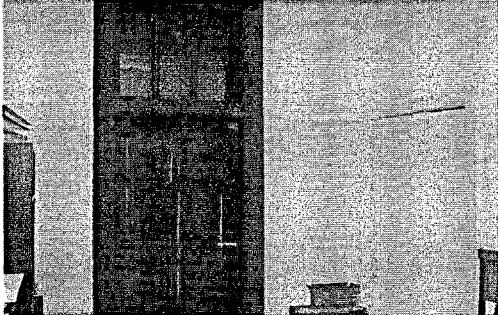
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="871 959 1486 1027">Дверь в коридор (помещение № 34)(левая) и в диораму (помещение № 36) (правая)</p> <p data-bbox="1119 1747 1240 1772">Потолок</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="1146 953 1208 985">Пол</p>
61.	<p data-bbox="307 985 837 1055"><u>Детская (комната М.В. Якунчиковой)</u> <u>(помещение № 46)</u></p> <p data-bbox="307 1055 837 1125">двери: дверь в коридор (помещение № 45);</p> <p data-bbox="307 1125 837 1442">окна: на юго-восточной стене распашное окно с шестичастным остеклением с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;</p> <p data-bbox="307 1442 837 1513">стены: известковая штукатурка по дранке и побелка;</p> <p data-bbox="307 1513 837 1651">потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены;</p> <p data-bbox="307 1651 837 1787">в западном углу угловая средистенная печь-воздуховод оштукатуренная и побеленная; в верхней части имеются два душника</p>	 <p data-bbox="978 1410 1376 1442">Вид на юго-восточную стену</p>

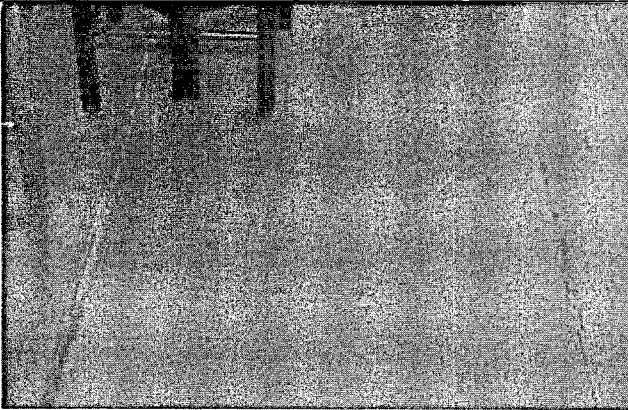

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="931 1151 1433 1187">Дверь в коридор (помещение № 45)</p> 

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		<p data-bbox="969 245 1376 275">Окно на юго-восточной стене</p>  <p data-bbox="884 1030 1470 1129">Угловая средистенная печь-воздуховод в западном углу с металлической задвижкой конвекционного канала</p>  <p data-bbox="1116 1504 1235 1535">Потолок</p>  <p data-bbox="1147 1892 1204 1923">Пол</p>

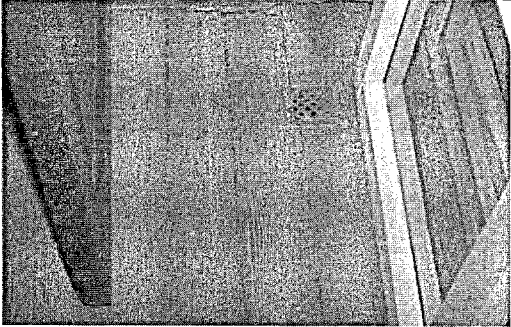
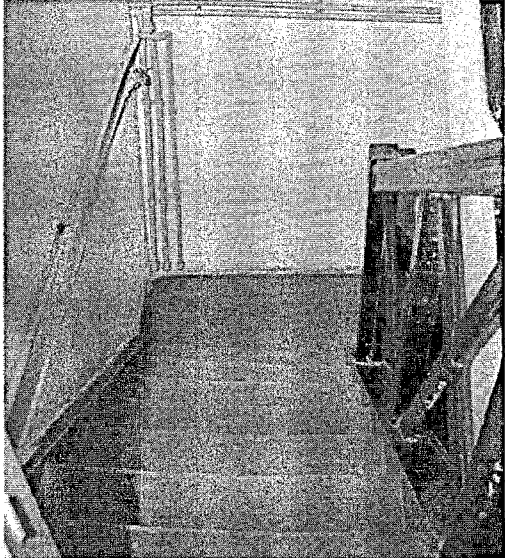
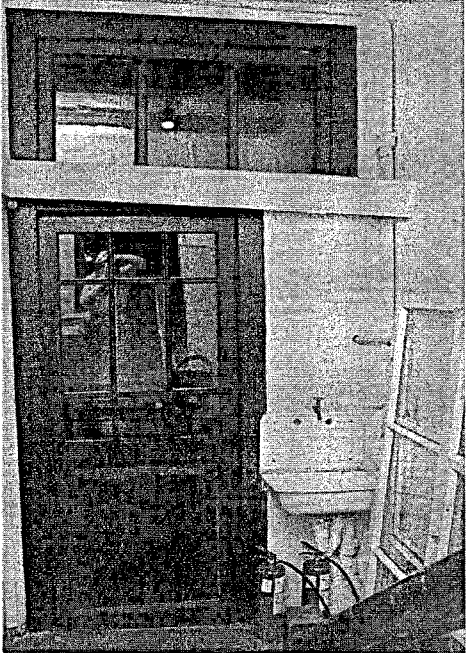
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
62.	<p><u>Фотолаборатория (помещение № 35)</u> двери: дверь в коридор (помещение № 34) левая (открывается внутрь) однопольная глухая филенчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;</p> <p>дверь в диораму (помещение № 36) правая (открывается наружу) однопольная глухая;</p> <p>окна: на юго-западной стене распашное окно с шестичастным остеклением с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;</p> <p>стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; на северо-восточной стене в северном углу имеется душник конвекционного канала;</p> <p>потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены;</p> <p>пол: линолеум подлинный</p>	 <p>Вид на юго-западную сторону</p>  <p>Дверь в диораму (помещение № 36) (левая) и в коридор (помещение № 34) (правая)</p>  <p>Дверь в коридор (помещение № 34), металлическая задвижка конвекционного канала в северном углу</p>


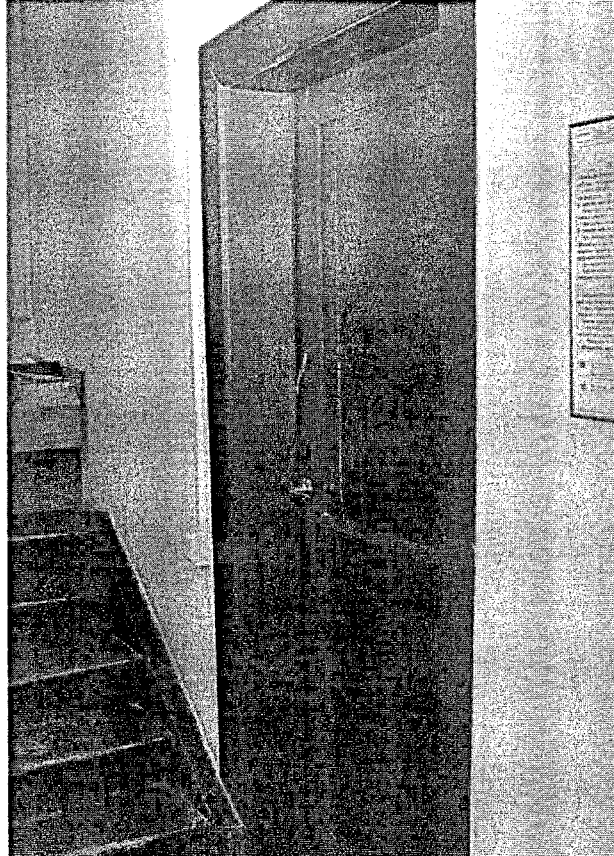
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="1114 597 1235 625">Потолок</p>  <p data-bbox="1146 991 1204 1019">Пол</p>
63.	<p data-bbox="315 1029 696 1057"><u>Диорама (помещение № 36)</u></p> <p data-bbox="315 1066 843 1129">двери: дверь в коридор (помещение № 45);</p> <p data-bbox="315 1136 843 1200">дверь в фотолабораторию (помещение № 35);</p> <p data-bbox="315 1206 843 1234">дверь в пейзажную (помещение № 37);</p> <p data-bbox="315 1242 843 1549">окна: на юго-западной стене распашное окно с шестичастным остеклением с внутренней зимней вставкой рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;</p> <p data-bbox="315 1557 843 1964">стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; с юго-восточной стороны стены обшиты дубовыми панелями на высоту 80 см; на северо-западной стене находится задняя часть отопительной печи голландского типа, облицованная белыми изразцами и душник конвекционного канала на ней;</p> <p data-bbox="315 1817 843 1932">потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками;</p> <p data-bbox="315 1940 686 1968">потолок и балки побелены;</p>	 <p data-bbox="918 1440 1444 1504">Окно на юго-западной стене и дверь в пейзажную (помещение № 37)</p>  <p data-bbox="911 1827 1451 1964">Дверь (остекление утрачено) в коридор (помещение № 45) (прямо) и дверь в фотолабораторию (помещение № 35) (справа)</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	пол: подлинный линолеум	 <p data-bbox="890 889 1470 1023">Задняя часть отопительной печи голландского типа, облицованная белыми изразцами и металлические задвижки конвекционного канала</p>  <p data-bbox="898 1442 1459 1476">Дубовые панели на юго-восточной стене</p>  <p data-bbox="1119 1902 1240 1932">Потолок</p>


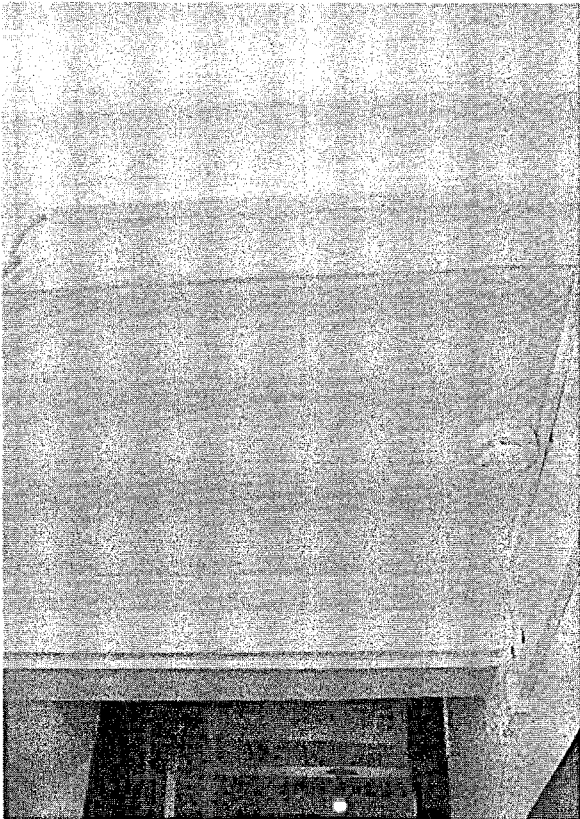
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="1146 646 1204 676">Пол</p>
64.	<p data-bbox="305 683 691 712"><u>Коридор (помещение № 34)</u></p> <p data-bbox="305 719 843 1027">двери: дверь в коридор (помещение № 45); дверь в коридор (помещение № 49) левая (открывается наружу) однопольная с девятичастной расстекловкой, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия; к двери ведёт лестница с пятью ступенями;</p> <p data-bbox="305 1034 843 1204">дверь в фотолабораторию (помещение № 35) левая (открывается наружу) глухая филенчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;</p> <p data-bbox="305 1210 843 1276">стены: известковая штукатурка по дранке и побелка;</p> <p data-bbox="305 1283 843 1415">потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены;</p> <p data-bbox="305 1421 843 1553">пол: деревянные половые шпунтованные крашенные доски из лиственницы с вентиляционным продухом в северном углу;</p> <p data-bbox="305 1559 843 1764">из коридора (помещение № 34) двухмаршевая лестница ведёт на первый этаж в коридор (помещение № 5), и одномаршевая (пять ступеней) ведёт в коридор пристройки (помещение № 49);</p> <p data-bbox="305 1770 843 1836">аутентичная раковина, соединённая с баком для водопровода.</p>	 <p data-bbox="989 1476 1361 1542">Дверь и ступени в коридор (помещение № 49)</p>  <p data-bbox="934 1951 1423 1981">Дверь в коридор (помещение № 45)</p>

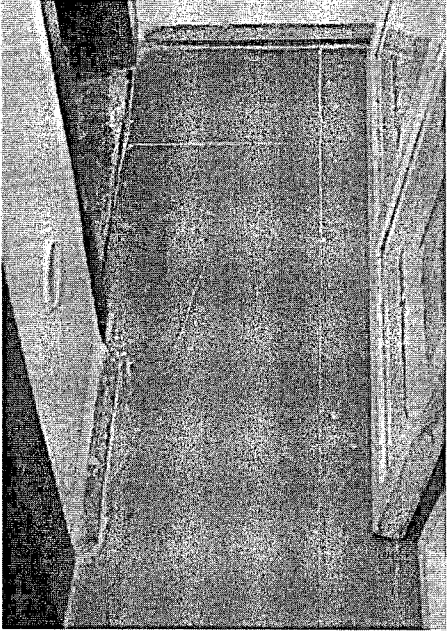
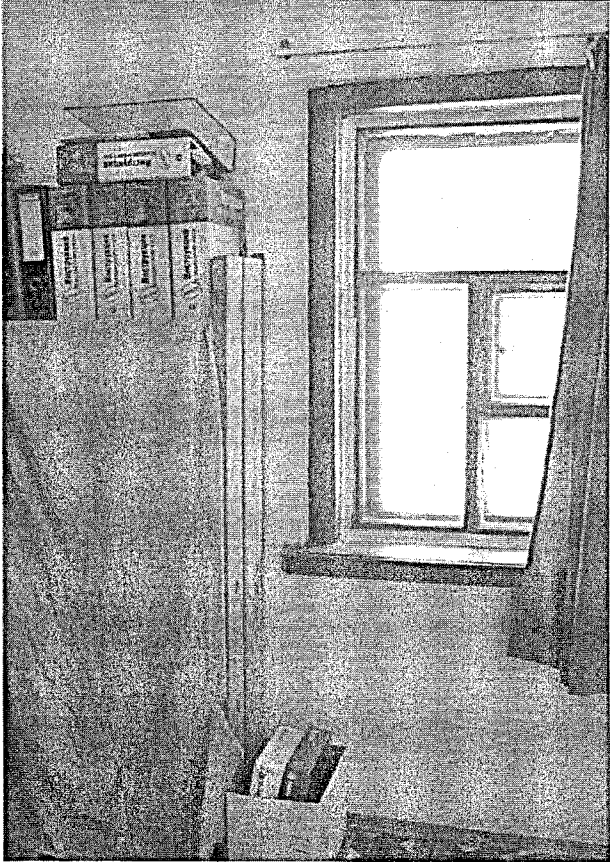


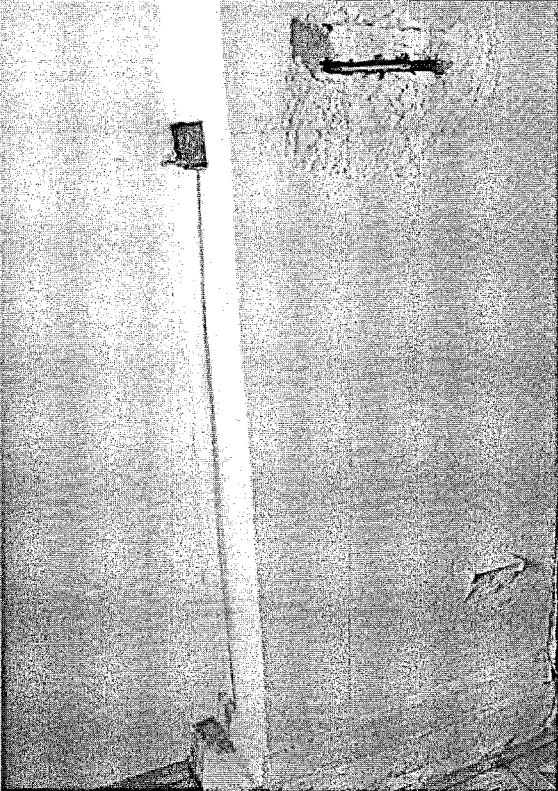
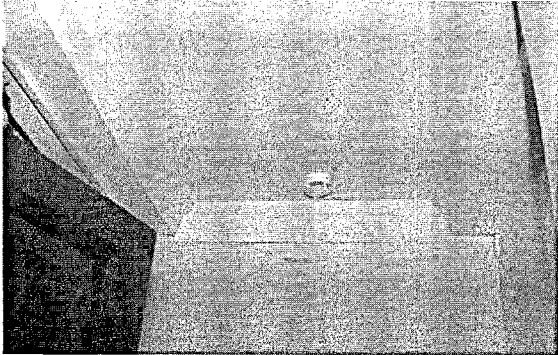
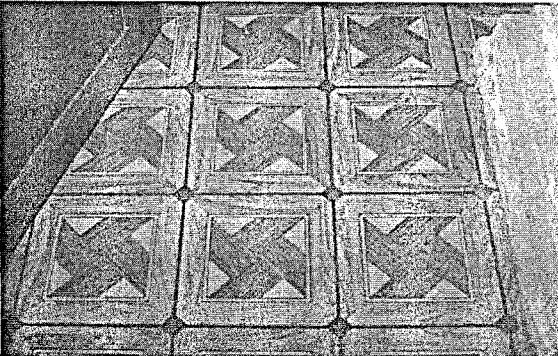
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="884 566 1475 597">Вентиляционные продухи в северном углу</p>  <p data-bbox="915 1155 1444 1187">Второй марш и разворотная площадка</p>  <p data-bbox="989 1847 1370 1908">Дверь и фрамуга в коридор (помещение № 45)</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="1110 961 1241 995">Раковина</p>  <p data-bbox="1000 1893 1361 1962">Дверь в фотолабораторию (помещение № 35)</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
65.	<p><u>Коридор пристройки (помещение № 49)</u></p> <p>двери: дверь в коридор (помещение № 34); дверь в ванную комнату (помещение № 47) правая (открывается внутрь) однополюсная глухая филенчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;</p> <p>дверь в туалет (помещение № 48) правая (открывается внутрь) глухая филенчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;</p> <p>окна: на юго-восточной стене трёхчастное окно; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;</p> <p>на юго-западной стене Т-образное окно; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;</p> <p>стены: известковая штукатурка по дранке и побелка;</p> <p>потолок переменной высоты, потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками;</p> <p>потолок и балки побелены;</p> <p>пол: деревянные половые шпунтованные крашенные доски из лиственницы</p>	 <p data-bbox="890 949 1467 1012">Дверь и ступеньки в коридор (помещение №34)</p>  <p data-bbox="906 1361 1455 1425">Окна на юго-восточной и юго-западной стенах</p>  <p data-bbox="911 1893 1451 1957">Окно на юго-западной стене и дверные проёмы на северо-восточной стене</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="980 953 1372 989">Окно на юго-западной стене</p>  <p data-bbox="1009 1838 1345 1874">Двухуровневый потолок</p>

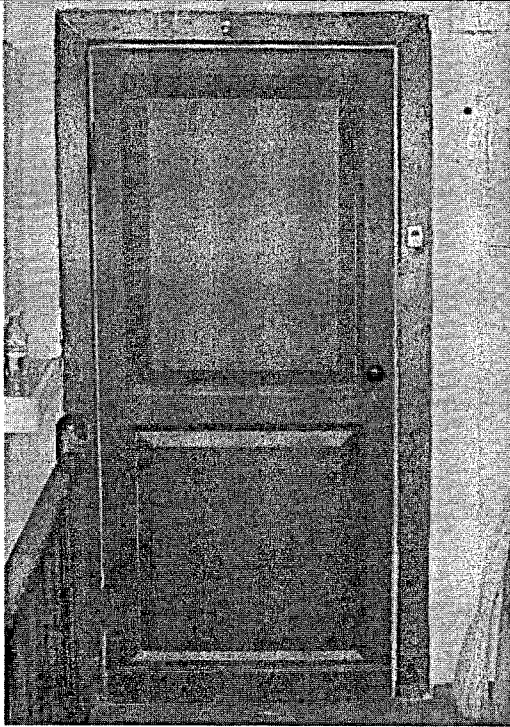
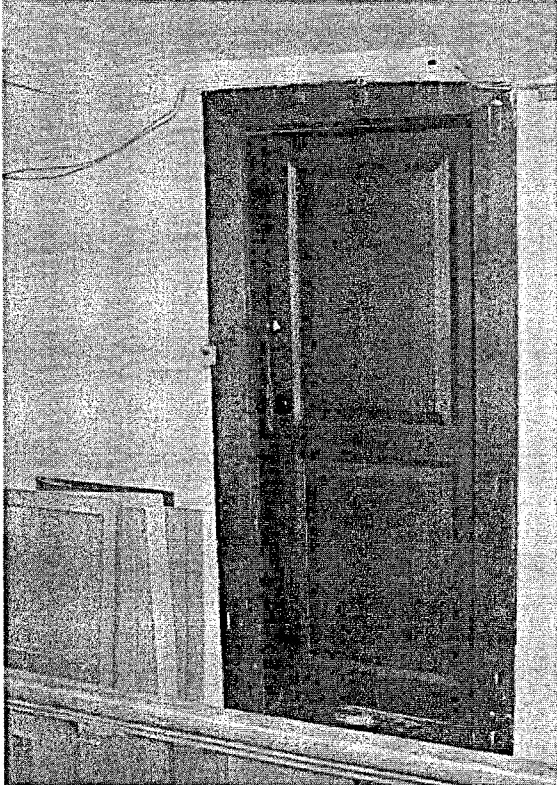
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="1146 868 1204 900">Пол</p>
66.	<p data-bbox="304 938 785 970"><u>Ванная комната (помещение № 47)</u></p> <p data-bbox="304 974 840 1038">двери: дверь в коридор (помещение № 49)</p> <p data-bbox="304 1042 840 1283">на северо-восточной стене небольшое Т-образное окно; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;</p> <p data-bbox="304 1287 840 1351">стены: известковая штукатурка по дранке и побелка;</p> <p data-bbox="304 1355 840 1495">потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены;</p> <p data-bbox="304 1500 840 1602">пол с вентиляционной решёткой-подпольным продухам в восточном углу;</p> <p data-bbox="304 1606 840 1772">в южном углу угловая средистенная печь голландского типа, отапливалась дровами в верхней части имеется дымовое поддувало и душник; побелена</p>	 <p data-bbox="953 1800 1397 1832">Окно на северо-восточной стене</p>

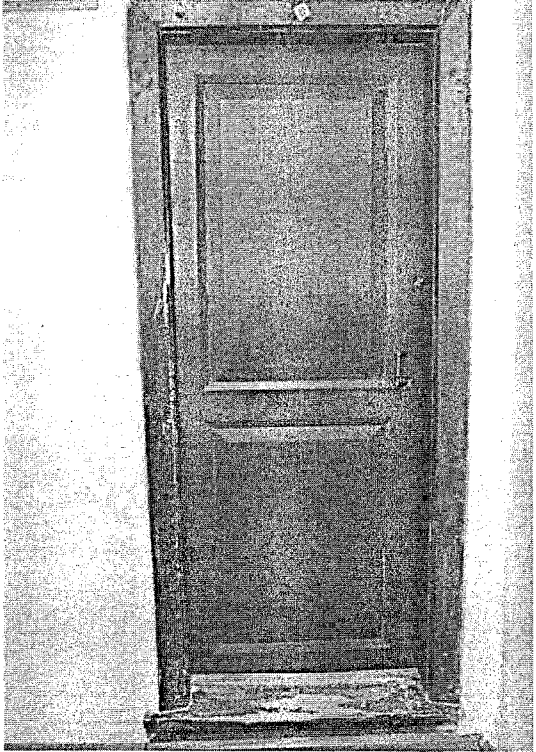
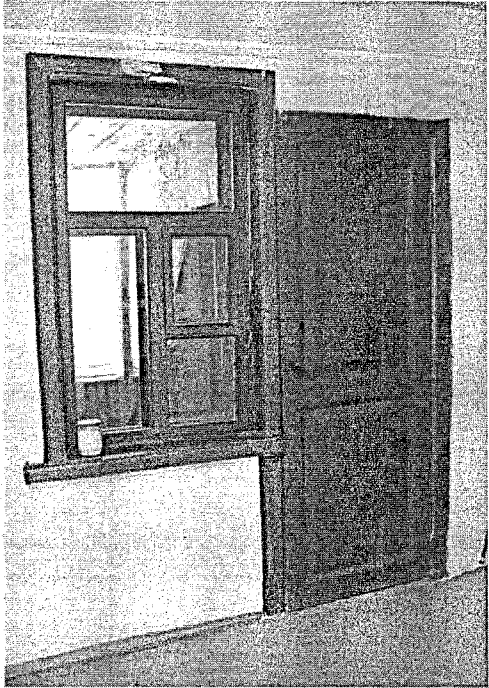
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="906 1027 1448 1166">Угловая средистенная печь-воздуховод голландского типа с металлической задвижкой конвекционного канала (переделанная)</p>  <p data-bbox="1119 1523 1235 1555">Потолок</p>  <p data-bbox="1150 1913 1204 1944">Пол</p>

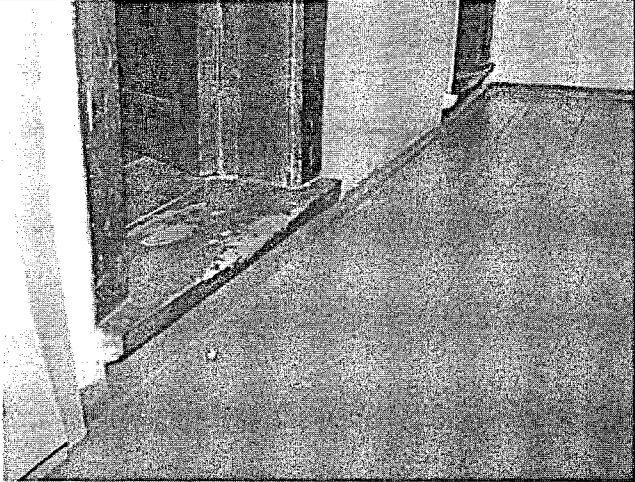
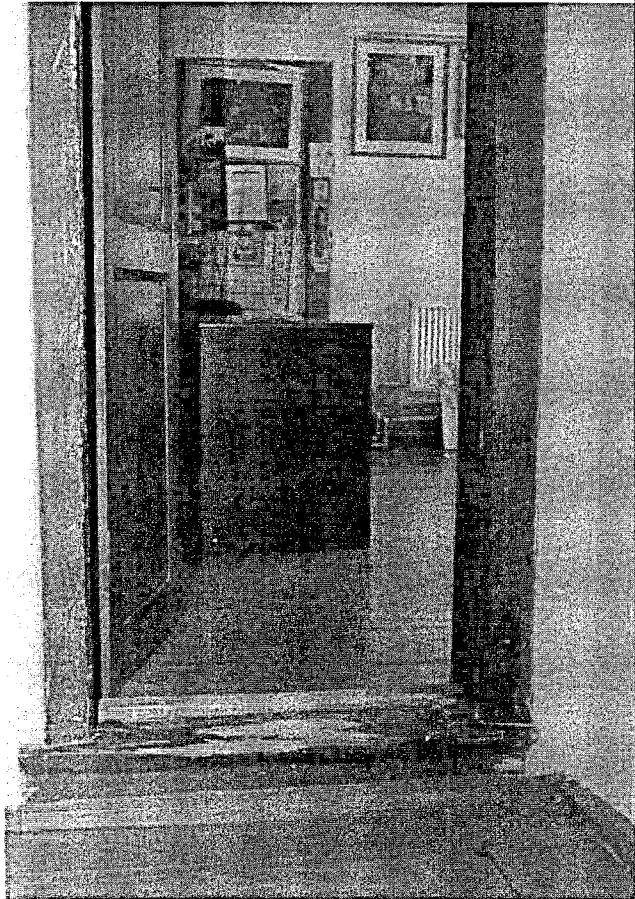
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
67.	<p><u>Туалет (помещение № 48)</u></p> <p>двери: дверь в коридор (помещение № 49) правая (открывается внутрь) однопольная глухая филенчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;</p> <p>окна: на юго-восточной стене небольшое двухчастное окно; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;</p> <p>стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; на северо-западной стене имеется поддувало от печи, расположенной в ванной комнате (помещение № 47);</p> <p>потолок: потолок ровный из листового материала, подшитый к потолочным балкам, побелен;</p> <p>пол: деревянные половые шпунтованные крашенные доски из лиственницы</p>	 <p>Маленькое окошко на юго-западной стене</p>  <p>Потолок</p>  <p>Пол</p>



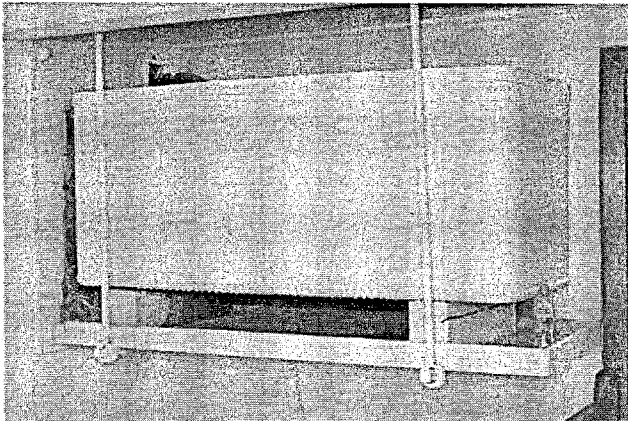
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
68.	<p>Третий этаж и мансарда. Этаж для гостевых комнат (нумерация помещений соответствует план-схеме, предусмотренной в пункте 68 приложения № 2):</p> <p><u>коридор (помещение №54)</u> двери: дверь в гостевую комнату (помещение № 60) правая (открывается внутрь) однопольная глухая филенчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;</p> <p>дверь в гостевую комнату (помещение № 61) левая (открывается наружу) однопольная глухая филенчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия; небольшая ступенька;</p> <p>дверь в гостевую комнату (помещение № 62) правая (открывается наружу) однопольная глухая филенчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия; небольшая ступенька (поднят уровень комнаты);</p> <p>дверь в подкровельное пространство (под застреху) правая (открывается внутрь) однопольная глухая филенчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;</p> <p>дверь в гостевую комнату (помещение № 55) правая (открывается наружу) однопольная глухая филенчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;</p> <p>окна: на северо-восточной стене Т-образное окно в подкровельное пространство со слуховым окном; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;</p> <p>стены: известковая штукатурка по дранке и побелка;</p> <p>потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-</p>	<p data-bbox="1072 172 1276 204">Иллюстрации</p>  <p data-bbox="900 838 1448 870">План – схема мезонина (третьего этажа)</p>  <p data-bbox="874 1257 1480 1321">Ограждение лестничной площадки третьего этажа (помещение № 54)</p>  <p data-bbox="871 1789 1480 1953">Общий вид на северо-восточную стену, окно и дверь на ней в подкровельное пространство (под северо-восточную застреху); Правая в гостевую комнату (помещение № 55)</p>



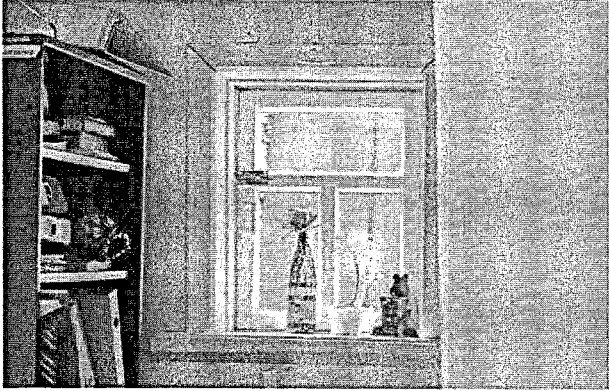
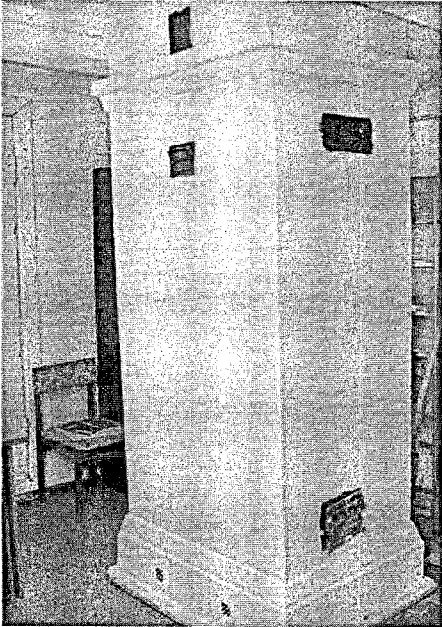
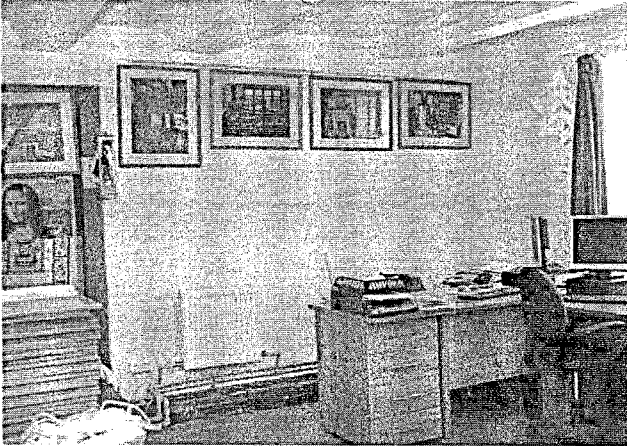
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены; пол: деревянные половые шпунтованные крашенные доски из лиственницы; ограждение лестницы – перила на стойках; большой клепаный бак под воду для внутреннего водопровода подвешен над пролётом на юго-западной стене</p>	 <p data-bbox="994 961 1357 1027">Дверь в гостевую комнату (помещение № 60)</p>  <p data-bbox="994 1813 1357 1879">Дверь в гостевую комнату (помещение № 61)</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="994 989 1357 1055">Дверь в гостевую комнату (помещение № 62)</p>  <p data-bbox="874 1744 1483 1810">Дверь и окно в подкровельное пространство (под северо-восточную застреху)</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="921 719 1430 789">Пол и ступенька в гостевые комнаты (помещение № 61, № 62)</p>  <p data-bbox="914 1719 1444 1789">Повышенный уровень пола в гостевой комнате (помещение № 62)</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="895 934 1455 1034">Лестница на площадку третьего этажа из коридора (помещения № 42) в коридор (помещение № 54)</p>  <p data-bbox="1114 1449 1235 1476">Потолок</p>  <p data-bbox="1005 1938 1350 1966">Подлинный бак для воды</p>

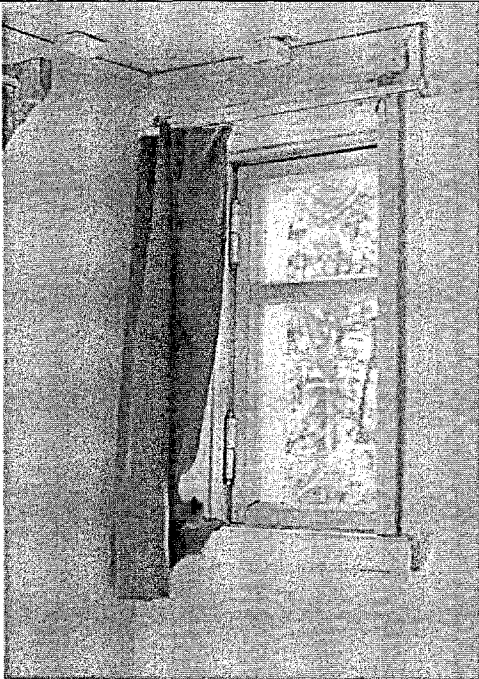
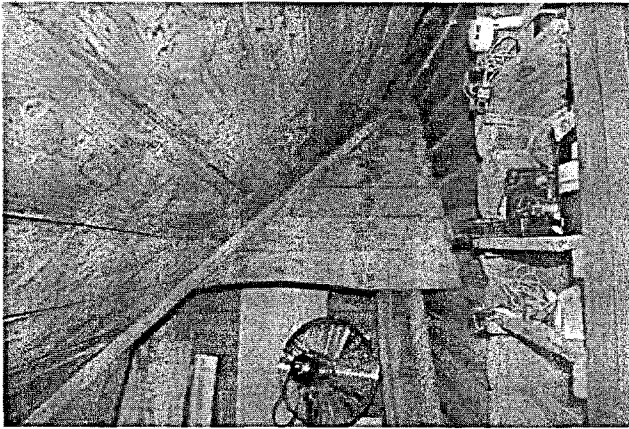

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
69.	<p>Гостевая комната (помещение № 62)</p> <p>двери: дверь в коридор (помещение № 54); дверь в подкровельное пространство (под застреху);</p> <p>окна: на северо-восточной стене два сдвоенных Т-образных окна с внутренней зимней вставной рамой и глухая дверь на балкон; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; балконная дверь, рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;</p> <p>на юго-восточной стене за средизальной отопительной печью маленькое двухчастное окно с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником, рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;</p> <p>стены: известковая штукатурка по дражке и побелка;</p> <p>потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены;</p> <p>в восточном углу комнаты средизальная печь голландского типа, отапливалась дровами в верхней части имеется дымовое поддувало и душник, а в нижней дверца топки; побелена</p>	 <p>Дверь в подкровельное пространство (под северо-западную застреху)</p>  <p>Дверь в гостевую комнату (помещение № 62) из подкровельного пространства (северо-западной застрехи)</p>  <p>Окно и балконная глухая дверь на северо-восточной стене</p>

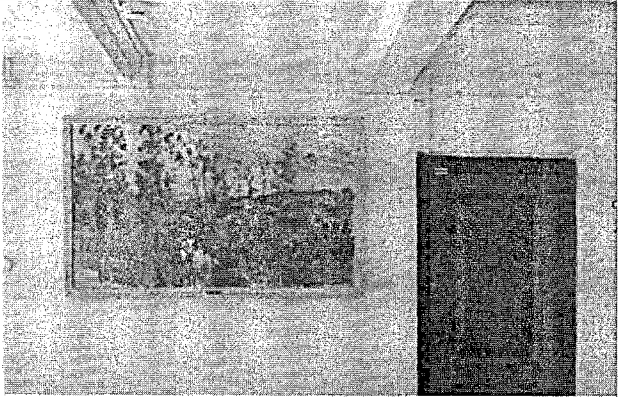
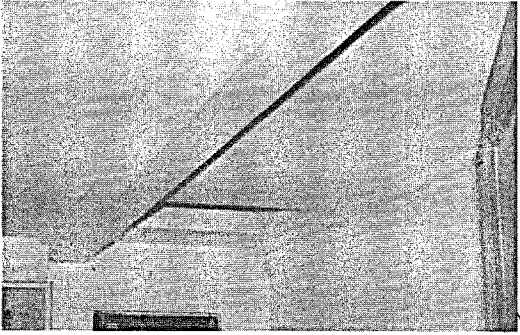
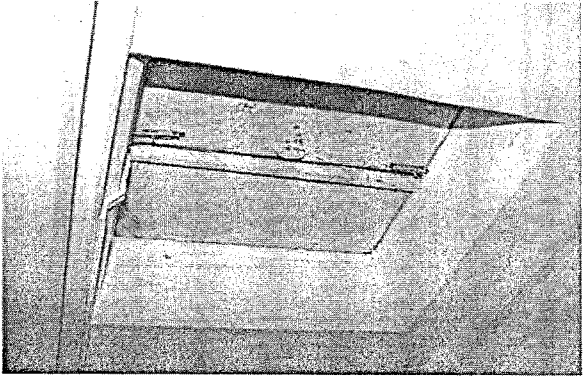
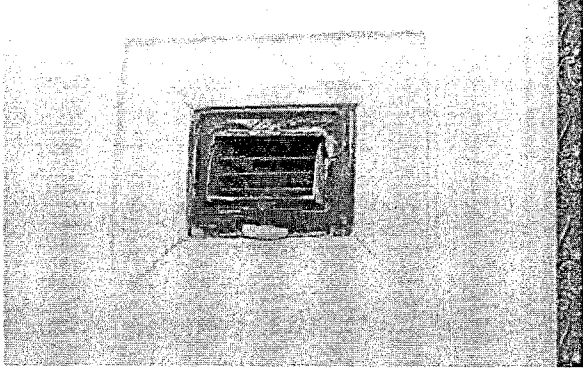
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="973 629 1381 655">Окно на юго-восточной стене</p>  <p data-bbox="871 1321 1486 1421">Средизальная печь-воздуховод голландского типа в восточном углу, металлические задвижки конвекционного канала, душник</p>  <p data-bbox="973 1906 1389 1932">Вид на северо-западную стену</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="1113 642 1235 670">Потолок</p>
70.	<p data-bbox="305 674 838 706"><u>Гостевая комната (помещение № 61)</u></p> <p data-bbox="305 710 838 776">двери: дверь в коридор (помещение № 54);</p> <p data-bbox="305 780 838 1123">дверь в подкровельное пространство (под застреху) сдвоенная; первая правая (открывается внутрь) однопольная глухая филёнчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия; вторая правая (открывается наружу) однопольная глухая филёнчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; высокая ступенька перед дверью;</p> <p data-bbox="305 1127 838 1406">окна: на юго-западной стене Т-образное окно с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;</p> <p data-bbox="305 1410 838 1647">на северо-западной стене маленькое двухчастное окно; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;</p> <p data-bbox="305 1651 838 1825">стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; на юго-западной стене в южном углу находится задняя часть воздуховода-печи и душник конвекционного канала на ней;</p> <p data-bbox="305 1830 838 1957">потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены; у двери в</p>	 <p data-bbox="925 1078 1426 1110">Северо-западная стена . Общий вид.</p>  <p data-bbox="878 1827 1481 1893">Дверь сдвоенная и ступенька в подкровельное пространство (под застреху)</p>

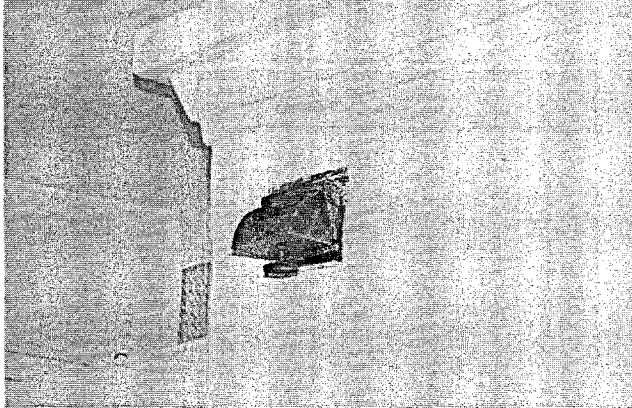
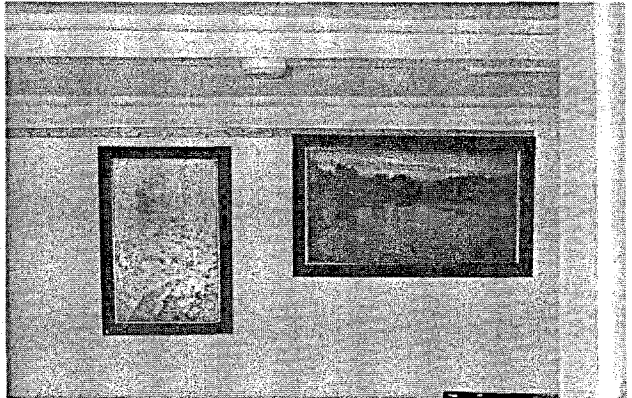
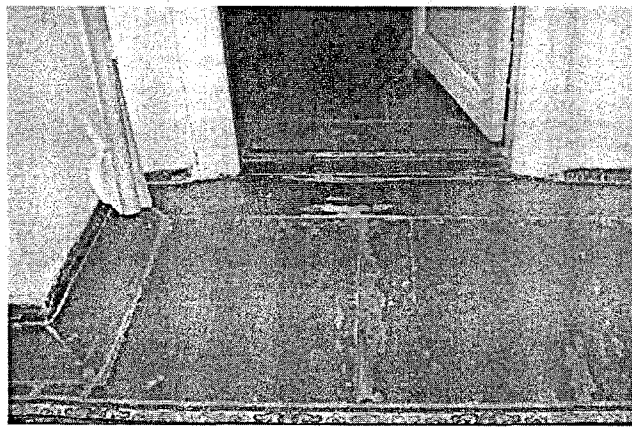
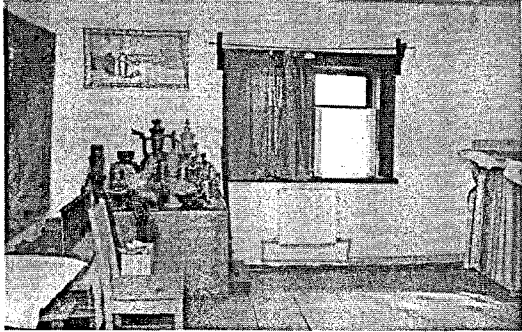
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>подкровельное пространство (под застреху) на потолке люк на чердак (открывается наружу) двухстворчатый;</p> <p>пол: деревянные половые шпунтованные крашенные доски из лиственницы;</p> <p>в южном углу находится деревянный люк, связывающий помещения № 61 мезонина (третий этаж) и помещение № 39 второго этажа; состоит из одной крышки, открывающейся наружу;</p> <p>в застрехе помещение с двухчастным слуховым окошком на северо-запад</p>	 <p data-bbox="932 936 1423 968">Дверь в коридор (помещение № 54)</p>  <p data-bbox="984 1649 1372 1681">Окно на юго-западной стене</p>




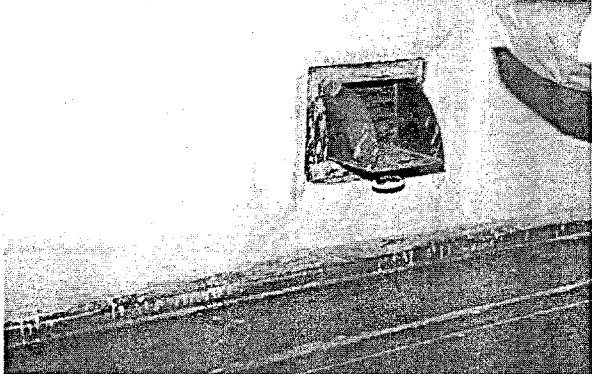
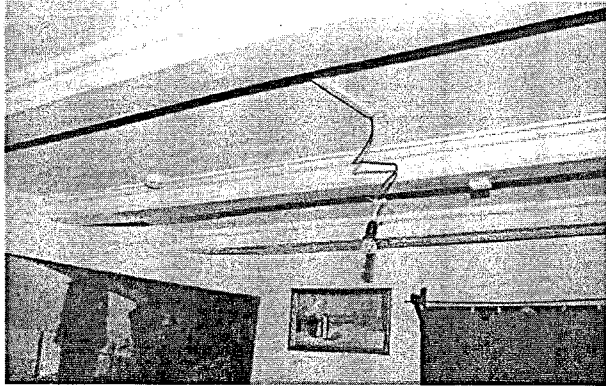
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="959 910 1390 944">Окно на северо-западной стене</p>  <p data-bbox="915 1406 1439 1476">Подкровельное пространство (северо-западная застрехазастреха)</p>  <p data-bbox="926 1906 1436 1972">Полы в подкровельном пространстве (под застрехой)</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="945 634 1408 697">Потолок и дверь в подкровельное пространство (под застреху)</p>  <p data-bbox="1001 1072 1350 1104">Потолок и люк на чердак</p>  <p data-bbox="1074 1517 1279 1549">Люк на чердак</p>  <p data-bbox="892 1921 1467 1981">Металлическая задвижка конвекционного канала на юго-западной стене</p>

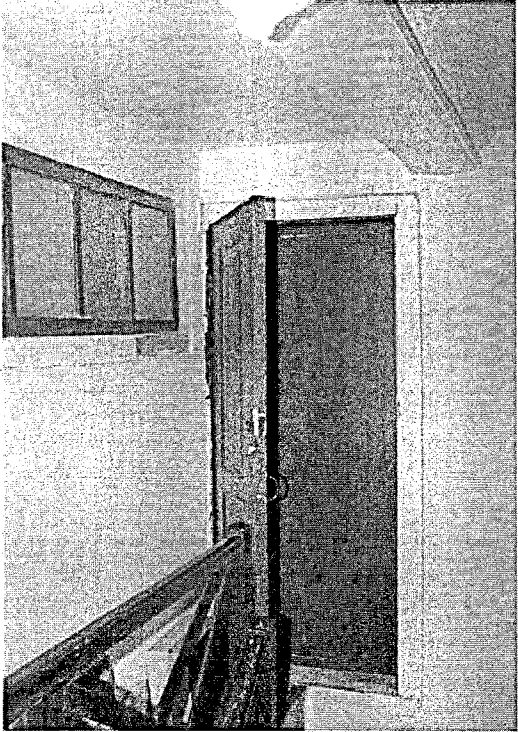
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="973 604 1376 668">Люк в мастерскую (рабочую) (помещение №39)</p>
71.	<p data-bbox="307 672 843 706"><u>Гостевая комната (помещение № 60)</u></p> <p data-bbox="307 710 843 778">двери: дверь в коридор (помещение № 54); дверь в гостевую комнату (помещение № 59) левая (открывается внутрь) однопольная глухая филенчатая, окрашенная в белый цвет; подлинные скобяные изделия;</p> <p data-bbox="307 783 843 953">окна: на северо-западной стене сдвоенное Т-образное окно с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;</p> <p data-bbox="307 957 843 1085">стены: известковая штукатурка по дранке и побелка;</p> <p data-bbox="307 1089 843 1217">потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены;</p> <p data-bbox="307 1221 843 1349">пол: деревянные половые шпунтованные крашенные доски из лиственницы;</p> <p data-bbox="307 1353 843 1685">на северо-восточной стене находится средистенная оштукатуренная и побеленная печь-воздуховод; в левом верхнем углу-душник</p>	 <p data-bbox="895 1102 1459 1166">Окно на северо-западной стене и дверь в гостевую комнату (помещение № 59)</p>  <p data-bbox="895 1842 1459 1936">Средистенная печь-воздуховод и металлическая задвижка конвекционного канала</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="885 649 1466 712">Металлическая задвижка конвекционного канала</p>  <p data-bbox="1113 1117 1230 1138">Потолок</p>  <p data-bbox="1152 1564 1199 1585">Пол</p>
72.	<p data-bbox="305 1596 846 1968"> <u>Гостевая комната (помещение № 59)</u>            двери: дверь в гостевую комнату (помещение № 60);            дверь в коридор (помещение № 58) левая (открывается внутрь) однопольная глухая филенчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;            дверь в подкровельное пространство (под застреху) однопольная глухая правая (открывается внутрь)         </p>	 <p data-bbox="940 1925 1419 1957">Общий вид на юго-западную стену</p>

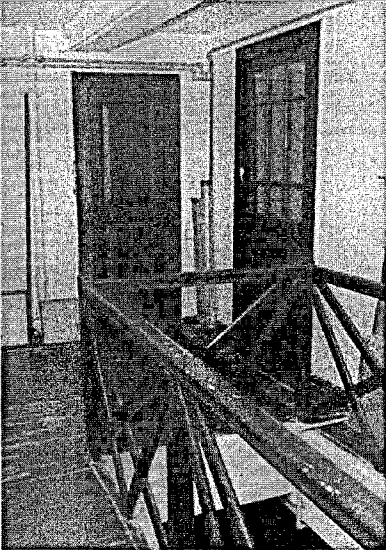
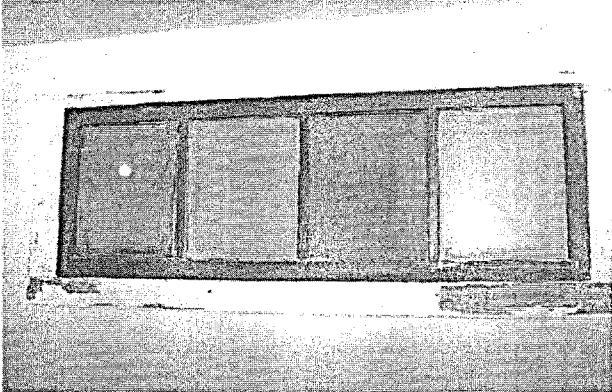
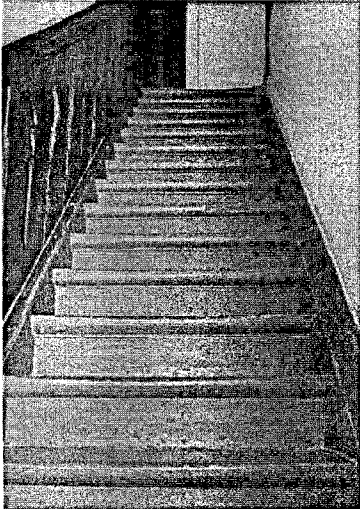
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>филенчатая, окрашена в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия; окна: на юго-западной стене сдвоенное Т-образное окно с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в цвет тёмного сурика; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;</p> <p>на северо-западной стене сдвоенное Т-образное окно с внутренней зимней вставной рамой; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в цвет тёмного сурика; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;</p> <p>стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; на юго-восточной стене в нижней части у двери в коридор (помещение № 58) имеется душник конвекционного канала;</p> <p>потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены;</p> <p>пол: деревянные половые шпунтованные крашенные доски из лиственницы</p>	 <p>Окно и утраченный балкон на месте левой створки на юго-западной стене</p>  <p>Окно и дверь в подкровельное пространство (под северо-западную застреху)</p>  <p>Дверь в коридор (помещение № 58)</p>

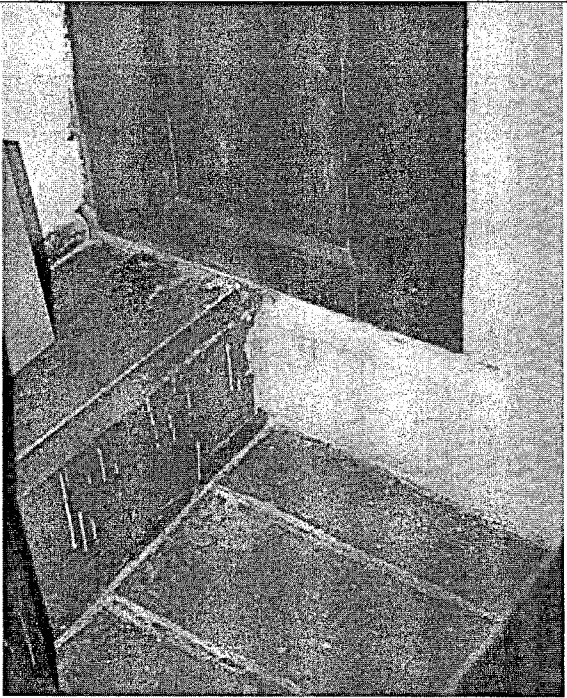

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="906 995 1439 1064">Дверь в гостевую комнату (помещение № 60)</p>  <p data-bbox="881 1442 1470 1510">Металлическая задвижка конвекционного канала</p>  <p data-bbox="1114 1900 1240 1925">Потолок</p>


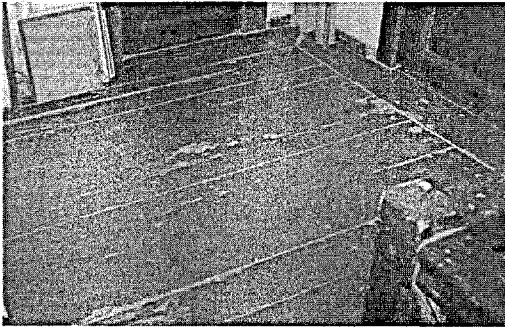
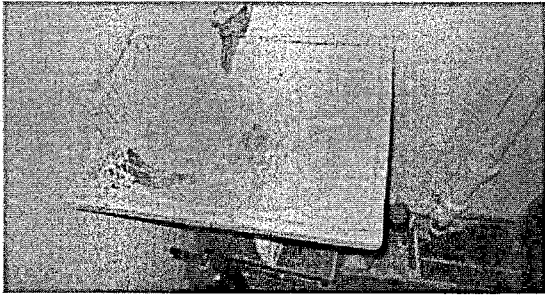
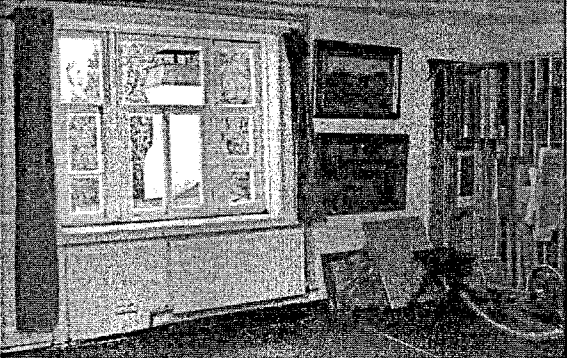
№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="1146 627 1204 655">Пол</p>
73.	<p data-bbox="305 661 843 725"><u>Коридор с лестницей (помещение № 58)</u></p> <p data-bbox="305 732 843 795">двери: дверь в гостевую комнату (помещение № 59);</p> <p data-bbox="305 802 843 972">дверь в гостевую комнату (помещение № 55) левая (открывается внутрь) однопольная глухая филенчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;</p> <p data-bbox="305 978 843 1181">дверь в гостевую комнату (помещение № 57) правая (открывается внутрь) однопольная с девятичастной расстекловкой, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;</p> <p data-bbox="305 1187 843 1570">дверь в подкровельное пространство (под застреху с небольшим Т-образным окном в ней) сдвоенная с высокой ступенькой; первая левая (открывается внутрь) однопольная глухая филенчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; вторая правая (открывается наружу) левая однопольная глухая филенчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия;</p> <p data-bbox="305 1576 843 1810">окна: на юго-восточной стене в верхней части четырёхчастная фрамуга с закрасненным остеклением в гостевую комнату (помещение №57); рамы окрашены в цвет тёмного сурика;</p> <p data-bbox="305 1817 843 1881">стены: известковая штукатурка по дранке и побелка;</p> <p data-bbox="305 1887 843 1951">потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены;</p>	 <p data-bbox="874 1087 1477 1187">Дверь слева в гостевую комнату (помещение № 55) и дверь справа в гостевую комнату (помещение № 57)</p>  <p data-bbox="942 1938 1423 1966">Ограждения лестничной площадки</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>пол: деревянные половые шпунтованные крашенные доски из лиственницы с вентиляционной решёткой-подпольным продухам в северном углу;</p> <p>ограждение лестницы – перила на стойках, между которыми закреплены наклонные узкие доски в виде латинских x и v, наложенных друг на друга;</p> <p>аутентичная раковина, соединённая с баком для водопровода</p>	 <p>Дверь (слева) в подкровельное помещение (под юго-западную застреху), и дверь (справа) в гостевую комнату (помещение № 59)</p>  <p>Дверь сдвоенная в подкровельное пространство (под юго-западную застреху)</p>


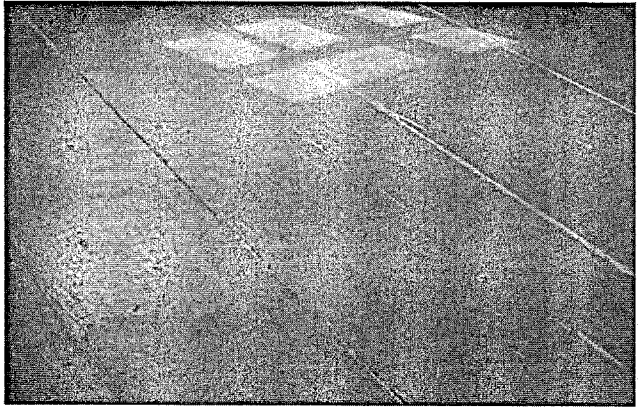



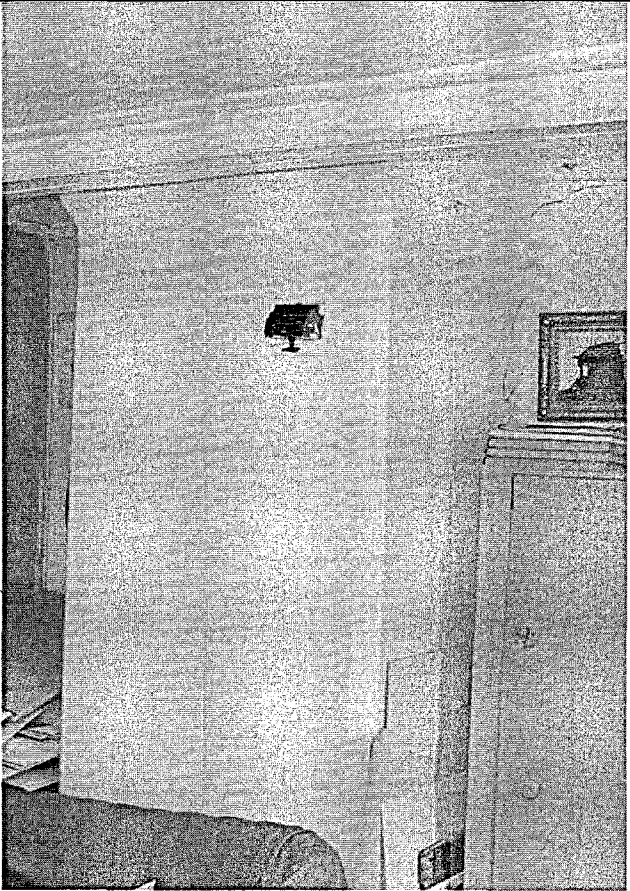

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="921 789 1430 857">Ограждение лестничной площадки в коридоре (помещение № 58)</p>  <p data-bbox="895 1253 1459 1321">Окно на юго-восточной стене в гостевую комнату (помещение №57)</p>  <p data-bbox="934 1834 1423 1902">Лестница на третий этаж в коридор (помещение № 58)</p>

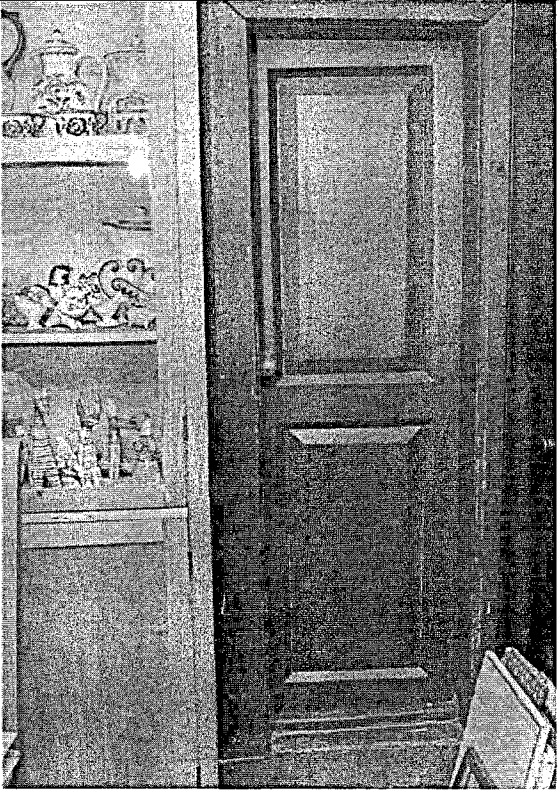

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="879 938 1475 1008">Ступеника к двери в подкровельное пространство (под юго-западную застреху)</p>  <p data-bbox="887 1827 1467 1896">Дверь в подкровельное пространство (под юго-западную застреху)</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="911 761 1444 825">Дверь в гостевую комнату (помещение № 57)</p>  <p data-bbox="1146 1151 1208 1183">Пол</p>  <p data-bbox="1031 1476 1318 1508">Подлинная раковина</p>
74.	<p data-bbox="307 1513 843 1544"><u>Гостевая комната (помещение № 57)</u></p> <p data-bbox="307 1549 843 1613">двери: дверь в коридор (помещение № 58);</p> <p data-bbox="307 1617 843 1927">окна: на юго-восточной стене сдвоенное Т-образное окно с двумя трёхчастными створками по бокам и глухая филёнчатая дверь на балкон (помещение № 64); деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; балконная дверь и рамы окрашены в белый цвет; подлинные скобяные изделия;</p>	 <p data-bbox="911 1874 1451 1938">Окно и глухая балконная дверь на юго-восточной стене</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>на северо-западной стене в верхней части четырёхчастная фрамуга с закрасненным остеклением в коридор (помещение № 57); рамы окрашены в цвет тёмного сурика;</p> <p>стены: известковая штукатурка по дранке и побелка;</p> <p>потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены;</p> <p>пол: деревянные половые шпунтованные крашенные доски из лиственницы;</p> <p>на северо-западной стороне комнаты имеется средизальная низкая печь-воздуховод, на которой расположены два душника; побелена</p>	 <p>Окно на северо-западной стене в коридор (помещение № 58)</p>  <p>Низкая средизальная печь-воздуховод с металлической задвижкой конвекционного канала</p>  <p>Глухая балконная дверь на юго-восточной стене</p>

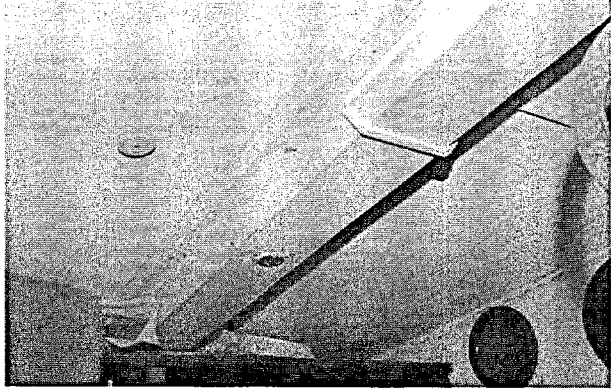
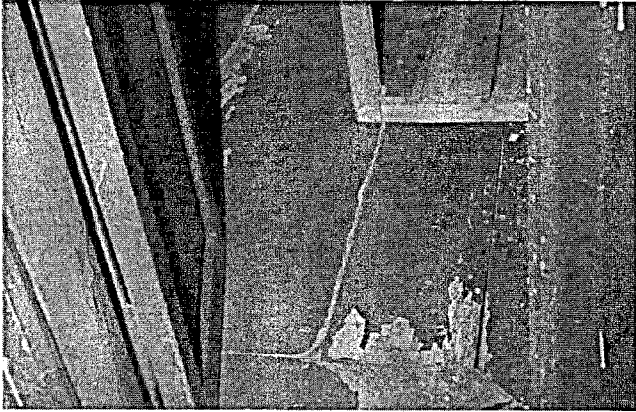
№ ц/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="1119 683 1240 715">Потолок</p>  <p data-bbox="1150 1119 1208 1151">Пол</p>
75.	<p data-bbox="310 1157 812 1189"><u>гостевая комната (помещение № 55)</u></p> <p data-bbox="310 1193 843 1257">двери: дверь в коридор (помещение № 54);</p> <p data-bbox="310 1261 843 1432">дверь в гостевую комнату (помещение № 56) левая (открывается наружу) однопольная глухая филёнчатая, окрашенная в цвет тёмного сурика; подлинные скобяные изделия.</p> <p data-bbox="310 1436 843 1713">окна: на юго-восточной стене сдвоенное Т-образное окно с двумя трёхчастными створками по бокам; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;</p> <p data-bbox="310 1717 843 1781">стены: известковая штукатурка по дранке и побелка;</p> <p data-bbox="310 1785 843 1919">потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены</p>	 <p data-bbox="973 1619 1386 1651">Окно на юго-восточной стене</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>пол: деревянные половые шпунтованные крашенные доски из лиственницы;</p> <p>на северо-восточной стене средистенная оштукатуренная и побеленная печь-воздуховод; на которой имеется душник</p>	 <p>Средистенная печь-воздуховод на северо-западной стене</p>  <p>Дверь в коридор (помещение № 54)</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="931 1034 1423 1072">Дверь в коридор (помещение № 58)</p>  <p data-bbox="915 1859 1455 1932">Дверь в гостевую комнату (помещение № 56)</p>

№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="1119 655 1244 685">Потолок</p>  <p data-bbox="1150 1081 1213 1110">Пол</p>
76.	<p data-bbox="310 1115 843 1178"><u>Гостевая комната (неотапливаемое помещение № 56)</u></p> <p data-bbox="310 1183 843 1247">двери: дверь в гостевую комнату (помещение № 55);</p> <p data-bbox="310 1251 843 1634">окна: на северо-восточной стене Т-образное окно; деревянные наличники и подоконная доска с калёвкой и капельником; рамы и подоконник окрашены в белый цвет; подлинные оконные приборы и скобяные изделия;</p> <p data-bbox="310 1638 843 1774">стены: известковая штукатурка по дранке и побелка; на юго-западной стене в западном углу расположена задняя часть воздуховода-печи и душник конвекционного канала;</p> <p data-bbox="310 1779 843 1881">потолок: потолочные доски лежат на поперечных деревянных балках-матицах, профилированных фасками; потолок и балки побелены;</p> <p data-bbox="310 1885 843 1940">пол: деревянные половые шпунтованные крашенные доски из лиственницы;</p>	 <p data-bbox="959 1919 1408 1949">Окно на северо-восточной стене</p>



№ п/п	Предмет охраны. Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="1116 640 1240 672">Потолок</p>  <p data-bbox="1147 1083 1208 1115">Пол</p>