

**ИНСПЕКЦИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

П Р И К А З

24.06.2024

№ 62

**О включении выявленного объекта культурного наследия
«Общество трезвости» нач. XX в., расположенного по адресу:
Тульская область, Ефремовский район, город Ефремов,
Красная площадь, 3, в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия
регионального значения, утверждении его предмета охраны
и границ территории**

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 9³ пункта 2 статьи 4 Закона Тульской области от 28.02.2007 № 795-ЗТО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации в Тульской области», на основании Положения об инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия, утвержденного постановлением правительства Тульской области от 20.05.2015 № 234, акта государственной историко-культурной экспертизы от 17.05.2024, п р и к а з ы в а ю:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Общество трезвости» нач. XX в., расположенный по адресу: Тульская область, Ефремовский район, город Ефремов, Красная площадь, 3, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с указанием:

сведения о наименовании объекта: Общество трезвости;

сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: начало XX века;

сведения о местонахождении объекта: Российская Федерация, Тульская область, муниципальное образование город Ефремов, город Ефремов, улица Красная площадь, дом № 1, строение 2;

сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения;

сведения о виде объекта: памятник.

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Общество трезвости», начало XX века, Российская

Федерация, Тульская область, муниципальное образование город Ефремов, город Ефремов, улица Красная площадь, дом № 1, строение 2 (приложение № 1), и его схематическое изображение (приложение № 2).

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Общество трезвости», начало XX века, Российская Федерация, Тульская область, муниципальное образование город Ефремов, город Ефремов, улица Красная площадь, дом № 1, строение 2 (приложение № 3), и графическое описание местоположения границ его территории (приложение № 4).

4. Приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

**Заместитель начальника
инспекции – начальник
отдела государственной
охраны, сохранения,
использования и
популяризации объектов
культурного наследия
инспекции Тульской
области по государственной
охране объектов
культурного наследия**



Н. Н. Маркин

Приложение № 1
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия

от 24.06.2024

№ 62

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Общество трезвости», начало XX века, Российская Федерация,
Тульская область, муниципальное образование город Ефремов,
город Ефремов, улица Красная площадь, дом № 1, строение 2**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Общество трезвости», начало XX века, Российская Федерация, Тульская область, муниципальное образование город Ефремов, город Ефремов, улица Красная площадь, дом № 1, строение 2, является:

Мемориальная составляющая

История дома связана с историей Ефремовского общества трезвости – светской организации начала XX века, сплотившей единомышленников, проводивших активную работу против недуга пьянства среди населения города и окрестностей.

Местоположение и градостроительные характеристики

Объемно-пространственная и планировочная композиция.

Здание Т-образное в плане, двухэтажное, кирпичное, на подвале; прямоугольный, вытянутый по оси запад-восток объем здания усложнен со стороны дворового северного фасада прямоугольной, двухэтажной кирпичной пристройкой; западный фасад сопряжен с объектом культурного наследия; восточный фасад – торцевой.

Местоположение лестниц парадного и черного хода на одной центральной оси север-юг.

Архитектурные и конструктивные характеристики

Местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов, осевое вертикальное членение.

Оконные проемы в стенах дома – прямоугольные; на втором этаже южного фасада вдвое меньших габаритов, чем на первом; на южном фасаде в ризалите для освещения парадной лестницы – оконный проем прямоугольный в 1,5 этажа высотой с арочным полуциркульным верхом; со стороны дворового фасада, на северной стене пристройки для освещения черного хода – прямоугольный оконный проем в 1,5 этажа высотой с арочным лучковым верхом (заложен).

Перемычки оконных проемов на 2-м этаже южного фасада, а также заложенных оконных проемов на северном и восточном фасадах – клинчатые.

Главный (южный) фасад – в семь осей на первом этаже и в одиннадцать световых осей – на втором, оси окон первого этажа совпадают с простенком окон второго этажа.

Три дверных проема на главном фасаде: парадный вход с полуциркульным арочным верхом – на центральной оси южного фасада, в нижней части ризалита; боковые входы по центральным осям западной и восточной частей здания.

Вход в подвал – со стороны дворового северного фасада.

Исторические конструкции и материалы

Фундамент – бутовый, ленточный.

Цоколь – кирпичный, на западной части южного фасада – аутентичный, облицованный плитами из белого камня с рыхлой текстурой.

Стены – кирпичные; внешняя перевязка стен – смешанная (тычковая и верстовая); усиление карнизов, углов, подоконных полочек – плитами белого камня, в том числе профилированного.

Брандмауэрные, западная (сопряженная с соседним зданием) и восточная, стены; последняя – с глухим кирпичным фронтоном.

Крыша сложная в плане, скатная, с вальмой в двухэтажной дворовой пристройке; на северном скате крыши – слуховое окно со скатной крышей с правой стороны от пристройки; покрытие крыши и покрытие брандмауэров – металлическое.

Перекрытия подвала – своды типа «Монье» – бетонные по двутавровым металлическим балкам.

Конструкция внутренней парадной лестницы на второй этаж – поворотной П-образной (с поворотом на 180 град.); четырехмаршевой, с четырьмя промежуточными площадками; на тетивах; с односторонним металлическим ограждением; комбинированной по материалам.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов в «кирпичном стиле» провинциальной эклектики начала XX века

Главный (южный) фасад. Симметричный трехчастный; центральная часть фасада выделена небольшим ризалитом.

Ризалит, оформленный гладкими лопатками с высоким поребриком на уровне междуэтажного пояса и завершенный прямоугольным аттиком, фланкированным пинаклями с белокаменными элементами над арочным оконным проемом; стенки аттика, опирающиеся на белокаменные язычки.

Парадный арочный вход с белокаменными полуколоннами на высоких постаментах-базах и кирпичным веерным архивольтом (выложенным выступающим через один вертикальным ложковым кирпичом), имеющим полуциркульное завершение из белокаменных плит, опирающихся на белокаменные полуколонны по обе стороны дверного проема; окно лестничной клетки с кирпичным наличником, имеющим арочный веерный верх со стрельчатым завершением, и белокаменной полочкой на ступенчатом кирпичном основании и на кирпичных ступенчатых консолях.

Кирпичная прямоугольная бровка с ушами в завершении прямоугольных дверных проемов в западной и восточной боковых частях южного фасада.

Широкие гладкие наличники оконных проемов второго этажа, над входами западной и восточной частей фасада, – разорванные в основании,

имеющие в завершении прямоугольный ступенчатый сандрик, по бокам которого – декор в виде полотенец с каплей.

Висячие кирпичные наличники широких прямоугольных оконных проемов первого этажа, опирающихся на белокаменные профилированные подоконные полочки (сохранилась в окрашенном виде у 2-го окна слева); общие для четырех пар окон второго этажа, расположенных над четырьмя широкими окнами первого этажа, профилированные белокаменные подоконные полочки.

Венчающий карниз, охватывающий здание по всему периметру (включая дворовую пристройку) – кирпичный ступенчатый; под ним – фризовое пространство, заполненное выступающими через один вертикальными ложковыми кирпичами, разделенными узким поясом из белокаменных выносных плит с поясом из кирпичных язычков; на северном фасаде пояс между вертикальными ложковыми кирпичами и кирпичными язычками – кирпичный с усилением белокаменными плитами в углах основного объема и пристройки.

Венчающий карниз фронтона брандмауэрной восточной стены – кирпичный ступенчатый с городчатым поясом.


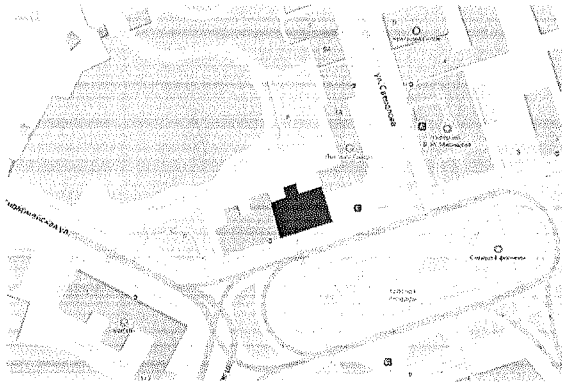
Междуэтажный выступающий карниз на южном и северном фасадах (включая дворовую пристройку) – ступенчатый, с поясом из белокаменных плит и расположенным под ним кирпичным аркатурным поясом.

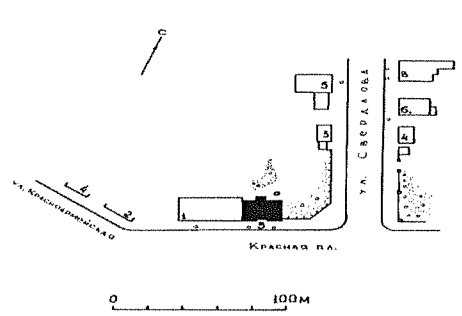
Декор дворовых фасадов, представленный венчающим и междуэтажным карнизами, аналогичными тем, что на главном фасаде.

Угловые гладкие кирпичные лопатки, выделяющие углы фасадов основного объема здания и дворовой пристройки, через которые проходят без раскреповки венчающий и междуэтажный карнизы.

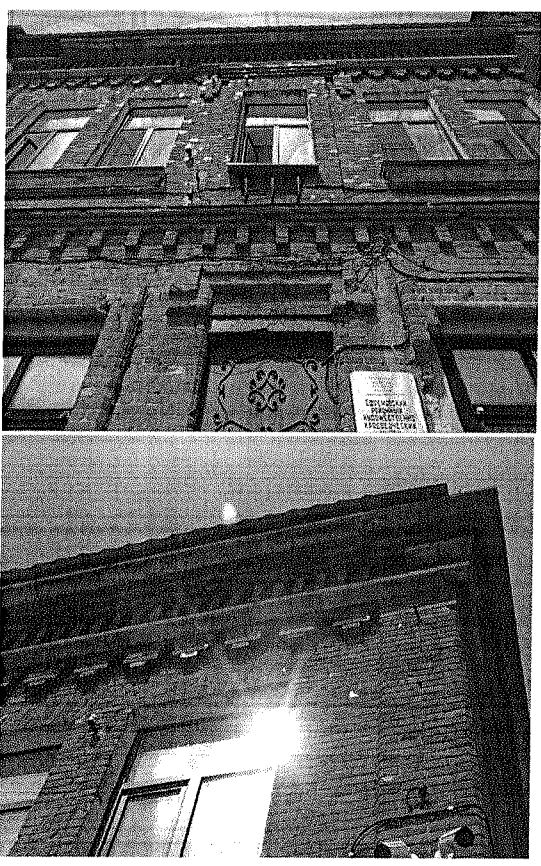
Приложение № 2
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 24.06.2024 № 62





Схематическое изображение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Общество трезвости», начало XX века, Российская Федерация, Тульская область, муниципальное образование город Ефремов, город Ефремов, улица Красная площадь, дом № 1, строение 2

| № п/п | Предмет охраны | Иллюстрации |
|--|---|--|
| <i>Мемориальная составляющая</i> | | |
| 1 | <p>История дома связана с историей Ефремовского общества трезвости – светской организации начала XX века, сплотившей единомышленников, проводивших активную работу против недуга пьянства среди населения города и окрестностей</p> |  |
| <i>Местоположение и градостроительные характеристики</i> | | |
| 2 | <p>Объемно-пространственная и планировочная композиция. Здание Т-образное в плане, двухэтажное, кирпичное, на подвале; прямоугольный, вытянутый по оси запад-восток объем здания усложнен со стороны дворового северного фасада прямоугольной, двухэтажной кирпичной пристройкой; западный фасад сопряжен с объектом культурного наследия; восточный фасад – торцевой.</p> <p>Местоположение лестниц парадного и черного хода на одной центральной оси север-юг</p> |  |

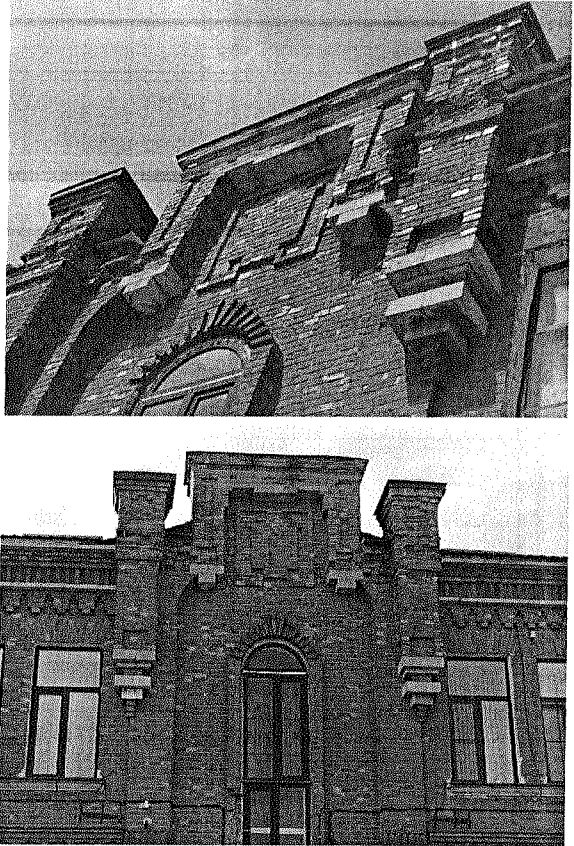

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ г. Ефремов Красная пл., 5 Общество трезвости, нан. XXV. СХМАТИЧЕСКИЙ ГЕНПЛАН ССВ-ЗАП. ЧАСТИ ПЛОЩАДИ С УКАЗАНИЕМ ПОЛОЖЕНИЯ ДОМА №5</p>  <p>Схематический генплан района города Ефремова с указанием места расположения «Общества Трезвости» (Архитектор Смирнова Е.Н., 1983 г.)</p> |
|--|--|--|


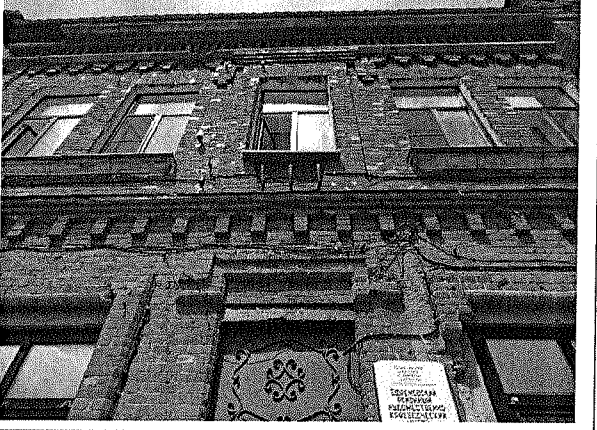


Архитектурные и конструктивные характеристики

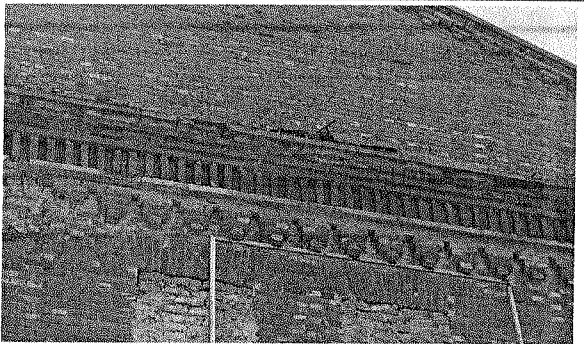


| | | |
|---|--|---|
| 3 | <p>Местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов, осевое вертикальное членение.</p> <p>Оконные проемы в стенах дома – прямоугольные; на втором этаже южного фасада вдвое меньших габаритов, чем на первом; на южном фасаде в ризалите для освещения парадной лестницы – оконный проем прямоугольный в 1,5 этажа высотой с арочным полуциркульным верхом; со стороны дворового фасада, на северной стене пристройки для освещения черного хода – прямоугольный оконный проем в 1,5 этажа высотой с арочным лучковым верхом (заложен).</p> <p>Перемычки оконных проемов на 2-м этаже южного фасада, а также заложённых оконных проемов на северном и восточном фасадах – клинчатые.</p> <p>Главный (южный) фасад – в семь осей на первом этаже и в одиннадцать световых осей – на втором, оси окон первого этажа совпадают с простенком окон второго этажа.</p> |  |
|---|--|---|


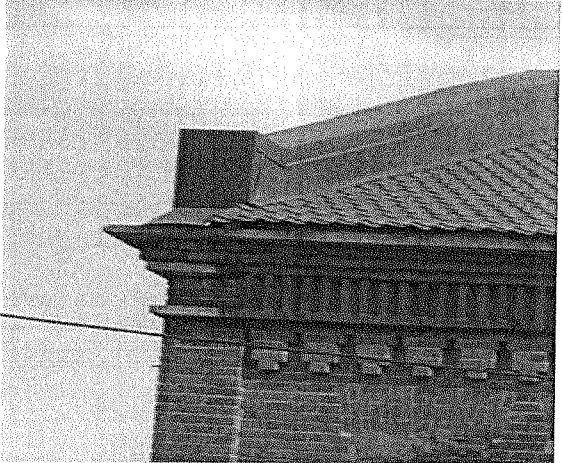
| | | |
|--|---|--|
| | <p>Три дверных проема на главном фасаде: парадный вход с полуциркульным арочным верхом – на центральной оси южного фасада, в нижней части ризалита; боковые входы по центральным осям западной и восточной частей здания</p> |  |
| 4 | <p>Вход в подвал – со стороны дворового северного фасада</p> |  |
| <p><i>Исторические конструкции и материалы</i></p> | | |
| 5 | <p>Фундамент – бутовый, ленточный. Цоколь – кирпичный, на западной части южного фасада – аутентичный, облицованный плитами из белого камня с рыхлой текстурой</p> |  |
| 6 | <p>Стены – кирпичные; внешняя перевязка стен – смешанная (тычковая и верстовая); усиление карнизов, углов, подоконных полочек – плитами белого камня, в том числе профилированного. Брандмауэрные, западная (сопряженная с соседним зданием) и восточная, стены; последняя – с глухим кирпичным фронтоном</p> |  |

| | | |
|--|--|--|
| 7 | <p>Крыша сложная в плане, скатная, с вальмой в двухэтажной дворовой пристройке; на северном скате крыши – слуховое окно со скатной крышей с правой стороны от пристройки; покрытие крыши и покрытие брандмауэров – металлическое</p> |  <p>ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ, г. ЕРМОЛОЕ Красная площадь, д. 5 "Общество промышленности" г.ч. № 6 Схема кровли</p> <p>Оформлен: Беловский С.А. Выполнил: А. ШЕРОВА Е.А. 1983г.</p> |
| 8 | <p>Перекрытия подвала – своды типа «Монье» – бетонные по двутавровым металлическим балкам.</p> <p>Конструкция внутренней парадной лестницы на второй этаж – поворотной П-образной (с поворотом на 180 град.); четырехмаршевой, с четырьмя промежуточными площадками; на тетивах; с односторонним металлическим ограждением; комбинированной по материалам</p> |  |
| <p><i>Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов в «кирпичном стиле» провинциальной эклектики начала XX века.</i></p> | | |
| 9 | <p>Главный (южный) фасад. Симметричный трехчастный; центральная часть фасада выделена небольшим ризалитом.</p> <p>Ризалит, оформленный гладкими лопатками с высоким поребриком на уровне междуэтажного пояса и завершенный прямоугольным аттиком, фланкированным пинаклями с белокаменными элементами над арочным оконным проемом; стенки аттика, опирающиеся на белокаменные язычки</p> |  |

| | | |
|----|--|--|
| | |  |
| 10 | <p>Парадный арочный вход с белокаменными полуколоннами на высоких постаментах-базах и кирпичным веерным архивольтом (выложенным выступающим через один вертикальным ложковым кирпичом), имеющим полуциркульное завершение из белокаменных плит, опирающихся на белокаменные полуколонны по обе стороны дверного проема; окно лестничной клетки с кирпичным наличником, имеющим арочный веерный верх со стрельчатым завершением, и белокаменной полочкой на ступенчатом кирпичном основании и на кирпичных ступенчатых консолях</p> |  |

| | | |
|----|---|--|
| | |  |
| 11 | <p>Кирпичная прямоугольная бровка с ушами в завершении прямоугольных дверных проемов в западной и восточной боковых частях южного фасада</p> |  |
| 12 | <p>Широкие гладкие наличники оконных проемов второго этажа, над входами западной и восточной частей фасада, - разорванные в основании, имеющие в завершении прямоугольный ступенчатый сандрик, по бокам которого - декор в виде полотенец с каплей</p> |  |
| 13 | <p>Висячие кирпичные наличники широких прямоугольных оконных проемов первого этажа, опирающихся на белокаменные профилированные подоконные полочки (сохранилась в окрашенном виде у 2-го окна слева); общие для четырех пар окон второго этажа, расположенных над четырьмя широкими окнами первого этажа, профилированные белокаменные подоконные полочки</p> |  |

| | | |
|----|---|--|
| 14 | <p>Венчающий карниз, охватывающий здание по всему периметру (включая дворовую пристройку) – кирпичный ступенчатый; под ним – фризовое пространство, заполненное выступающими через один вертикальными ложковыми кирпичами, разделенными узким поясом из белокаменных выносных плит с поясом из кирпичных язычков; на северном фасаде пояс между вертикальными ложковыми кирпичами и кирпичными язычками – кирпичный с усилением белокаменными плитами в углах основного объема и пристройки</p> |  |
| 15 | <p>Венчающий карниз фронтона брандмауэрной восточной стены – кирпичный ступенчатый с городчатым поясом.</p> |  |
| 16 | <p>Междуэтажный выступающий карниз на южном и северном фасадах (включая дворовую пристройку) – ступенчатый, с поясом из белокаменных плит и расположенным под ним кирпичным аркатурным поясом</p> |  |

| | | |
|----|---|--|
| 17 | Декор дворовых фасадов, представленный венчающим и междуэтажным карнизами, аналогичными тем, что на главном фасаде |  A black and white photograph showing a courtyard area. In the background, there are several brick buildings with gabled roofs. A utility pole stands in the middle ground. The foreground is filled with tall grass or weeds. |
| 18 | Угловые гладкие кирпичные лопатки, выделяющие углы фасадов основного объема здания и дворовой пристройки, через которые проходят без раскреповки венчающий и междуэтажный карнизы |  A black and white close-up photograph of a brick corner. The corner is finished with smooth, decorative brickwork (cornices). The image shows the texture of the bricks and the way they are laid to create a decorative edge. |

Приложение № 3
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 24.06.2024 № 62

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Общество трезвости», начало XX века, Российская Федерация, Тульская область, муниципальное образование город Ефремов, город Ефремов, улица Красная площадь, дом № 1, строение 2

I. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

от точки 1 на северо- восток до точки 2 протяженностью - 8.18 м;
от точки 2 на северо- восток до точки 3 протяженностью - 4.65 м;
от точки 3 на северо- восток до точки 4 протяженностью - 9.09 м;
от точки 4 на юго – восток до точки 5 протяженностью - 4.81 м;
от точки 5 на юго – восток до точки 6 протяженностью - 14.64 м;
от точки 6 на северо – запад до точки 7 протяженностью - 22.07 м.
от точки 7 на северо – запад до точки 8 протяженностью - 14.47 м;
от точки 8 на северо – запад до точки 1 протяженностью - 4.92 м.

II. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия

| № поворотной точки | Координаты точек в системе координат МСК | |
|--------------------|--|-----------|
| | X | Y |
| 1 | 626863.89 | 296318.12 |
| 2 | 626866.42 | 296325.89 |
| 3 | 626867.87 | 296330.31 |
| 4 | 626870.69 | 296338.95 |
| 5 | 626866.15 | 296340.55 |
| 6 | 626852.34 | 296345.41 |
| 7 | 626845.55 | 296324.41 |
| 8 | 626859.23 | 296319.71 |
| 1 | 626863.89 | 296318.12 |

Приложение № 4
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 24.06.2024 № 62

**Графическое описание местоположения границ территории объекта
культурного наследия регионального значения «Общество трезвости»,
начало XX века, Российская Федерация, Тульская область,
муниципальное образование город Ефремов, город Ефремов, улица
Красная площадь, дом № 1, строение 2**



Условные обозначения:



Объект культурного наследия регионального значения «Общество трезвости, начало XX века», Российская Федерация, Тульская область, муниципальное образование город Ефремов, город Ефремов, улица Красная площадь, дом № 1, строение 2



Границы территории объекта культурного наследия



Характерные поворотные точки