

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 07.08.2018 № 48
г. Ярославль

О включении выявленного объекта
культурного наследия,
расположенного по адресу:
г. Ярославль, ул. Столярная, д. 18,
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 12.04.2018

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Богадельня Казанского монастыря», 1893 – 1896 гг. (г. Ярославль, ул. Столярная, д. 18), в качестве объекта культурного наследия регионального значения.

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Богадельня Казанского монастыря», 1893 – 1896 гг. (г. Ярославль, ул. Столярная, д. 18);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Богадельня Казанского монастыря», 1893 – 1896 гг. (г. Ярославль, ул. Столярная, д. 18).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учета объектов культурного наследия департамента Быкова О.Г.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Директор департамента

А.Е. Филяев

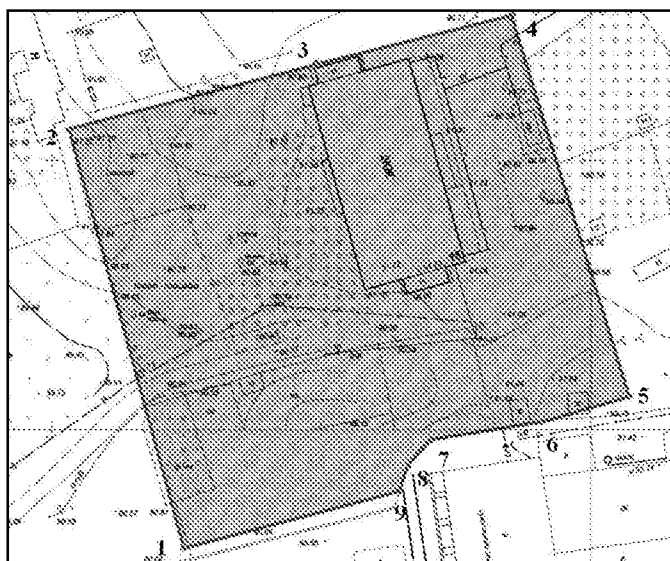
УТВЕРЖДЕНЫ
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 07.08.2018 № 48

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия регионального значения «Богадельня
Казанского монастыря», 1893 – 1896 гг. (г. Ярославль,
ул. Столярная, д. 18)

1. Описание границ территории объекта культурного наследия.

Границы территории объекта культурного наследия проходят с отступом от линии фасадов от точки 1 до точки 2 на северо-северо-запад, далее через точку 3 до точки 4 на восток-северо-восток, далее до точки 5 на юго-юго-восток, далее через точку 6 до точки 7 на запад-юго-запад, далее через точку 8 до точки 9 на юго-запад, далее до точки 1 на запад-юго-запад.

2. Схема границ территории объекта культурного наследия.



3. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (местная система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	2727,98	1674,50
2	2805,82	1653,22
3	2818,17	1700,53
4	2826,94	1735,23

1	2	3
5	2756,14	1757,10
6	2751,50	1741,20
7	2748,16	1720,30
8	2743,48	1716,08
9	2738,54	1714,50
1	2727,98	1674,50

4. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и его территории;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия и (или) его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного

наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЁН
приказом департамента
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 07.08.2018 № 48

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения «Богадельня
Казанского монастыря», 1893 – 1896 гг. (г. Ярославль,
ул. Столярная, д. 18)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Богадельня Казанского монастыря», 1893 – 1896 гг. (г. Ярославль, ул. Столярная, д. 18), являются:

- композиционные особенности здания, отмечающего местоположение исторической деревни Першино, участвующего в формировании застройки бывшей дачи Казанского монастыря, а также участвующего в формировании линии застройки Столярной улицы;

- историческая объёмно-пространственная композиция двухэтажного с подвалом здания, прямоугольного в плане, вытянутого по оси север-юг, с угловыми ризалитами основного объёма шириной в одну световую ось, слабыми ризалитами на центральных осях торцевых (северного и южного) фасадов и центральными выступами шириной в три световых оси на западном и восточном фасадах; форма исторической прямой вальмовой крыши; исторический характер кровельного покрытия (уточняется методами научной реставрации);

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление первоначальных дверных и оконных проёмов на фасадах здания: форма и осевое расположение арочных дверных проёмов на торцевых фасадах и на втором этаже на восточном фасаде; прямоугольная форма и осевое расположение входного проёма на северной оси восточного фасада; форма и осевое расположение арочных (в форме двухцентровой арки с пониженной стрелой) оконных проёмов и дверного проёма балкона на западном фасаде; характер исторических столярных заполнений оконных проёмов;

- капитальные стены из красного глиняного кирпича размером 24 (23,5; 23) × 12 (11) × 7,5 (7; 6) см, сложенные способом цепной кладки; рельефная и веерная (над перемычками) кладка; точёный кирпич и белый камень в облицовке цоколя;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания в русском стиле, в том числе декор, расположенный по периметру здания;

рельефно выделенный цоколь с профилированным кирпичным уступом над облицовкой; профилированные подоконные тяги обеих этажей, на втором этаже раскрепованные лопатками; междуэтажный карниз из ряда поребрика, над дверными проёмами прерванного клинчатыми перемышками, ограниченного сверху и снизу полочками, и уступчатого профилированного карнизного выступа; антаблемент здания, раскрепованный лопатками, состоящий (снизу вверх) из широкого фриза с рядом перспективных прямоугольных ширинок, включающего венчающую часть кирпичных наличников оконных проёмов второго этажа, снизу ограниченного профилированной тягой, сверху – полуваликом, и рядом равносторонних ромбов, профилированного карниза с белокаменными угловыми элементами и рядом дентикул;

в оформлении ризалитов и центральных выступов: на уровне первого этажа ряды прямоугольных перспективных ширинок; на уровне второго этажа угловые огибающие лопатки, оформленные вертикальным рядом из трёх прямоугольных перспективных ширинок; скруглённые фаски – четвертные валики на углах выступов, ризалитов и лопаток на обоих этажах;

в оформлении оконных проёмов первого этажа прямоугольные ниши с рядом зубцов под перемышкой;

в оформлении оконных проёмов второго этажа наличники, состоящие из боковин – колонн с кубоватыми базами и капителями, валиками в верхней и нижней части ствола, расположенных на импостах-раскреповках подоконной тяги со спускающимися профилированными пирамидальными гирьками, со стилизованными триглифами на капителях, поддерживающих импосты-раскреповки тяги, ограничивающей фриз антаблемента, и навершия наличников – «кокошники» с рельефно выделенными архивольтами, декорированными рядом зубцов; в оформлении балконных проёмов на боковых осях восточного фасада на втором этаже рельефно выделенные архивольты с пирамидальными гирьками; плоские прямоугольные неширокие ниши с рядом зубцов под перемышкой в простенках окон второго этажа; крупные плоские прямоугольные ниши с рядом зубцов под перемышкой на торцевых фасадах на уровне второго этажа на ризалитах между лопатками; небольшая плоская прямоугольная с арочной перемышкой нишка в плоской нише на уровне второго этажа на северном фасаде северо-восточного углового ризалита;

- характер обработки фасадной поверхности – неоштукатуренные поверхности наружных стен; облицовка цоколя блоками белого камня; белокаменные карнизные элементы;

- сводчатое перекрытие подвала в северо-восточном углу здания;

- историческая планировка в капитальных стенах: поперечные капитальные стены, выделяющие узкие торцевые (северную и южную) части шириной в одну световую ось, а также центральные выступающие по линии боковых фасадов части шириной в три оси; продольные стены, выделяющие центральный коридор на обоих этажах, кроме торцевых частей;

- в оформлении интерьера проёмы подвала и коридора с арочными перемычками.