

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 28.06.2018 № 39
г. Ярославль

О включении выявленного
объекта культурного наследия,
расположенного по адресу:
Ярославская область, г. Углич,
ул. Спасская, д. 8, в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 15.03.2018

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Особняк городской», первая треть XIX в. (Ярославская обл., г. Углич, ул. Маркса, д. 8), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой Жареновых», первая четверть XIX в.; 1850-е гг. (Ярославская обл., г. Углич, ул. Спасская, д. 8).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой Жареновых», первая четверть XIX в.; 1850-е гг. (Ярославская обл., г. Углич, ул. Спасская, д. 8);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой Жареновых», первая четверть XIX в.; 1850-е гг. (Ярославская обл., г. Углич, ул. Спасская, д. 8).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учета объектов культурного наследия департамента Быкова О.Г.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Директор департамента

А.Е. Филяев

УТВЕРЖДЕНЫ
 приказом департамента
 охраны объектов
 культурного наследия
 Ярославской области
 от 28.06.2018 № 39

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Дом жилой Жареновых», первая четверть XIX в.; 1850-е гг.
(Ярославская обл., г. Углич, ул. Спасская, д. 8)

1. Описание границ территории объекта культурного наследия.

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 2 на северо-восток; далее до точки 3 на юго-юго-восток; далее до точки 4 на юг; далее до точки 5 на восток; далее до точки 6 на юг; далее до точки 7 на юго-юго-запад; далее до точки 8 на запад; далее до точки 1 на северо-северо-запад.

2. Схема границ территории объекта культурного наследия:



3. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (местная система координат г. Углича)	
	X	Y
1	2	3
1	38138,57	-21307,01
2	38162,81	-21268,21
3	38140,50	-21257,10
4	38120,42	-21254,38

1	2	3
5	38120,54	-21245,20
6	38103,38	-21242,87
7	38076,55	-21243,57
8	38075,91	-21279,26
1	38138,57	-21307,01

4. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объектов культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объектов культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и его территории;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия и (или) его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия.

УТВЕРЖДЁН
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 28.06.2018 № 39

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Дом жилой Жареновых», первая четверть XIX в.; 1850-е гг.
(Ярославская обл., г. Углич, ул. Спасская, д. 8)**

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой Жареновых», первая четверть XIX в.; 1850-е гг. (Ярославская обл., г. Углич, ул. Спасская, д. 8), являются:

композиционные особенности здания, участвующего в формировании разреженной линии застройки Спасской улицы, отмечающего первоначальную трассировку Спасской улицы в соответствии с регулярным планом г. Углича;

объёмно-пространственная композиция прямоугольного, близкого в плане к квадрату основного объёма здания (в настоящее время к северному фасаду примыкает двухэтажная северная пристройка позднего исполнения), двухэтажного с подвалом; конфигурация, габариты, угол наклона скатов и форма четырёхскатной прямой вальмовой крыши со слуховыми окнами на северном и южном скатах; характер кровельного покрытия – металл;

местоположение, габариты, конфигурация и оформление первоначальных входных и оконных проёмов на фасадах основного объёма, в том числе заложенных: прямоугольная форма и осевое расположение оконных проёмов на лицевом (южном) фасаде, повышенных на втором этаже; прямоугольная форма и расположение оконных проёмов основных этажей на боковых (восточном и западном) фасадах;

местоположение, форма и габариты окон подвалов на боковых фасадах (в настоящее время заложенных); характер исторических столярных заполнений оконных проёмов основного объёма; арочная форма, местоположение и габариты проёмов слуховых окон; характер исторической веерной расстекловки столярных заполнений слуховых окон;

капитальные стены основного объёма из красного глиняного кирпича, сложенного способом цепной кладки, размером 27 × 12 × 6 см; 25 (25,5) × 11,5 × 6,5 см; 26 (26,5) × 12 (12,5) × 6,5 (7; 7,5) см;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов основного объёма, в том числе рельефно выделенный цоколь, облицованный белым камнем, на лицевом (южном) фасаде с горизонтальными продухами на световых осях; профилированный междуэтажный карниз; выносной

подшивной венчающий карниз с уступчатыми тесовыми мутулами и профилированной кромкой;

оформление лицевого (южного) фасада: прямоугольный руст с веерными квадратами над перемычками окон, образующими высокие (до междуэтажного карниза) «замки»; профилированные подоконные полки первого этажа; профилированная подоконная тяга второго этажа; узкие контрналичники-боковины окон второго этажа; оформление чётных окон второго этажа профилированными треугольными сандриками с трёхчастными замковыми камнями на фризах на плоских фигурных кронштейнах, состоящих из (сверху вниз) уплощённой выкружки, прямоугольного выступа с накладной небольшой прямоугольной «доской», уступа с небольшой круглой гладкой розеткой; оформление нечётных окон второго этажа прямыми профилированными сандриками на аналогичных кронштейнах с прямоугольными гладкими досками над ними; узкая профилированная архитравная тяга, выделяющая гладкий фриз; гладкий фриз под венчающим карнизом;

оформление боковых (восточного и западного) фасадов: профилированные подоконные полки окон обеих этажей;

характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренные поверхности наружных стен, облицовка цоколя основного объёма белым камнем;

историческая планировка основного объёма в капитальных стенах: поперечная стена разделяет объём на лицевую (южную) и дворовую (с учётом пристройки – центральную) части; на первом этаже в дворовой части капитальные стены выделяют небольшие прямоугольные, близкие к квадрату, угловые помещения, под которыми находятся подвальные помещения;

конструкция и материал междуэтажных перекрытий в угловых (восточном и западном) подвальных помещениях: коробовые своды со шельгами, ориентированными по оси север – юг, с щековыми распалубками над оконными и входными проёмами;

архитектурно-художественное оформление интерьера лицевых (южных) помещений второго этажа: профилированные карнизные и потолочные тяги с падугами в угловых комнатах; изразцы исторических печей.