

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 06.07.2018 № 42
г. Ярославль

О включении выявленного объекта
культурного наследия,
расположенного по адресу:
Ярославская обл., Некрасовский
район, д. Горки, в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов
Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 11.04.2018

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Часовня Александра Невского», 1903 г. (Ярославская обл., Некрасовский район, д. Горки), в качестве объекта культурного наследия регионального значения.

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Часовня Александра Невского», 1903 г. (Ярославская обл., Некрасовский район, д. Горки);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Часовня Александра Невского», 1903 г. (Ярославская обл., Некрасовский район, д. Горки).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учета объектов культурного наследия департамента Быкова О.Г.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Директор департамента

А.Е. Филяев

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 06.07.2018 № 42

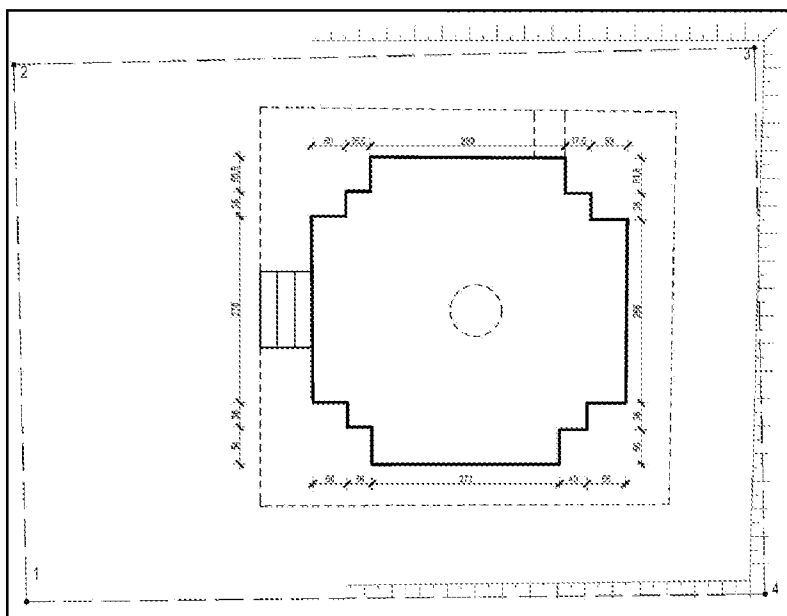
ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

**объекта культурного наследия регионального значения «Часовня
Александра Невского», 1903 г. (Ярославская обл., Некрасовский район,
д. Горки)**

1. Описание границ территории объекта культурного наследия.

Границы территории объекта культурного наследия проходят от точки 1, расположенной к юго-западу от объекта культурного наследия, до точки 2 на север на 7,6 м; от точки 2 до точки 3 на восток – на 10,8 м; от точки 3 до точки 4 на юг – на 7,95 м; от точки 4 до точки 1 на запад – на 10,75 м.

2. Схема границ территории объекта культурного наследия:



3. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (местная система координат МСК-76)	
	X	Y
1	376118,01	2172671,44
2	376125,73	2172682,49
3	376124,60	2172682,78
4	376116,65	2172682,04
1	376118,01	2172671,44

4. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объектов культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объектов культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и его территории;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия и (или) его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЁН
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 06.07.2018 № 42

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Часовня Александра Невского», 1903 г. (Ярославская обл., Некрасовский район, д. Горки)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Часовня Александра Невского», 1903 г. (Ярославская обл., Некрасовский район, д. Горки), являются:

- композиционные особенности и местоположение здания, являющегося историческим архитектурным акцентом деревни Горки, расположенного в ее центральной части, на южной стороне улицы, на небольшом холме над заболоченным руслом ручья, к югу от проходящей мимо деревни дороги Харино – Новые Ченцы, подводящей к старинной переправе через Волгу к селу Диево-Городище;

- объёмно-пространственная центричная композиция крестообразного в плане здания, расположенного по оси восток – запад, перекрытого восьмигранным шатром с главкой на круглом барабане с крестом;

- планировочная структура здания в капитальных исторических стенах, представляющая собой равносторонний греческий крест;

- капитальные стены из красного глиняного кирпича 24 (22) см × 12 (11) см × 7 (7,5) см на известковом растворе, выполненные верстовой кладкой;

- габариты и конфигурация шатровой с полницами крыши, опирающейся на восьмерик, представляющий собой продолжение стен четверика со скошенными углами; круглый в плане барабан с валиком в основании и профилем в виде полки и четвертного вала в верхней части; луковичная форма с подвышением ребристой маковицы с конусом, яблоком и крестом с орнаментальным заполнением; дугообразная форма козырька, повторяющая форму арочного проема входа;

- материалы и характер кровли – металлический лист в шашку с обводкой плоскостей шатра слегка округлым профилем с полницами, открытыми в фалец и кокошниками над выступающими ризалитами, открытыми также в лежащий фалец, ребристое металлическое покрытие главы; покрытие козырька над входом металлическим листом в фалец; покрытие скошенных углов четверика металлическим листом;

- форма, габариты и конфигурация исторических перекрытий: четырех ризалитов, составляющих концы планировочного креста часовни, лучковыми

арками; центральной части памятника крестовым сводом невысокой стрелы подъема;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических оконных и дверных проемов и ниш с осевым расположением по фасадам и идентичностью размеров: арочного дверного проема на западном фасаде с устройством в арочной части ниши-киота и прямоугольной формы входа с обрамляющим частично сохранившимся тянутым штукатурным наличником сложного профиля; арочного оконного проема на северном фасаде, обращенном к дороге, с обрамляющим тянутым штукатурным наличником сложного профиля; арочных ниш для больших икон на восточном и южном фасадах с обрамляющим тянутым штукатурным наличником сложного профиля; столярное филенчатое заполнение дверного проема с внутренней деревянной решетчатой дверью; характер столярного заполнения окна – восьмичастное с четырьмя радиальными горбыльками в арочной части, с кованой решеткой сложного рисунка; металлический ставень из листов кованого железа, закрепленных на клепке в металлической обвязке на двух кованых жиковинах;

- композиционное оформление и архитектурно-художественное решение фасадов здания, выполненное в «русском кирпичном» стиле: кирпичный цоколь здания, вынесенный из плоскости стен, в виде полки с небольшим подкосом верхнего ряда; оформление четырех ризалитов, расположенных по сторонам света в виде порталов, представляющих собой лопатки с тремя кессонами (ширинками) каждая, на горизонтальные импосты которых опирается циркульный по форме арочный архивольт с мысообразным кокошником наверху, в который вписана круглая ниша-киот; профиль импоста, переходящий на угол четверика и на следующие ризалиты по периметру; кирпичный декор кессонов лопаток, импостов, пояска на уровне импостов, а также архивольтов арок и кокошников из чередующихся рядов кирпича, тесанных «на уголок»; декор восьмерика, расположенного в основании шатровой крыши, в том числе кирпичный поясок, состоящий из полки и тесанного «на уголок» ряда кирпича; венчающий карниз, состоящий из полки, ряда кирпича «на уголок» и верхней полки;

- характер обработки фасадной поверхности памятника: неоштукатуренные неокрашенные кирпичные поверхности наружных стен; штукатурные тяги вокруг арочных проемов вокруг окна, дверей и арочных ниш на фасадах, окрашенные в белый цвет;

- архитектурно-художественное убранство интерьера: в основании крестового свода карнизная штукатурная тяга сложного профиля.